Роджерс нахмурился. Дверь распахнулась, и вошла белая женщина.

У нее каштановые вьющиеся волосы, она одета в белую ретро-рубашку с темно-коричневым галстуком на шее и в длинную юбку.

Приятное лицо, со слегка преувеличенным, но вполне привлекательным макияжем: губная помада, две изогнутые брови. Первой реакцией Роджерса была мысль, что это агент Картер.

- Доброе утро, хотя уже день, - сказала она, взглянув на часы. Всё казалось таким естественным и гладким.

Но Роджерс, который только что пробудился от своего глубокого сна, настороженно посмотрел на неё.

- Где я?

- В центре реабилитации, в Нью-Йорке, - сказала медсестра, улыбаясь и глядя на Роджерса.

В комнате дует легкий ветерок, и даже белые занавески на окнах колышутся. Всё слишком нормально.

«Доджерс лидируют со счетом 8:4! Это действительно замечательная игра, парни...»

Радио не прекращало вещание, и бейсбольный матч по-прежнему транслировался в прямом эфире.

Но результат этого матча вызвал у Роджерса, который был насторожен, еще большее подозрение.

Роджерса, который был боевым солдатом, сложно было провести.

- Где я на самом деле?!!

Медсестра неуверенно пробормотала:

- Не понимаю, о чем вы.

- Этот матч, он был в мае 41-го. Я ходил его смотреть.

Услышав эти слова, женщина-медсестра поменялась в лице, и ее улыбка медленно исчезла.

Роджерс встал с кровати, и огромная фигура ростом 1,9 метра медленно направилась к медсестре.

- Где я теперь? - его слова были сердитыми.

Женщина-агент обнаружила, что обман был раскрыт, и Роджерс не последовал ни по одному из установленных сюжетов.

Девушка тихо нажала сигнальную кнопку, которую держала в руке, и продолжила говорить:

- Капитан Роджерс…

- Вы кто?! - глаза Роджерса были полны недоверия.

Дверь снова открылась, и вошли два вооруженных спецназовца.

Неизвестное Роджерсу оружие сбило его с толку и заставило слегка отступить на два шага назад. Затем он настороженно посмотрел на них обоих. В следующее мгновение Стив подбежал, схватил двух бойцов и швырнул их через стену.

Огромная сила броска заставила двоих солдат разбить железную обшивку контейнера, и они упали на землю, не в силах подняться.

Роджерс тоже вышел и обнаружил, что обстановка внутри комнаты была фальшивкой.

- Капитан Роджерс, стойте! - закричала женщина-агент, но Роджерс не остановил своих панических шагов.

Двое солдат поспешно погнались за ним.

Женщина-агент подняла трубку внутренней связи, которую держала в руке, и быстро доложила:

- Всем агентам, код 13, повторяю: всем агентам, код 13!

Роджерс прошел через ворота и поспешно направился к внешнему коридору.

Вокруг было много людей в костюмах и кожаных туфлях, разгуливающих с документами в руках и занятых своими делами.

Но когда прозвучал сигнал тревоги, все они побросали папки и ринулись к Роджерсу, в коридоре собрались десятки людей.

Обычные люди даже с отличной физической подготовкой не могли догнать Роджерса. Стив продолжал бежать в панике, по пути столкнувшись с несколькими людьми. У него не было никаких мыслей. Он просто хотел убежать подальше. Хотя в глубине души у него уже были кое-какие догадки, но он не хотел в это верить.

Он выбежал из ворот на улицу Вашингтона, продолжил бег и рассматривал проезжающие мимо желтые такси, другие машины, окружающие высокие здания и ничего не подозревающих людей вокруг.

Он не осмеливался остановить свои шаги и даже надеялся в глубине души, что это место было просто создано Гидрой, чтобы сбить его с толку.

Он не может перестать бежать. Если он остановится, ему придется столкнуться с жестокой реальностью. Он продолжал и продолжал бежать до самой оживленной улицы.

Он остановился, посмотрел на огромные высокие здания вокруг, светящиеся рекламные щиты, шумную толпу вокруг.

Роджерс стоял один посреди самой оживленной улицы, но на сердце у него было бесконечно одиноко.

Внезапно более дюжины черных автомобилей окружили Роджерса.

Ноги Капитана Америка были напряжены, и он, казалось, снова был готов бежать.

- Вольно, солдат! – сказала фигура сзади.

Ник Фьюри вышел вперед, он смотрел на мускулистого блондина перед ним, который только что пробежал 4,8 километра за пару минут.

- Я прошу прощения за этот маленький спектакль. Но мы хотели вас сначала подготовить.

Роджерс смотрел на Ника Фьюри, пытаясь быстро успокоить дыхание.

- Подготовить?

- Вы были в коме, Кэп, почти 70 лет.

«70 лет!»

У Роджерса кружилась голова будто от удара палкой.

«Семьдесят лет, семьдесят лет», - эти слова вертелись у Роджерса в голове.

Глядя на все незнакомое вокруг, он все время думал о той женщине.

«-В следующую субботу, в клубе «Аист», в восемь часов вечера, вам не разрешается опаздывать, понятно?

- Я не умею танцевать.

- Я буду учить вас».

И яркая световая реклама вокруг вернула Роджерса в реальность.

- С вами всё в порядке?

- Да. Да, только... моё свидание.

.....

- Ой! Я выиграл, я выиграл, Лео, завтра ты ведешь меня в магазин игрушек, я хочу новую игрушку!

Питер, которому скоро исполнялось десять лет, положил геймпад, который держал в руке, и радостно закричал.

На электронном экране персонаж Лео в боевых поединках уже лежал не в силах пошевелиться, а персонаж Питера все еще успешно стоял.

- Хорошо, я отведу тебя завтра.

Лео погладил Питера по голове. Его рост составлял 1,68 метра, и он был выше Питера.

- Питер, разве ты плохо ел в последнее время? Почему ты не вырос?

Двое детей играли, а взрослые были заняты приготовлением ужина на кухне.

Сегодня тетя Дженни купила много украшений, и два маленьких мальчика будут наряжать дом.

Весь дом наполнен радостной атмосферой Нового Года, и Лео был более расслаблен, чем когда-либо.

«Новый Год уже через пару дней, я достаточно отдохну и буду готов приступить к работе!»

http://tl.rulate.ru/book/48513/1911842