

Все журналисты перед ним обезумели, они встали, двинулись вперед, бесчисленные вспышки ударили Тони в лицо.

Все зрители также были шокированы и не ожидали такого заявления.

Включая Питера Паркера, которому было восемь лет, когда он смотрел телевизор дома. Он был глубоко впечатлен, увидев сильное, решительное лицо по телевизору.

Лео тоже смотрел на это уверенное лицо на экране телевизора.

Старк начал новую эру.

У Пеппер, напротив, на лице был гнев, это была сцена, которую она не хотела бы видеть.

Она не хочет, чтобы Тони носил стальной костюм и рисковал своей жизнью. В ее глазах безопасность Тони была важнее.

Она посмотрела на Лео и сердито сказала:

- Лео, ты всегда знал?

- Я многое знаю, - Лео отступил назад и взглянул на Пеппер, как будто увидел тень призрака.

Пеппер была очень зла и одновременно беспомощна и поспешила на помощь Тони.

.....

Лео лег на диван.

«Прорвавшись через этот уровень, я уменьшил потребление энергии. И похоже, что один реактор может продержаться несколько дней. Если не произойдет несчастного случая, следующий период времени должен быть относительно спокойным.»

Увидев, как теплый солнечный свет за окном от пола до потолка падает на него, Лео, наслаждаясь, прищурился.

«Так, я хочу съесть чизбургер.»

.....

А в это время в полуразрушенном доме в России умирающий пожилой мужчина тоже увидел этот сюжет через маленький телевизор с маленьким грязным экраном и с антенной.

Тони Старк стоял у трибуны, окруженный вспышками, превращенный в уникальную суперзвезду.

- Иван, - он слабо позвал по имени. - Ваня-я... Кха-кха.

За пределами тускло освещенной комнаты сильный мужчина с длинными волосами повернул голову, прислушиваясь к слабому голосу, его глаза невероятно вспыхнули, и он подошел к кровати.

Старик все еще смотрел в телевизор, несколько раз кашлянул и слабо сказал по-русски:

- Это должен быть ты. Ты должен быть на его месте.

- Не слушай эту ерунду, - тихо ответил молодой мужчина, кладя лекарство в рот старику.

- Прости, всё, что я могу оставить тебе, это мое знание, экха-кха...

Иван осторожно погладил руками голову старика, надеясь облегчить его страдания.

Но через несколько секунд старик закрыл глаза и больше не очнулся.

Иван сделал глоток водки, стараясь спокойно принять это ожидаемое событие.

Но после глотка крепкого алкоголя он не смог сдержать крик злости и слезы.

Он взглянул на Тони Старка на экране телевизора, его глаза были полны убийственного намерения.

Покопавшись в коробках и шкафах, он обнаружил рисунок. На нем было изображено нечто, похожее на реактор. Иван прикрепил листок к стене.

В правом нижнем углу рисунка было указано:

«Старк Индастриз».

.....

Ночью Пеппер снова занялась делами.

Тони еще раз осмотрели в больнице, и всё было в порядке. Лео последовал за Тони обратно в его дом.

- Джарвис!

- Добро пожаловать домой, сэр.

Прежде чем Тони успел включить свет, он увидел странную фигуру, стоявшую у окна лицом к морю.

- Я Железный Человек.

Тони еще ничего не сказал, но от странной фигуры он услышал те слова, что он сам сказал этим утром.

- Думаете, вы единственный супергерой на свете? - мужчина обернулся. - Мистер Старк, вы стали частью огромной вселенной, просто вы этого пока не знаете.

- Кто вы такой?

Тони бдительно протянул руку, пытаясь защитить Лео позади себя, но он не заметил, что Лео уже ушел.

Из темноты вышел лысый чернокожий мужчина в длинном черном плаще и с черной повязкой на левом глазу.

- Ник Фьюри, директор Щ.И.Т.а.

- А!

Ник Фьюри пристально смотрел на Тони и продолжил:

- Хочу обсудить с вами инициативу «Мстители».

.....

Лео стоял за воротами, его глаза сияли золотым светом, он смотрел на Ника Фьюри внутри дома, выражение его лица было немного настороженным.

Потом Лео взлетел прямо на второй этаж и вошел в свою комнату.

Теперь Лео оттуда смотрел на двух людей, но даже если у него и был слух, превосходящий слух обычных людей, он не мог услышать их разговор.

«Пожалуй мне нужно выучить язык губ».

Лео знал, что Ник Фьюри пришел к Тони, чтобы привлечь его к проекту «Мстители», но Тони решительно отверг предложение.

Ник Фьюри не задержался надолго, потому что Тони прямо указал, что может положиться только на себя, вместо того чтобы присоединиться к команде.

Ник Фьюри ушел, продумывая дальнейшую стратегию.

Лео спустился со второго этажа.

- Мистер Старк, о чем вы говорили?

Тони не спешил. Он уже сотрудничал с военными. Тони не особо жаждал встреч с ними.

- А где ты был? Только что этот человек сказал, что он директор Щ.И.Т.а и хотел, чтобы я присоединился к команде супергероев, невероятно.

Тони взял планшет и нажал на экран.

- Джарвис?

- Я к вашим услугам в любое время, сэр.

- Как Ник Фьюри попал внутрь?

- Я не знаю, сэр, наблюдение заблокировано, и я не заметил прибытия других людей, - честно ответил Джарвис.

- Лео, ты знаешь об этом Щ.И.Т.е? Они способны взломать Джарвиса. Кажется, нужно его снова обновить.

Тони, не поднимая головы, смотрел на строки кода на планшете, пытаясь найти лазейку.

Лео сел:

- Щ.И.Т. - это агентство, в котором служит агент Колсон. Первоначально оно называлось Стратегическая Интервенционная Тактико-Оперативная Логистическая Служба. Она была создана вашим отцом Говардом Старком и агентом Картер после Второй Мировой войны.

Тони услышал знакомое имя и положил планшет, который держал в руке.

- Щ.И.Т. был создан моим отцом? Почему я этого не слышал? Хотя он никогда не обращал на меня внимания и ничего мне не говорил.

Тони очень не хотел говорить о своем отце. Он все еще не мог смириться с инцидентом в 1991 году.

Лео посмотрел на Тони, стоявшего перед ним:

- Мистер Старк, я завтра уезжаю, думаю, мне пора домой.

- Завтра? Почему, у меня уже есть идеи для Mark IV, разве ты не хочешь его увидеть?

Тони попытался использовать первоначальную любовь Лео к броне, чтобы удержать его.

В конце концов, он не хотел терять нового маленького друга, который пробыл с ним больше месяца.

Лео посмотрел на стоявшего перед ним Тони и рассмеялся.

- Мистер Старк, мне нужно идти в школу, или тетя Дженни будет ругать меня, и еще, мистер Старк, вы теперь будете слишком заняты, я увижу вас снова, когда у меня и у вас будет время!

Тони взглянул на Лео и показал давно забытую улыбку:

- Тебе нужен специальный самолет, чтобы вернуться?

- Нет, закажите для меня билет на обычный самолет. Я думаю, тетя Дженни и дядя приедут и заберут меня, но, мистер Старк, могу я взять реактор с собой? Я никогда не раскрою ваш секрет, обещаю.

Старк на мгновение был ошеломлен, глядя на маленький реактор, из-за которого по-сути произошла битва с Железным Торговцем. Если его секрет просочится, сколько войн это вызовет?

Но, учитывая способности Лео, не должно быть никаких проблем с охраной реактора.

- Хорошо, но он должен быть уничтожен сразу после использования.

- Конечно, мистер Старк, а вы можете дать мне еще несколько тонн металла? - Лео был немного смущен, но у него действительно не было денег, чтобы купить такой металл самому.

Тони удовлетворил и эту его просьбу.

Ночью вернулась Пеппер и отправилась в подземную мастерскую. Лео только что вернулся в

свою комнату, чтобы продолжить свою практику.

Пеппер встала рядом с Тони:

- Лео уезжает?

- Да, завтрашним рейсом.

- Тони, у Лео есть особые способности, но, похоже, он немного использует тебя. Я имею в виду...

- Я знаю, но меня устраивает. У меня есть возможность помочь ему, не так ли? И это не использование, а просто эквивалентный обмен, Лео, очень сильный, Пеппер, он сильнее, чем ты думаешь, - сказал Тони, посмотрев на Пеппер.

Если говорить о способностях Лео, то только Тони, который больше всего общался с ним, знает об этом.

На следующий день Хэппи отправил Лео в аэропорт и усадил его в салоне первого класса пассажирского самолета. Его вещи будут доставлены домой компанией «Старк Индастриз».

А в это время Тони надел свою броню.

- Джарвис, поищи ближайшую зону боевых действий, пойдем туда!

.....

Лео зашел в первый класс самолета и оценил место, гораздо более удобное, чем эконом-класс.

- С таким количеством мест здесь всего два человека. Что ж, приятно иметь деньги.

Лео увидел человека, сидящего перед ним и читающего газету, но он не готов был общаться с незнакомыми людьми.

Лео прошел вперед и сел на свое место. Место было справа от мужчины, между ними был проход.

На первой странице газеты в руках мужчины была фотография Тони Старка. Похоже, что все сегодняшние новости посвящены Железному Человеку.

- «Тони Старк - Железный Человек», этот заголовок новостей скучен.

Мужчина отложил газету, которую держал в руке, и показал знакомое лицо.

- Что ж, давай поговорим о некоторых интересных вещах.