

- Не ожидал, - Тони снял устройство и добавил. - Вы поднимайтесь, а я сейчас подойду!

Пеппер сердито вышла, Лео подошел к Тони, его пальцы слегка пошевелились, и все пряжки на руке Тони отстегнулись.

Всё устройство упало с руки Тони и будто само полетело на место сборки.

- Мистер Старк, есть проблема с частотой выработки энергии. Мы можем контролировать количество вырабатываемой энергии. Она может быть не слишком большой, только достаточной для летательного оборудования. Но уровень частоты может быть использован и в качестве оружия! - сказал Лео, глядя на разбитый стол напротив.

- Лео, как ты получил свои способности? Это слишком сверхъестественно! - Тони выпил чашку кофе.

- Мистер Старк, Вселенная очень велика. Я не знаю. Когда вы сделаете анализ моей крови, я тоже хочу это узнать.

Лео посмотрел на упакованную квадратную подарочную коробку, которую тайно принесла Пеппер, улыбнулся и сказал Тони:

- Обадайдя там, наверху, угадайте, зачем он пришел?

- Это, должно быть, связано с делами компании. Когда появятся настоящие результаты моего изобретения, всё будет хорошо.

Эти двое вышли.

Первое, что они увидели, был Обадайдя, сидевший за роялем в гостиной и игравший на нем. Звуки пианино донеслись до ушей Лео, и он не смог удержаться от смеха.

Это произведение композитора Антонио Сальери. Он итальянец, и он был талантом в области музыки вместе со своим современником Моцартом.

Ходят слухи, что он завидовал достижениям и талантам Моцарта, поэтому он задумал убить Моцарта.

Хотя официальное расследование не подтвердило эти слухи, но этой версии уже сотни лет.

Это было похоже на отношения Обадаиди с Тони.

Лео быстро перестал улыбаться, не желая быть слишком заметным, теперь он хочет слиться с комнатой.

- Как оно?.. - Тони подошел к столу и увидел на столе большую коробку с пиццей. - Так плохо, да?

Обадайдя все еще не прекратил играть.

- То, что я привез пиццу из Нью-Йорка, еще не значит, что всё плохо.

Тони, который снова был голоден, открыл коробку с пиццей.

- Ага, конечно, - посмотрев на вкусную пиццу, он вздохнул, взял кусочек и стал поедать его.

- Жаль, что тебя там не было! - Обадайя оставил пианино и подошел.
- Ты сам сказал мне вести себя сдержанно, я лег на дно.
- Эй, брось! Это для публики, прессы, а тут совет директоров собирался, - Обадайя сел рядом с Тони.
- Совет директоров собирался? - спросил, нахмурившись Тони.
- Откуда взялся этот ребенок? - Обадайя увидел Лео и с любопытством спросил.
- Не обращай на него внимания, он мой помощник, продолжай, - Тони посмотрел на Обадайю.
- Совет директоров решил, что у тебя посттравматический стресс и тебя хотят отстранить.

Обадайя проигнорировал Лео, которому было всего одиннадцать лет, и продолжал разговаривать с Тони.

Тони выглядел так, словно не мог в это поверить:

- Меня? Из-за падения акций на 40 пунктов? Мы знали, что так будет!
- На 56, - вставила Пеппер.

Тони сердито обернулся:

- Это не важно, у нас контрольный пакет акций компании!
- Тони, у совета есть право это сделать. Суть претензий состоит в том, что твои новые идеи не совместимы с интересами компании, - Обадайя посмотрел на Тони.
- За этими новыми идеями будущее для меня и для компании! - громко сказал Тони.

Глядя на насмешливое выражение лица Обадайи, Тони попытался объяснить:

- Я имею в виду, что в компании именно я отвечаю за то, чтобы... - оглянувшись назад и увидев Пеппер, которая была немного разочарована, Тони сдался. - Здорово!
- Ну, успокойся, - наставляюще сказал Обадайя.
- Я в мастерской!

- Эй, Тони, послушай, - Обадайя встал и бросился к Тони, он положил руку ему на плечо. - Я стараюсь всё это уладить, но помоги мне зацепить совет директоров хоть чем-то.

Осторожные мысли Обадайи наконец вырвались наружу, он уставился на реактор на груди Тони.

Он указал пальцем на реактор в груди Старка.

- Давай дадим это нашим инженерам, пусть сделают свои исследования, просчитают всё. Опиши им проект...
- Не отдам! Этот проект останется у меня, и точка! - прежде чем Обадайя закончил говорить, Тони решительно заявил об отказе.

Обадайя схватил коробку с пиццей:

- Тогда это останется у меня! Ну, хотя ладно, я дам тебе один кусочек или два! - Обадайя открыл коробку с пиццей.

- Спасибо! - Тони взял кусок пиццы, повернулся и пошел вниз.

- А может, я хотя бы взгляну?

- Спокойной ночи, Оби! - Тони пошел дальше, не поворачивая головы.

Лео шаг за шагом направился к лаборатории, глядя на Обадайю, стоящего там с коробкой пиццы, и проходя мимо сказал:

- Мистер Обадайя, можно мне кусочек?

Обадайя посмотрел на Лео и вдруг рассмеялся:

- О, я видел тебя в последний раз на фабрике, ты такой милый, конечно, ты можешь взять!

Лео взял кусок пиццы, а Обадайя спросил его с улыбкой:

- Ты пришел вместе с Тони, ты должно быть знаешь, что он там делает? Скажи мне, и я отдам тебе всю эту пиццу, по рукам?!

- Простите, я не могу этого сказать, - Лео посмотрел на Обадайю, который сразу же изменился в лице.

Лео быстро убежал.

Обадайя посмотрел на Пеппер:

- Откуда взялся этот ребенок?

Пеппер пожала плечами:

- Я не знаю, спроси у Тони.

.....

С кусочком пиццы во рту Тони снова принялся возиться с компьютером, ему опять ни до чего не было дела.

- Мистер Старк, из только что состоявшегося разговора вы поняли цели мистера Обадайи?

- Знаешь что, я не хочу сейчас об этом думать, - Тони проглотил последний кусок пиццы.

- Вы можете сделать такой для меня? Я хочу попробовать, на что это похоже? - Лео сглотнул, увидев блестящий реактор на груди Тони.

- Что? Дуговой реактор? - Тони недоверчиво оглянулся на Лео.

- Да, мистер Старк. И лучше задумайтесь вот о чем, если в один прекрасный день у вас отнимут

эту штуку в груди, что вы станете делать? Нужен запасной вариант! - Лео уставился на Дуговой реактор, его глаза блестели всё сильнее и сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/48513/1589024>