

- Встретимся ночью. - прошептал он ей на ухо.

- Что? - пробормотала она, поворачиваясь со своего места за гриффиндорским столом. Ее глаза обшаривали толпу, чтобы увидеть, слышал ли кто-нибудь его. К счастью, все остальные были либо погружены в книгу, либо быстро строчили на кусках пергамента.

- Сегодня ночью. Встретимся в общей комнате, - тихо сказал Гарри, снова садясь рядом с ней и кладя книги на деревянный стол, - После того, как все лягут спать.

Эмили посмотрела на Гермиону, заметив, как уголки ее рта приподнялись. Гермиона, видимо, все слышала.

- Я не могу. - Эмили говорила вполголоса, пытаясь нацарапать свое эссе по трансфигурации.

Несколько мгновений она оставалась одна, пока не почувствовала, как Гарри схватил ее за руку под столом. Его неожиданное прикосновение послало волну тепла по всему ее телу - почти до такой степени, что она громко ахнула. Эмили быстро сделала глубокий ровный вдох, прежде чем быстро посмотреть на него. Он выглядел таким довольным собой и той очевидной пыткой, которую причинял ей. Она попыталась вырвать руку, но он был слишком силен. Это было бесполезно. Она была в его власти.

- Гарри, пожалуйста. - она говорила вполголоса, пытаясь сыграть на его доброте. От этого становилось только хуже.

Его прикосновение прошло по ее руке, начиная от ладони и заканчивая кончиками пальцев. Так же быстро, как началось его прикосновение, оно прекратилось. Профессор Снейп прошел мимо них, его черные глаза сузились, как будто он изучал их работу...или их самих. Тяжело вздохнув, Гарри схватил свои книги и встал, кивнув Снейпу. Но прежде чем уйти, он еще раз взглянул на нее через плечо.

- Сегодня ночью. - прошептал он еще раз, улыбаясь и глядя на нее сверху вниз. Она моргнула, и он исчез, поднялся по проходу Большого зала и вышел за его двери.

- Гарри что-то забыл? - спросила Луна, оторвавшись от своего пергамента, словно только сейчас осознав, что Гарри вообще здесь.

- Как продвигается сочинение? - спросила Гермиона через несколько секунд со слишком понимающей улыбкой.

- Просто отлично. - Эмили ответила с убийственным взглядом.

Гермиона закатила глаза, прежде чем уставиться обратно в работу. Эмили тоже попыталась продолжить, но ее разум продолжал сосредотачиваться на продолжительном тепле, излучаемом ее телом.

- Гарри? - прошептала Эмили в темноту.

Свечи в общей комнате погасли. Единственный видимый свет исходил от медленно гаснущих углей в камине, а также сквозь обшитые панелями окна просачивался мягкий лунный свет.

- Я знал, что ты придешь. - она слышала, как он говорил в темноте.

- Гарри? - она позвала еще раз. - Где ты?

Она сделала пару шагов вглубь общей комнаты, ее глаза скользили по пространству в надежде увидеть его. Ее сердце забилось сильнее, тепло затопило ее. Она могла...она чувствовала его. Эмили улыбнулась этому ощущению. Как такое возможно? Закрыв глаза, она позволила чувству обостриться. Сделав глубокий вдох, она позволила ему наполнить ее. Открыв глаза, она не смогла сдержать улыбки. Она сделала еще три шага и повернула направо, к столу, за которым обычно собирались Джинни и ее друзья. Она медленно протянула руку. Внезапное присутствие Гарри испугало ее. Его тело появилось из темноты всего в нескольких дюймах от ее руки, еще шаг - и она уперлась бы ему в грудь.

- Мантия-невидимка моего отца, - ухмыльнулся Гарри.

- Это невероятно. - Эмили коснулась бархатно-шелковой мантии, провела рукой по вышивке.

- Не обращай внимания на мантию...как ты это сделала?...Что ты только что сделала? - Гарри сделал шаг вперед и положил руку ей на плечо. - Ты могла меня видеть?

- Нет, не совсем. - Эмили закусила губу. - Сначала я думала, что тебя здесь нет, но потом я...я просто...почувствовала тебя, - она засмеялась про себя, ее щеки начали краснеть. - Ого, должно быть, уже поздно. Я действительно устала, так что просто забудь, что я сделала...

- То же самое и со мной. - Гарри убрал прядь волос с ее лица. - Когда тыходишь в комнату, мне даже не нужно поднимать голову, чтобы понять, что это ты. Я могу ... чувствовать это.

Даже в темноте Гарри видел, как она вздрогнула от его слов. Он глубоко вздохнул и попытался взять себя в руки. В такие моменты он заставлял себя снова и снова вспоминать ее проклятие и то, что оно могло означать для них обоих. Он знал, что она доверяет ему, и не осмеливался нарушить это доверие.

- Так вот почему ты хотел, чтобы я с тобой встретилась? - пошутила Эмили. - Небольшой магический эксперимент.

- Вряд ли, - прошептал он. - Я хотел провести с тобой время.

- Мы видимся каждый день. - она рассмеялась.

- Только не так. - он придвинулся ближе, обнял ее за поясницу и притянул к себе. Он почувствовал, как ее тело внезапно напряглось, а затем медленно растаяло под его прикосновением. - Только мы вдвоем.

Гарри не хотел уходить с этого места. Если бы у него хватило сил, он бы простоял здесь с ней всю ночь. Однако у него было несколько дел, которые он хотел сделать до восхода солнца.

- Пойдем, - он снял ее руки со своей шеи и повел к двери гостиной.

- Гарри! Мы не можем! - воскликнула она как можно тише. - А как насчет комендантского часа? В каждом зале стоят ночные сторожа.

- Вот почему у нас есть мантия и это. - он вытащил сложенный кусок потрепанного пергамента.

- Это карта Хогвартса. Фред и Джордж подарили мне ее на третий год. На самом деле она принадлежала нашим отцам. Они создали ее, когда учились в школе. Она заколдована, чтобы определить местонахождение каждого.

- Гарри, эта карта... - Эмили пыталась найти правильные слова, когда она изучала движущиеся

следы, наблюдая, как многослойная секция разворачивается в руках Гарри, страх охватил ее, когда она увидела их собственные имена. - Если она попадет не в те руки ...

- Они должны были бы знать определенную фразу, чтобы использовать ее, поверь мне, я прошел через это на третий год обучения, к тому же только горстка людей знает об этом, включая тебя. Пойдем.

- Я ничего не знаю об этом, Гарри. - Эмили подняла на него глаза, и на ее лице промелькнуло внезапное опасение.

- Позволь мне уточнить. Ты дважды сбежала от Волан-де-Морта, в трансе пересекала страну одна, побеждала Пожирателей Смерти, а теперь говоришь мне, что боишься ходить невидимой по коридорам школы ночью со своим парнем? - Эмили сильно толкнула его и смерила смертельным взглядом. - Просто подумал, что мне следует обратить на это внимание. - он повернулся к ней и взял ее за руку. - Поверь мне. - увидев ее улыбку и внезапный кивок, он накинул на них мантию, открывая дверь так тихо, как только мог.

- Так куда мы идем?

- Это испортило бы сюрприз. - прошептал Гарри над ней, и мальчишеская улыбка снова вернулась. - Люмос. - кончик палочки Гарри сверкнул ярко-синим сапфиром.

Гарри накрыл их мантией, пока они шли по извилистым коридорам мимо множества спящих и храпящих портретов. Эмили держалась за плечо Гарри, чтобы не упасть, пока они шли. Когда он остановился, она остановилась, когда он двинулся, она двинулась, когда он повернул направо, она повернула направо. Почти десять минут они так и делали, пока Гарри насильно не выключил свет из своей палочки и не прижал их к стене коридора. Он приложил руку к губам, словно приказывая ей молчать.

Несколько мгновений они стояли молча и неподвижно. Единственным слышимым звуком было их медленное ровное дыхание. Эмили уже собиралась спросить, что случилось, когда услышала это - шаги по коридору. Медленно свет рос, пока не засиял ярко, освещая весь коридор. Портреты внезапно проснулись, закрыв глаза.

Это был мракоборец, которого студенты теперь называли ночным сторожем. Ночной сторож обернулся и снова обернулся, словно пытаясь обнаружить их. И все же, постояв несколько минут, он прошел мимо них по следующему коридору. Гарри только улыбнулся и твердой рукой повел ее дальше. Эта часть замка была новой для Эмили. Она предположила, что она была заброшена, потому что классы, мимо которых они проходили, были в основном пусты, только старые пыльные столы или книжные шкафы. Они шли мимо класса за классом, пока не дошли до конца коридора и не остановились перед большим, но довольно пыльным портретом четырех ведьм и волшебников. Несмотря на свой возраст, можно было сказать, что все они были одеты в элегантные красочные одежды, и каждый смотрел на них с тревогой. Однако постепенно на их лицах появилось простое признание, как будто они узнали их.

Эмили заметила одного из волшебников. Его темно-седые волосы спадали на плечи, борода была остро подстрижена. Он, казалось, держался властно, его голубые глаза смотрели на нее сверху вниз в темноте, как будто изучая ее более внимательно. Только тогда он кивнул головой, как бы приветствуя.

- Положи руку на букву "С", - прошептал Гарри. Увидев ее смущенное лицо, он не мог не улыбнуться. - Поверь мне.

Эмили посмотрела на золотую рамку, на которой были выгравированы большие буквы. Она вынула руку из-под плаща и положила ее на большую витиеватую букву "С". через несколько мгновений портрет сдвинулся, вызвав громкий раскатистый скрип по всему коридору. Отойдя в сторону, они стояли и ждали, когда она поддастся и медленно откроется.

- Это лестница. - пробормотала Эмили себе под нос.

- После тебя, - кивнул Гарри. Когда Эмили сделала шаг вперед, он снял мантию.

- Но...

- Она нам больше не нужна.

- Что это за место? - спросила Эмили, поднимаясь все выше и выше по винтовой каменной лестнице.

- На самом деле я не знаю. Я видел его на карте в течение многих лет, просто никогда не удосуживался исследовать его. Я думаю, это секретная башня.

- Башня? - Эмили повернулась к нему. - Отсюда и все лестницы.

Со смехом она продолжала идти, пока они не достигли вершины. Лестница вела в просторную комнату, почти такую же, как их общая. С высоких стропил свисала паутина, подушки не поддавались ремонту. Полусгоревшие свечи заполняли каминную полку и столы. Эмили провела пальцем по одному из черных столов и направилась в дальний конец комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/48509/1283311>