

Ночью Лео вернулся в свою мастерскую в гараже, закрыл дверь, посмотрел на квадратные слитки Вибраниума на полке и взял один.

Квадратный металлический брусок длиной около пятнадцати сантиметров лежал на руках Лео.

Он быстро расплющил брусок и образовал круг, в центре которого стоял Лео. Он достал реактор, снял одежду с верхней части тела, обнажив хорошо сложенное тело, которое сильно отличалось от прежней худощавой фигуры. И теперь рост Лео за последние несколько месяцев вырос до 1,4 метра.

Он сел, скрестив ноги, расслабился, а затем с тихим щелчком гараж погрузится в кромешную тьму. За исключением белого света реактора в руке Лео и бесчисленных золотых линий вокруг Лео.

Золотой шар света, больше похожий на маленькие золотые капельки, смешался с телом Лео. Реактор в его руке также излучал бесчисленные электрические огни, обвивающиеся вокруг его рук и погружающиеся в плоть.

Лео мог даже почувствовать особую силу, медленно прорастающую в его теле, укрепляющую его.

Кроме золотого был также слабый фиолетовый свет, струящийся вокруг Вибраниума.

Маленькие огоньки продолжали появляться, это ощущение мощи постепенно заставило Лео забыть о времени. Пока реактор в его руке полностью не потерял свой свет, и диск Вибраниума вокруг него не стал очень тусклым.

Закрытые глаза медленно открылись, и часы на стене сообщили, что было двенадцать дня.

Время этой практики было больше, чем первоначально установленное время для таких практик. Но это был особый металл - Вибраниум, и энергия в нем также была особой, превосходящей воображение Лео.

Глядя на тусклую металлическую пластину вокруг себя, Лео сделал легкое движение пальцем, и пластина разлетелась на куски. Лео протянул руку, чтобы собрать их вместе, отправил в мусорное ведро, посмотрел на оставшийся на полке Вибраниум, и не мог не восхититься еще раз.

Лео взглянул на свою систему. Защита немного увеличилась, значение Контроля металла не изменилось, но показатель Железных костей увеличился на 2%, что было результатом прогресса предыдущих пяти или шести дней.

Лео временно отложил оставшийся Вибраниум, встал, пошевелил руками и ногами и вошел в кухню. Он, включил телевизор, собираясь приготовить себе что-нибудь поесть.

"Два часа назад Железный Человек Тони Старк объявил, что готовится провести новую промышленную выставку «Старк Экспо» в Нью-Йорке по случаю наступления 2010 года. Это первый раз с 1974 года, когда Старк Индастриз проводит подобную выставку. Соберутся гости со всего мира...»

Ведущая на экране телевизора взволнованно стояла у дверей Старк Индастриз, передавая новости.

Лео не удивился. С тех пор как Тони объявил, что он Железный Человек, акции Старк Индастриз взлетели до небес. Сейчас реклама супергероя Железного Человека повсюду.

- Ах да, я же договорился о встрече с Питером сегодня, чтоб отвести его в Мемориальный зал Капитана Америка.

Лео отправился к дому Питера. Сейчас были каникулы, но Питер, которому было всего восемь лет, делал домашнее задание в гостиной.

- Питер пойдем гулять!

Тетя Мэй высунула голову из комнаты, на ее лице был слой маски.

- Ах, это ты, Лео, возьми Питера погулять. Но, обещайте, что будете уделять внимание безопасности.

Питер отложил карандаш, взволнованно подбежал и вышел вместе с Лео.

Они вдвоем приехали в Мемориальный зал Капитана Америка на автобусе.

Это был первый раз, когда Лео пришел в этот мемориал. Лео знает, что, когда в 2011 году будет обнаружено, что Капитан Америка разморожен, название будет изменено на Мемориал возвращения Капитана Америка.

Питер тоже был очень взволнован. Бесчисленные комиксы и мультфильмы, которые он видел в начальной школе, сделали Капитана Америка героем в сердцах всех детей.

Этот вид супергероя, признанный государством и поощряемый пропагандой, мог также оказать более глубокое влияние на некоторых взрослых, которым в детстве не было весело, таких как агент Колсон.

Лео вошел в зал и сразу увидел красивое лицо Роджерса на электронном экране.

«Символ страны, герой мира».

«История Капитана Америка - это история чести, мужества и самопожертвования».

«Его физическая форма была далека от совершенства...»

Электронный голос продолжал объявлять факты о Стиве Роджерсе "Капитане Америка" и рассказывать некоторые военные истории.

В зале бегало много детей, Питер тоже побежал и начал с ними играть.

Лео просматривал экспонаты шаг за шагом. В середине зала он увидел портрет и униформу Капитана Америка и членов его Ревущей команды.

Рядом висела информация о Баки Барнсе:

«...Барнс - солдат Ревущей команды, который погиб за свою страну».

На экране демонстрировалось черно-белое видео, где Роджерс и Баки вместе.

В соседнем зале воспроизводилось видео 1953 года с интервью агента Картер, рассказывающей

историю о том, как Роджерс прорвал оборону Гидры и спас более тысячи человек.

Лео вспомнил кое-что о Капитане Америка. Родители Роджерса умерли молодыми, у него не было семьи, но у него был друг Баки. Стив был худым, большим, страдал астмой, аритмией, высоким давлением и т.д. Неоднократно подавал ложные сведения для зачисления в армию, но ему отказывали. Каждый день его избивали.

Но даже при такой жизни, когда доктор Эрскин спросил его:

«Ты хочешь убивать нацистских дьяволов?»

Он ответил:

«Я не хочу никого убивать, я просто хочу, чтобы эта война закончилась».

Но когда он, наконец, принял участие в эксперименте и стал первым суперсолдатом в истории, который был супер физически сильным, не мог дожидаться, чтобы немедленно вступить в армию и осуществить свою мечту о самоотверженности.

Однако американские военные на самом деле попросили его заняться пропагандой, стать лицом армии и даже участвовать в музыкальном шоу.

И он, и агент Картер думали, что они могли сделать больше. Роджер начал проявлять свои боевые способности и в конце концов получил звание капитана боевой команды.

И Баки тоже все время был с Роджерсом, и говорил:

"Этот маленький парень из Бруклина, как и я, никогда не сдастся, и я должен следить за ним".

В это время Питер подбежал и взял Лео за руку:

- Лео, давай вернемся, я голоден, я хочу гамбургер.

- Пойдем, купим.

Они вдвоем покинули мемориальный зал. Лео оглянулся в последний раз. Он хотел посмотреть, каким будет этот старик, который спал 70 лет.

Вечером Лео пришел к Тони домой с пятью килограммами Вибраниума. Он не нашел Тони и положил металл на стол.

В комнате, которая была подготовлена для него, Лео нашел реактор.

....

Проходили дни, Тони не останавливал своей бурной деятельности. А Лео не спрашивал, помог ли ему Вибраниум.

В течение этого периода он дважды отправлялся на пристань Сальва в Африке, но больше не обнаружил следы Вибраниума. Неужели Кло оставил этот промысел?

Лео также размышлял о книгах, которые он привез из Камар-Таджа домой. Он перевел их все через Google и даже выучил санскрит.

<http://tl.rulate.ru/book/48513/1743757>