

Глава 8. «Равнины, Луга и Тартар».

В ответ я лучезарно улыбаюсь ей:

— Спасибо, Лахезис. Как вы уже поняли, меня волнует вопрос касаемый «Адельфичи». Если вы знаете что-нибудь об этом заклинании и можете мне рассказать, я была бы очень благодарна вам.

— М-м-м... «Адельфичи», да? Это и есть причина твоего визита? Богиня войны, разве ты уже не взрослая, чтобы перестать мечтать о становлении маленькой «принцессы», ждущей своего очаровательного принца на белом коне? — Клото ухмыльнулась, бестактно обращаясь к человеку, которого видит впервые в жизни.

— Всё верно, это и есть причина, по которой я здесь, — проигнорировав грубое высказывание пожилой леди, с улыбкой отвечаю я. — И любая информация, касающаяся «Адельфичи», пригодится, так как мои поиски не увенчались успехом, — опустив взгляд, я глубоко вздохнула.

Повисла тишина, ответа не последовало, поэтому мне пришлось оглянуться:

— Если это невозможно... — Мой голос затихает, но я собираюсь с духом и говорю громче, — Я знаю, что вы можете заглянуть в прошлое, и мне интересно, правда ли то, что говорят о Хаосе и детях, которые тогда родились?

Мрачная богиня вяло пялится на меня и начинает гневно кричать, смотрясь при этом довольно глупо. Из её рта вырываются слова, как бушующий водопад:

— Ты хочешь, чтобы я заглянула в прошлое?! Боже мой!.. Ты хоть понимаешь, о чём меня просишь? Боже... Эта женщина! У тебя хватает наглости меня спрашивать! Это слишком далёкое прошлое! Нет НИЧЕГО, что ты можешь дать или сделать для меня взамен. Почему? Это всё равно, что просить умереть. Тебя вообще волнует, что я не выживу после этого? Знаю, мы бессмертны, ну и что?! Ты с ума сошла?! А знаешь, что хуже всего? Каждый раз, возвращаясь в прошлое, я умираю мучительной смертью! Моя голова буквально взрывается, я истекаю кровью, и, поверь мне, это не самое приятное зрелище! Подумай о количестве одежды, которую я испортила! Дело не только в нарядах, но и в том, что после поджарки мой мозг вытекает из ушей и ноздрей. Я буквально выхаркиваю кусочки мозга, понимаешь? Ты понимаешь, насколько это ОТВРАТИТЕЛЬНО?! Понятно, что ты не знала всего этого, но у меня всё равно чешутся руки отшлёпать тебя! — Клото драматично взмахивает рукой, заканчивая свою речь.

«Тапочки Зевса... Она так тараторит, что я будто не драматичную тираду старухи слушала, а реп новомодного исполнителя: ни смысла, ни полезной информации».

Я, чувствуя себя неловко, страдальчески улыбаюсь, пока оратор, не сводя с меня глаз,

находится на грани потери сознания от недостатка кислорода.

«Мне немного жаль дурака, который влюбится в неё», — промелькнуло в моей голове.

К счастью, после многолетнего опыта работы с людьми мне известно, каким способом добиться своего... И это... Барабанная дробь... Бессердечным и бесстыдным! Хах, было бы неплохо, но понимаю, что нельзя заикливаться на их ужасном поведении, ведь это закончится лишь спорами и яростью, а при таком раскладе мне ничего не перепадёт.

«Ладно, если заглянуть в прошлое не получится, то что насчёт будущего? Наверное, стоит попробовать...», — прежде чем я смогла озвучить свои мысли послышался вздох Атропос:

— Да, это работает.

— Что?.. — в смятении удивилась я, смотря на Атропос.

«Ох... Интересно, насколько она сварлива? Ей приходится раз за разом проигрывать зловещие сценарии, переживая одни и те же события. По сути, Атропос проживает сразу две жизни, это вымотает кого угодно, но я думаю, всё зависит от того, кто ты».

Я кинула взгляд в сторону предсказательницы, у неё довольно подлый характер.

«Да...»

Атропос, не дожидаясь каких-либо потуг с моей стороны, продолжает:

— К счастью, моя сила активируется только при долгом взаимодействии с кем-то и при желании позаботиться о человеке или событии некоторое время. «Переплетение судеб» или что-то в этом роде, — старушка останавливается и глубоко вздыхает, как бы успокаивая себя.
— Мне просто нужно немного потерпеть, и, как только это дерьмо закончится, всё снова будет спокойно,— она заканчивает своё объяснение и, отвернувшись от меня, смотрит вдаль.

Лахезис прочищает горло и, положив руки на щёки сестрам, говорит:

— Сёстры, позвольте мне продолжить разговор, это может занять больше времени, чем положено. Вы, конечно, знаете, что я люблю вас обеих, но, ради всего святого, пожалуйста, ЗАТКНИТЕСЬ!

«ДА! СПАСИБО! НАКОНЕЦ-ТО!», — всем сердцем благодарю Лахезис и стою в ожидании её требований.

Богиня Настоящего говорит, обращаясь ко мне:

— Прежде чем мы продолжим, ты должна знать, что как только начнешь ритуал, то обязательно должна завершить его. Если же не сделаешь этого, то тебя могут настичь ужасные последствия. Я и мои сёстры не знаем, какими именно они будут, но можем гарантировать, что это будет опасно. Есть шанс того, что ты потеряешь своё существование. Мы бессмертны, так что это может быть похоже на вечную пустоту тёмного царства. Но, всё же существует возможность лёгкого пути... Вопрос только в том, готова ли ты рискнуть?

Я, задумавшись на мгновение, рассудила:

— Ну, причина, по которой меня сюда занесло, состоит в том, что само существование «Адельфичи» до сих пор оставалось под вопросом, но, наблюдая вашу реакцию, могу предположить: вам есть, что мне рассказать. Например, вы сказали, что понятия не имеете о возможных последствиях. Значит ли это, что даже всемогущие мойры не справятся с защитой заклинания? Я хочу сказать, если дорогие мне люди будут страдать от тяжёлых последствий моих действий, то это будет тот самый единственный раз, когда богиня войны не завершит начатое.

— Справедливо! — восклицает Лахезис. — У нас есть информация, которую ты ищешь, но, конечно же, она не достанется тебе бесплатно. Взамен ты должна собрать слёзы Героев с Елисейских равнин, на лугах Асфоделя сорвать цветы и превратить их в концентрированную магическую сущность, иначе они сгниют до того, как ты успеешь выйти наружу. И последнее, спустись в Тартар и убей то, что Титаны оставили там в годы своего заключения. Если коротко, один из титанов пожертвовал всем своим временем и создал «кое-что» ради мести. В то время титаны ещё не знали о намерениях Зевса освободить их. Ну а после не хотели рисковать своей свободой, поэтому долгое время скрывали «это».

— «Та вещь» не была закончена, поэтому титаны спрятали её глубоко под землёй. Однако по каким-то причинам то, что раньше не имело жизни, теперь угрожает вырваться на свободу, и, если оно вырвется за пределы ада, мир накроет хаос в его первозданном виде. «Это» приняло форму существа, с которым слился в одно паразитический «Адский червь», разросшийся до пяти голов. Этот червь контролирует хозяина, так что избавиться сначала следует от самого паразита, который, кстати, является ингредиентом, нужным нам. Не спрашивай причины: не дождешься ответа. По крайней мере пока. Так вот, когда «оно» будет у тебя, на протяжении трёх дней обжигай его священным огнём, а после принеси обугленные останки мне.

— Если ты найдёшь что-нибудь ещё, обязательно возьми с собой. Это очень важно, ясно? Не забудь ничего из того, что я тебе рассказала. А, и ещё, возьми его, — заканчивает речь Лахезис и передает мне что-то похожее на контрольный список всего, упоминающегося ей.

Я быстро прохожусь взглядом по бумажке и смотрю на трёх пожилых леди, лица которых не выражали ни единой эмоции:

— Серьёзно? Ты использовала блокнот для записи списка продуктов? Не знаю почему, но мне

это кажется очень неправильным.

— Что? Я довольно изобретательная, ясно? Это работает! Видишь? Тут даже есть место, чтобы поставить галочку! Почему все считают, что мне должно быть противно использовать его для подобных целей?! — краснея, выражала протест Лахезис.

Для вас старалась команда Спящие Феи На Луне~

Перевод: DinadiJubi

Редакт: GorEk

Бета: Хаостика

<http://tl.rulate.ru/book/48506/1692211>