

- Сэр, было обнаружено, что энергетическое поле на складе ослабевает. Вы хотите еще раз проверить? - раздался голос Джарвиса.

- Просто позови Лео, я думаю, что, возможно, что-то нашел!

Тони протянул руку и переместил огромную трехмерную проекционную модель в пустое пространство с другой стороны.

- Сколько всего построек?

- Включая киоски с бельгийскими вафлями?

- Э, вопрос риторический, показывай, - Тони немного разволновался.

Легким щелчком пальцев вся модель начала медленно вращаться, следуя движениям Тони, и перевернулась.

Вся огромная архитектурная модель была представлена перед Тони Старком.

.....

В темном складе все три уже несветящихся реактора упали на пол и смешались с металлическим мусором.

Весь золотой свет на теле Лео стух, он открыл глаза и посмотрел на свою обнаженную верхнюю часть тела.

Теплая и влажная кожа плотно обтягивает напряженные мышцы, явно выглядя очень нежной.

Но главное впечатление, которое, на самом деле, вызывает это зрелище, - неразрушимость.

На складе постепенно становилось светлее, окружающие металлические обломки покрывали землю. Раздавался голос:

- Мистер Лео, мистер Старк зовет вас.

Лео встал, слегка пошевелил пальцами, и со всего пола собрался металлический мусор, включая три реактора.

Металлическая масса изменила форму и превратилась в человекоподобную форму. Всего за несколько секунд образовалась модель брони Mark II.

В то же время десятки килограммов золото-титанового сплава, которые не были израсходованы и лежали в стороне, были разделены на два плоских куска золотистых нагрудников и приставлены к груди Лео.

Твердая броня продолжала меняться с каждым его движением, что было видно невооруженным глазом, ощущалась странная дрожь.

Весь металл превратился в бесчисленные металлические нити, переплетенные вместе и превратившиеся в мягкую золотистую рубашку.

Лео осторожно поднял руку, модель Mark II поднялась в воздух, и оставшийся серебристый металл окрасил ее, сделав Mark II более реалистичным.

И теперь Контрольные очки Лео повысились до 115.

.....

Тони стоял перед огромной трехмерной проекцией, и его мысли, казалось, прояснились.

Он посмотрел на сферическое здание в центре:

- На что это похоже, Джарвис? Чем-то напоминает атом, в таком случае, ядро вот здесь, - Тони протянул руку и нажал на сферу, а потом увеличил масштаб ядра.

Круглое здание посередине выросло во много раз.

Тони отступил на два шага и пристально смотрел на проекцию:

- Убери тропинки... совсем! - легким взмахом ладони тропинки на проекции исчезли.

Лео подошел к Тони:

- Похоже, у вас серьезный прорыв!

- Я, кажется, переоткрываю новый химический элемент, - Тони потер подбородок. - Убери кустарниковые аллеи, деревья, парковки, выходы и входы.

Он протянул руку, пощелкал и удалил большую часть деталей на всей проекции.

- Выстрой протоны и нейтроны, используя павильоны как основу.

На данный момент, даже с учетом вычислительной мощности Джарвиса, на организацию уходит несколько секунд.

Глядя на модель атома перед ним, которая постепенно обретала форму, Тони все еще недоверчиво вытирал лицо.

После того, как исправления были выполнены, перед Старком появилась структура из круглых элементов. Тони взмахнул руками, и сфера расширилась.

Тони смотрел на эту чудесную сцену, вращаясь, чувствуя себя немного неудобно, но он снова почувствовал себя счастливым.

- Папа, ты умер 20 лет назад, и все еще даешь мне уроки.

На его лице была счастливая улыбка, он хлопнул ладонями, и вся проекция сжалась в маленькую бусинку, излучая другой вид красоты.

- Предлагаемый элемент может стать безвредной заменой палладию.

Тони посмотрел на маленький шарик:

- Спасибо, отец.

- К сожалению, его невозможно синтезировать, - сказал Джарвис.

Подошел Лео:

- Мистер Старк, вы знаете, что делать?

- Я хочу построить призмный ускоритель, используя огромную энергию для сокращения ядерного расстояния, но для синтеза нового элемента мне нужен носитель, и наиболее подходящий носитель - Вибраниум!

Тони достал из отцовского ящика Вибраниум, оставленный Говардом, который был подготовлен для использования в качестве носителя.

Глаза Лео заблестели. Вибраниум. В прошлый раз Тони удалось много сделать, и, похоже, в этот раз удастся сделать больше.

- Тогда давайте начнем быстрее, я не могу ждать.

Тони встал, наполненный энергией и готовый к действию:

- Готовьтесь к полному перемоделированию, ребята! Начнем с железа! Лео, я собираюсь создать его прямо дома, ты можешь мне помочь.

После этого Тони начал активно причинять ущерб дому.

Он нарисовал метки в местах, которые нужно было разбить на нескольких стенах, и где нужно было проломить пол, чтобы протянуть напрямую кабели.

Первоначально Тони бы потребовалось потратить много усилий, чтобы завершить энергозатратную работу, но об этом не стоило упоминать в присутствии Лео.

Если что-либо нужно было снести, это было легко сделать, и они справились за полчаса. Но необходимое оборудование еще не было доставлено.

Отдыхая, Тони снова сел за компьютер. Лео пока заполнил пустое место на стене мастерской своей моделью Mark II и теперь довольный смотрел на четыре неповрежденные брони.

Через час Старк доставал из деревянного ящика темные трубы, которые Лео установил, согласно указаниям Тони.

Тони не думал, что все будет так просто. Работа, на выполнение которой у него могло уйти два дня, теперь была завершена всего за полдня.

Тони посмотрел на все оборудование, которое было расставлено, и посмотрел на Вибраниум на столе.

- Ну, теперь мне нужно превратить Вибраниум в носитель, а затем сделать соответствующий дуговой реактор, и мне нужен будет совершенно новый костюм.

Лео протянул руку и притянул Вибраниум, легким движением пальцев он сформировал треугольные блоки.

- Как насчет того, чтобы сделать их больше?

- Нет, нет, это слишком много, и запаса энергии недостаточно. Мы должны сделать тесты, прежде чем сможем его использовать. Одного достаточно.

«Но мне нужна новая энергия, реактор из металлического палладия дает намного меньше».

Лео вспомнил сцену на складе. После того, как Железные кости улучшились более чем на 50%, его аппетит, казалось, стал намного больше. Хотя теперь похоже, что план отправиться в Ваканду был преждевременным.

<http://tl.rulate.ru/book/48513/1791271>