

Старк откусил кусочек гамбургера и посмотрел на Обадаю, который сидел рядом с ним с улыбкой на лице.

- Приятно тебя видеть.

Обадаёя улыбнулся, опустил голову и похлопал Тони по плечу:

- Мне тоже!

- Я не смог попрощаться со своим отцом, я не смог со своим отцом попрощаться! - первое предложение было адресовано Обадаёе, а второе - всем: друзьям и репортерам.

Тони выглядел очень серьезным, он задумался, и гамбургер был отложен в сторону.

- Сегодня я бы его спросил, что он думал о созданной им компании, о производстве оружия.

Сделал паузу и продолжил глубокомысленно:

- Что его мучало, чем он был не доволен. А может быть он был тем рыцарем без сомнений, каким рисовала его кинохроника.

Мигающие огоньки камер осветили задумчивое лицо Тони.

Все его близкие люди, Пеппер, Роудс и Хэппи, обнаружили, что он изменился. Он больше не тот гордый и высокомерный Старк, который знает только, как делать оружие и трахаться с моделями. Он стал лучше.

Тони посмотрел на всех репортеров перед собой.

- Я видел, как американских солдат убивали моим оружием, которое создавалось, чтобы служить им!

Он подумал о тех американских солдатах в том джипе.

- Я обнаружил, что я стал придатком системы, процветающей в своей безответственности.

Лицо Обадаёи изменилось, как будто он о чем-то задумался.

- Сэр, мистер Старк, - репортер поднял руку. - Что с вами случилось?

Все репортеры выжидающе смотрели на Старка, ожидая, что он ответит на этот вопрос.

Тони, казалось, принял решение в своем сердце. Он встал и сказал:

- Я словно прозрел. И осознал, что могу предложить этому миру нечто большее, чем то, что может его взорвать! Поэтому я намерен объявить, что закрываю производство оружия на заводах «Старк Интернешнел»!

Обадаёя не ожидал, что Тони скажет это. Он поспешно встал, чтобы остановить Старка от продолжения речи, и мягко оттеснил Тони в сторону.

Старк не остановился и продолжил:

- Я найду новое направление и цели, которые по моему мнению должны реально

способствовать миру!

Обадайя схватил микрофон, пытаясь успокоить всех потрясенных репортеров.

Тони просто пошел к выходу из зала, игнорируя вопросы обезумевших репортеров вокруг него.

Обадайя сказал с быстрой улыбкой, пытаясь вывернуть тему как можно лучше:

- Что мы должны вынести из всего этого? Тони вернулся, и он в прекрасной форме!

Глядя на шумных репортеров внизу, в глазах Обадайи появились гнев и сожаление:

- Мы обсудим его идеи в узком кругу и сообщим о результатах как можно скорее.

Тони вернулся к машине под охраной Хэппи, а Пеппер и Лео последовали за ним и тоже сели в машину.

Старк думал о своей следующей миссии:

"Прежде всего, я должен сменить реактор. Тот, что у меня в груди, слишком грубый, и потом, мне все равно нужно..."»

Тони внезапно посмотрел на Лео, который сидел рядом с ним, моргая своими большими блестящими глазами, и мысли Тони мгновенно взорвались.

- Что это значит?! - крикнул Тони, глядя на Лео.

- Мистер Старк, приятно снова вас видеть. Пеппер сказала, что вы, кажется, ищете меня, поэтому я пришел сюда, - Лео с энтузиазмом посмотрел на Тони, который пребывал в состоянии шока.

Пеппер также с любопытством смотрела на Лео, желая узнать, чем этот ребенок привлек внимание Тони. Разве это могло быть только из-за металлической модели?

В сердце Тони был скрыт вопрос, но он замолчал и сложил руки на груди. Его мозг быстро размышлял.

- Хэппи, отвези меня в центр выработки электроэнергии!

- О'кей, сэр!

Хэппи развернул машину и поехал к энергетическому центру рядом с фабрикой Старка.

Лео посмотрел на Тони, чувствуя, как пять маленьких металлических осколков в его теле подступали к реактору в грудной клетке. Дуговой реактор прочно притягивал его взгляд.

Пеппер увидела, как Лео устался на грудь Тони. Тони положил левую руку себе на грудь.

Менее чем за десять минут они пересекли большую территорию завода и прибыли в центр производства электроэнергии.

- Я хочу побыть один, - Тони снова взглянул на Лео. - Хотя, Лео, пойдем со мной, у меня есть несколько вопросов, которые я хочу тебе задать!

Хэппи вместе с Пеппер благоразумно отошли, оставив их вдвоем стоять у дверей.

Тони вошел первым, Лео последовал за ним, не сказав ни слова.

Проходя через двери, первое, что Лео увидел, был огромный дуговой реактор, с огромными дугами, вспыхивающими кругами, полными мощной энергии.

Старк пристально, не говоря ни слова, смотрел на реактор перед собой, чувствуя, как в нем вспыхивает дуга, как будто он увидел свое собственное сердце.

Лео впервые своими глазами видит это невероятное устройство, полное технологической красоты, достаточной для выработки огромного объема энергии.

- Лео? Верно?

- Да, меня зовут Лео, мистер Старк.

- Что ты знаешь? Что означает та модель? Я думаю, ты должен мне кое-что объяснить! - Тони повернул голову и посмотрел на Лео.

- Да, сэр, вам следует сменить дуговой реактор, иначе мощности реактора на вашей груди будет недостаточно.

Глаза Лео, казалось, проникали сквозь одежду Тони.

- Ты знаешь! - Тони покачал головой и улыбнулся. - Ты можешь сказать мне, откуда? Что еще ты знаешь? Всё обо мне, о том, что со мной произошло?

- Да, сэр, я это знаю и знаю многое другое из прошлого и будущего!

- О, тогда, пожалуйста, скажи мне, что ты видишь сейчас! - Старк посмотрел на Лео не только с любопытством, но и с угрозой.

- Старк, вы помните, что сказал мистер Инсен? Береги свою жизнь, не потрать ее впустую! - многозначительно сказал Лео.

Когда Тони услышал имя Инсена, его глаза слегка расширились:

"Невозможно, как он мог знать об Инсене, тогда рядом никого не было!"

- Ты установил жучок на мое тело? Или ты тот, кто похитил меня?! - Тони пристально смотрел на Лео, и его левая рука крепко сжала ворот его рубашки.

- Нет, мистер Старк! - Лео пристально посмотрел в глаза Тони, с золотым блеском в глазах. - Я многое знаю, только благодаря своим способностям!

Лео моргнул, и золотой свет померк.

- И человек, который похитил вас, я думаю, вы скоро сможете его увидеть! Мистер Старк, я жду вас за дверью!

Лео посмотрел на Тони, который все еще был в замешательстве. Лео вышел за дверь и столкнулся с входящим Обадаией.

<http://tl.rulate.ru/book/48513/1566658>