После трех часов и сорока минут высотного полета, наконец, добрались до места назначения. Лео посмотрел на неоновые огни внизу и не мог не разволноваться.

Но, вспомнив свой рост в 1,25 метра и свой возраст, он поник.

Сойдя с самолета, они втроем направились прямо в забронированный отель и прихватили свой багаж.

Дженни и Джордж смотрели на Скай Тауэр за французским окном и крепко обняли друг друга.

В небольшом люксе есть две комнаты. Лео живет в той, что дальше. Ему нужно пройти через комнату дяди и тети, чтобы выйти.

Джордж взглянул на часы и прилег на кровать:

- Лео, ложись спать пораньше!

- Дядя Джордж, сейчас только три часа дня!

- Лас-Вегас - город, который никогда не спит. Ночь - самое оживленное время. На данный момент многие заведения не открыты! - Джордж потянулся. - Я все обдумал, мы выйдем в шесть часов, после вкусного шведского стола, и я покажу вам музыкальный фонтан!

- Там будет пиратские шоу, извержения вулканов и американские горки, Лео, иди спать!!! - Дженни мягко толкнула Лео в комнату. - Здесь будет, как в Нью-Йорке. Ты не можешь выходить один. Все знают, что это Город Грехов!

В комнате Лео достал карту, подготовленную отелем.

- Тони Старк не будет ходить в казино низкого уровня. Здесь есть семь отелей и казино высшего уровня. Так, подумаем, куда он мог пойти.

.....

Два дня спустя Джордж и остальные снова проспали до 12 часов утра, и обслуживание номеров доставило завтрак, э-э, обед.

Лео, который встал рано, уже закончил есть. Он рассматривал фотографии на своем мобильном телефоне. Он рассматривал фото Тони в казино.

"Украшения на входах в тех домах выглядели так, будто у них есть статуи и фонтаны. Какой же из них?!"

- Лео, почему ты каждый день встаешь так рано? А вчера ты зачем-то подошел к двери казино. Ты что-то ищешь? - спросил Джордж с пирожным во рту.

- Ну, я слышал, что Тони Старк в Лас-Вегасе. Я хочу его увидеть, не могу же я войти в дверь его компании. Может быть, я смогу увидеть его сегодня!!!

- Почему ты хочешь увидеть этого плейбоя? Между нами и этим богачом нет ничего общего! - сказала тетя Дженни.

- Я просто хотел дать ему модель. Я приготовил ее для него давным-давно!

- Хорошо, но мы не можем откладывать отъезд из-за этого. Нам завтра в полдень садиться в самолет!

- Ну, не волнуйтесь.

Лео пролистал еще несколько раз и остановился на последней фотографии, на которой изображен отель «Нью-Йорк» в Лас-Вегасе.

- Я слышала, что сегодня вечером будет вечеринка!!!

В 7 часов вечера Лео, его дядя и тетя подошли ко входу в отель «Нью-Йорк» Тут был фонтан в центре и статуи, вырезанные из белого мрамора.

Тут оказалась блондинка-репортер, прячущаяся в стороне, у Лео появилась улыбка.

Лю подошел к репортерше:

- Привет, репортер!

Кристин Эверхарт посмотрела на ребенка перед ней, а он взглянул на ее грудь, она не взяла с собой бейджик.

Кристин присела на корточки и посмотрела на Лео:

- Привет, братишка, откуда ты знаешь, что я репортер?

- Ты такая красивая, я вспомнил тебя, ты вела репортаж по телевизору!!!

Кристин улыбнулась и посмотрела на парня перед ней:

- Почему ты здесь один, где твои родители? Опасно бродить одному, возвращайся домой!

Лео помахал дяде Джорджу, стоящему на обочине дороги, который помахал в ответ.

- Ты кого-то ждешь?

- Это секрет, уходи, это не место для детских игр! - Кристин посмотрела на сверток в его руке.

Лео улыбнулся и молча встал позади Кристин.

Кристин не обращала на Лео слишком много внимания.

Он смотрел на сверток, который держал в руке.

Лео был взволнован, он увидит настоящего Тони Старка, Железного Человека, который был как "смертный бог".

Минута проходила за минутой, и наконец около одиннадцати часов вечера, когда Дженни хотела уже забрать Лео обратно, у дверей отеля послышалось какое-то движение.

Тони Старк вышел в мрачной бордовой рубашке и черном пиджаке, в ярко-красных солнцезащитных очках, с бородой и усами.

Он шел впереди, за ним следовали трое здоровенных телохранителей в костюмах, они направлялись к черному "Роллс-ройсу" неподалеку.

Глаза Лео загорелись, и он мягко подтолкнул Кристин.

Кристин на высоких каблуках поспешно последовала за Старком.

- Мистер Старк, извините, мистер Старк! - наконец она позвала Старка, прежде чем он успел сесть в машину.

- Я Кристин Эверхарт, репортер "Ярмарки тщеславия", могу я задать вам несколько вопросов?

Лео последовал за ней.

- Привет, - на лице Старка появляется улыбка.

- Привет, - ответила Кристин.

Старк махнул рукой, и телохранитель пропустил ее.

Лео также плавно последовал за ней, но поймал твердый взгляд Тони Старка.

Кристин появилась перед Старком и начала поспешно брать интервью:

- Некоторые люди называют вас современным Леонардо, что вы об этом думаете?

Старк перевел взгляд с Лео на репортершу, посмотрел на ее красивое лицо, улыбнулся и сказал:

- Бред, я не рисую.

- А как насчет другого прозвища: «Торговец смертью»? Что вы думаете?

Старк слегка приподнял подбородок:

- Думаю - это неплохо, заканчивали Беркли?

- Университет Брауна!

- Что ж, мисс Браун! - Старк посмотрел на Кристину и торжественно произнес. - Этот мир не идеален, но у нас нет выбора. Я обещаю вам, что если однажды нам не придется добывать мир оружием, я займусь строительством детских больниц!

Его манера говорить заставила Лео прикрыть рот рукой и улыбнуться.

Кристин слегка прищурил глаза:

- Вы практиковались в этом много раз?

- Тренируюсь перед зеркалом перед сном каждый день, - Старк ответил без колебаний.

Глаза Лео сузились еще больше, и Старк снова посмотрел на Лео.

Кристин ответила:

- Это довольно очевидно!

- Я могу показать тебе это! - Старк серьезно посмотрел ей в глаза.

- Вы можете говорить серьезно?! - Кристин покраснела.

- Хорошо, я отвечу вам серьезно, у моего папы была жизненная философия: мир крепче, если у тебя дубина крепче.

- Для продавца дубин это хороший слоган.

- Мой отец помог победить в войне. Многие люди, включая профессоров из Брауна называли его героем, он... Подождите, этот ребенок, который все время смеется, с вами? - сказал Старк и вдруг указал на Лео, который улыбался.

Глядя на Лео, Старк сказал:

- Я долго терпел тебя, малыш! Это действительно так смешно? Разве для интервью нельзя применить немного профессионализма?

Кристин увидела Лео, который последовал за ней, и поспешно сказала Старку:

- Мистер Старк, я не знаю этого парня, я не знаю, кто он такой!

- Извините, мистер Старк, я специально подошел с репортершей. Я хочу поболтать с вами наедине! - Лео улыбнулся и посмотрел на Тони Старка.

Старк посмотрел на Лео и кивнул, и люди вокруг него сделали несколько шагов назад. Только Хэппи все еще был с ним. Он стоял ближе к Лео, чем к Старку.

- Мистер Старк, на самом деле, я хочу сказать, что люди знают, как добиться успеха, только когда они испытали это. И еще я хотел бы извиниться перед вами! - Лео посмотрел на Старка, который все еще был высокомерен.

- Что? - Тони выглядел озадаченным.

Лео достал из кармана изысканную металлическую модель и протянул ее Старку:

- Отдаю ее вам, мистер Старк!

Старк заложил руки за спину и сделал шаг назад:

- О, мне не нравится, когда посторонние люди дают мне вещи в руки!

Хэппи шагнул вперед и взял предмет из руки Лео, затем передал его Старку, и Тони взял его.

- Маленькая металлическая модель, для вас, до свидания, я верю, что мы увидимся с вами снова.

Лео наблюдал, как Старк взял модель.

Сказав свои слова, Лео поспешно ушел и вернулся к Джорджу.

Старк взглянул на металлическую модель в своей руке и собирался бросить ее в машину, но

изысканная форма и ощущение деталей заставили его почувствовать нежелание выпускать ее из рук.

Кристин снова вышла вперед:

- Извините, мы можем продолжить?

- Конечно, продолжим! – он немного задумался.

- Но многие люди говорят, что он просто делает состояние!

Тони снял очки и серьезно сказал:

- Скажите мне, почему вы забываете, что мы спасли миллионы жизней с помощью передовых медицинских технологий или использовали особые зерновые для решения проблем голода. Это все военное финансирование, моя дорогая!

Кристин мгновенно привлекла серьезность Тони, и в ее глазах появился особый огонек.

Лео увидел, как Кристин садится в роскошный автомобиль Тони, он смотрел на отъезжающую машину и сказал:

- Я с нетерпением жду твоего выхода, Железный Человек!

<http://tl.rulate.ru/book/48513/1543899>