

Пролог: Проснувшись, Мой дом был в другом мире

Когда я проснулся, я оказался в другом мире.

После работы я присутствовал на скучной вечеринке по случаю конца года, и, наконец, уехал на последней электричке. Я вернулся домой (двухкомнатный отдельный домик) и заснул, рухнув прямо в фойе, когда...

-У-у-у-гх.....

Где я?

Когда я открыл глаза, я увидел другой мир через все еще открытую входную дверь.

Возможно мой дом и находился на приличном расстоянии от железнодорожной станции, но не так уж и далеко. Сейчас же он застрял посреди густого леса.

Кроме того, там никогда не было драконов в небе... Интересно, это вообще реально?

Я, должно быть, все еще сплю... Но когда я ущипнул себя за щеку, это было больно.

Также я все еще не выспался и у меня болит голова.

Пока я размышлял в прихожей и тер глаза, я вдруг услышал голос:

- Ох, какая мощная магия!!

Это был пронзительный женский голос. У меня деревянный дом, так что голос эхом отдается в нем.

Сонными глазами я смотрю через дверной проем и вижу женщину в остроконечной шляпе.

- Н-н-о Архимаг-сама! К такой устрашающей магической силе ведьмовской корпус не сможет даже приблизиться!

- Хм, да. Это было неожиданно слишком сильно. Сейчас это невозможно использовать, мы не сможем даже коснуться его. Как и следовало ожидать, даже если это самый мощный посох в мире, это предел того, что можно призвать из Жилы Земли.

Эм, это что, группа, косплеящая ведьм?

Они довольно сильно шумят за дверью, не доставят ли они неприятности соседям?

Вот что было в моей невыспавшейся и ноющей голове.

Пронзительный голос эхом отдавался в моих ушах.

Я выхожу наружу, чтобы прогнать их.

- Вы слишком шумите рано утром. Заткнитесь уже!!

Я специально крикнул это громко. В следующую секунду---

-Кьяяяяяяяяяя!?

Буря полетела вперед прямо перед моими глазами.

Затем ведьм полностью сдуло, когда ветер долетел до них.

-.....э-э-э?

Я просто повысил голос, чтобы прогнать их, что за черт?

Около десяти человек унесло ветром и кинуло на деревья.

-Э... а..... что..... это было.....

- Нас ударило сильным магическим штормом.... это м-монстр?

Ведьмы медленно поднимались, и то как они сейчас выглядели - сильно изменилось. В их глазах был страх, как если бы они увидели монстра.

- П-п-п-простите.... пожалуйста, не убивайте нас!!!

- Хныыыык.... (плач)

Некоторые девушки плакали, сидя в отчаянии, а некоторые даже обмочились.

Простой крик создал такую катастрофу.

- Это же... Ар-Архимаг-сама!!!

-Д-да, если бы приблизились ближе, было бы плохо! Немедленно отступайте! "Экстренный побег"!

- П-поняли! "Экстренный побег"!

Как только прозвучала фраза, "ПУФ", и они исчезли.

Что? Как? Они смотрели на лицо парня, как будто он был каким то грубым монстром.

Я посмотрелся в зеркало в прихожей, и все, что я увидел - было лениво выглядящий бородатый мужчина.

- Ведьмы и телепортация... Неужели я действительно попал в другой мир?

Однако, несмотря на мой возраст, я волнуюсь о ситуации, в которой я оказался.

Переводчики: adamantby, Monteg

Глава 1: Спать - прекрасно, пока вы не просыпаетесь в середине сна.

- Эти ведьмы что-то сказали о моем доме. Что-то насчет того, что у него удивительная магическая сила... но это нормально.

Я ходил вокруг своего дома и не видел ничего необычного, это тот же самый 50 летний милый старый дом. Моя мебель и остальные предметы были все на своих местах. Должно быть они также попали в другой мир вместе с моим домом.

В любом случае, с тем что я попал в другой мир уже ничего не поделать. Теперь мне нужно думать, как здесь жить.

- В первую очередь мне нужна еда, одежда и место, где можно жить, но...

У меня же кровать прямо здесь.

Также у меня есть что надеть в моем шкафу.

Что касается еды... Я не знаю, что в холодильнике, но у меня есть консервы, а также запас риса на пару месяцев.

- Хм? Как ни странно, но у меня больше нет проблем, чтобы комфортно жить какое то время.

Запасов хватит примерно на 60 дней, так что у меня есть 60 дней, прежде чем мне придется идти и искать что-нибудь в этом мире, чтобы съесть.

- Уааа (зевок)... Сейчас, когда я немного успокоился, я заметил что я все еще сонный.

Я не могу четко думать, может я все еще немного пьян?

Подумаю обо всем этом завтра.

Сейчас я пойду в свою спальню и лягу спать.

- Спокойной ночи.

Только я завернулся в футон и начал засыпать, как вдруг-----

- Беги-и-и-и-и-и-и-те!!!

За окном я вижу несколько ведьм с посохами и палочками, которые громко кричат пока бегут сюда.

Нет, точнее я должен сказать, что их преследуют.

- Г-Р-Р-Р-Р-Р!!!

Позади девушек - дракон.

Он полз и пытался прыгать через деревья, и иногда выдыхал огонь в сторону ведьм.

- Кто бы мог подумать, что когда мы воспользовались "Экстренным побегом" - угодим прямо в гнездо огненного дракона?... однако с оставшейся у остальных магической силой, смогут ли они сбежать?

- Принцесса! Мы задержим его здесь! Пожалуйста, убегайте!

- Куда мне бежать? Позади монстр с мощной магией, впереди дракон. И у меня больше не осталось магической силы, так что убежать некуда. Кроме того, я одна из принцесс. Я не могу бросить людей своей страны. Я лучше умру благородной смертью перед лицом монстра и дракона.

- Принцесса.....

Какое мужество, как будто я услышал звук *DokkanDokkan*.

-

Я лежал на своем футоне.

А за окном раздавались звуки, как на строительной площадке.

- Ах... Огненное дыхание! Оно превосходит мою магическую защиту!

- Принцесса! Принцесса!!!

- Нет, это даже хуже, чем строительная площадка.

*Бум*Бум*, звучит, как будто взрываются бомбы, или что то похожее.

Кроме того очень сильная вибрация.

- Ах, я не могу увернуться.... я...

- ПРИНЦЕ-Е-Е-С-С-А-А-А-А!!!!

Я больше не могу вынести этот шум.

-..... это...

Моя лишенная сна голова, будто пылала.

От этих ребят действительно ничего кроме проблем. Я открываю окно и высовываюсь.

- ЗАТКНИТЕСЬ УЖЕ! Я ПЫТАЮСЬ УСНУТЬ!!

Прокричал я дважды.

В этот раз даже сильнее.

-!??

-А-а-а-а-а-а.....!

В тот же момент, хлестнула даже более жестока буря.

-----!!!

И дракона, который выдыхал огонь, и ведьм, которые были перед ним...

Мой крик сдул их всех, отправив в полет.

- Ух..... о..... !?

На большое тело дракона, кажется, повлияло сильнее.

-..... у-у-у.....

Это большое тело, кажется, ударилось об землю, и после этого больше не двигалось.

- Наконец то!

Я уже два или три раза кричал на них этим утром, чтобы они успокоились.

Моя голова болит, я хочу спать.

-*Уаааааааааааа* (зевок)

Даже после того, как дракон перестал двигаться, ведьмы в страхе замерли, сидя на земле.

- Seriously, поторопитесь и убирайтесь уже отсюда. Я хочу спать.

Я выплюнул эти слова, и ведьмы медленно поднялись.

Затем они начали уходить, но,

- Эй, подожди, ты, Принцесса.

- Кьяяя!?

Принцесса - ведьма, которую я окликнул, замерла и начала дрожать.

- Я ведь только попросил тебя остановиться?

Несмотря на это, под принцессой была лужица жидкости, от которой шел пар.

Этим ведьмам определенно не стоит так делать.

Мой двор не место для туалета.

-....Де-де-делай со мной что хочешь... Но пожалуйста, оставь моих людей в живых.

- Мне не нужна твоя жизнь или что-то еще, так что не нужно бояться. Однако, не могли вы забрать это здоровенную штуковину отсюда? Если он останется здесь - то будет мешать.

Когда я это сказал, принцесса ведьма посмотрела на меня с удивлением.

- Т-т-ы имеешь в виду огненного дракона? Дракона, для победы над которым нужно не меньше 10 опытных авантюристов, и даже при этом не гарантирована их победа?

- И что?

- Сердце дракона является магическим катализатором и стоит намного дороже, чем драгоценные камни. И вы отдаете это сокровище (огненного дракона) нам?

- Даже так, просто заберите его.

Если бы я оставил такую громадину перед своим домом, это бы стало надоедать.

Тем более, если он мертв. Тогда это просто куча удобрений.

- Я не знаю, о чем вы думаете, но мне не нужна эта штука. Поэтому - избавьтесь от нее. И не возвращайтесь сюда какое то время, так как я собираюсь спать. Поняли?

- Я... Я поняла....

Сказав это, принцесса ведьма коснулась своей палочкой дракона, и он взлетел над землей.

Похоже, что в этом мире есть такие вещи, как магия.

- М-м-меня зовут Дайнея Пруссия Медисун. Я вторая принцесса страны Пруссия. Я определенно выплачу этот долг. П-п-пожалуйста, я была бы очень рада, если бы вы запомнили мое имя.

Кажется эта принцесса ведьма тщательно подбирает слова, когда говорит со мной.

Я не понимаю, чего она боится, но

- Поторопись и свали уже отсюда.

- П-п-поняла! Я точно отплачу вам за то что вы сделали! Я буду помнить это!

После того, как принцесса ведьма и свита убежали, я, наконец, вернулся в свою постель.

Переводчики: adamantby

Глава 2: Милый дом Призрака и Магии.

После тогда как ведьмы и дракон с криками исчезли,

- Мастер, Мастер.....

Я лежал завернутый в футон, и вздрогнул, услышав это.

- М-м-м-м-м... что.....

- Обед уже готов, Мастер.

Я открыл глаза. Там была девушка в красивой японской одежде.

К тому же, она предоставила свои колени в качестве подушки.

Они действительно были мягкими и теплыми.

- Это уже в третий раз.....

- Фуфу, Ох, Мастер, вы....

Но, погодите!?

Почему эта девушка здесь?

-.... я.... забыл закрыть дверь?

- Нет. Дверь надежно заперта. В первую очередь я бы никого не пустила внутрь, кроме Мастера.

Ясно. В этом случае,

-..... почему эта девушка в моем доме? Кто ты?

-Ах..... Я искренне извиняюсь за то что не представилась. Вашу скромную слугу зовут Сакура. И я собственность Мастера и дух этого дома, в котором вы живете.

Охохо, появился домашний призрак?

Ясно, как и ожидалось от другого мира.

Эта милая леди - воплощение дома.

- Я тоже очень удивилась. Когда мы попали в этот мир, мое существование стало намного более явным. Я родилась несколько десятилетий назад, и теперь, наконец, я смогла встретиться с Мастером лицом к лицу. Я, Сакура, как собственность Мастера, очень счастлива.

Сакура покраснела и поклонилась, опустив голову вниз и держа руки на полу.

В её волосах были украшения в виде цветков вишни.

- Сакура..... вишневые цветки, хех....

Если подумать, центральный столб этого дома сделан из вишневого дерева.

Интересно, отсюда ли произошло ее имя?

- Я глубоко тронута! Получить признание от Мастера, и то что он помнит!

Сказав это, Сакура покраснела от счастья.

Я помню потому, что мой дедушка без конца рассказывал мне об этом.

Что то вроде: - Это действительно редкость, что такое замечательное, крепкое и старое вишневое дерево было центральным столбом.

- Огромное вам спасибо, и я уже приготовила обед. Я взяла на себя смелость взять продукты из холодильника. Вы, должно быть, голодны после перемещения в другой мир, так что пожалуйста, кушайте сколько угодно.

- О, спасибо.

После того как я съел обед, приготовленный Сакурой, я спросил у нее несколько вещей.

- Эй, Сакура. Я знаю, что это другой мир, но почему мы оба и дом здесь оказались?

Хотя ведьмы что то говорили о магии.

- Это потому, что собственность Мастера, я, или другими словами, дом - это волшебное место, которое накопило огромное количество магической силы.

- Хм, волшебное место?

В самом деле, кажется что в этом мире магия вполне естественное явление.

А, да, эти девушки ведьмы ведь что то говорили насчет Жилы Земли, или чего то такого?

- Знания тех девушек были слишком поверхностны, и они ошиблись. Более правильно называть это Драконья Артерия. Ну, если проще - то это место, где собирается много магической силы.

Я понял.

Я не понимаю деталей, но это место, где собрана и собирается магическая сила.

- Нет, не только это место. То же самое и с вами, Мастер. Магическая сила также сконцентрирована и в вас.

- Э?

-.... Мастер... вы, возможно, не заметили? Много магической силы накоплено и сконцентрировано в вашем теле.

Накоплено? Сконцентрировано? погоди секунду, я не понимаю.

То, из чего я создан, это хроническая усталость из-за существования в виде корпоративного раба, также можно было бы добавить 20 лет сексуальных разочарований... Ну, отставив грязные шутки в сторону, честно, я не ощущаю ничего особенного в своем теле.

- Нет, это не то, что я имела в виду. Мастер живет в энергии Драконьей Артерии с тех пор, как родился. Другими словами - вы полностью заполнены магической силой.

- Сейчас, когда ты сказала это, я понял, что мой крик имел особую силу.

Может быть причина как раз в этом.

- Да! Однако это лишь крохи вашей настоящей силы. Это всего лишь маленький ее кусочек, но.... Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Думаю, если вы используете ее, то поймете, что это такое.

- Правда? Тогда я попробую.

Сакура хихикает и улыбается.

Я решил выяснить способ, как использовать магию, вместе с этой девушкой.

Глава 3: простой способ использовать магию.

Я вышел из дома вместе с Сакурой.

Территория вокруг дома была в ужасном состоянии, из за драки между ведьмами и драконом.

Все окружающие деревья были или вырваны с корнем, или сожжены дотла. Также было много ям, из за которых было трудно ходить.

Боже, вы делаете что хотите рядом с чьим-то домом.

- Хорошо, какого рода магию вы бы хотели сотворить, Мастер?

О да.

После того как я выспался, шестеренки в моей голове наконец начали вращаться.

Из предметов первой необходимости, в моем доме достаточно одежды. И у меня хватит еды на какое то время, но это не продлится очень долго.

- Итак. Я хотел бы что нибудь, что позволит мне создавать или получать пищу.

- Как пожелаете.

Сказав это, Сакура достала яблоко.

- Это яблоко из холодильника. Могу я его использовать?

- Эм, я не против.

Я купил эти яблоки давным давно, и никак не находил времени чтобы съесть их, так что они уже в итоге все высохли.

- Ну, тогда мы разрежем его и возьмем семена. Далее мы посадим их.

- Да, Мастер, позже, когда они вырастут, у нас будет сколько угодно яблок!

- Нет, даже если ты так говоришь... я имею ввиду....

Персики растут три года, хурма - восемь лет, яблоки же еще больше?

- Все в порядке. Это же магическая сила Мастера. Что то вроде быстрорастущих деревьев и растений - это просто!

- Ты уверена?

До этого момента, все что я сделал - это сдул тех шумных ребят прочь. Я действительно не знаю, что еще полезного можно сделать.

- Это так. Ну, так как вы еще не привыкли к использованию магии, то со мной в качестве посредника будет проще. Я полностью настроена на магическую силу Мастера, так что пожалуйста, используйте меня, как пожелаете.

- Использовать тебя.....?

- Пожалуйста, прикоснитесь к моему телу, а затем, представьте что нибудь.

- Я сделал как она и сказала и положил свою руку на голову Сакуры.

- Ах.....

Ты выглядишь счастливой, но что я должен сейчас делать?

- Если вы представите себе, как растет яблоня, тогда я реализую это.

Интересно, это все что нужно сделать? Ладно, давайте попробуем.

Рост дерева.... Сначала я подумал, что оно должно прорасти.

Я представил себе его росток. Затем,

- О! Появился росток!

Прямо передо мной, сквозь грязь пробилась маленький прутик, яблочное семечко проросло.

Удивительно, прошло только несколько секунд.

- Если на это потребовалось так мало времени, то может мне следует проскочить несколько шагов? Мне просто нужно представить это и все будет в порядке?

- М-м-м.... Да. Оставьте это на меня.

Ясно, тогда далее я вдруг представил себе рост яблони. Затем,

- Ох!

Сгееееааакк и огромная яблоня вдруг резко выстрелила из земли.

- О-о-она уже выросла.

Эта скорость роста запредельна. Она находится на совсем другом уровне, если сравнивать с искусственным выращиванием в парниках.

Я вырастил огромную яблоню в один момент.

Хотя я и в самом деле не понимаю, как это работает, это правда, что на ветвях уже висят ярко красные плоды.

Я укусил одно яблоко, чтобы проверить вкус. Оно было свежим, сладким и вкусным.

- Ясно. Это способ использовать магию, хех.

- Ха-а-а-а.... фу-у-у-у.... да, это результат магии Мастера.

Сакура гордо выпятила свою грудь, но ее лицо покраснело и она тяжело дышала.

- Хм? Что с тобой, Сакура, ты устала?

- Нет. Я просто в восторге, вот и все.

Ясно. Но я не понимаю, почему она так взволнована.

Тем не менее, магическая сила удивительна.

- В этот раз я попробую самостоятельно.

Думая об этом, я разрезал яблоко, которое уже держал в руках.

Затем, вырыл подходящую ямку и посадил семечко.

- Расти большой!

Я усиленно представил, как я его вызываю. Затем,

-.....

Сгеаааак и появилась еще одна огромная яблоня.

На самом деле, она была даже больше, чем первая.

Более того, она широко распространила свои корни, и поверхность земли стала более гладкой.

- Это невероятно, Мастер! Вы смогли почувствовать использование магии с первой же попытки!

Чувство, или что то еще, я просто представил это в своей голове, так что это было легкой задачей.

Только с этим я вырастил дерево.

- Использовать магию оказывается очень легко!

Если это так просто, то я могу использовать ее и для многих других вещей.

Я собираюсь много чего попробовать.

Похоже, моя проблема с едой может быть решена с легкостью.

Глава 4: охота на дракона.

Guuurr мой живот рычит.

- Я голоден....

Кажется, используя магию быстро становишься голодным.

Возможно это из за того, что я быстро вырастил те яблони.

- Но, пейзаж определенно стал лучше.

Прямо перед моим домом теперь был яблоневый сад. Прекрасная картина.

Но взамен я из за этого проголодался.

- Мне приготовить чегонибудь перекусить для Мастера?

Хотя Сакура и сказала так, но, в таком состоянии, легкой закуски не хватит.

- Я хотел бы мяса,

- Мяса?

Если возможно, я бы хотел свежего мяса, а не консервы...

- Ах.

Когда я глянул на небо, я вспомнил, что у совсем недавно у меня было много мяса.

- Драконы съедобны?

- Да. Согласно тому что я слышала от деревьев и природы вокруг, драконье мясо - это вкусная и высококлассная еда.

Ах да, принцесса - ведьма что-то говорила насчет высокой цены отличного качества.

Тогда дракон бы подошел.... да, давайте есть дракона.

Я немного жалел, что отдал дракона ведьмам. Ну, все в порядке, мне просто нужен еще один.

Все таки, эта штука была слишком большой.

- В этот раз, я бы хотел найти дракончика разумного размера.

Я смотрю в небо и ищу.

Кажется, магическая сила принесла моему телу пользу и усилила мое зрение.

Теперь я могу сравнивать размеры драконов сверху.

Этот - большой, этот - средний, этот - супербольшой, все они летали в небе.

- О, есть хороший улов!

Среди всех драконов был один небольшой.

Возможно он маленький в сравнении с остальными, но кажется, он быстрее других. Но размер для меня главное.

-.....

По какой то причине они летают довольно низко над моим домом, и что действительно раздражает - так это их совершенство. Маленький дракон радужной расцветки, но он определенно не должен быть ядовитым.

- Ах, забыл спросить. Сакура, ты умеешь готовить драконье мясо?

- Да, оставьте это на меня, Мастер. Пока я собирала информацию, я научилась основам. И с магией, я могу сделать практически все.

Мой дом такой надежный. Ладно, тогда поторопимся и поймаем добычу.

- Я хочу съесть мяса!!

Крикнул я в небо.

Мой голос ударной волной полетел вперед и ударил.

-.....!??

Маленький дракон внезапно извернулся и сдвинулся.

Он увернулся, хех.

Ну, его задело, но он не падает.

- Хм, дистанция действия моего голоса довольно короткая. Ослабла сила? Он увернулся...

Мой радиус крика, судя по опыту, скорее всего несколько десятков метров.

Но дракон, по крайней мере в 100 метрах от земли, должно быть он почувствовал движение крика.

- Тогда нужно сделать так, чтобы он не мог увернуться.

Я использую магию и две яблони.

- Пронзите небеса!

Яблони, которым я приказал, выросли до небес, как я и представил!

А затем я заставил их заблокировать дракона.

-.....!??

И вперед, и назад, оба пути были заблокированы для дракона, и это сбило его с толку. Он на мгновение остановился.

Это мой шанс.

На этот раз я сделал глубокий вздох, сосредоточился и крикнул:

- ПАДАЙ!

- Gugiaaaaaaaaaa!!!

Гораздо быстрее чем раньше ударная волна вылетела в сторону дракона и врезалась в него.

Радужный дракон упал со звуком *boom*.

- Отлично, охота завершена!

Он не двигается, кажется, он мертв.

Похоже, если ты полностью сосредоточен на своей цели, то сила магии увеличивается.

Эта охота была хорошим источником информации.

- Да, да, мясо, мясо!

Хотя и небольшой - дракон - это все еще дракон.

Он примерно метр в длину, и кажется, тут вполне хватит мяса, чтобы поесть.

- Хорошая добыча, Мастер.

- Да, приготовь его пожалуйста, я голоден!

- Поняла.

И как я и хотел, я съел драконий стейк.

Это было восхитительно.

Кровь и другие останки были захоронены в яблоневом саду. А оставшееся мясо было заморожено и хранится с помощью магии.

Самодостаточная жизнь не так уж и плоха.

Переводчики: adamantby

Побочная глава 1(Глава 4.5): -Точка зрения Принцессы-ведьмы- Истинные цвета драконов и Шок и Трепет Дайнейи

На Дайнейю, Принцессу-Ведьму навалились дела и работа.

Причиной этого был случайно полученный огненный дракон, который был продан на другой день по цене, что была выше чем они могли себе вообразить, и эта значительная удача попала в руки королевской семьи.

- Как я должна использовать это? Мой разум не в состоянии поспевать за происходящим...

Как вторая принцесса она имела обязанность управления государственными делами королевской столицы.

Однако, она полностью погрузилась в исследования чтобы стать архимагом, и не была хороша в чём-либо кроме магии.

И эта магия которой она так гордилась, была абсолютно бесполезна против такого монстра.

Как иронично...

И потому она тяжело вздыхала, сидя за своим рабочим местом.

Затем...

- Дайнея-сама! Прошу прощения, пришёл рапорт от Рыцарей!

Человек в серебряной броне ворвался в кабинет.

- Уж не Капитан ли Рыцарей это, вы так взволнованны, что даже не стучите перед тем как войти...

- Прошу простить мою грубость, но у меня хорошие новости! Это кажется невероятным, но количество драконов летающих над Драконьей Долиной снижается!

- Это правда?!

На Западе отсюда существовала Драконья Долина и в ней произрастал некий лес, называемый

"Лесом злого искушения", драконье гнездо находится не так уж далеко от города, в лесу.

Каждый год драконы наносили урон торговцам путешествующим по стране, это была серьёзная проблема, но-

- И более того, размеры ущерба стабильно снижаются! Особенно это касается "Леса зла", количество драконов падает, такими темпами нам больше не придется выдавать авантюристам запросы на них!

- Ясно... это определённо хорошие новости.

Злые лесные монстры и звери были в основном забиты драконами.

Так как страна соседствовала с лесом, она всегда нуждалась в помощи авантюристов, и даже тогда были необходимы тщательные наблюдения и оценки рисков.

Хотя, если количество драконов снизится, они смогут сохранить немного денег.

- Ты принёс мне хорошие вести, спасибо.

- Да.--- А, есть ещё кое-какая информация.

- Мю?

Капитан Рыцарей понизил свой голос.

- Это совершенно секретная информация, но видимо "Великий Дракон" был замечен падающим на "Злой Лес", ну или мне так доложили.

- Ты сказал "Великий Дракон"?! Он свалился?!

У этого засекреченного дракона был самый высокий ранг из всех здешних драконов.

Это был ненормально маленький дракон с радужной чешуёй, которая была его отличительной чертой, он выделялся своей мобильностью и магической защитой, любая обычная магия была бесполезна против него.

Его скорость была самой большой среди всех остальных драконов, а когда против него впервые отправили целый батальон, он был разбит и съеден за считанные минуты, настолько эта особь была сильна. И всё же-

- Э-это... как он упал?

- По-видимому, он подвергся атаке с земли из глубины леса, он упал и не вернулся в небо.

-.....

- Это была ненормально плотная и мощная магическая ударная волна. Наблюдатель даже потерял сознание, и не смог дальше смотреть. В любом случае, нам придется послать кого-нибудь...

- Ты не должен туда соваться!

Без раздумий крикнула Дайнея.

Ее обычные спокойствие и собранность исчезли в одно мгновение и Капитана Рыцаря ошарашило внезапное изменение принцессы.

- П-п-принцесса?

-..... Послушайте, Капитан Рыцарь. Вам не следует посылать кого-нибудь, чтобы обследовать то место.

Нам определенно не следует быть грубыми.

- Это не то место, где мы можем что то исследовать. Напротив, для посещения этого места нужно разрешение.

По мере того, как Дайнея продолжала говорить, ее голос звучал все более и более испуганно.

Она даже побледнела и немного дрожала.

Ах.... стоило только вспомнить, и я снова напугана.

Я должна также рассказать Капитану Рыцарю

- Это.... это невозможно. Принцесса, ты и в самом деле думаешь, что человек Земной Жилы, которого ты призвала убил....

- Да. Вот почему вы не должны ходить, Капитан Рыцарь. Там находится очень необычный монстр, у которого я в долгу. До тех пор, пока не придет время, никто не должен туда ходить.

- Я... Повинуюсь!

После того, как взволнованный Рыцарь Капитан вышел, Дайнея вытерла со лба холодный пот.

Просто вспоминая того ужасного и всеподавляющего монстра...

- Э?

Внезапно она осознала, что слегка обмочилась.

- Просто вспомнила и произошло такое. Какой же слабой и запуганной я стала.

Дрожа и задыхаясь, Дайнея пошла готовить новые трусики.

Переводчики: Necromant, adamantby

Глава 5: Первая стадия, защита дома (полуавтоматическая)

Я довольно сильно устал во время тренировки использования магии.

Если бы я только проголодался - все было бы в порядке, но я также сильно хотел спать.

Так что вчера я быстро уснул и сейчас уже полдень.

.....Ах, как здорово ничего не делать.

Такую жизнь даже нельзя сравнивать с тем временем, когда мне приходилось уходить из дома в 6 утра и возвращаться последней электричкой.

В самом деле, я великолепно выспался и был полон энергии, так что я решил прогуляться по окрестностям своего дома.

- В самом деле, тут ничего нет, кроме деревьев и камней...

Все из-за того, что дом находится посреди густого леса? Тут есть какие-то странные животные и насекомые на земле. Однако кроме дракона, кричащего над моей головой, никаких других летающих животных я не вижу. Кроме того, этот дракон:

- Пи, пи, пиии!!

Когда он заметил меня на земле, он немедленно прекратил кричать и улетел прочь, спасая свою жизнь.

Меня полностью избегали. Интересно, было ли причиной то, что я мог сбить дракона единственным криком?

У меня есть еще немного драконьего мяса, так что я не собираюсь охотиться прямо сейчас, но....

Хорошо, что все спокойно.

Я гулял по окрестностям, и все было спокойно, когда я возвращался.

- Я дома!

- Добро пожаловать домой.

Когда я вернулся, Сакура уже приготовила горячий обед.

Это счастье.

Жизнь в своем доме в другом мире, рай!!! Так я себе представлял, но...

- Мастер, появились монстры.

Появилась проблема.

Монстры?

Даже во время моего обеда раздражающие люди идут сюда? А когда я выглянул в окно,

- Ахахахаха, здесь место с таким огромным количеством магической силы...

За окном я увидел несколько фигур.

Они бормотали и говорили друг с другом.

- Это их ты назвала монстрами?

- Их называют Демонами, или Магическими животными. Они обычно следуют своим инстинктам, но при этом также обладают интеллектом.

Может было бы правильнее сказать, что они люди-волки? Стоит ли мне называть их Зверолюдьми?

Появились волосатые мужики с собачьими ушами.

Кроме того, они подходили с разных сторон.

- Босс! Мы на месте!

- Такое потрясающее количество магической силы... это место... отлично подходит для нашего клана людоволков. Оно идеально для тех, кто стоит на вершине.

Услышав его голос, остальные, похоже, разделились на несколько групп.

- "Построение для убийства" готово?

- Все полностью готово, Босс. Как нам поступить с теми, кто находится внутри?

- Очевидно же! Это построение для убийства всех жителей города до последнего человека, для того чтобы поглотить всех в один момент!

- UOOOOOOOOOOOOOOO!!!!

Эти парни в самом деле шумные, кроме того, их несколько десятков человек, орущих рядом с моим домом.

У каждого из них тяжелый меч и копье.

-..... какого черта они делают?

- Их привлекла сюда наша магия. Поэтому я верю, что они пришли сюда, чтобы захватить это место.

- Снова? Нацелились на нашу магическую силу, хех...

Все они одинаковы....

- Заткнитесь! Хотел бы я так крикнуть... но после того, как я сделаю это, скорее всего, я потеряю аппетит.

Особенно сейчас, когда прямо передо мной такой восхитительный обед. Я не хотел бы его испортить из-за того, что волнуюсь и злюсь.

Кроме того, чтобы прогнать их криком понадобится много времени, так как их слишком много.

- Ах, в таком случае, пожалуйста, используйте меня.

- Использовать Сакуру?

- Да. Как и в прошлый раз, используйте меня в качестве посредника для вашей магии. Если бы вы использовали ловушки вокруг дома, то смогли бы прогнать их довольно легко.

О, у этого места есть такая удобная функция?

- Возможность прогнать их, даже не выходя из дома... это фантастика!

- Да. Если у меня будет магия мастера, тогда я определенно смогу уничтожить их.

Кажется, звучит неплохо.

Тогда давай поторопимся и сделаем это немедленно.

- Хорошо, пожалуйста, используйте меня, как пожелаете.

Сакура подходит и застенчиво садится рядом со мной.

Затем, когда я кладу руку на ее плечо,

- Ну.....

Она слегка вздрагивает, и в следующий момент,

- Это удивительно...

Вид сверху на мой дом и окрестности появляется в моей голове.

- Сейчас я связала свои ощущения с Мастером. И теперь, просто выберите место, где вы хотели бы использовать магию, а я синхронизируюсь с вами и установлю ловушку.

Как и ожидалось от духа моего дома.

Я могу интуитивно понимать свой дом и его окрестности.

К тому же, я могу запросто ощущать наличие враждебных существ.

Присутствует 65 захватчиков, и я понимаю, что они пытаются войти на мою территорию.

Однако,

- Это моя территория.

- Я не позволю кому-угодно приходить, когда они хотят.

Я воспользовался своей магией.

В качестве целей я выбрал яблоню рядом с домом.

В этот раз в полную силу с самого начала.

- Появись, Древесный Голем!!!

Яблоня получила мою магию и образ, и стала точно такой, как я представил.

Солдат для борьбы с захватчиками.

>>>>>>

Лидер людоволков был шокирован внезапным изменением ситуации.

После того, как яблоня внезапно стала огромной и начала двигаться.

- К-к-какого черта!?

- Б-босс! Телепатическая связь группы прервалась!

- Отряд два! Отряд два!? - Черт, они все исчезли!

Построение, которое обычно использовалось для быстрой победы, сейчас было полностью разрушено.

- Ч-ч-что это за животное?

- Н-нет, Босс! Это не живое существо, это Голем!

- Не тупи! Ты думаешь, что такие абсурдно большие Древесные Големы могут существовать? В лучшем случае они не намного больше человека.

Големы - это оружие, которое, по меньшей мере, в два раза больше человека.

Но сейчас, голем, что был прямо на их глазах, отличался.

Земля тряслась под его шагами.

С каждым шагом, корни на его ногах поглощали питательные вещества из земли, и голем продолжал быстро расти.

Он становился все больше и больше, до такой степени большим, что было невозможно увидеть его голову, даже если посмотреть вверх.

Людоволки не могли двигаться.

- Что это еще за Гигант?

Перед их глазами появился огромный кулак.

>>>>>>

- Сделай это, древесный голем.

Древесный голем получил мою команду и начал двигаться.

- !!!!

Бесшумно он замахивается своим огромным кулаком.

Удар попадает по всем людоволкам, и каждый из них улетает глубоко в лес.

- UGYAAAAAAAAAAAAAAAAA!!

И так просто они уже не вернутся.

Сейчас вокруг дома нет враждебных существ.

- Великолечно, Мастер! Голем прекрасно двигался!

- Возможно это из за того, что именно я вырастил эту яблоню. Голем двигался неожиданно хорошо, так что не представилось шанса понять, можно ли было сделать это и с другими

деревьями.

Благодаря моей практике, теперь из них можно вырастить отличные ловушки.

- Ну что, пора обедать!

- Хорошо! Я принесу ваш обед.

После этого, я мирно обедал.

Переводчики: adamantby

Глава 6: Некоронованный Король Магических зверей

Прежде чем я заметил, прошло уже два дня, с тех пор, как меня атаковали людоволки.

- Так раздражает прогонять их каждый раз.

Нужны потратить время и приложить усилия, чтобы выйти за дверь или высунуться в окно и крикнуть им, чтобы они убিরались, а затем вернуться назад внутрь дома.

Поэтому я решил сделать ловушку.

- Полагаю это место вполне подходит. Сакура, подойди сюда на секунду.

- Конечно!

Я снова собираюсь использовать яблони.

Хотя есть и другие материалы, которые я мог бы воспользоваться, чтобы создать ловушку, в данный момент использование яблонь - самый простой способ.

- Здесь есть корни яблонь, так что заставим их быстро расти с помощью магии.

- Да. Тогда, как пожелаете.

Прикоснувшись рукой к телу Сакуры я направил магию в землю.

- Установка завершена.

Позже, когда я волью в него магию, пенек станет гигантским и взорвется.

И те захватчики, которые будут сверху, отправятся в небо.

- Нуи..... С этим закончено, Мастер.

- Ладно, тогда давай следующий.

Устанавливая эти ловушки я начинаю ощущать себя кем-то вроде садовника, и я мне начинает нравиться это ощущение. Затем,

- Мастер, кто-то снова приближается.

- Ahn?

Снова несколько людovolков появляются перед нами.

Они будут первой жертвой для моих ловушек? Наверное не стоит, так как их совсем мало, и если я использую ловушку, это будет напрасной тратой.

..... на самом деле они все красиво одеты.

Они одеты в форменную одежду.

- Зачем, вы, ребята, пришли?

Услышав меня, все людovolки упали на колени.

Мы короли.... мы клан людovolков, который управляет этим демоническим лесом.

Затем один из людovolков начинает заикаться и вежливо говорить, хотя явно не привык этого делать.

- Хм, и?

- Мы признаем, что вы истинный король, и сдаемся.... пожалуйста, примите это, как доказательство наших искренних намерений.

Он протянул мне ошейник с серебряным колокольчиком, который держал обеими руками.

Почему ты даешь мне что-то такое? Это как будто просить меня стать питомцем, или как?

- Это сокровище людovolков, передаваемое из поколения в поколение. Когда мы находим сильного человека, которому мы можем искренне служить, мы передает эту вещь этому необыкновенному человеку, как доказательство.

Нет, он и правда мне не нужен, хотя....

Я не помню, хотел ли я когда-нибудь стать королем или нет....

- М-мы вам не враги, мы пришли сюда с этим намерением. Для нас достаточно оставить его здесь с вами. Я умоляю вас принять его.

И сказав это, он положил ошейник на землю.

Их руки дрожат, может они боятся чего-то?

Как бы то ни было, мне не нужен этот ошейник, потому что это просто хлам. Так что я на самом деле хочу, чтобы они убрали его.

- Т-т-тогда, просто повесьте его на дерево. Если вам когда-нибудь понадобится наша сила - позвоните в колокольчик. Мы ни в коем случае не ваши враги!

Они паникуют, говоря, что "мы вам не враги", и это раздражает, но я уже все понял, ок?

- Отлично. Тогда я советую вам уйти. Прямо сейчас я занимаюсь своим садом.

- П-поняли. Но перед этим, вот! Это подарок от нас!

Затем, людovolки приносят гору мешков и кувшинов.

Внутри них большое количество замороженного мяса и много фруктов.

- Что это?

- Если... Если это вас порадует, примите пожалуйста. Пожалуйста, рассматривайте это, как наше выражение преданности вам, наш король.

Хотя я все еще не помню, хотел ли я быть королем, если они дарят это мне, то я возьму.

- Однако, здесь слишком много. Было бы неплохо уменьшить количество.

Одной сумки и одного кувшина вполне достаточно.

Если еды будет слишком много, я просто не смогу ее съесть.

Когда я так сказал,

- В-вы... обратили на нас внимание?

Они были странно удивлены. Что?

Тут только два человека, невозможно для них съесть все это.

Правильнее будет, если вы заберете это домой.

- Мы поняли, Наш Король! Мы все склоняем голову перед вашей щедростью и благородством!!

- OUUU!!

По каким то причинам, людovolки говорят слова благодарности и кланяются мне, прежде чем уйти.

И с тех пор они регулярно стали приносить фрукты, овощи и мясо к моему дому.

- Мастер, сегодня на ужин рагу с овощами и большим количеством мяса.

- Ahhh, мое любимое!

Ну, теперь мой рацион стал разнообразнее, так что все прошло хорошо, верно?

Глава 7: Съесть Плод Знаний (Получение Умения)

Сегодня я также проснулся в полдень.

Возможно из-за ловушек, которые я устанавливал вчера, этой ночью я спал, как убитый.

Из-за всего этого, я сильно проголодался, и пока Сакура готовила мне обед, я вышел съесть пару яблок, так как больше не мог вынести голод. Однако,

-..... э-э, что это за яблоко?

Посреди сада было дерево, на котором висело золотое яблоко.

Хотя... я не помню, что проводил селекцию...

Или это какая то спонтанная мутация?

Ну, не попробовав не узнаешь, особенно, если речь идёт о еде... та что я откусил кусочек.

- Хмम्म... яблоко немного хрустит у меня во рту.

Оно сладкое и вкусное, но немного странное.

У яблока какой-то необычный аромат, который застревает в горле, сок слишком плотный или густой.

Возможно для моего желудка это неплохо, так что я продолжаю есть. Затем,

- Мастер! Обед готов!

Похоже, что пора идти обедать.

Сакура подбежала ко мне.

- Хорошо, спасибо, я сейчас...

И когда я повернулся к ней,

- Ой, вы серьезно?

Услышал я тихий мужской голос.

- Хм-м-м-м.... это же была не Сакура, верно? Тогда кто это только что сказал?

- Э? Я только сказала, что обед уже готов.

- Серьезно.....

Я снова это услышал. Голос шел сверху от меня.

- По данным нашей страны, в это место нельзя приходить, так как нас тут могут съесть.

- Хух? Нас могут съесть? Это глупо.

И когда я посмотрел вверх, я увидел двух драконов.

- Думаю, если ты глянешь на магическую силу парня снизу, ты поймешь!

- Э?... погоди, какого черта!? Разве у него не больше магической силы чем даже у Дракона Короля?

- Да, и прямо сейчас, нас, кажется, заметили. Кажется, он позволяет нам жить по какой то прихоти.

Нет, я точно слышал разговор драконов....

И я не то чтобы не замечаю их, просто у меня сейчас нет проблем с едой.

- Почему такой парень здесь... Разве он не разрушает баланс этого Темного Леса?

- Именно по этой причине, когда Дракон Король почувствовал это, он и отдал свой приказ. Это показывает, как такой упертый маньяк битв - Король, относится к этому, верно?

- Ох.... это не хорошо. Лучше свалим отсюда, пока нас не прибили. Мы должны сообщить об этом.

Сказав это, драконы улетели.

Что все это значит?

Те драконы специально говорили так, чтобы я понял?

- Эй, Сакура, ты поняла о чем болтали те драконы?

- Эмммммм.... я думаю, они только кричали "Гъя", рычали "Грр" и ревели "Ррр".

Она изящно имитирует драконьи крики... ясно.

До меня дошло.

Только я смог их понять.

- Сакура, похоже что я могу понимать язык драконов.

- Эээээ!? Мастер понимает драконью речь? Я знаю, что вы начитаны, но понимать их древний язык, это....

Погоди, погоди, погоди, я начал понимать только что.

И ты говоришь о древнем языке? Они же только кричат "гъя" "гъя".

Стоп, я только что подумал, что возможно это как-то связано с яблоком,

- Может быть, это волшебное яблоко. Как только я его съел, с моими ушами что-то случилось, и я начал понимать что говорят драконы.

- Ясно.... не могли бы вы показать мне это яблоко?

- Да, пожалуйста.

Когда я передал Сауре сердцевину золотого яблока, она поднесла ее к своему носу и понюхала.

Затем,

- Это запах драконьей магии... откуда оно взялось?

- Хм? Оно просто выросло на том дереве.

Посреди сада, обычная яблоня.

Хотя погодите, кажется эта яблоня выше и толще чем остальные.

-..... получается, что она выросла там, где мы закопали то, что осталось от дракона.

- Ах, думаю, нам следовало уничтожить останки того мелкого дракона...

Возможно из-за того, что дерево впитало в себя сущность дракона, я и стал понимать их речь?

- К тому же, дерево вобрало в себя энергию из Драконьей Артерии, на которой мы находимся, а кровь дракона, кажется, тоже наполнена магической энергией, и таким образом, эти энергии смешались, и в результате получился уникальный эффект.

Я никогда не думал, что будет побочный эффект. Яблоки удивительные.

Как и ожидалось, от плода знаний.

- Когда люди с магической энергией, примерно как я и Мастер съедают такой плод, он действует как укрепляющее лекарство. Если кто-нибудь обычный попробует съесть его, то для него это было бы смертельным ядом, вот такой это мощный ингредиент. Нам очень повезло, что удалось вырастить такую вещь.

Хех, вкус был сильнее чем у нормального яблока.

Возможно это и есть причина того, что дикие животные не приходят за этими яблоками, и в них не водятся черви.

- Да, скорее всего это эффект того, что Мастер укрепил их. Удивительно!.... если возможно, не могли бы позволить мне синхронизироваться с вами, Мастер?

- Синхронизироваться?

- Да, пожалуйста... я бы хотела услышать то, что Мастер слышал от драконов...

Щеки Сакуры покраснели, и она кажется стесняется.

Ты не должна быть такой застенчивой.

- Хорошо. Я понял. После обеда, давай синхронизируемся, чтобы установить больше ловушек.

- Огромное вам спасибо, Мастер!

Вот так я и оказался в состоянии понимать драконий язык.

Но,

- может ли быть так, что если я останками других животных буду кормить яблони, то смогу получить целую кучу других умений?

В следующий раз, когда я буду голоден, я использую немного своего свободного времени, чтобы попробовать.

Я начал думать о таких вещах глядя на свои великолепные яблони.

Глава 8: НЕТ: лежа, я сильный. ДА: лежа, я беспощадный

День.

Несмотря на то, что солнце было уже высоко, мои глаза были мутные.

- Сп-паааать....

Я не мог выбраться из постели и мои глаза снова начали закрываться...

- Это потому что мы вчера слишком много пользовались магией.

- Это так.....

После того, как я вчера съел яблоко, я не только начал понимать драконью речь, но и мое тело тоже переполнилось энергией.

И тогда я повел себя глупо, и перестарался с установкой всех этих ловушек.

Быть сонным довольно неудобно *Fuaaaa*....

Такое чувство, как будто я провел всю ночь на работе, напившись энергетических напитков.

Кажется, это золотое яблоко имеет какой то медицинский эффект.

- Думаю, для вас было бы лучше поспать еще немного, Мастер. С вашими способностями к восстановлению, я думаю, что если вы поспите еще один час, то вы почувствуете себя намного лучше.

- Uhuh..... нехватка магической силы.... возможно я смогу её преодолеть, если удовлетворю свои физические потребности....

Однажды Сакура объяснила мне.

Если я использую магию, я устаю или становлюсь голодным.

Потому что сон и еда связаны с восстановлением магической силы.

Если я использую больше магической силы за короткий промежуток времени, чем привык, то я почти немедленно устаю, становлюсь голодным, или и то и другое. Кажется, лучше сейчас поспать, но,

- И хотя я действительно хочу спать, я вижу что-то странное за окном.

В глубине яблоневого сада,

есть какие то синие и зеленые штуковины, напоминающие мячи для игры в поло.

- Это всего лишь часто встречающиеся слизни. У них очень слабый интеллект, и они медленно передвигаются, но как вы и могли предположить, они нацелились на магическую силу этого места.

- Ясно.... как обычно....

Боже, не стоит приходить в такое время, когда я хочу спать.

- Следует ли мне разобраться с ними, Мастер?

Так как Сакура - дух этого дома, то, возможно, она вполне неплохо может сражаться.

Я понял, что если оставить слизней на нее, то она разберется с ними одним выстрелом, но,

- Хм, было бы отлично, но.... я бы хотел проверить, как работают ловушки.

В конце концов я потратил столько сил, устанавливая их.

Я хочу увидеть, как они сработают.

Слизни передвигаются медленно, так что это хорошая возможность.

Поэтому,

- U,ummmm..... ну тогда подойди и сядь сюда, Сакура.

- ? Что? Поняла...

С вопросительным выражением лица, Сакура присела.

Затем я положил голову на ее колени.

- Ах, уже прошло какое то время с предыдущего раз, но как я и думал, это так удобно~

- Да, с момента нашей встречи.... но почему именно сейчас?

- В таком положении я могу лежать, и при этом синхронизироваться с Сакурой чтобы проверить работу ловушек.

- А, действительно?

Для того, чтобы синхронизироваться с ней, мне нужно касаться ее тела. Все было хорошо, где бы я ее не трогал.

- Хм, тогда давай сейчас сделаем это. Когда все закончится, я собираюсь поспать, так что доверю тебе все остальное.

- Я поняла, Мастер.

Услышав ее ответ, я активировал все ловушки.

В следующее мгновение,

Вооом! и в воздух взлетела большая туча пыли, а все деревья в саду вздрогнули.

Все захватчики были полностью уничтожены.

..... это было так легко, мне даже не потребовалось отдавать никаких указаний.

Похоже, что все ловушки работают идеально. Так что, надеюсь, мне больше не придется беспокоиться о защите. Думаю - хорошо, что я установил эти ловушки.

- Кьяяяяя!?! Что это такое!?

Почему то мне вдруг показалось, что я слышу голос, который звучит, как у Принцессы Ведьмы.

Похоже, что она в итоге далеко улетела....

АНННН, невозможно, я не могу больше страдать от недосыпа!

- Спокойной ночи, Сакура, я посплю часок.

- Да, сладких снов~

И так я и заснул, не волнуясь больше ни о чем.

Глава 9: Против Отряда Летающих Драконов

И в самом деле, я стал чувствовать себя более энергичным, благодаря тому, что часок поспал.

Я не голоден и больше не хочу спать, так что можно сказать, что прямо сейчас мое состояние идеально.

В тот момент, как я проснулся, Принцесса Ведьма пришла с визитом к моему дому.

Оказывается, я и вправду слышал ее голос.

Надетая на нее мантия была вся измята, а ее дыхание было тяжелым.

Возможно из-за того, что она попала в ловушку, она кажется довольно неуклюжей и неудачливой.

- О, Принцесса Ведьма. Простите, что вам пришлось пройти через все это.

- Н-нет, это моя ошибка, что я пришла сюда без приглашения. Я буду аккуратнее в следующий раз.

- Правда? Тогда ладно... ты же на самом деле не помочилась рядом с моим домом?

Нижняя часть ее мантии была полностью мокрой.

- Э-э-то... после того как меня откинуло взрывом, я упала в небольшое озеро. Будет плохо, если вы все не так поймете.

- Ах, ясно...

Что касается меня, я никак не могу выбросить из головы образ обмочившейся принцессы.

На самом деле я думаю, что она снова это сделала.

- *sniffle*... Человек Жилы Земли. Меня зовут Дайнея. Меня смущает, когда вы называете меня принцессой, так что пожалуйста, прекратите.

Даже при том, что ты зовешь меня Человеком Жилы Земли, ты хочешь, чтобы к тебе обращались только по твоему имени.... какая шикарная женщина.

Ну, в любом случае, так как я не представлялся, то меня это не волнует.

- И зачем ты сюда пришла? У тебя, кажется, с собой две сумки.

- Это деньги. Это половина той суммы, что мы выручили, продав дракона - 3000 серебряных монет.

Она поставила на землю одну из кожаных сумок.

Внутри действительно были плотно упакованные серебряные монеты.

- Так это деньги этой страны....

- Ах, с этими деньгами вы можете легко прожить целый год ничего не делая.

Хм, это и правда так? Я, по правде говоря, не знаю, так как никогда не пользовался деньгами в этом мире.

Кроме того, с тех пор, как я попал сюда, я еще ни разу не был в городе!

Я даже не знаю, где находится хоть один город.

- Однако зачем вы принесли мне эти деньги?

- А-а-а, вы тот, кто спас мне жизнь. И я говорила вам, что отплачу. Поэтому, так как вы разрешили навещать вас, я пришла сюда, чтобы уменьшить свой долг.

Мне не нужны эти деньги! Пстой... я сказал, что ты можешь навещать меня?

- Вы довольно честны, не правда ли?

- Мой единственный плюс был в том, что магия - это моя специальность... но все это закончилось, когда я пришла сюда.

Принцесса Ведьма криво улыбнулась. Прозвучало так, будто она подверглась суровому наказанию.

- Не используй двор моего дома в качестве туалета, ладно? Если ты так сделаешь в яблоневом саду, то яблоки могут впитать что то странное.

- Я, я набралась храбрости, чтобы прийти сюда. Так что я не обмочусь так просто!

Ясно. Если это и вправду так, тогда все нормально.

Если жидкости принцессы попадут в яблоко, я наверное, получу какое-нибудь странное умение. Пожалуйста избавьте меня от этого.

- И ты пришла сюда только из-за этого?

- Да, все так.

Она просто пришла сюда отдать деньги.

Я понял. Тогда,

- Почему эти драконы в небе летают кругами?

- Э?

Посмотри на небо. Там все время крутятся три дракона.

Кроме того, они определенно смотрят сюда.

- И что нам следует сделать? Будет ли нормально вмешаться? Разве это не тот парень, с которым Дракон Король хочет сразиться? [дракон 1]

- Нет, у этого парня не только огромная магическая сила. Были слухи, что он даже сожрал дракона, так что давайте разберемся с ним! У женщины тоже довольно много магической силы, и они оба буду великолепными на вкус! [дракон 2]

- Ну тогда, я ударю первым, а вы ребята следуйте за мной! [дракон 3]

Они мгновенно разработали план по нашему съедению. Знаете, это немного пугает.

Или лучше сказать, что они уже направляются к нам.

- Ты что, какая-то богиня неудачи? Почему ты привела их за собой?

- М-мне жаль. Однако, хотя я и сожалею, бой уже почти начался, Человек Земной Жилы.

Дайнея подняла свой посох, чтобы перехватить их.

- "Огненная пуля", "Огненный Клинок"!!

Она запустила огненный шар в небо.

Но он был отражен чешуей спускающегося дракона.

- О-он отбил заклинание даже не попытавшись защититься? Неужели это высокоуровневые драконы!???

Этот раз отличается от того, что было ранее. Сейчас у нее осталось много магической энергии.

Но они по-прежнему отбивают заклинания полной мощности! Выносливость этих драконов определенно необычная.

И что более важно, их трое!

- Даже целый отряд ведьм, вероятно не смог бы победить...

..... но у меня нет времени жаловаться!

Потому, что нас уже атакуют!

Заклинание "Экстренный Побег" не было приготовлено заранее.

Следовательно, единственные оставшийся вариант - это драться.

Дайнея размахивает посохом еще сильнее.

- У меня нет выбора, кроме как использовать это, мою гордость и мою сильнейшую атаку - [Опали и Сожги Огненное Императорское Копье] - "Огненное копье"!!

В воздухе появилось толстое красное копье.

Как оказалось, копьё шипело и пылало жаром.

- Хааааааааааа!!

И она запустила его со всех сил.

Копьё попадает дракону прямо в плечо.

- Guu!!

"Пшшшшшшшш", раздается звук, как будто горит мясо, копьё подожгло дракона, но,

- Guraаааааааааааа!!

Вот и все. Часть плеча дракона выглядела так, будто взорвалось, но дракон все равно продолжал спускаться.

- Ах.....

Увидев это, Дайнея упала на колени.

Она поняла, "Я не смогу победить их"

- А-а-а.... это сила высшего дракона....

Пробормотала Принцесса Ведьма сидя на земле, и,

- У-у-у.....

Когда она потеряла все силы сражаться, под ее ногами появилась лужица.

- Ах!!

Снова! Ты сделала это снова!!!

- Эй, ты. Что я тебе говорил только что?

- Ах.... мне так жаль....

Что ты будешь делать, если яблоки дадут мне какое-нибудь странное умение?

Я не хочу становиться "Мисс" съев яблоко!

- Guraаааааааааа!!

Кроме того, драконы энергично летят вниз.

- Эй! Выстрели в другого дракона! Заставь их убраться!

В первую очередь это твоя вина, что ты доставляешь мне проблемы!

Я говорю это и подставляю Дайнее плечо, чтобы поддержать ее тело.

- У-у-у... это уже невозможно....

- Даже если невозможно, сделай это в любом случае. Слишком рано сдаваться, даже не попытавшись. Если ты не сделаешь этого, я отшлепаю тебя по заднице.

Сказал я и выдал ей отличный шлепок.

Раздался хороший чмокающий звук.

- Кьяяяя! Я, я поняла, я выстрелю! "Ог-огненный клинок"!

Со слезами на глазах, она слабо призывает магию и использует ее. Затем,

- VOOOOMMM!!!

Лазерный луч появился из посоха Дайнеи.

На самом деле он довольно толстый.

- Gue?

Когда он ударил дракона, то спалил его до тла.

- Gi, GIAAAAAA!!!

Увидев своего обгоревшего товарища, остальные драконы тут же развернулись и начали убегать.

- Тц, чтоб тебя, Дайнея... если у тебя была такая сила, то следовало использовать ее с самого начала.

Я жалуюсь и отпускаю принцессу. Она безостановочно трясется и кажется растерянной.

- Э?... ч-ч-что это было?... что за абсурдная сила?

О чем она говорит? Может она что то перепутала...

- К-к-конечно я растеряна! Это было нечто, что я видела только в книгах, Легендарный Класс Магии! Я не могу использовать такое с моей магической силой, и я даже не знала, что может быть такое волшебство!

- Тогда как ты смогла его использовать?

- С-с-скорее всего, это ваша магическая сила дополнила мою.

Дайнея смотрит на свои руки, а мое лицо выражает крайнюю степень изумления.

Ее ноги дрожали, и когда она попыталась встать - в итоге так и не смогла.

- Ч-ч-что за чертовщина с этой мощью? Вся моя магическая сила была полностью израсходована... так почему ты выглядишь так спокойно, даже использовав такую мощную силу?

- Кто знает?

Но "дополнение" магической силы, хех....

Оказывается, существует такое явление.

Ну, теперь, когда я думаю об этом, те ребята, которые нацелились на магическую силу моего дома могли быть также заинтересованы в этом эффекте.

На самом деле это не имеет значения, поскольку они все равно мои враги.

Я продолжу пользоваться своей силой, чтобы защищать свой дом.

-..... т-т-ты, что ты на самом деле такое?

- Сейчас я простой парень, охраняющий свой дом (NEET). Ну, по крайней мере только сейчас.

Ни больше - ни меньше.

- Итак, Дайнея. Забери этого дракона, как обычно.

- Э-э-э?

- Я не хочу, чтобы этот поджаренный дракон валялся около моего дома. Если ты оставишь его здесь.... я разозлюсь!

- Я, я понимаю! Понимаю! Я разберусь с этим!

Все хорошо, пока ты понимаешь.

- Ну тогда, самое время перекусить. Дайнея, можешь приходить когда захочешь.

- Х-х-хорошо! Я поняла! Я снова верну этот долг!

- Это прекрасно, но ты не должна возвращаться вместе с драконами, хорошо?

И вот так, мои отношения с Принцессой Ведьмой немного укрепились.

Глава 10. Давай сделаем из моего дома место, где я смогу жить в мире.

«Давайте сегодня немного поработаем над садом».

«О, вы имеете в виду, создание ловушек. Поняла, Мастер»

С прошлого раза, когда драконы летали в небе, я осознал, что мне не хватает противовоздушного снаряжения.

«Противовоздушного говорите?»

Здесь есть земляные и воздушные ловушки. Однако с ними нужно взаимодействовать напрямую. Это довольно хлопотно. Поэтому мне не нужно переделать сад.

«Поняла. Ну, тогда что мы должны сделать?»

«Хм, как раз в этом и состоит самая большая проблема ...»

Что мне сделать, хоть я и говорю это, из материалов у меня только яблоневые деревья.

Даже если у меня будут яблони, стреляющие в небо, от них не будет особой пользы.

Что мне делать, думал я, и

«Хм? Это... возможно?»

В месте, где на днях упал сожжённый дракон, было что-то золотое.

«...Похоже, там золотое яблоко.»

«О, действительно.»

Более того, яблоко не одно, их там 2 ~ 3.

Похоже, впитав сущность дракона, яблоки озолотились.

Я вижу здесь шаблон. Драконы – золото (деньги). Я это запомню.

«Итак, почему бы нам не съесть их?»

«Нет, давайте оставим их.»

Прямо сейчас я полностью наполнен силой, у меня полно энергии, так что ничего не поделать. Я оставлю их на случай, когда моя выносливость будет истощена, а пока займусь подготовкой мер против воздушных атак.

«Итак, я помню драконов и яблони, но та ведьма бросила огненное копье в драконов, верно?»

«Теперь, когда вы упомянули, да, что-то подобное она сделала.»

Тогда что насчет деревянных копий? Если я выстрелю в небо деревянным копьем, он должен обладать значительной силой.

«Можно ли «добавить» мою магию к деревьям и выстрелить ими?»

«Возможно, но, вы думаете, что «добавление» необходимо? Это более низкий ранг Синхронизации и довольно взаимозаменяемое, поэтому я думаю, что синхронизация с вами была бы лучше».

«Ах, так ли?»

Ну, принцесса ведьм казалась очень впечатленной этим.

Но похоже не такая уж эта техника и замечательная.

«Да. Добавление проще. Оно односторонне передает магическую силу, чтобы позволить другому использовать ее. Для нас это чрезвычайно простая техника.»

Теперь я понимаю. Магия и магические техники – это не то, что я хорошо понимаю. Я просто использую его.

«Магические техники и песнопения - это всего лишь система, позволяющая превращать магическую силу в заклинания, которые можно использовать. С магической силой Мастера нет необходимости использовать какой-либо специальный метод. Все произойдет, стоит вам это

лишь представить.»

Я получил официальную гарантию.

Ну, в конце концов, я действительно не хочу запоминать длинные песнопения и специальную магическую лексику, так что все хорошо.

«Ну тогда, я не стану использовать дополнение.»

«Отлично. Если бы вам нужно было отбросить один единственный камень у себя из-под ног, то добавление было бы проще. А синхронизируясь со мной, вы сможете убрать все сразу.»

Возможно, я повторяюсь, но Сакура действительно очень полезна.

«Эхехехе Я очень рада вашей похвале.»

Во всяком случае, будь то синхронизация или добавление, тот факт, что мне нужно коснуться вещи, не меняется. Вероятно, это та взаимозаменяемость, о которой она говорила.

«Действительно. Суть передачи магической силы - это прикосновение. Хотя я говорю это, добавление магической силы является временным, и после ее использования она не восполнится.»

«Затем, если вы захотите восстановиться, вам понадобится удовлетворить ваши физиологические потребности...»

Понимаю. Так вот оно как. Почему-то я чувствую, что чуть лучше начал понимать магическую силу.

«Мм, хорошо поболтали, но давай приступим к работе. Давай позаботимся об этом, Сакура.»

«Да, Мастер.»

И точно так, я переделал часть сада.

Это было довольно легко сделать. Я согнул гибкие деревья к земле и зафиксировал их. Если я установлю там копыя, тогда получится пружина, заряженная копьем. Осталось только вставить магию, потом весна движется и стреляет в небо. Я сделал несколько простых экспериментов, чтобы увидеть и,

«Ох, неожиданно он очень хорошо летает.»

Он довольно легко достигает около 100 метров в воздух.

Их довольно легко сделать, поэтому я начал массовое производство древесных копий.

«Таким образом проблемы нападений с неба будут в значительной степени решены.»

«Да!»

Как только все было установлено, у моего дома появилась противовоздушная оборона.

Мой дом сделал очередной шаг, чтобы стать действительно безопасным местом.

Побочная глава 2 (Глава 10.5): Страна Ведьм Пруссия - Национальные Лидеры и Стихийное Бедствие Великого Мага.

Поздно ночью, когда Дайнея притащила черного, как смоль дракона в замок, Капитан Рыцарь вышел, чтобы поприветствовать ее.

- Дайнея-сама, что это!?

Только мы вдвоем работаем над правительственными делами так поздно ночью.

Это и есть причина того, почему я принесла добычу так поздно.

- На данный момент... давай просто скажем, что это был дракон, которого я сожгла своей магией. После того, как ты обменяешь его на деньги, помести их в государственную казну.

- Н-но.... но фигура такого размера - это же высокоуровневый дракон!? Постой, драконы таких масштабов в состоянии отражать магию!

Вы можете определить класс дракона основываясь на их размерах.

Однако, если вы не привыкли оценивать драконов, то вы не сможете отличить одного от другого.

Магический Капитан Рыцарь соответствует этим требованиям.

- Так это и вправду был высокоуровневый дракон.

- Да, тут не может быть ошибки! Сжечь такого дракона - возможно вы опять улучшили свои навыки, Принцесса?

Капитан Рыцарь широко улыбнулся и рассмеялся.

- Вы уже довольно давно застряли между Высшим и Сверхвысшим уровнями, но, боже, вы самостоятельно смогли преодолеть это! Как ваш бывший учитель магии, я в не себя от радости.

Для магов существуют оценки их уровней, такие, как первая степень, вторая степень и так далее. Затем есть десять Высших степеней. После Высших идут Сверхвысшие, и, наконец - Легендарные и Мифические - самые высокоуровневые маги.

Другими словами, согласно рейтинговой системе этой страны, Дайнея третья сверху.

- Я слабая, Капитан Рыцарь....

- Ах, опять вы скромничаете. В стране нет даже 10 Высших магов, и вы все еще твердите, что вы слабая...

-..... ты ошибаешься. Это было... я только позаимствовала силу Человека Жилы Земли, чтобы сделать это, вот и все.

Услышав это, Капитан Рыцарь в замешательстве склонил голову.

- Позаимствовали силу? Что вы имеете в виду?

- Х-а-а-а-а... я думала, что если это ты - то поймешь, Магический Капитан Рыцарь.... Это было

"дополнение". И кроме того, это случилось, когда он прикоснулся ко мне.

-..... вы имеете в виду что он выполнил "дополнение" так легко.... только коснувшись вас? Вы уверены, что здесь нет никакой ошибки?

Здесь нет ошибки.

Я помню это чувство даже сейчас, это точно было "дополнение".

- Но это же невозможно без проведения некоторого ритуала, понимаете?

- Да, обычно все так и есть... но все что ему потребовалось - это только коснуться меня.

Передача магической силы, такую технику очень сложно выполнить.

Даже краткую передачу магической силы крайне тяжело использовать без надлежащей подготовки.

- Если он может это делать, то он должен быть примерно на уровне Сверхвысшего мага...

- Да, хотя сейчас я не могу сказать, Сверхвысшего или Легендарного уровня, но и то и то возможно.

В этой стране есть только один маг Сверхвысшего уровня, но мне кажется, что они делали похожие вещи.

Хотя это только слухи, тем не менее есть и такая история. Однако,

- На что еще следует обратить внимание, так это на то, что сделав это, Человек Жилы Земли легко обошелся со мной и оставил меня в живых.

- Это верно, не так ли. Все-таки, при использовании "дополнения" есть некоторый риск.

Если влить слишком много магической силы, то есть опасность, что получатель энергии взорвется изнутри.

Но этого не произошло.

.... я боюсь, что это, скорее всего, только из-за его внимания.

Хотя я сначала и подумала, что это была чистая удача, возможно, он сильный и деликатный монстр.

Думаю, заполняя меня до предела магической силой, он учитывал возможности моего тела.

- Я не ожидал, что его мастерство в магии будет настолько невероятным. Я точно могу сказать, что он должен быть по меньшей мере Сверхвысшим магом.

- Это не зарегистрировано в Магическом Обществе... но тогда я чувствовала больше страха, чем уважения. Я не могла контролировать свою выпущенную силу, и чувствовала себя скорее мертвой, чем живой.

Однако, если бы этого не произошло, скорее всего я была бы съедена высокоуровневым драконом.

Более чем достаточно того, что он оставил мне жизнь, думала Дайнея.

- Х-а-а-а... это такая проблема. Не только Дракон Король начал двигаться, делая все опаснее, но и в лесу живет такой монстр.

Ах, был такой отчет.

Возможно уменьшение количества драконов было связано с тем, что они ждали действий Дракона Короля.

- И по какой то причине, также снизились случаи нападения людоволков...

Ранее людоволки атаковали и грабили приключенцев, торговцев и фермеров, направляющихся в столицу. Однако сейчас они тихо сидят в лесу.

Если пообщаться с людьми в столице, то причина становится очевидной. Людоволки изменили свое поведение из-за того, что у них новый лидер.

- Подтвердите, если я ошибаюсь. Я думала, что бывший лидер был молодым и сильным людоволком. Интересно, он умер?

- Кто знает... но, как мне кажется, это какое-то предупреждение перед стихийным бедствием.

- Это точно. Вместо того, чтобы беспокоиться о нем, нам лучше бы побеспокоиться о нашей стране.

Фух, и оба главных в государственных делах человека испустили тяжелый вздох.

Глава 11: Очень Маленький но Большой Нарушитель.

День: когда я гулял в яблоневоm саду, я наткнулся на нарушителя, которых давно не было.

-.....

Это была маленькая девочка, которая смотрела на яблоню.

У неё была угольно черные одежда, волосы и глаза.

- Да? Что это?

Когда я подумал, что это был потерявшийся ребенок и спросил ее, в чем проблема, маленькая девочка указала на дерево. Это было дерево, где выросло золотое яблоко.

- Это. Яблоко.

- Ах, ты хочешь немного яблок, ясно. Ты действительно знаешь, что выбрать.

Хотя она и в самом деле выглядела очень маленькой, она четко выговаривала слова.

- Я знаю. Потому что я путешественник.

- О, это и в самом деле так?

Что за...? В этой стране действительно нормально, когда дети ее возраста путешествуют?

Или, возможно, рядом с этим лесом находится намного более безопасное место, чем я полагал?

- Я - Гестия, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

- Да, приятно познакомиться.

Она даже способна должным образом представиться, какая хорошая девочка.

Когда я смотрел на девочку, то услышал как ее живот заурчал - *rumblee*.

-..... Н-н.

- Твой живот пуст?

- Я не знаю, но он урчит.

Она склонила свою шею. Интересно, все ли в порядке с этим ребенком.

-..... Н-н~~

Девочка продолжает смотреть на яблоко.

Она как будто говорит, "Я хочу его съесть", правильно?

Но вот что я слышал ранее: кровь дракона, которая вошла в корни дерева и наполнила яблоко магией делает его ядовитым для обычных людей. Вот почему,

- Эй, Сакура.

- Да, чем могу служить, Мастер?

Я позвал Сакуру и решил попросить у нее помощи.

- Сакура. Сможет ли этот ребенок безопасно съесть золотое яблоко?

- О боже! Какой милый ребенок!

Сакура уставилась на девочку, а та просто оглянулась.

- Давайте посмотрим... Ну, если ребенок с таким количеством магической силы съест это яблоко, думаю, все будет хорошо.

- О, правда? Хотя она такая маленькая, у нее уже приличное количество магической силы?

Ну, полагаю, если бы она не была такой способной, в первую очередь она бы не отправилась путешествовать.

- Ах, однако я полагаю, что она все таки не должна есть это золотое яблоко, Мастер.

- Да, я тоже это понимаю.

Особенно, если мы не понимаем какие эффекты или симптомы вызовет это золотое яблоко.

Поэтому я дал ей обычное красное.

- Вот, лови.

Поскольку из-за своего небольшого роста она вряд смогла бы сама дотянуться, я сорвал одно яблоко и бросил ей.

- ? Вы даете это мне?

- Да.

- В самом деле? В таком случае я съем его.

Девочка начала своим маленьким ртом откусывать кусочки с кожурой от яблока.

- Вкусно?

- Сладко.....

- Правда?

Интересно. Сакура была необычно добра к этой девочке, в отличие от остальных нарушителей.

- Возможно, тебе нравятся дети?

- Да. Для дома крайне желательно иметь детей, ведь они приносят столько жизни в это место.

Ох, вот оно как? В конце концов, она дух этого дома, я уже почти забыл об этом факте.

- Хотя вы так говорите, но мой Мастер тоже заботлив по отношению к этому ребенку, не правда ли?

- Я такой парень, который ставит сам себя в неловкие ситуации. И, если честно, пока никто не мешает мне мирно жить, обычно я веду себя, как джентльмен.

Однако до сих пор, те группы которые приходили сюда, бывало, доставляли проблем.

- Я закончила.

Посреди нашего разговора Гестия закончила есть.

- Оно было действительно сладким. Я чувствую себя удовлетворенной.

- Ты и в самом деле знаешь некоторые сложные слова, не так ли?

Я погладил ее по голове, чтобы похвалить. Сначала девочка выглядела, как будто ей было щекотно, но скоро она смирилась.

Она очаровательна.

- Сейчас мы собираемся домой. Гестия, куда ты пойдешь?

- Я тоже вернусь. Это яблоко было великолепным на вкус.

- Да, хорошо, увидимся в следующий раз.

- Да, увидимся.

И сказав это, она повернулась на своих каблуках к лесу и направилась на запад, постепенно ее фигура исчезла.

- Она была какой-то загадочной, правда?

- Ох, даже такие путешественники могут заблудиться. С тех пор как я попал в этот мир, думаю, это было первый раз, когда я встретил такую обычную девочку, и нормально поговорил.

Это означает, что все ситуации в которых я был до сих пор, были нестандартны и наполнены драмой.

Но я действительно чувствую, что хорошо, когда есть человек, с которым можно нормально поговорить.

Пришедший с запада леса.

Деревья, которые растут здесь, густые и плотные, и из-за этого люди легко могут сбиться с пути. Кроме того, в этом месте можно заметить, что почва была темно коричневой с оттенком желтого.

Маленькая черная девочка была с драконом.

Дракон назывался УльтраВиверной и он поклонился Гестии.

- Я ждал вас, Дракон Лорд! Замечательно, что вы безопасно вернулись из человеческого мира! [дракон]

есть мнение что анлейтер накосячил, так как ранее упоминался Дракон Король, а не какие то там Лорды, в дальнейшем посмотрю и исправлю, п/п

И хотя дракон говорил на языке драконов, но,

- Н-н.

Даже так, Гестия говорила нормально.

- Как прошел предварительный осмотр стороны, с которой мы должны сражаться? [дракон]

- Сильные.

У Гестии были пустые глаза, но ответила она мгновенно.

-..... это в самом деле так? Даже как Дракон Лорд, вы все равно так считаете? [дракон]

- По правде говоря, я не хочу с ним драться.

- Хех? [дракон]

- Скорее всего, даже для меня невозможно победить. Также я не хочу сжечь то место.

Гестия понимала.

Как дракон, она прожила сотни лет, и, как человек, она путешествовала несколько десятилетий, и она очень хорошо научилась оценивать силу противника.

- Этот человек намного сильнее меня. Также, магия, накопленная в яблоке была великолепной на вкус.

- Э-это так? Я-я-блоки? [дракон]

- Да, вот почему я не буду сжигать то место.

- Однако, здесь уже так много наших молодых драконов, которые готовы атаковать в любой момент--- [дракон]

- Я понимаю. погоди минуту, я брошу ему вызов..... Иначе я не смогу их убедить.

Гестия уже поняла этот факт. Все из-за упрямого нрава драконов.

- Бросаться в атаку даже не зная силы оппонента - это такая глупость. А если бы они знали, насколько он силен, и все равно собирались атаковать - это еще глупее.

Однако дракон все равно выбрал бы атаку.

- Я Дракон Лорд, Лорд идиотов. Поэтому, вызовом мне нужно показать пример.

- Да.....!!! [дракон]

- Это борьба за выживание расы драконов.

Если она победит - тот человек умрет, если она проиграет - то этот позорный факт будет замечен остальными драконами и послужит фактором, который остановит войну. Независимо от того, победит она или проиграет, борьба между тем человеком и драконами закончится. Вот почему...

- Даже если я проиграю, не будет никаких претензий, хорошо?

- Понял! Дракон Лорд, Гестес Радона-сама!! [дракон]

И так, она пошла.

Она вышла из леса и направилась в Долину Драконов.

Глава 12: Укрепление Сада и Укрепление Производственного Объекта

Посреди моего сада лежит здоровенный камень. Обычно я легко могу прогуляться по саду, но сейчас, этот большой булыжник мешает мне пройти.

Когда ведьмы и драконы воевали друг другом, дракон раскопал часть поверхности, что и является причиной этой ситуации.

- Этот камень, как бы его убрать? Из-за неё прогулка по саду не такая приятная.

- Давайте посмотрим. Даже если Мастер сделает его частью сада, он настолько большой, что все равно будет помехой.

Он уже порядком мозолит мне глаза, так что я хочу сегодня все очистить.

- Давайте просто уберем его, как насчет того, чтобы сделать деревянного голема?

Думаю, такая кропотливая работа и в самом деле больше подходит для деревянных големов, так что я выбрал несколько яблонь и отдал им приказ. Из деревьев выросли руки и ноги, и они встали вертикально.

- Когда мы их делаем по одному, они, кажется, довольно маленькие. Следует ли нам сделать вместо этого одного большого?

Для того, чтобы сделать голема больше, все что нам нужно - это взять несколько одинаковых небольших големов и синтезировать одного большого, соединив их вместе. Поэтому я вскинул руки и попытался соединить двоих. Однако,

- Оу?

- Мастер?

Упс, думаю я немного ошибся.

Деревянный голем поднял свои руки и задел при этом меня.

- В-в-вы в порядке!? Вы не ранены?

- Ох, я в порядке, в порядке.

Сакура действительно волнуется обо мне, но, к счастью, я не ранен. Из-за моей ошибки, похоже, что некоторые части дерева немного переплелись. Големы не так уж сильны, так что это и вправду было не больно.

Тем не менее, мне нужно как можно скорее убрать помехи.

- Нн? Ох?

Когда я подумал о производстве, голем, которого я только что синтезировал начал двигаться. Он поднял свою правую руку высоко в воздух.

- Я не отдавал никаких приказов, почему он движется?

- Это правда.....? Интересно, почему же.... ?

Кажется, Сакура тоже не знает.

Чтобы проверить, я снова попробовал поднять свою правую руку.

И в этот раз, я пошевелил пальцами.

Похоже, что голем повторяет движения за мной.

- Ох, он копирует движения моей руки?

- Похоже что вы находитесь в синхронизации. Кажется, голем получает магическую силу из вашего тела и превращает ее в сигнал.

- Э? Разве возможно делать такие вещи?

- Нет, такого никогда не было раньше, так что я не знаю. Однако, так как Мастер способен сделать это, то получается, что возможно.

Хм, это довольно интересно. Так это дерево будет повторять мои движения? В таком случае,

-..... я придумал кое что интересное.

- Да?

- Как и ожидалось. Когда я залез внутрь голема, я все еще могу двигаться.

- Ох! Это удивительно, Мастер!

Глядя на себя в зеркало, я увидел фигуру деревянного голема. Нет, если точнее, стал ли я деревянным големом? Или это только мой внешний вид изменился?

Меху он себе сделал, но я не понял, откуда там зеркало, в саду то... п/п

Ну в любом случае, я находился внутри деревянного голема.

И я хотел попробовать, смогу ли двигать всем телом.

- Я не ожидал, что это так хорошо работает. Я немного пройдуся.

Мой рост был примерно три метра, и я причудливо ходил вокруг, как деревянный голем. Обычно, когда я просто отдаю приказы, набор движений голема сильно ограничен, например, подойти к цели, ударить ее или идти на месте, или другие простые приказы. Однако сейчас я могу передвигать голема используя свою собственную волю. Это довольно удобно.

- Если я назову это деревянной броней, то звучать будет как то слабовато, однако, на самом деле она довольно крепкая. Что еще более интересно, это то, что с ее помощью легко заниматься физическим трудом.

Если это и вправду так, то я легко смогу перетащить камень в любое место, какое захочу. Я попытался перенести небольшой булыжник с весом в несколько десятков килограмм, и это оказалось довольно просто.

Я не совсем понимаю, как это тело работает, я просто представляю, что толстые стебли похожи на мои мышцы. Другими словами, имея такую большую и мощную мускулатуру тяжелая работа легко выполняется. Если я смогу как то уменьшить форму деревянного голема, то его будет возможно использовать даже внутри дома. Поэтому я хочу научиться, как это можно сделать....

- Однако... выглядит это неочень, и ему не хватает стиля.

Когда я снова смотрю на себя в зеркало, я замечаю, что мое нынешнее тело довольно странное. Оно кажется толстым и громоздким. Или, возможно, стоит сказать, что это дерево выглядит, как будто его накачали воздухом.

- Мастер, не обращайте внимания. В конце концов это первый раз, когда вы создали такую

вещь. Даже если оно большое, я все равно думаю, что вы проделали великолепную работу.

И хотя Сакура сказала это, чтобы подбодрить меня, я хочу выглядеть немного умнее в ее глазах. Ну, на самом деле я действительно ничего не знаю о скульптурах, так что... сейчас я выгляжу каким то ущербным.

- Хотя.... отсутствие возможности видеть лицо Мастера немного меня печалит.

- В таком случае, я попробую исправить ему хотя бы лицо?

Я попытался представить себе бога Ашуру, или двух стражей Будды, как образец для лица. Хотя есть еще множество вещей, которые можно улучшить в этой модели, в любом случае я получил образец "тяжелой техники". Я уверен, что с этим, отныне я легко смогу разобраться с проблемами сада!

*** Ашура: [https://en.wikipedia.org/wiki/Asura_\(Buddhism\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Asura_(Buddhism))***

*** Стражи Будды <https://en.wikipedia.org/wiki/Nio>***

Но также после создания брони я чувствую что и в самом деле очень устал, так что сегодня я буду просто спать. Перенос большого камня в другое место выполню позже.

Глава 13: Способ Сборки Урожая с Улучшенной Силой

Сакура и я работали над деревянным големом с момента нашего утреннего пробуждения.

В этот раз у голема была только одна задача.

- Используем големов для сборки урожая яблок.

- На днях увеличилось количество деревьев, на которых растут яблоки, Мастер.

Мы больше не можем собирать урожай вручную. Ну, даже если бы мы собрали его, там слишком много яблок, и у нас не получится съесть их все, но это уже другой вопрос, есть много разных способов их использовать. Кроме того, сбор урожая не нанесет никакого вреда. Это основная причина, почему я хотел, чтобы големы собирали яблоки.

- Однако големы не могут совершать точные движения и с такими толстыми руками они не смогут правильно собрать урожай.

- Да, я думаю яблоки в итоге будут раздавлены, Мастер.

Ну, пока я регулирую мощность, все должно быть в порядке. Проблема в том, я не могу отдать такой приказ голему, как: "срежь его и положи в корзину". Даже так, было бы удобно, если бы у меня было что нибудь острое, что позволило бы сделать чистый срез. И пока я думал о таких вещах, я заметил, что из земли торчит что то радужное.

- Что это, Мастер? Чешуя того маленького дракона, который был здесь недавно похоронен?

- Наверное. Я думал, что она разложится, если ее закопать, но...

Однако она совершенно не пострадала, лежа в земле. Когда я дотронулся до нее, я ощутил, что она была довольно твердой. По крайней мере гораздо тверже чем дерево.

- Хм...

Я мог бы использовать это. Так я подумал, когда поднял чешуйку. Если я оставлю ее здесь, она будет просто валяться здесь, как какая-то радужная деревяшка.

- Но, уверен, если я использую магию, я смогу сделать что-то вроде ножей, верно?

Что же, давайте начнем. Я использовал те-же ощущения что и при создании голема и попытался изменить форму чешуйки.

Тоньше, шире, тверже. Расширить,

- Почти, но не совсем. Я назову тебя "драконий резак".

Он выглядел, как прекрасный нож радужного цвета. Из-за того, что на земле валялись три чешуйки, я сделал три ножа. Я немедленно присоединил ножи к обеим рукам голема для того, чтобы попробовать, можно ли обрезать ветки. Когда голем сделал это, не было абсолютно никакого сопротивления, как будто нож рассекал масло.

- Прекрасная работа! Как и ожидалось от вещей, которые создал Мастер!

- Неплохо, да? Ножи идеально острые.

Затем я решил попробовать срезать ближайшее яблоко.

- Мастер, похоже, что появился монстр.

Когда я посмотрел в направлении, указанном Сакурой, я увидел дикого кабана с огромными клыками.

- Buiuguiugui.....

Судя по кровожадности в его глазах, кабан был, похоже, здорово взбешен. И что еще более важно, он начал разгоняться для таранного удара.

- Оу, он совсем злой, правда?

Впрочем, я только что закончил своего голема. Это идеальный момент оставить все на него.

- Голем, контратакуй его ударом.

В тот момент, когда я отдал приказ, я кое-что вспомнил. Тот факт, что сейчас голем был вооружен драконьими резаками.

- Ох.....!

Я слишком поздно это заметил.

Голем ударом встретил бегущего к нему кабана.

-.....

Проще говоря, кабан стал кучей мяса. Острое лезвие, которым голем ударил кабана, великолепно рассекло его на две части.

- Этот нож.... Он и в самом деле острый.

- П-п-похоже, что так, Мастер.

Яблоневый сад был забрызган кровью.

Думаю, если я не сделаю лезвие немного менее острым, то при любых обстоятельствах им будет опасно пользоваться.

А пока что, давайте вытащим нож у покрытого кровью голема.

- Привееееет. Я пришла вернуть вам деньги..... Uwaahhhh!?

С другой стороны леса появилась Принцесса Ведьма. Увидев, как залитый кровью голем стоял рядом со мной и Сакурой, ее колени внезапно ослабли, и она опустилась на землю.

- Ч-ч-ч-что за ужасающая сцена!?

- Эм, ну, предполагалось, что это место, где мы собирали яблоки, но...

- Не важно, что вы предполагаете, вы знаете, это место похоже на преисподнюю?

Как грубо.

Я просто сделал что-то слишком сильное. Также похоже, что она опять обмочила свои трусики, чтоб ее, эту Принцессу. Чем чаще она сюда приходит, тем слабее ее колени, или она, возможно, какая-то собака, которая метит территорию?

- С какой стати ты опять сюда пришла, Дайнея?

- Э-э-это насчет денег. Я принесла их.

Несмотря на дрожь, она, как обычно, отдала мне кожаный мешок.

- Ах, спасибо.

- На этот раз нам удалось получить действительно хорошую цену, так что здесь 800 серебряных монет.

Неужели? Ну, я не собираюсь ими сейчас пользоваться, но, как обычно, я возьму их. К тому же, я могу просто отдать их людоволкам, которые приносят мне еду.

Кроме того я могу купить множество вещей в городе, и, так как весь мир держится на деньгах, то взять их не так уж плохо, верно?

Это определенно не плохая вещь.

- Впрочем, вы появились, как обычно, вовремя, Дайнея. Вы пришли как раз после того, как монстр был ликвидирован.

- Монстр? Не говорите мне, что он пришел сюда?

Ох, как раз потому что он пришел сюда, здесь все в крови... Там даже все еще валяется его труп.

- Это же.... Фабунилу. Даже среди четырехногих монстров, он выделяется высоким уровнем, почему он появился в таком месте...?

Интересно, почему у нее такое растерянное выражение лица? Разве это необычно, что в лесу существуют такие монстры? К тому же я слышал об этом от людоволков.

- Ох, нет, я имею в виду, конечно-же в лесу есть такие монстры... Однако, как у всех диких животных, у них очень развито чувство опасности. Когда идешь по месту, где есть очень много магической энергии, очень часто бывает, что рядом находится кто-то очень сильный. Именно поэтому, хотя большинству монстров и нравятся богатые магией места, я не думаю, что они осмелились бы подойти сюда, ведь здесь вы.

Однако остается тот факт, что он напал на нас несколько минут назад.

- Вот почему я думаю, что это странно. Возможно, он убегал от чего-то, и это загнало его сюда.

Хм, хм, у меня мало опыта жизни в диком окружении, так что, то что она говорит помогает мне больше узнать об этом мире.

- Как и ожидалось от Принцессы. Вы довольно много знаете.

- Нет, это всего лишь основы, я не думаю, что заслуживаю похвалы.... Кстати, тот меч, что вы держите, что это такое?

- Хм? Эта штука? Это просто обычный нож. Взгляни, рядом с твоими ногами лежит еще один.

Дайнея подняла нож, лежащий у своих ног, и,

- Э-э-э.....?!

Она изумленно распахнула глаза.

- П-п-почему чешуя УльтраВиверны брошена в таком месте? Более того, она уже обработана!!

- Ох, я начал делать ножи, но у меня оказался один лишний.

- Вы!? Сделали это!?

- Да.

Когда я сказал это, Дайнея уставилась на нож. Она выглядела так, будто в самом деле очень хотела эту вещь.

- Он тебе нужен? Если хочешь, я могу подарить его тебе.

- Э?..... Э-э-это правда нормально? Дарить мне такую дорогую вещь, которая может быть использована в качестве катализатора магии....

- Что? Это действительно такая редкость? Знаешь, это простой нож, который я сделал из чешуи дракона.

- "Простой" вы сказали...!? Н-н-нет, судя по вашим знаниям, этого и следовало ожидать...

Дайнея была очень взволнована. Ох, если я не ошибаюсь, драконов можно преобразовать в ценные ресурсы. Тогда это и в правду может иметь большое значение.

Ну, я всегда ее заставляю приносить мне вещи, так что, полагаю, будет нормально рассматривать его в качестве некоторой компенсации. Кроме того мне и в самом деле не нужно прямо сейчас использовать запасной нож.

- Ах, только пообещай мне, что будешь аккуратна, потому что этот нож экстремально острый, ладно?

- Я поняла! Тогда я приму его. Я также обязательно отплачу вам за эту услугу. Я снова принесу деньги, обещаю!

Кажется, для нее стало нормой отдавать мне деньги взамен, когда я даю ей что-то. Возможно эта Принцесса Ведьма подрабатывает на стороне в качестве торговца или что-то в этом роде?

- В таком случае, я закончила здесь свои дела и мне нужно идти!

- Ладно, увидимся.

После уменьшения остроты и блеска ножа, я тоже пойду спать. Если я сделаю все правильно, я смогу автоматизировать действия голема по сбору урожая яблок. Какой тяжелый был день.... Да, сегодня я тяжело потрудились.

Глава 14: Мое соединение с Сакурой

Благодаря древесной броне и деревянному голему работы по саду проходили очень хорошо. Даже если требуется убрать большой камень, это всего лишь вопрос комбинирования большего количества материалов. Таким образом, броня будет увеличиваться пропорционально размерам камня. Была небольшая проблема в том, что броня была уродливой, однако недавно, продолжая формировать броню, я использовал свои предыдущие воспоминания о двух стражах Будды (Deva King – это оно и есть, <https://en.wikipedia.org/wiki/Nio>) и теперь броня выглядит куда лучше.

Также увеличился сад, и, соответственно, количество яблонь и ловушек, лежащих вокруг разом возросло. Я уже начинаю привыкать к созданию ловушек. Использовать магию из своего тела и распространять ее по всему дому теперь намного проще, чем раньше. Все складывалось неплохо, и работа протекала хорошо, однако...

- Фух, я проголодался. Найдём что-нибудь перекусить, Сакура... Эй? Ты в порядке?

Сегодня Сакура выглядела немного странно. Обычно она вставала рано утром а затем была активна до самой ночи.

- Д-да... Я в порядке.

Независимо от того, как я на это смотрю, выглядит она действительно бледной.

- Что-то не так? Возможно нам стоит вернуться домой и отдохнуть?

- Н-нет, это доставит Мастеру неудобства...

Посреди разговора, Сакура вдруг покачнулась и начала падать в мою сторону.

- Упс, с тобой и вправду все хорошо?

- Ох... я сожалею.

Ее очевидное головокружение ясно указывает, что что-то с ней не так.

Однако, если я спрошу, как она себя чувствует, она просто ответит "Я в порядке", поэтому...

- Сакура, как твой владелец я хочу подтвердить твое состояние. Прямо сейчас, что происходит с твоим телом?

Когда я спросил ее, Сакура покорно мне ответила:

- Кажется, я израсходовала слишком много магической силы.

- Ох.

В последнее время я постоянно сооружал ловушки, улучшал свою броню синхронизируясь с Сакурой. Когда я нахожусь с ней в синхронизации, количество магической энергии, которую я должен использовать резко снижается. Однако при этом, кажется, возрастает расход магической энергии Сакуры. Это и есть причина, почему...

- Вдобавок, находиться рядом с Мастером было так весело, что я случайно израсходовала слишком много своей магии. Я расплачиваюсь за собственные ошибки деду.

- Ты можешь ее восстановить?

- Так как из-за Драконьей Артерии имеется бесконечный запас энергии, то до тех пор, пока я могу получать ее - я буду в порядке. Если я отдохну несколько часов, то очень быстро вернусь назад!

Несмотря на то, что она по прежнему улыбалась, я мог точно сказать, глядя на ее мокрое от пота лицо, что ей было больно. Кроме того, из-за ее плохого состояния, по какой-то причине дом тоже вел себя странно. По всем комнатам раздавались скрипящие звуки.

- Мне так жаль. Потому что я стала слабой, дом тоже ослабел.

Она дух дома. Полагаю что это естественно, когда она чувствует себя больной - то дом тоже слабеет.

-... Есть ли способ быстрее улучшить твоим самочувствие?

Я очень волнуюсь. Не думаю, что она может просто есть и спать, как я, чтобы быстро пополнить свою энергию...

- Способ есть... Но для этого потребуются содействие Мастера.

Ох. Так способ есть?

- Если я смогу восполнить твои силы - то я совсем не против помочь тебе.

Я помогу ей восполнить свои резервы. Но что именно я должен сделать для этого?

- Эммм... Ух. Вот, Мастер, вы же слышали о том, что наиболее эффективный способ пополнить свою энергию - это исполнение трех самых больших желаний?

Ааа, я и вправду слышал об этом. Для меня такие вещи, как еда и сон как раз и ускоряют мое восстановление.

- Так что вот... В моем случае необходимо выполнить мое сексуальное желание~

- ... Что?

Я не уверен, что правильно расслышал. Сакура, можешь повторить еще раз?

- Я-я сказала, что это сексуальное желание десу~

Лицо Сакуры краснеет, когда она застенчиво повторяет свои слова.

- Хм... А разве это нельзя сделать с помощью еды или сна?

- Мне почти не нужен сон, а еда восстанавливает очень мало моей магической силы. Я думаю, что Мастер удивителен из-за того, что может восстанавливаться с помощью еды.

Это как раз напомнило мне... Я никогда не видел Сакуру спящей. Кроме того я почти никогда не видел, как она ест. Она всегда ест так мало, что я просто полагал, что у нее плохой аппетит.

- Понятно... эх? Как же ты восстанавливала свою энергию до сих пор?

- Эм... Раньше все было в порядке, потому что я никогда не расходовала так много своей магической силы. Но сейчас мне не кажется, что этого будет достаточно.

Я никогда не замечал этого... Все что я делал, это спал в свое удовольствие.

- В любом случае, думаю, после того как отдохну - я буду в порядке...

Сакура опускает голову, говоря извиняющимся тоном.

- Ннн... Однако, если Сакуры получит магическую силу непосредственно от меня, ты сможешь восстановиться гораздо быстрее, верно?

- Д-да. Намного быстрее, чем просто отдыхая, я смогу эффективно восстановить свою энергию.

Ясно... В таком случае - решено.

- Хорошо, Сакура. Мы сделаем это.

- Ээ?

- Я исполню твои желания.

- Э-это и правда будет нормально?

Ох, она слишком громко это сказала. Она так сильно удивилась?

- Я имею в виду... я всего лишь дух. Кроме того, я могу не удовлетворить вкусы Мастера.

Поэтому я и подумала, действительно ли все будет в порядке...

- Ну, как минимум, я думаю что все будет хорошо.

Сакура выглядит очень мило, и она действительно симпатичная. Если она вдруг исчезнет, я не знаю, что я буду делать без нее, поэтому я сильно о ней беспокоюсь. Если Сакура не отказывается от меня, то я с радостью помогу ей, предоставив свое тело.

- Это делает меня... действительно счастливой~...

- Сакура.... ?

Когда она улыбалась, слезы потекли по ее лицу.

- Я... Я всегда обожала Мастера с момента его рождения, вот почему... это была моя давняя мечта.

Неужели она так давно присматривала за мной? Я искренне благодарен.

- Ах, я тоже не могу смотреть на то, как Сакура страдает от боли. Поэтому когда ты плачешь, как я могу спокойно сидеть в стороне? Следовательно....

- Да, вместе...

И вот так наши тела переплелись вместе.

Побочная глава 3 (Глава 14.5): Сакура - возлюбленный 50-летнего старого дома.

Глядя на своего Мастера, спящего у нее на коленях, Сакура начала предаваться воспоминаниям.

Это было воспоминание, когда я была в Японии, в то время, когда дом еще не был построен. 50 лет назад мне удалось закрепиться в Драконе́й Артерии, и в то время родители Мастера и его дедушка переехали туда. Только после рождения Мастера мое сознание начало полноценно развиваться. В какой-то степени можно сказать, что мы оба родились примерно в один момент.

Тем не менее я была духовным существом. Спустя всего год, и мое тело и мое сознание одновременно выросли. Поэтому я всегда наблюдала за ним.

Всегда, с той самой поры, когда Мастер был ребенком. Когда он рос и бегал по дому я всегда была на его стороне. В начале я думала: "Ох, он такой ребенок" или "он такой маленький". В действительности, мое существование было уже довольно сильным и я недооценивала таких существ, как люди... Однако, в то время я еще ничего не понимала.

Когда у дома нет жильцов, он теряет смысл жизни. Это факт, что если во мне никто не живет - то моя единственная судьба - сгнить и прекратить существовать. Однажды Мастер, его родители и дедушка отправились в путешествие, и прошло долгое время, пока они не вернулись.

Мне было так больно и одиноко...

И тогда я поняла. Домом, в котором нет жизни, у которого нет человека, живущего в нем - это

то, чем я очень боялась стать. Боялась так сильно, что ощущала, как смысл моего существования дрожал и мог исчезнуть в любой момент.

Это был первый раз, когда я подумала о том, что не хочу исчезнуть, я не хотела умирать...

Вот почему, когда Мастер в первый раз вернулся из путешествия я почувствовала такое облегчение.

Когда он был моложе, он вернулся домой с сияющей улыбкой и сказал: "Я дома!". Эти слова стали спасением для меня. Он заставил меня почувствовать, что я была чем-то, ради чего стоит возвращаться.

С тех пор я всегда, всегда, всегда, всегда очень его любила.

Даже когда он был мальчиком, или когда стал юношей, или когда уже был взрослым, я постоянно наблюдала за ним. Даже после смерти его бабушки, и даже после смерти его родителей, он все равно продолжал жить здесь. И именно это заставляло меня боготворить его.

Но, к сожалению, он не мог видеть меня.

Это было вполне естественно. Такие вещи, как духовные существа никак не могли проявить свое существование в Японии. Поэтому, каждый раз, когда он смотрел в потолок, мне казалось, что наши взгляды встречаются. Я была в таком восторге, что могла умереть от счастья.

И когда в новом мире он, наконец, осознал мое существование, я была так счастлива, что слезы текли по моему лицу. "Сакура", когда он обратился ко мне по имени и сказал, что нуждается во мне, я почувствовала себя благословленной. То что он помнит и думает обо мне, знать это действительно -

- Только он достоин быть моим Мастером. Только ему позволено находиться во мне. Он - единственный.

Он владеет своей силой, чтобы защищать меня. Чтобы вылечить меня - он предоставил свое тело, и мы вдвоем соединились. Хотя я все еще чувствую слабую боль в животе, даже это ценно для меня.

- Мой Мастер.... Я так нежно люблю вас. Все что у меня есть - в вашем распоряжении. Вот почему несмотря ни на что, я хочу быть с вами вечно....

Глава 15: (Планы) создать подземелье

... На следующий день у моего дома появился еще один этаж.

- Что произошло....?!

Возможно будет правильнее, если я скажу, что мой дом стал двухэтажным? Поверх моих обычных 2LDK (две комнаты, столовая, гостинная, кухня), где я жил до сих пор из воздуха появился целый этаж.

Рано утром, когда я думал о том, почему Сакура трогает свой живот - "Гон гон гон" - раздался внезапный грохот. Шум окончился и дом увеличился на целый этаж.

- Эм.... Магическая сила Мастера долго вливалась в меня, так что я думаю, что забеременела, десу!

Она нежно поглаживает свой живот, а ее лицо покраснело, однако не похоже, что будет ребенок. Неважно, как на это смотреть - кажется родился новый этаж.

- Я все-таки дух дома... Вот почему мои дети тоже становятся домами.

- Ох.....

Если она сказала что-то такое, то мне нечего возразить. Когда вы занимаетесь сексом с домом, полагаю, вполне естественно, что появится дополнительное здание? Я впервые узнал о таком.

- Излишки магической энергии, полученной от Мастера, кажется, стали новым зданием~

- О, да... Может нам следует проверить, что там снизу?

- Да, давайте пойдем вместе.

Вдвоем с Сакурой мы спустились вниз по большой лестнице, которой еще вчера не было и направились на первый этаж. Интерьер был более просторный, чем на этаже выше. Теперь мой дом был 3LDK (3 комнаты, спальня, гостинная, кухня). Большая комната на первом этаже была уже полностью меблирована, имелись шкафы и даже такие вещи, как зеркала в полный рост.

- Это поразительно, Сакура.

- Поразителен здесь Мастер, не так-ли? Эта комната (детская) устроена на основе предоставленной магической силы Мастера. Кроме того, что я получала вашу святую энергию для восстановления, я больше ничего не делала.

- Правда? Хм, однако увеличение здания меня действительно удивило. И что еще больше, когда я вернулся на второй этаж и выглянул из окна, я увидел еще один маленький домик, стоявший в саду.

- Ох, они разделились... Полагаю, это тоже мой ребенок?

Это и вправду удивительно! Это магия для расширения хозяйства? Она достаточно хороша, чтобы даже создать дом из воздуха.

- Ну, то что мы увеличили размер нашего жилого пространства - хорошее дело.

- Да, возможно будет неплохо, если мы позовем кого-нибудь, чтобы сделать это место более оживленным.

Эй, эй, эй, она говорит мне стать землевладельцем? Если бы был кто-нибудь, попавший со мной в этот мир, то, возможно, я бы и пригласил его, однако сейчас тут нет никого похожего.

- Я поняла. Все должно быть как желает Мастер.

Однако Сакура продолжает говорить, немного нервничая,

- Я молюсь, чтобы Мастер продолжал жить на втором этаже здания. Потому что это и есть мое настоящее тело.

- Ох, я не собираюсь ничего менять, так что не волнуйся.

Место где я привык жить.... Та комната. И это самое спокойное для место в доме. Там есть футон, стол и шторы, все это хорошо меня успокаивает. Поэтому я не собираюсь его менять. То место - это самая важная для меня территория.

-.... Я.... так рада....

Сакура успокаивается. Неужели она действительно боялась, что я мог переехать из той комнаты?

- Да, я очень волновалась, что Мастер мог захотеть оставить меня ради более просторной комнаты.

- Если бы у меня были такие мысли, что бы ты сделала?

- Тогда я бы упорно трудилась, чтобы сделать свою основную часть более просторной. Просторной настолько, чтобы Мастер одобрил меня!

Сакура произнесла это очень эмоционально. Не ожидал, что она такая неуступчивая.

- Мастер для меня очень важен, и я должна быть единственной для него. Вот почему я буду стараться изо всех сил, чтобы быть выбранной вами, Мастер!

- У меня нет намерений менять комнату, так что успокойся, ладно?

В любом случае, из окон второго этажа лучше видно мой сад. Я могу видеть даже дальше, и с этим мне будет проще отдавать приказы голему. Моя обороноспособность возрастет и с этого момента моя мирная жизнь будет легче. Нет абсолютно никакой вероятности, что я покину это место.

- Мой Мастер....!

Сакура счастливо улыбается.

- Я верю, что с магией Мастера смогу расшириться и стать еще более просторной. Поэтому, если вы захотите увеличить мое пространство, пожалуйста, дайте мне знать, хорошо?

- Да, я так и сделаю. Однако сейчас давай сначала подумаем о том, как нам теперь использовать первый этаж.

- Да!

Вот так мой дом увеличился примерно в два раза.

Глава 16: Незаметное Создание Военного Потенциала

- Интересно, как же нам следует использовать первый этаж.

Я размышлял об этом, в то же время поедая домашний яблочный пирог Сакуры.

- Используйте его, как пожелаете, Мастер!

Даже если ты так говоришь...

В любом случае это 2LDK.

Я не привык жить в большом доме, так что я и правда не знаю, для чего можно использовать дополнительную комнату.

- Пока что пусть это будет складом для хранения деревянных големов и урожая яблок.

Это будет подходящее место для того, чтобы хранить яблоки, собранные големами.

Кроме того, вкусный запах яблок будет распространяться вокруг и сделает первый этаж славным и ароматным.

- К тому же наши яблоки, похоже, долго не гниют...

- Это потому, что они наполнены магией. Хотя они будут постепенно терять магическую силу день за днем.

Не так давно мы попытались проверить: после того, как мы оставили яблоки на какое-то время, стало заметно, что магия в них уменьшилась.

Так что лучше их употреблять свежими.

Они накапливают магию внутри себя только пока висят на деревьях. Как только вы сорвете их, они теряют половину накопленной энергии уже на следующий день.

Тем не менее даже сейчас они не гниют. Интересно, должен ли я все еще называть их яблоками...

- Даже если бы мне пришлось использовать это место, как комнату, мне все еще нужна какая-нибудь мебель... (в прошлой главе говорилось, что комната уже с мебелью, яхз чья ошибка)

- Почему бы нам тогда не собрать некоторые материалы, чтобы ее сделать, Мастер? Или возможно нам стоит попросить людovolков купить и доставить ее сюда?

Это тоже было бы неплохо.

В любом случае людovolки похожи на курьеров.

А что касается денег на покупку вещей,

- О, сегодня она снова пришла.

Глядя в окно я вижу, как ко входу приближается Принцесса Ведьма Дайнея.

Как обычно она несет кожаную сумку.

- Хм, ладно. Сакура, я пойду поздороваюсь.

- Хорошо, я буду готовить ужин и ждать вас.

Когда я вышел встретить Дайнею, она выглядела ужасно нервной.

Казалось, она не в состоянии успокоиться, так как увидела что-то новое и странное.

- Эй, что такое, Дайнея? Ты, похоже, ужасно нервничаешь.

- Ах, хаа, это вы. Слава богу. Форма дома стала другой, так что мне стало интересно, переехали ли вы или это только дом изменился.

Аааа, понятно. Она же не знала о том что у меня вырос новый этаж.

- Ну, не бери в голову. Однако в последнее время ты приходишь сюда довольно часто, не так ли?

Кажется, в последний раз она приходила сюда три дня назад?

Она - Принцесса, но при этом у нее довольно много свободного времени?

- Д-да, это благодаря тому, что общественный порядок в этом районе стал лучше.

То есть ты хочешь сказать, что общественный порядок раньше был хуже?

Конечно, пока я живу здесь, на меня нападали драконы, ведьмы и людovolки.

Сначала меня это совсем не волновало из-за головной боли и похмелья, но если сейчас подумать, то это и вправду довольно опасный регион.

- Угх... Я-я в самом деле очень сожалею. Я понимаю. Но благодаря этому уменьшилась нагрузка на меня. Последние два дня мне даже не пришлось дежурить всю ночь.

- Обычно ты не спишь ночью?

Теперь, внимательнее присмотревшись, я вижу темные круги у нее под глазами. Похоже она в самом деле тяжело работает.

Интересно, можно ли назвать то, чем она занимается чем-то вроде неоплачиваемых сверхурочных?

Хотя я тоже понимаю это чувство, когда не можешь уснуть из-за того что все еще есть неоконченная работа.

- Для меня имеет смысл приходить сюда. Вот, пожалуйста, примите это.

И затем, как и всегда, она протянула мне кожаную сумку.

- В этот раз здесь 1000 серебряных монет.

- Мне действительно не нужна такая оплата...

- Нет, мне было бы неловко, если бы я была одной, кто что-то получает. Единственная причина того, что эта земля имеет такую богатую и обильную магическую силу - это присутствие здесь вас и вашего дома.

Эм? Что ты имеешь в виду?

- Вы никогда об этом не слышали? И Жила Земли и вы заполнены магической силой и в тоже

самое время это сила растекается от вас.

Я знаю, что генерируется много магической силы, но разве может произойти что-то хорошее когда имеется столько энергии?

- Прежде всего, и растения и животные лучше растут. Потому что это источник жизненной силы.

Следовательно, качество растений и животных улучшилось и урожаи стали богаче.

- Хех, звучит потрясающе.

- Другими словами, стоит вам выйти на обычную прогулку, или же использовать магию, если вы захотите - моя страна в любом случае становится богаче. Деньги, которые я приношу - это мой способ отблагодарить вас. Это, так сказать, благодарность за то, что вы живете рядом со столицей, или что-то в этом роде.

Понятно, это для того, чтобы поблагодарить меня.

Эта Принцесса Ведьма действительно честная.

Продолжала приносить мне деньги, даже при том, что я не знал причины.

.... хотя в первую очередь именно из-за этой Принцессы Ведьмы я и оказался призван в этот мир.

Я почувствовал, как в груди нарастают непередаваемые эмоции.

- Ну, магия становится ядом, если она слишком мощная, так что тут нужно соблюдать предельную осторожность. Я уже привыкла к этому, но обычный человек вырубится, приближаясь к Жиле Земли.

- Эй! Это дом где я живу нормальной жизнью, не стоит говорить о нем, как о каком-то ядовитом болоте!

Это было слишком невежливо.

- Ох... Я-я извиняюсь. Я сказала не подумав.

- Это точно. Но... серьезно, почему ты постоянно осматриваешься, с тех пор, как ты пришла сюда? Я думал, ты сказала, что уже привыкла?

- Н-нет, эм, я привыкла к тому что было раньше... но так как я сейчас здесь, я очень хочу знать - что это за комната?

Она указала на первый этаж.

В этой комнате есть большое окно.

Через окно можно видеть комнату, полностью заполненную големами.

Ах, ясно, без штор они полностью на виду.

- Это всего лишь мое хранилище големов.

- Всего лишь ваше...? Только глядя на них, я ощущаю, что у них совсем немного магической энергии... для какой цели вы их используете?

Цель? Сейчас ее нет.

Они там как раз потому, что я их еще не использовал.

Когда я объяснил, Дайнея выглядела удивленной.

Затем она покрылась холодным потом и открыла рот:

- Эмम्म... Интересно, должна ли я спрашивать о таком... неужели вы думаете о вторжении в мою страну?

- Что?

За кого она меня принимает, эта Принцесса?

- П-подождите, не злитесь пожалуйста. Просто, на мой взгляд, это чрезмерное количество военного потенциала.

Чрезмерная военная мощь? Чего ты так боишься? Знаешь, это же просто яблони.

Интересно, поймет ли она, если взглянет поближе.

- Эй, голем, подойди сюда.

Я подозвал одного, чтобы Принцесса могла посмотреть.

- Эй... подожд.., нет, не подходи ближе! Какой огромный!

Она изо всех сил убегает.

Хотя это всего лишь яблоня, которую я превратил в милого голема...

Она, кажется, невероятно напугана.

Разве не ты спрашивала про големов в этом месте?

- Ууу..... Мне жаль. Но я инстинктивно испугалась за свою жизнь.

- Хорошо, что у тебя отличное воображение, однако у меня нет никаких мыслей о вторжении.

Я даже не хочу об этом думать.

Я полностью удовлетворен своими домом и садом.

-..... ясно. В таком случае, слава богу.

Дайнея испустила вздох облегчения и криво улыбнулась.

- Ну, с вашей силой вам даже не нужно готовиться, вы можете захватить королевскую столицу прямо сейчас. Говорить такие вещи - напрасная трата дыхания.

Я уже сказал что не собираюсь!

Или ты не слышала, что я только что говорил?

-.... Простите. Должно быть я немного устала. Сейчас я могу думать только о плохих вещах.

Конечно, когда устаешь, то о плохих вещах думать проще.

В таком случае тебе не стоило сегодня приходить сюда!

И, когда я был шокирован и одновременно сочувствовал ей,

- О....?

На спине голема было прилипшее после сбора урожая яблоко.

..... это как раз подойдет.

- Вот, Дайнея. Возьми это, как плата за доставку.

Я сорвал яблоко и передал его Дайнее.

- Яблоко?

Сначала Дайнея выглядела растерянной, когда брала его.

Но затем она начала пристально рассматривать.

-.... она наполнено большим количеством магической силы... что это?

- Ты же маг, верно? Тогда, если ты устанешь и съешь это яблоко, оно восстановит твою энергию.

Если она и в самом деле устала, тогда ей следует съесть его.

- Д-да, с таким количеством магической силы я определенно восстановлюсь... это действительно нормально?

- Ты же устала, верно? Тогда съешь это яблоко и прекрати думать о плохих вещах.

Если ты так сделаешь, то прекратишь размышлять о всякой ерунде, такой как вторжение.

- Х-хорошо, я поняла. Т-тогда я съем его. Я снова отплачу вам этот долг.

- Я уже говорил тебе, что все нормально.

Получив яблоко в подарок, Дайнея ушла.

Ладно, я забрал деньги, поэтому тоже вернусь домой.

Думаю, я отдам деньги людоволкам, чтобы они купили мне шторы, а пока я буду есть ужин, приготовленный для меня Сакурой.

(П/П. С этой главы качество анлейта опять катится в полную ж..., так что высока вероятность повышенного количества косяков и невнятных предложений. Прошу строго не судить)

Переводчики: adamantby, iiiCrazyiii

Глава 17: Увеличение и Быстрое Умножение

Давайте будем честными.

Мы перестарались

Прежде чем я заметил это, в моем доме было уже семь этажей.

- Он уже становится небоскребом...

- Да, действительно, Мастер.

Сакура ярко улыбалась.

- Там даже есть лифт.

- Да, этот лифт создан вашей магией!

Сон, пробуждение, еда, прогулка, "общение" с Сакурой, и опять сон.

Этот дом стал результатом одной недели такой жизни.

Честно, я знаю что веду малоподвижный образ жизни.

- Стоп, погоди... Я не уверен, что мы делали "это" столько раз, хотя...

На самом деле я думаю, что на этой неделе мы делали "это" даже не каждый день

К тому же, те несколько раз мы просто легли спать вместе.

Это загадка, почему все так сильно изменилось.

Если подсчитать, сколько раз мы "этим" занимались, то количество дополнительных этажей должно быть 1 или 2, не больше.

- Потому что магическая сила Мастера настолько сильна, что достаточно одного раза, чтобы полностью меня заполнить. Таким образом в течении короткого времени после этого достаточно вашего простого прикосновения ко мне, чтобы сделать такие вещи.

- Эм? Другими словами... только того, что мы спим вместе позволяет увеличивать здание?

- Да!

Ойойой!

Строить дом стало еще легче!

Это не очень хорошо, что он стал таким большим.

- Так как он стал таким высоким, я не могу осматривать окрестности, как раньше.

Поскольку он стоит прямо, даже если посмотреть в окно, то не получится увидеть, что происходит внизу.

Интересно, все ли будет в порядке с безопасностью?

Последние несколько дней я даже не заходил на другие этажи, кроме первого и последнего.

Я должен хотя бы синхронизироваться и проверить. Затем я смогу оставить оборону на големов.

- Все в порядке, Мастер! Если это големы Мастера, то вторженцы будут легко уничтожены!

Конечно, с любым незванным гостем немедленно разберутся.

На втором этаже в резерве находятся големы-сборщики урожая с их ножами, а на третьем - големы, которых я сделал из камня.

Я волновался, не будет ли проблем из-за веса каменных големов, но Сакура заверила меня, что дом покрыт магией и это увеличивает его прочность, и вес, который он может выдержать - довольно большой.

Кроме того, это место переполнено магической силой, и это отпугивает насекомых и диких животных.

Воры, грабители и все такое тоже еще не нападали.

- Вот почему, даже если с моей безопасностью все нормально - я и в самом деле не представляю, как использовать дополнительные комнаты.

Даже когда был только один дополнительный этаж, я не знал, чем его наполнить, а теперь их шесть.

Что делать? Я теряюсь в размышлениях.

Есть выбор между хранилищем урожая яблок, хранилищем деревянных големов, хранилищем каменных големов или хранилищем еды, которую приносят людovolки. Вот и все!

Или я должен сказать, что все это был только первый этаж.

Интересно, это нормально, что я использую только первый и последний этажи?

- Вам не нужно прямо сейчас об этом думать, Мастер. Они не сгниют и никуда не денутся.

- Ну, думаю это правда.

Я немного жаловался, но если честно, все не так уж плохо.

Вид, открывавшийся с верхнего этажа был особенно прекрасен.

Каждый день, утром, в полдень, вечером я могу любоваться великолепным небом.

- Дом настолько высокий, что я могу видеть окружающий пейзаж, и выглядит он довольно

интересно.

На западе - горная местность, на востоке - лес, а мой дом стоит посреди всего этого.

Дальше за лесом я могу видеть что-то похожее на город.

Полагаю, это королевская столица, о которой говорила Принцесса Ведьма?

- Отличный вид, комфортабельное место для жизни, прекрасная еда каждый день... это роскошь.

- Фуфу, я приму это, как комплимент, огромное вам спасибо, Мастер!

Кроме того, недавно исчезли драконы, летавшие над моим домом.

Звуки хлопающих крыльев, которые мешали мне спать сейчас тоже исчезли.

С такой высоты я ясно могу видеть окрестности, и это позволяет быстро увидеть опасность... хотя, если я синхронизируюсь с Сакурой, то мне не нужно даже осматриваться.

Из-за того, что мое зрение улучшилось, я могу рассмотреть людоволков и остальных в лесу.

... кстати, сегодня эти парни снова служат проводниками для путешественников.

На самом деле я припоминаю, что там зарабатываются деньги. Людоволки взаимодействуют с людьми, которые хотят пересечь лес, торгуют с ними и приносят мне припасы и вещи.

Мне было неприятно то, что они дарят мне мясо каждый день, как будто я какой-то их царь, так что я поговорил с ними. Когда лидер людоволков услышал, что я отказываюсь, он заявил: "я искренне извиняюсь, пожалуйста, примите мою жизнь в качестве компенсации", так что я не смог отказать. (Прим пер.: он подумал, что Мастер разозлился из-за того что людоволки притаранили ему невкусное мясо)

- Ну, пока вы мирно живете и не доставляете мне никаких проблем со мной все будет в порядке.

Когда я кивнул, людоволки посреди леса внезапно повернулись и посмотрели на меня.

Видимо они как-то заметили мой взгляд.

Хотя мы находимся на расстоянии в несколько сотен метров,

- Наш Король, ваша магическая сила настолько сильна, что ваш взгляд отличается от других людей! Поэтому мы, людоволки, можем заметить взгляд Мастера с любой дистанции!

Хотя они и сказали так, на самом деле они заметили меня только сейчас. Затем,

- Ууух, они и в самом деле делают догедза (японская поза почтения) перед другими людьми.

Повернувшись лицом ко мне, они упали на колени и с почтением поклонились. Затем,

- Наш король!! Как вами было приказано, мы мирно живем каждый день!

О боже, это смущает.

В тоже время пока они в позе "догедза", они слишком громко кричат.

Это и в самом деле смущает, так что прекратите уже!

Путешественники тоже очень удивлены!

- Это... Нужно будет позже поговорить об этом с лидером людоволков.

- Они поклоняются вам, Мастер.

Это не тот уровень, чтобы называть это поклонением.

Я больше не хочу участвовать в таких смущающих вещах, так что позже я дам им точные инструкции.

- ну, вот так я могу наблюдать за многими разными местами, все благодаря тому, что мой дом становится больше.

Действительно, это не так уж плохо.

Вот почему небольшое "расширение" может быть совсем неплохой вещью.

(прим. анлейтера: (° □ 5°))

Глава 18: Преданность людоволков.

На следующий день я предупредил людоволков.

Перед садом.

Там же были(товары), которые людоволки оставляли как всегда.

- Простите за задержку мой король.

- К-король-сама здравствуйте.

Сегодня они не просто оставили товары.

Два людоволков, мужчина и женщина, стояли здесь на коленях .

До этого, я запомнил одного из них

- У-хम्मГароу правильно?

- Вха? Я глава людоволков Гароу Гариуу! Я горжусь тем, что вы меня помните!

Ну, это нормально. Вы не должны быть настолько скромными.

- Вы не должны кланяться, поднимите голову и просто поговорите со мной. Трудно слушать, что вы говорите.

- Понял мой король!

После этого людovolки подняли свои головы.

На самом деле, кто эта девушка?

У нее есть собачьи уши и жёсткий хвост, и нервной, она, кажется, совсем мягкая и пушистая, я не помню девушек милее чем она.

- О, это моя маленькая сестра Лили Гариуу.

- Я Ли-Лили дэсу, Король-сама. Пожалуйста, относиться ко мне хорошо.

- Ох, приятно встретиться с вами. И, что вы здесь делаете сегодня?

Когда он услышал меня, лицо Гароу стало пугающе серьезным. Затем он торжественно открыл рот.

- --а Несколько дней назад, наше поведение вызвало неудовольствие у вас. Поэтому мы предлагаем Лили к вам в жертву, и мы надеемся, что вы примите её и предоставить нам свое прощение.

- ХАХ?

- Хотя эта девушка моя младшая сестра, ее внутренние органы наполнены свежей и богатой волшебной силой, я полагаю, что она будет вам по вкусу мой король !!

- Дд-да Пожалуйста, съешьте меня. Это жизнь ... Я буду предлагать свою жизнь Король-сама.

СТОП! СТОП! СТОП! Мы что-то упустили! Шутки в сторону! Что вы имеете в виду под с ЕСТЬ ?!

Из разговора, вы ожидаете, что я буквально съем ее вы понимаете !?

- Ну, когда хищник ест что-то наполненный богатой магией, то увеличивает запас собственной силы. Как таковой, Лили является уникальной в силе среди людovolков. Если она будет съедена, то это приведет к увеличению вашей власти.

Да, есть такая штука?

- Поэтому, пожалуйста, не стесняйтесь съесть!

- Пожалуйста, не стесняйтесь, чтобы поесть

- —тте, КАКОГО ЧЕРТА Я БУДУ ЕСТЬ ЕЁ ИДИОТ!

Я прямо наорал и тут же проявилась магия

□—!?!□

Людovolков передо мной сдуло.

Оу чел, давненько я так не кричал, так что я не мог с регулировать мощность. Это больно, что я не могу ни на кого на кричать случайно.

- Мо-мой король пожалуйста усмерите свой гнев

- Ууууу.....

Гароу дрожит, а Лили плачет.

Это ужасная ситуация. Но, я не могу замолчать.

- Ой, Гароу. Вы делаете большое недоразумение. Я на самом деле не сержусь. Я был, конечно, недоволен, но я только сказал, что я хотел бы чтобы вы прекратили своё эффектное преклонение.

Услышав это, голос и тело Гароу затрело.

- Вы говорите, что вы простили нас? После того как мы напали на вас .

- Не важно, простил или не простил, на мой взгляд, это уже закончилось.

Я был только рассержен, когда они впервые напали на меня

В тот раз я побил их, а затем они пришли, и извинились, на этом для меня все и закончилось.

На мой взгляд, это уже решено.

- М-мы сдались вам; вы знаете? Мой король вы знаете, что вы можете использовать нас как инструменты, приказать нам делать что-либо, и мы не будем жаловаться? Даже в этом случае вы прощаете нас?

Это мнение людovolков?

Все, что я хотел сказать это две вещи.

- Не причиняйте мне неприятностей. Не на кого не нападайте. Это все мои распоряжения для вас ребята.

После этого я понял что поклонение это хлопотно.

Именно поэтому я предостерег их. Чтобы закончить это.

- Поэтому до тех пор, пока вы будете следовать моим советам, я не буду больше ничего требовать. Больше ничего не нужно. Понятно?

Сказал я, медленно и молча поклонившись Гароу

И точно также прижавшись лбом к земле

- за щедрость и внимание я глубоко благодарен. Как я и думал, что вы больше всего подходите, чтобы быть нашим королем.

- Бо-большое спасибо!

Оборванная, и в слезах Лили также склонилась на колени.

Как страшно? Я думал, что я предостерёг их мягко, хотя?

Хотя она и людovolк, заставляя девушку плакать, боль отражается в моём сердце.

- Вот и хорошо. С сегодняшнего дня попытаемся уживаться. Вы, ребята приносите мне продукты это большая помощь. По этому я хочу вам платить за услугу.

- О-об этом не может быть и речи! Это символ нашей благодарности Вам, нашему королю, который принял нашу капитуляцию. По крайней мере, до тех пор пока наши потомки будут живы, мы будем продолжать делать это!

- Х-хорошо, Спасибо.

Кажется я не смогу их переубедить, поэтому я сдался.

Вроде неплохо получать продукты. Ага.

- Ну, ваше дело сделано. Вы двое можете идти.

- Да!

- Огромное спасибо Король-сама!

После этого брат с сестрой стали проливать слезы благодарности.

Это как-то измотало меня.

Это похоже на чувство после игры с невероятно гиперактивной собакой.

Сегодня надо будет поесть и побольше поспать.

Да давайте так и сделаем.

Глава 19: Я Беру то что Мне Дают. Конечно, Включая Знания

- Недавно монстры стали нападать на нас более активно, хех...

- Это правда, Мастер.

Пока я уплетал свой обед, в саду появился монстр, с которым пришлось разбираться.

Я синхронизировался с сидящей рядом Сакурой, и когда я проверил монстра, оказалось что это был дикий кабан, похожий на того, что недавно напал на меня.

Когда делаешь что-то с помощью синхронизации, точность и меткость немного понижаются, но для слабых монстров этого вполне хватает.

При отдаче големам приказа "Разберись с врагами" они начинают самостоятельно двигаться и отправляют монстров в полет.

Из окна я вижу как мои яблони отчаянно дерутся.

Потом, я доел свой обед и.

- Хм, все уже закончилось, да?

В саду больше ничего не двигалось.

- Спасибо вам за ваши старания, Мастер.

- Нет, на самом деле это я должен благодарить тебя за вкусный обед... эм, что?

Почему то появился сигнал о нахождении в саду биологического объекта в форме человека. Поскольку големы не дрались с ним, возможно это не враг? Интересно, он пришел ко мне?

- Я собираюсь пойти взглянуть. Сакура, не могла бы ты прибраться тут?

- Да, пожалуйста, оставьте это на меня. Удачного вам дня!

Когда я оставил уборку на Сакуру и вышел наружу, скоро я увидел источник биологического сигнала.

- это же?

Посреди яблонь стояла маленькая девочка.

Хотя я и помню ее лицо... по какой то причине ее волосы и одежда теперь белые.

Мне казалось, что в последний раз они были черными, как смоль.

- Привет, ты Гестия, верно?

Когда я окликнул ее, она взглянула на меня и кивнула.

- Нп.

Почему-то она поменяла цвет своей одежды и волос, но это определенно она.

Это единственный встреченный мной человек в этом мире, который ближе всех к здравому смыслу - Гестия.

Хотя мне интересно, почему она изменила свой имидж на противоположный.

- В прошлый раз я маскировалась с помощью макияжа.

Маскировка? Кроме твоих волос и одежды... Интересно, они действительно так отличаются?

- Они довольно сильно изменились. Мои настоящие волосы слишком сильно выделяются.

- Ох, это потому что они белоснежные, хех.

Выделяются до такой степени, что даже если просто скользнуть взглядом, то их легко можно заметить в лесу.

- Это моя обычная одежда. Но когда я пытаюсь путешествовать во всем белом, мои спутники начинают пилить меня. Мол меня вовлекут во что-то странное или что-нибудь еще. К тому же сейчас другое время. Мои спутники перекрасили меня, и вот так я пришла.

Ясно.

Когда такая маленькая девочка хочет попутешествовать, появляются всякие назойливые товарищи, которые хотят присоединиться к ней, хех.

- Но мы не должны скрываться. От всех. Вот почему я в таком виде.

- О, если ты говоришь, что тебе не нужно прятаться, значит ты нашла безопасное место, где можно отдохнуть?

-..... да.

Гестия кивает.

Полагаю, если ее путешествие закончилось, то она может вернуться в белом...

Для нее это хорошо.

- Хм?

На секунду мне показалось, что одежда Гестии похожа на траурную одежду.

Когда она почувствовала мой странный взгляд, она в замешательстве склонила голову.

- Что-то не так? Моя одежда такая странная?

- Ну... кажется я уже видел похожую одежду ранее. Обычно ее надевают, когда умирает близкий член семьи...

- Ну, это просто форменная одежда.

Кажется она немного рассердилась.

- Ох, прости, прости. Я не пытался оскорбить тебя или сказать что-то плохое.

- Хотя ты не так уж и неправ. Эта одежда предназначена только для чего-то важного. Я ношу ее, когда стоит выбор "сделай или умри" или должно произойти что-то значительное.

Хм, важное решение?

Переезд в новое место - безусловно важное решение.

- Ты собираешься поселиться где-то поблизости?

- Да. Сегодня я пришла сюда... поприветствовать вас и поблагодарить за яблоко.

Этот ребенок тоже меня благодарит?

Принцесса Ведьма и эта девочка... кажется, люди в этом мире очень добросовестные.

Ну, на самом деле эта протекающая Принцесса в первый раз пришла сюда для того, чтобы захватить это место.

- Вы сейчас не заняты?

- Хмम्म, сегодня... ну... у меня нет особых дел.

- Тогда вот.

Гестия передает мне небольшой кусочек бумаги.

Там было написано...

-..... карта?

- Примите это в качестве подарка. Это простая карта мира. За этим лесом находится Пруссия, страна магии. Начиная отсюда и во всем мире: Страна Святых Рыцарей, Страна Зверей, и так далее. Есть также много других.

- Оооооо.

Она развернула карту и показала на каждое место, рассказывая об их названиях и прочих вещах.

- Эмम्म... твоя благодарность - это рассказ о мире?

- Да, потому-что я много путешествовала, я много знаю. Поэтому если есть что-то, чего вы не знаете, я расскажу вам. Или вам все это уже известно?

- Неа, я совсем ничего не знаю.

На самом деле я думал, что мне и не нужно этого знать.

Просто потому, что я не собирался путешествовать далеко от дома. Но сейчас я думаю, что иметь представления об окружающем мире не так уж плохо.

Хотя может быть много, чего я не знаю, я всегда могу попросить Сакуру собрать информацию, если мне это понадобится.

- И ты и эта земля сильные. Это признаю даже я.

Кажется, эта девочка тоже почувствовала мою магическую силу.

- Но несмотря на то, что вы так сильны, у вас все еще имеется недостаток в знаниях. Поэтому, если у вас есть вопросы о магии, магической силе, живых созданиях или еще о чем-либо - просто спросите меня.

- Хорошо, научите меня Гестия-сенсей.

И вот так, начиная с этого дня я начал получать знания от этого маленького учителя.

Глава 20: Накопленные Знания и Сила, что Превышает Воображение. Часть 1

Так как Гестия хотела показать много вещей, я разложил карту на пне от срубленной яблони.

- Вот здесь вы живете - на западной окраине места, известного как темный лес, злой лес или же лес искушения. Дальше на запад находится долина, в которой живут драконы.

Хохо, ясно. Вот почему так много драконов постоянно летают рядом.

- Темный лес контролируют две расы. На севере - людovolки. На юге - боевые кролики.

- Хм, значит людovolки не единственные?

Я знал только людovolках, но похоже что есть еще какая-то раса кроликов. Из их названия выходит, что они опасны.

Когда я спросил о боевых кроликах, кажется они похожи на маленьких людей с кроличьими ушами.

Я не встречал их раньше.

- Людovolки достаточно сильные... Но скорее всего вы определенно встретитесь с кроликами,

так как у вас так много магической силы. Просто потому, что она притягивает живых существ. Я думаю, что теперь будет много столкновений и вы будете втянуты во все это.

- Не говори об этом так спокойно, Гестия!!

- Даже если вы этого не хотите - они все равно придут. Даже если вы думаете, что это утомительно - они все равно придут. Это только факты.

Возможно из-за того, что она много путешествовала, Гестия была довольно сдержанной. И принимая во внимание некоторые детали, похоже что она говорила на основе личного опыта.

- Но если вы знаете об этом, то все будет в порядке. Однако вернемся к тому что я говорила ранее. Если вы выйдете из леса - то увидите страну ведьм - Пруссию.

- Страна Дайнеи...

- Они добывают в лесу большое количество магических кристаллов и создают из них различные товары. В основном эта страна населена людьми.

Когда я смотрю на карту - то это довольно близко. Совсем рядом с лесом. Кажется, если вы побежите в ту сторону, то довольно скоро будете на месте.

- Хмммм, но на пути будут монстры, блуждающие драконы, людovolки и боевые кролики, и это довольно опасно. К тому же, там много магических кристаллов, из-за чего появляются големы и атакуют всех подряд.

Другими словами, ты говоришь, что этот лес наполнен опасностями?

- Да, но если это вы - то все будет в порядке. Против вас они ничего не смогут сделать.

- Не стоит меня так сильно переоценивать.

Я просто живу как обычно в своём доме

- Но драконы... вы просто победили их? Смотрите, здесь повсюду валяются чешуйки.

Гестия откопала радужную чешуйку из под своей ноги.

О, это же чешуйка от того маленького дракона...

- Это принадлежало высшему дракону. Это довольно сильный дракон.

- Вот оно как...

Из-за его радужной чешуи я предполагал, что он был редким. Но чтобы он был сильным?

- Вы не знали? Тогда как вы его победили?

- Ну... Я просто... очень громко крикнул... и послал на него магию.

В первый раз я промазал. Во второй раз было точное попадание. Так я и одолел его.

Когда я объяснил, Гестия с изумлением уставилась на меня.

- Вы победили его с помощью магической ударной волны? Таким простым способом?

- Хм? Это плохо?

- Я только хочу сказать, что этот дракон... является одним из самых сильных драконов благодаря своей коже и чешуе. Он второй или третий по силе из всех драконов. Он необычайно живучий и быстрый. Обычно требуются особые приготовления, чтобы победить хотя бы одного.

Это был такой дракон?

Я случайно выбрал его, поскольку он был небольшим и летал рядом.

- Такие высшие драконы являются самыми тупыми среди всех драконов. Их интеллект довольно низкий. Даже если они долго живут, то их мозг все равно на уровне животных. Но они очень живучие и их трудно победить. Они появляются не очень часто.

- Ааа, вот почему Дайнея была так счастлива...

Я наконец понял

Когда имеется разница между вашими знаниями и знаниями других людей - это немного тревожит и смущает. Я благодарен Гестии, что она рассказала мне это.

Ах, да. Пока она в настроении, спрошу кое-что еще.

- Эй, Гестия. Я помню - ты говорила, что эта чешуя твердая и жесткая, но может ты знаешь какие-нибудь особенности? Например, при каких условиях она становится мягче или что-нибудь в этом роде?

- Э?

Конечно, она твердая на ощупь.

Довольно сложно сделать лезвие, хотя,

- И-и-и... вот

Я крепко взял чешуйку и влил в нее магию.

Тоже самое я делал, когда создавал ножи.

Как и в прошлый раз, чешуя спокойно трансформируется и деформируется

Закрутив ее спиралью, у меня получилось какое-то подобие сверла.

Я мог бы придумать, как это использовать. Однако,

- Вот так можно легко менять форму и работать с ней. Нет ли у чешуи каких-нибудь особых свойств?

-..... Позвольте вас поправить. Обычно это очень тяжело сделать. Она становится такой, когда на нее используют очень, очень сильную магию.

- Ясно. Это трансформирующая магия.

Хорошо это осознавать.

У меня довольно много такой чешуи и это хороший материал для различных изделий.

Когда я благодарил ее, то увидел, что Гестия держится руками за голову с непередаваемым выражением лица.

- Что-то случилось?

-... Ничего, я просто слишком много об этом думаю, и из-за этого у меня разболелась голова.

- Ох, понятно. Надо же знать меру.

- ммм.....

Гестия слегка кивнула.

Что я могу сказать? Сначала она сдерживалась, но сейчас начала проявлять эмоции.

Я рад видеть изменения, несмотря на то что прошло столько времени

- Хм?

Краем глаза, я заметил какое-то движение.

Глава 20: Накопленные Знания и Сила, что Превышает Воображение. Часть 2

Кажется, Гестия тоже заметила его. Когда мы оба взглянули туда - то увидели,

- Магический Кристальный Голем....

Там был монстр, идущий на двух ногах.

Напоминающее человеческое тело, собранное из множества белоснежных камней.

Сверху посередине есть нечто, напоминающее лицо... Белые сверкающие кристаллы выглядят, как глаза.

- Это автоматическое создание? Голем?

- Похоже, что его привлекла магическая сила этого места. Автоматический голем ищет сильную магию, и перемещается, чтобы получить ее.

Я в первый раз увидел такого монстра, но Гестия объяснила так, чтобы было легко понять.

- Магические кристаллы очень твердые. По твердости они сопоставимы с кожей дракона. Но эти големы двигаются очень медленно.

- Понятно. Тогда сейчас давай используем своего голема, чтобы разобраться с ним.

Если его ударит деревянный голем, то это должно сработать и на такого парня.

- Ммм... Из-за что он может восстанавливаться, пока рядом есть земля и камень, просто разбивать его не рекомендуется. Непродуктивно.

- Ты имеешь в виду что он бессмертный?

- Почти... Големы обычно все такие.

Сейчас я понял. Это определенно будет проблемой.

- Поэтому, если вы откинете его подальше, то после этого вы сможете использовать приманки, чтобы заманить его в другом направлении. Если вы так сделаете, то сможете отвлечь от себя его внимание. К примеру, вы можете использовать эту чешую в качестве приманки.

Ах, да, сейчас когда я думаю об этом, я же собирался поискать прочные материалы. В таком случае - это удобно.

В любом случае, эту штука не так уж полезна.

- Хорошо, тогда я отдам это голему.

- Я швырнул дрель, которую сделал из драконьей чешуи.

Я подумывал добить его, пока он отвлекся.

Но в тот момент, когда я кинул дрель,

- *DOSHU!*

И со звуком разбивающихся камней, дрель пронзила голема насквозь.

- Ээ?

И это еще не все. Отверстие в теле голема взорвалось и частично разрушило его. Затем он начал разваливаться на части.

- Что...

Кажется, вместо приманки я сделал бомбу.

Когда я взглянул на Гестию, то увидел что она снова удивленно застыла.

-..... Этот наконечник имел "добавленную" магическую силу. Вот почему у него была такая мощь.

- Ясно. Ты сказала - наконечник?

Хотя это была просто скрученная чешуйка...

Если сказать более красиво, то она была в форме сверла.

- У него была ужасающая мощь. Он мог бы пробить любого дракона насквозь. Что касается голема, ему досталось настолько основательно, что я не думаю, что он сможет восстановиться.

- Ох, ну, полагаю - это неплохо.

Мне стоит быть осторожнее, когда я кидаю вещи.

Grr, заурчал живот Гестии.

Наверное мы слишком увлеклись разговором.

- Ты голодна, хех.

- Ммм.

Когда я посмотрел на небо - уже был вечер. И Гестия и я - оба голодны, поэтому,

- Вот, яблоко. Перекуси перед ужином.

- Ммм.... спасибо.

Я сорвал яблоко и дал ей, и она сразу начала кушать.

Когда я увидел, как она *хрусть хрусть* ест яблоко, почему то она показалась мне милым маленьким зверьком.

И когда она закончила

- Я провела здесь слишком много времени.

Сказав так, она поднялась.

- Ох, ты уходишь?

- Да, скоро, будет, ночь. (прим. пер. запятые - не ошибка. Она делает странные паузы в словах)

Ясно, солнце уже садится и становится темно.

Хватит ли у нее времени, чтобы безопасно вернуться домой?

- Эмм, можно мне снова прийти?, совсем ненадолго, у меня еще осталось какое-то время.

- Да, конечно, приходи, когда хочешь. Ну, тогда, увидимся!

- Эм, да, увидимся позже.

И вот так окончился первый день уроков Гестии-сенсей.

Глава 21: Ломая Шаблон, Которому я привык.

Гестия пришла снова, как и обещала.

Поэтому сегодня я продолжу у нее учиться.

В этот раз Гестия не принесла карту, вместо этого у нее с собой был белоснежный посох.

Он был в форме узкого длинного конуса, и напоминал нож для открывания писем.

- Ммм.

Она протянула мне этот глянцевый и красивый посох.

Только прикоснувшись к нему, я понял, что он довольно твердый.

Поскольку посох украшает красный драгоценный камень, кажется - он очень дорогой.

- Эээээ... ты мне его даришь?

- Ммм, это костяной посох короля дракона. Это магический катализатор.

- Хм, магический катализатор. Но меня учили, что для использования магии катализатор не обязателен. Он для чего-то нужен?

Судя по тому, что мне говорила Сакура, я могу активировать магию используя только свое воображение, я мало что знаю об использовании катализаторов.

-... Тогда его можно использовать в качестве обычной экипировки. Например, вы можете ударить кого-нибудь.

- Ох, не надо так быстро сдаваться и говорить о физическом насилии.

- Я шучу. Есть способ использовать его.

Хотя выражение ее лица почти не изменилось, Гестия непроизвольно посмеивается.

Она не похожа на тот тип людей, которые любят шутить, но все таки у нее до сих пор есть эта игривая сторона.

Но все равно я рад.

Я недоумевал, когда она сказала что этим посохом можно просто кого-нибудь ударить.

- Эм, я больше не буду говорить о таких вещах. Теперь я перейду к магии... вы представляете себе действие, и вот так ее используете. Я ощутила это, когда вы в прошлый раз использовали голема.

Ох, верно, я же не создавал големов у нее на глазах. Чтобы понять это... как и ожидалось от маленькой девочки-путешественницы. У нее острый глаз.

- Использовать магию пользуясь только воображением - очень удобный способ, который имеет большую гибкость. Однако вы заметили, что это сильно изматывает?

- Ох... определенно. Когда я устаю, я очень хочу спать.

Когда я с обеда и до вечера использую магию, я обычно засыпаю часов до 12 (прим. пер. 12 часов дня)

Я сплю, как убитый, и это так приятно.

Даже если я уже привык к этому, когда я начинаю использовать магию, я ложусь рано и просыпаюсь очень поздно.

- Ух.... даже то, что вы используете магию воображения полдня - уже ненормально. К тому же неудобно, когда вы становитесь сонным. Вот почему я рекомендую использовать "магический ключ"... или если назвать иначе - "командные слова".

- "Командные слова"?

- Это что-то вроде слов, которые вы говорите во время использования магии. Если вы используете этот способ, то он будет работать в вашей голове в качестве проводника магической силы и уменьшит вашу умственную нагрузку.

Я смотрю, как Гестия указывает на пустое место.

Я вижу несколько падающих листьев, затем

- Гори.

Она произнесла одно слово. И падающие листья загорелись.

- Ого, удивительно!

- Вот еще больше. Взорвись!

Со звуком *бум* падающие листья превратились в серию маленьких взрывов.

- Вот так просто. Если заранее установить слова и действия, которые вам нужны - то этим очень легко пользоваться. Как раз для такого применения магической силы и будет намного лучше воспользоваться катализатором, чем магией воображения.

Да, теперь я понимаю.

Это что-то вроде быстрых комбинаций клавиш в голове, верно?

Не представляя себе каждый раз, можно сопоставить действия со словами.

Хорошо, тогда, я пожалуй попробую.

- Гестия, тут есть какая-нибудь хитрость?

- Хитрость? Нет.... это легко. Просто совместите слово, которое знаете с явлением, которое вы хотите.

- Понял.

- Тогда... вот, держите. Сейчас он как раз пригодится.

- О, спасибо.

Я взял костяной посох у Гестии и начал свой эксперимент.

- Хорошо, тогда... Деревянный Голем!

Безо всякого представления образа, изображение готового голема внезапно появилось у меня в голове в сочетании с моими словами.

Затем,

- Ого, я сделал это.

Яблоня превратилась в деревянного голема прямо на моих глазах.

- Удивительно. Вы смогли это сделать с первой попытки.

Хлоп хлоп, поаплодировала мне Гестия.

Я в восторге от этого, но в тоже время...

- Я немного неудовлетворен... Интересно, можно ли это сделать еще проще?

Это практически тоже самое, что я всегда делал, только немного быстрее.

Вот почему я чувствую что можно сделать больше.

К примеру...

- Деревянный голем Х5!

Изображение пяти завершенных големов скомбинировалось с моими словами.

Затем,

- Ах... как я и думал, я смог это сделать!

Деревянные големы были успешно созданы.

И их было сразу 5 штук.

При этом я совсем не устал!

Я не устал и не проголодался.

Это удивительно!

- Потребление магической энергии при использовании "командного слова" существенно меньше. Это великолепно!

Я радостно повернулся посмотреть на Гестию. Она снова выглядела обеспокоенной, как это было раньше.

- Эм? У тебя снова болит голова?

- Ннн.... это первый раз, когда я увидела что-то такое.

- Хм? Поскольку этим можно пользоваться и таким образом, я думаю - это довольно удобно.

Согласно объяснениям Гестии, я думал, что использование "командного слова" уменьшает количество работы, которую вам нужно сделать.

Но Гестия покачала головой.

- Обычно, когда вы делаете слишком много установок, у вас просто кончается магическая энергия. Вот почему вы сокращаете количество действий и используете "командные слова" с меньшей эффективностью.

- Разве было что-то подобное? Но Гестия тоже делала разные вещи?

Такие как взрывы и поджог листьев.

- Я... это... я просто привыкла. Потому что я использую другую технику, отличную от этой.

Несмотря на ее внешность, Гестия кажется очень квалифицированным специалистом.

Лучше бы мне не относиться к ней несерьезно.

-... но все-таки, это и вправду удивительно. Я могу сделать всех големов за раз!

Пока у меня в голове есть образ готового продукта, я могу создать его просто сказав слово.

Это действительно нормально, что это так легко?

Это так просто, что даже удивительно.

- Огромное тебе спасибо, Гестия. Этот способ действительно легко использовать.

- Эм, я рада. Даже если катализатор сломается, пока у вас есть его часть, вы все еще сможете им пользоваться.

- О, кстати, все нормально, что ты отдаешь мне этот посох?

Я ничего не знаю о ценах в этом мире, но даже при этом понимаю, что драконья кость стоит очень дорого.

Стоит ли мне его принять?

- Ннн, все в порядке. Он мне больше не нужен.

Возможно потому, что ее путешествие закончилось?

Ну, если ты мне его даришь, то мои принципы говорят мне ответить согласием.

- Если придет время, когда он тебе вдруг понадобится, просто скажи, хорошо?

- Ммм, если такое время придет, я скажу вам. Поэтому пока что держите его у себя. На самом деле эта кость очень твердая, и даже если им пользоваться сто лет, он не сломается.

- Ладно, ладно. Я буду тренироваться с ним.

Я был очень взволнован, так что я практиковал новый способ использования магии до самой ночи.

Глава 22: Белопламенный Дракон Король Гестия Радона. Часть 1

Вечер.

Я продолжал практиковаться в использовании магии с помощью катализатора в компании Гестии до самого захода солнца.

Но так как уже темнело, я начал беспокоиться за нее.

Гестия, уже темно. Это нормально, что ты еще не вернулась?

- Ммм, еще разок напоследок, затем я пойду.

Ладно.

Если бы она продолжила составлять мне компанию, то я бы плохо себя чувствовал, позволяя такой молодой женщине возвращаться домой в одиночку.

Я закончу свою практику и перекушу яблоком. Это позволит мне продержаться до ужина.

- Гестия, не хочешь еще яблоко?

- Нет... не нужно... сегодня... больше. (прим. пер. она разговаривает с паузами)

К этому моменту она съела уже два яблока. Должно быть она не голодна.

- Ну, тогда я вас оставляю.

Сказав это, Она поднялась и повернулась ко мне спиной.

- Ладно, увидимся!

- Ммм.... Пока.

И вот так она исчезла в лесу.

Есть долина, где большое количество магической энергии течет, как вода.

С двух сторон она окружена высокими горами. Там еще не ступала нога человека.

Единственные существа, которые там живут - это драконы. Поэтому она стала известной, как Долина Драконов.

Гестия стояла в месте, с которого можно было увидеть всю долину.

В двух метрах от нее сидел дракон с радужной чешуей.

- Дракон Король-сама.

- Эм, что?

- Скоро мы достигнем предела, пока еще можем их сдерживать. Я думаю - это только вопрос времени, когда глупые драконы сорвутся.

- Если бы они увидели, то поняли бы.

Гестия пристально разглядывала драконов в долине.

Половина драконов, казалось, были чем-то взволнованы и тяжело дышали.

Можно было услышать, о чем они говорили.

- До сих пор? Мы все еще не можем пойти!?

- Подождите еще немного! Скоро подготовка к битве Короля Дракона - сама будет завершена. Только тогда!

- Ууу ууу... быстрее, давайте скорее уже драться!

С этим невозможно было что-то сделать. Это естественная природа драконов.

Это закон джунглей. Они будут беспрекословно подчиняться тому, кто их победит... но они не могут вынести ощущения, что на них смотрит сверху кто-то, кто еще не победил их.

Ничего не поделаешь с тем что они хотят, чтобы я дралась с Человеком Дома Драконьей Артерии.

Гестия хорошо это понимала.

- Скажи им, что я закончила. Было весело - но это конец.

- Это правда?... Хорошо, когда мы выдвигаемся?

- Завтра утром. Я пойду в бой с восходом солнца. Всем приготовиться и ждать.

- Ха!

Когда Высший Дракон услышал слова Гестии, он полетел к центру долины.

- Слушайте все! Белопламенный Дракон Король, Гестия Радона-сама начинает свой бой завтра на рассвете! Все должны приготовиться и ждать!

Все услышали ее слова.

В одно мгновении долина наполнилась криками драконов.

- UOOOO! Наконец!!

- Наш враг - мелкий человечиска!

- Король! Нас больше! Вот почему мы сильнее!!!

- Хорошо! Завтра все пойдут смотреть на бой Дракона Короля!!

- YAAAH!!

Гестия только вздохнула, услышав голоса снизу.

-... иногда я задаюсь вопросом: почему я начала управлять этими идиотами? У меня есть некоторые сомнения...

- Ну, конечно, я бы сказал... они просто кучка глупцов...

Радужный дракон вернулся к ней и поклонился.

Этот высший дракон живет уже несколько десятилетий.

Другими словами, если бы он с таким большим жизненным опытом не мог нормально размышлять - это был бы абсурд.

- Ну, это нормально. Они все собрались ради меня, своего Короля. Так что иногда я тоже должна помогать им.

- Простите, что говорю такое, но вы очень добрый Дракон Король-сама.

Безусловно это будет моя последняя работа в качестве Дракона Короля и в моей жизни вообще.

Драконы живут по закону "выживает сильнейший".

Если я выйграю, то они смогут продолжать жить под моим руководством, как всегда.

Если же они увидят, как я пафосно проиграю, то подчинятся этому человеку.

Все в порядке. В любом случае с ними все будет хорошо.

- Ну, тогда, Дракон Король-сама, пожалуйста, приготовьтесь тоже.

- Ммм.

Гестия сняла свою одежду.

Из-под белоснежных одежд показалась белоснежная кожа.

Ее красивое тело отражало лунный свет. Затем,

- Ии.....!!!

Гестия начала увеличиваться.

Магия распространялась по ее телу, изменяя его.

Медленно превращая в огромного белого дракона.

- Еще нет, пусть магия течет по моему телу еще какое-то время.

- Да, мы будем ждать, Дракон Король-сама.

И вот так она продолжала изменяться.

- В самом деле, я еще никогда не дралась всерьез. Получить шанс сделать это... Буду ждать с нетерпением.

Тонкая улыбка появилась на ее лице, когда она вернулась к своей изначальной форме дракона.

Продолжение следует...

Глава 22: Белопламенный Дракон Король Гестия Радона. Часть 2

В этот день я проснулся рано утром.

- Мммм..., давно я так рано не просыпался.

Благодаря технике "магического ключа", которой меня обучила Гестия, я практически не устал.

Теперь, если я хочу вставать пораньше, мне следует пользоваться именно ей.

- Ого, вы встали раньше обычного, Мастер. Доброе утро. Ваш завтра уже готов.

Как и ожидалось от Сакуры

Не важно во сколько я просыпаюсь, она всегда встает первой и уже готовит мне еду.

Думаю - она перегружает себя работой, и было бы неплохо, если бы она немного сбавила обороты.

- Неужели вы собираетесь отобрать единственное удовольствие у того, кто почти не спит, Мастер!?

Сказала она с влажными глазами, так что я ничего не смог возразить.

В любом случае, она проснулась раньше меня и уже приготовила завтрак.

- Как всегда, еда Сакуры великолепна на вкус.

- Огромное вам спасибо.

Я неторопливо ел свой завтрак, состоявший из горячего риса, мисо-супа и жареного мяса.

- Недавно вы проводили много времени с Гестией, поэтому я оттачивала свои навыки чтобы не проиграть.

Эти слова заставили меня поперхнуться.

- Ээ? Эм, Сакура? Ты же не злишься, верно?

- Нет, все в порядке. Я не злюсь и не сгораю от ревности. Потому что вы всегда возвращаетесь ко мне (домой). Я просто испытываю дух соперничества.

Она улыбается, но ее глаза немного пугают.

В самом деле, я не делал ничего такого, чтобы чувствовать себя виноватым. Я только хорошо поладил с Гестией.

В действительности, она меня просто обучает.

- О, точно, та магическая техника, которой вы вчера научились, верно?

- Угу, это "магический ключ".

Метод Сакуры точнее в использовании, а метод Гестии позволяет экономить магическую энергию. Вот почему, когда у меня будет время, то я буду пользоваться методом Сакуры, а когда времени не будет хватать - то буду использовать "магический ключ".

- Я ничего не чувствую к Гестии кроме благодарности. Она даже дала мне эту палочку - (прим. пер. теперь посох будет палочкой, ошибся в предыдущих главах)

и я положил палочку, висящую у меня на поясе, на стол.

- Хотя я уже видела ее вчера вечером, в этой палочке довольно много магической энергии... Однако если Мастер попытается использовать ее со всей своей силой, думаю, она сломается.

Согласно тому что сказала Гестия - палочка очень прочная. Но если Сакура говорит, что она может сломаться, то, наверное, это действительно так.

Я должен подумать, прежде чем пользоваться ей.

- Но мне интересно, Гестия сама сделала эту палочку? Она выглядит довольно причудливо.

- Возможно у нее были сырые материалы. Та маленькая женщина воистину загадочна, Мастер.

Каждый день она появляется в яблоневом саду прежде, чем я ее замечая, и каждый день она исчезает в западном лесу.

- Если ее резиденция находится недалеко отсюда, то я мог бы нанести визит. Однако я не знаю, где это.

Говоря это, я выглянул в окно.

Из жилой комнаты я вижу скалы на западе леса.

Как я уже знал из наших уроков, там по видимому находится место, где живут драконы и оттуда они нападали ранее.

- Как-нибудь я должен прогуляться и посмотреть. Возможно где-то там есть деревня.

Когда я бормотал это, внезапно на скалы упала какая-то тень.

- Эм? Это еще что?

В небе над скалой на западе плыло огромное тело.

Это был большой белый дракон.

Возможно, это самый большой дракон, что я когда-либо видел. И еще, он, похоже, направляется прямо сюда.

Он определенно смотрит на меня.

-

- Сакура, там странный дракон.

- Да? Что то не так, Мастер?

- Я сказал что вон там странный дракон и он летит сюда.

- Ох, он довольно большой...

Примерно 30 метров длинной?

Вроде бы он летит над большой скалой.

За ним следует огромное количество драконов поменьше.

- Что это за отряд? Это какое-то великое переселение? Или их цель - мой дом?

- Я не знаю. Его глаза не кажутся враждебными. Возможно они просто покидают лес, как обычно.

Ясно. В любом случае, если это обычная миграция, я хочу, чтобы они поторопились и пролетели мимо.

Ветер от их хлопающих крыльев довольно неприятен. Он достаточно силен, чтобы мой дом шатался.

- Чем они ближе - тем сильнее ветер. Может пока спустимся вниз?

- Давайте сделаем это, Мастер.

Итак, Сакура и я собирались спуститься на первый этаж.

В этот момент

- GOU!!

В сторону моего дома полетел целый поток пламени с западного направления.

Дом... не загорелся.

Из-за того, что часть огня залетела внутрь дома, некоторые големы, которые были размещены внутри, отправились тушить огонь.

Поток пламени был короткий, и направлялся сверху, так что яблоневый сад не сгорел.

Однако ближе к лесу некоторые деревья были сожжены до тла.

Ох, теперь ясно.

- Сакура, тут все, как обычно.

-... Действительно.

Похоже, что мы не сгорели, потому что были в лифте.

Во всяком случае дракон занял позицию перед моим домом.

Его большие крылья взбивали воздух и вызывали сильный ветер.

От этого ветра мой дом и яблоневый сад раскачивались еще сильнее.

И как следующее подтверждение намерений дракона:

- Я пришла чтобы драться. Тот, кто живет на этой земле, выходи и дерись со мной. Если ты не выйдешь, я использую свое белое пламя, чтобы сжечь это место.

Этот дракон сказал такие слова.

Я понимаю суть того, что происходит.

Хотя мне и было немного любопытно насчет его появления,

-... ты здесь, чтобы угрожать земле, на которой я мирно живу...

Ну, тогда давай драться.

Если я не буду сражаться, то не смогу защитить свой собственный дом.

Враг 30 метров длинной. Это намного больше, чем деревянный голем.

Это экстремально много, но,

- Я побью любого, кто вздумал угрожать моему дому!

Я так разозлился, что собрал свою магическую силу и прикоснулся сразу и к Сакуре и к своей палочке.

Я буду использовать и синхронизацию и "магический ключ". Я покажу все плоды своих упорных тренировок.

- Пойдем, Сакура.

- Да, Мастер. В любой момент, как будете готовы.

- "Деревянная Броня. Режим "Самурай Ваджра"!!

И затем, деревянный гигант медленно поднялся.

Глава 23: Огромный Белый Дракон против Гиганта Ваджры. Часть 1

Этот инцидент можно было увидеть даже из страны ведьм Пруссии.

- Сообщение от Отряда Дальнего Наблюдения! На западе Темного Леса появилась большая группа драконов!

Выглянув из окна своего рабочего кабинета Дайнея услышала крики внизу.

Посланник буквально вбежал в кабинет.

Она положила карту на стол и приготовила несколько усиливающих заклинаний.

- Людоволки в панике убегают! Поторопитесь позвать помощь и приготовьтесь к эвакуации!

- Эвакуация? Куда ты предлагаешь эвакуироваться?! Появился белопламенный дракон!

- Это не хорошо... с этим городом все кончено!!

Вскоре в рабочем помещении Дайнеи воцарился хаос от потока сообщений и паникующих криков.

- ВСЕ! УСПОКОЙТЕСЬ!!

Прокричала Дайнея, и ее кабинет погрузился в тишину.

- Успокойся и доложи все по порядку. Посланник, сколько точно там драконов?

- П-по меньшей мере пятьдесят. Они летят над лесом вместе с Драконом Королем. Кроме того, часть леса уже сожжена до тла.

Хм, Дайнея выглянула в окно.

Конечно она видела его. Этого гигантского белого дракона.

- Хех, так это Дракон Король? Я слышала, что он ничего не предпринимал долгое время, но чтобы внезапно появиться так близко...

- Дайнея-сама, это же....

- Ох, прошу, выдайте приказ об эвакуации, Капитан Рыцарь. Уведите столько людей, сколько сможете... был ли сделан запрос о помощи в укрепленный город?

- Да, но они появятся здесь самое раннее - через день.

Фуму, кивнула Дайнея и проверила оборудование, закрепленное на ее бедрах.

Там находился мощный магический катализатор.

Это был кинжал из чешуи высшего дракона, который она не хотела продавать.

Посреди стола лежал ее форменный посох в виде метлы. Затем она сказала:

- Я... пойду и буду сражаться.

- Принцесса-сама?!

- Возможно, я бесполезна, но я могу сделать хотя бы это...

Все в кабинете ахнули от ее слов.

Чтобы в одиночку пойти против драконов... результат был очевиден. Не важно, насколько она сильна, как маг,

- Принцесса, если позволите...

- Ах, я знаю, Капитан Рыцарь. Я не смогу выиграть в одиночку и потеряю свою жизнь... Но если я использую все свои силы, то смогу хотя бы задержать их на время.

Даже если она так выглядит, она все еще высокоранговый маг.

Я покажу вам, что могу сделать хотя бы это, прошептала Дайнея.

- Принцесса...!!

- В такой момент я благодарна, что я всего лишь вторая принцесса. Поэтому я могу драться вместо того, чтобы убегать.

Ее ноги дрожат. Из-за огромного давления ее тело застыло.

Но даже так она не потеряла свою волю к борьбе.

- Я ухожу, ребята. Все остальное оставляю на вас. Пожалуйста, продолжайте наблюдать до самого конца.

- Принцесса!!

- Все нормально. Я использую свою жизнь, чтобы спасти горожан. Это моя обязанность, как Принцессы... нет... это мой долг!

Сказав это, Дайнея воспользовалась магией переноса.

Эта магия игнорирует расстояния и позволяет мгновенно перемещаться в другое место.

Решив умереть, она перенесла себя на запад темного леса.

-.....!?

В тот момент, когда окончился перенос, она увидела это:

Невероятное зрелище, человек с огромной магической силой борется с Драконом Королем с помощью гигантского деревянного голема.

Продолжение следует...

Глава 23: Огромный Белый Дракон против Гиганта Ваджры. Часть 2

Я обосновался внутри деревянной брони "Ваджра" и посмотрел на небо.

Там был белый дракон и из его рта извергалось пламя.

Он большой. Он настолько большой, что размерами не уступает моему дому.

Для создания своей брони я использовал около 100 яблонь. "Ваджра" тоже большая, но ее рост только 7 метров.

В размерах другая сторона имеет преимущество.

В высоте и в позиции у другой стороны также есть преимущество. Однако

- Мастер! Дом находится под защитой моей магии. Так что, пожалуйста, сражайтесь как вам будет угодно!

- Отлично!!

Внутри деревянного голема Сакура находилась рядом со мной.

Мы находимся в постоянной синхронизации.

Ох, я постоянно ощущаю текущее состояние моего мирного дома.

-... это место - мой дом. Здесь я могу жить счастливо.

Затем

- Нет абсолютно никаких причин, по которым я должен проиграть!!

- Съешь это!!! (дракон)

Прилетел пламенный выдох.

Пламя было быстрым как свет и интенсивно горело.

-... какого черта ты делаешь с моим домом!!

Позади здания уже был целый гектар сгоревшего леса.

Если все так продолжится, то и мой дом загорится... -ГОЛЕМЫ!!

Десятки големов, находящихся внутри выдвинулись из окон и начали преобразовываться в куполообразный щит.

Так как они изначально сделаны из живого дерева, то в них довольно много влаги, которая тем не менее испаряется. При обычных обстоятельствах они бы сгорели. Но сейчас, каким-то образом огонь исчез, прежде чем они превратились в уголь.

Их все еще можно использовать в качестве оборонительной стены.

- Вот еще больше!! (дракон)

Дракон бил крыльями по стене из големов и сносил их прочь.

Там было не только пламя. Ветер от таких огромных крыльев имеет вполне достаточно мощи.

В воздухе он нас превосходит. Грозный противник.

Однако

- Это место является моим!!

У меня есть преимущество в том, что это мое место. Здесь нет ничего, что я не мог бы использовать.

Прямо сейчас в моем саду более 100 яблонь.

Я могу использовать любую из них.

- "Расти и Захватывай"!

В тот-же момент все 100 яблонь начали расти и буквально выстрелили в небо.

- !? (дракон)

Белый дракон начал изгибаться, но он был слишком медленный.

Так как теперь у меня есть "волшебный ключ", я могу использовать магию с мгновенным эффектом.

- ГОЛЕМ Х100! СХВАТИТЬ ЕГО!

Я пользовался этим заклинанием много раз, так что теперь я запустил его, используя катализатор.

Деревья превратились в големов и каждый из них вытянул руки, чтобы схватить дракона.

- Нуу....!! (дракон)

Белый дракон начал крутиться в попытке избавиться от ветвей.

Если бы их было одна или две, то он вполне смог бы это сделать.

Но невозможно избежать, когда их 100.

Вскоре его ноги, хвост и тело были связаны.

- Попался!

Однако при этом палочка, которая крепилась на моем бедре начинает трещать.

Даже так, я тебя не отпущу!

- Наглец!! (дракон)

Белый дракон выдохнул пламя, которое сожгло руки-ветви големов.

Обгоревшие куски были похожи на вулканические камни, падающие с неба.

Но защита моей брони идеальна.

Не обращая внимания на падающие обломки я подбежал к деревьям, растущим в небо.

- Это конец!

Затем я собрал все яблони и крепко их сжал.

На руку брони пришелся большой вес, но

- Это неважно...

Из-за усиленной мышечной силы брони, нести эти деревья на самом деле легко.

Действительно, у режима "Ваджра" есть две характерные особенности.

Эта деревянная броня сформирована путем сжатия 100 деревьев.

Поэтому первая особенность - это ее огромный вес.

Она настолько тяжелая, что погружается в землю во время ходьбы.

Из-за того, что 100 деревьев были собраны и скомбинированы вместе с помощью магической силы -

- это позволяет показывать ошеломляющую мощь - это вторая особенность брони.

Вес х Сила. Вот это и есть -

- "ВАДЖРА"!!

-...!? (дракон)

Я схватил деревья и положил их себе на плечо.

- ПААААДАААААЙ!!!

Я сильно нажал на деревья, как будто выполнял однорукий плечевой бросок. (прим. пер. это какой-то термин из дзюдо. в русском не нашел аналога. по сути он держал деревья на плече и придерживал рукой их за пни, затем он резко наклонился и шарахнул макушками деревьев по дракону)

Вся эта мощь полностью передалась на белого дракона, и

-Га!? (дракон)

Белый дракон рухнул в лес.

Дракон Король врезался в землю.

Кажется, все его внутренние органы получили повреждения, так как он кашлял кровью. Потом

-

Как только он упал, он прекратил двигаться.

Я понял это, так как был синхронизирован с Сакурой.

Магия внутри дракона полностью успокоилась.

Битва была окончена.

-... Будь послушным, и оставайся там, дракон. Ты слишком раздражаешь!

- Доблестная фигура Мастера такая крутая!

Не снимая свой деревянной брони, я получил похвалу Сакуры и подошел к дракону сбоку. Я хотел подтвердить свою победу.

Дайнея начала плакать, даже не заметив этого.

- Эм....? Почему....?

Это произошло прямо на моих глазах.

Король среди драконов.

Существо, которое человек не может победить.

Правда, произошедшая перед ее глазами переполнила ее эмоциями.

- Человек Земной Жилы. Я.... восхищаюсь вашей силой...

Дайнея всего лишь ведьма.

Чтобы стать сильной - она усердно училась, и, наконец, стала Архимагом.

Для того, чтобы стать сильнее и сделать свою страну богаче она призвала магическое место, земную жилу.

Но исполнилась только половина ее желания и она не стала сильнее.

Вот почему она была немного расстроена.

-... если бы его здесь не было, смогла бы я стать сильнее?

Я не знаю, через что прошел этот человек, чтобы получить такую власть.

Возможно ли, чтобы это было так просто - только жить там, как он, и ничего не делать?

Вот почему она отчаянно завидовала и думала, что бы было, будь она на его месте.

Но сейчас все по-другому.

Когда она увидела его силу, ее сердце вспыхнуло.

Внутри тела было какое-то душераздирающее жжение.

Это потрясло ее сердце и разум.

Потому что у него есть, что защищать, он дрался с Драконом Королем не отступая ни на шаг.

Дух, сердце и силы, что смогли заставить Царя Небес рухнуть на землю.

Она думала, что он... невероятен.

Глава 24: Конец Короля Драконов

Место, куда упал белый дракон было в плачевном состоянии.

Земля и деревья были практически раздавлены огромным телом.

- Ах, территория вокруг моего дома стала получила еще больше разрушений.

Даже без этого, было много мест, которые были сожжены дотла этим надоедливым драконом.

Хотя мое зрение улучшилось, пейзаж был настолько плох, что мне придется это позже исправлять.

- Вы планируете посадить какие-то фруктовые деревья, Мастер?

- Думаю, да. Если я посажу деревья, тогда их можно будет использовать в качестве противовоздушного оборудования, что довольно удобно. Всегда есть возможность, что нас

опять атакуют с воздуха.

Посмотрев на небо я увидел, что другие драконы начали убегать.

- Др-Дракон Король-сама проиграл!? Такому маленькому человеку? (какой-то дракон)

- Бежим! Бежим! (какой-то дракон)

- U-Ueeeeiiii!!! (какой-то дракон)

- ... как-то они беспорядочно кричат, хотя...

Я понимаю, что они паникуют, но это довольно некрасиво. (вроде так)

Ну, пока мне не нужно воевать больше, чем это необходимо - все нормально.

- Итак, проблема - что делать с этой большой штуковиной...

- Пожалуйста, будьте осторожны, Мастер. Он все еще дышит.

Да, я заметил.

Этот дракон еще не умер.

Я точно могу это определить, потому что через землю чувствую, как бьется его сердце.

Так что я аккуратно подошел к драконьей голове. Он открыл свои глаза и посмотрел на меня.

-... Убей меня...

Он слегка шевельнул своим ртом идохнул на меня.

Ни его голова, ни его тело совершенно не двигались, так что можно можно с уверенностью сказать, что он совершенно измучен.

- Это не может больше продолжаться. Я уже истратила весь свой огонь. У меня не осталось ни физических, ни магических сил. Просто убей меня.

Обратился ко мне белый дракон, беззащитно валяясь на земле.

Ну, это конечно хорошо, что он под конец не впадает в ярость, но

- Кому нужно тебя убивать? Ты, проблемный дракон.

- Что....?

Я с самого начала не собирался делать что-то такое.

- Если я убью такое большое существо, как ты, мой дом и моя земля будут сильно захламлены и загрязнены.

- Ээ...!?

Даже хотя этот дракон уже основательно повредил лес, я не хочу сделать еще хуже.

Вот почему я хотел, чтобы он убрался отсюда, как только сможет двигаться. Я думал так, но...

- Ясно... тогда я уменьшусь.

- Хах?

Сказав это, белый дракон начал дрожать.

Затем от его чешуек пошел белый туман, и

- Как насчет этого?

Когда туман развеялся, на земле осталась сидеть маленькая девочка с белоснежной кожей и волосами.

На девочке было одето только нижнее белье, такого же цвета как драконья чешуя.

Похоже, что драконы в этом мире могут превращаться в людей, что уже удивительно, но

- Ты же... Гестия?

Я был удивлен, когда увидел знакомое лицо.

Тем более, что это была девочка, которая помогала мне до сих пор.

- Действительно, я - Гестия Радона. Белопламенный Дракон Король... ну, бывший Дракон Король.

- Мне было интересно, почему ты смотрела на меня, пока атаковала мой сад и дом...

Я размышлял, всегда ли драконы так много разговаривают во время атаки, но сейчас я понял.

Это было из-за знакомства, хех?

- Хорошо, я уменьшилась. Теперь будет не слишком много грязи или останков.

Вот так, Гестия в своей форме маленькой девочки легла на землю лицом вверх.

- Эй, чем ты вообще занимаешься?

- Ты знаешь. Закончи это. В этой форме меня очень легко убить.

- Эм, подожди секунду. Почему это звучит так, что я собираюсь стать убийцей?

У меня нет намерений убивать одного из своих знакомых.

Кроме того, она же король драконов... ну, давайте пока оставим это.

- Зачем ты напала на нас, Гестия?

Я все еще этого не услышал.

Так как мы уже разговаривали ранее, я понимаю, что она напала не из-за моей магии. На самом деле, если бы она стремилась к убийству, то у нее было много возможностей.

Было много раз, когда я ослаблял свою защиту во время разговоров с Гестией, так что она могла бы внезапно напасть на меня.

Она специально ушла обратиться в другую форму, чтобы прийти и сразиться со мной.

- С какой целью ты напала именно этим утром?

Когда она снова услышала мой вопрос, на ее лице отразилось смущение и беспокойность.

Это было нерешительное выражение, как будто означающее "Должна ли я рассказать?".

... это значит, что есть какие то особые обстоятельства?

Если - да, то так будет лучше, потому что я не смогу ничего сделать, вначале их не узнав.

- Сейчас, просто скажи мне, Гестия. Я не отношусь плохо к тем, кто не доставляет проблем мне и моему дому.

Я убираю свои деревянные доспехи и сажусь рядом с Гестией.

Ни один из нас больше не хочет драться, так что мне больше не нужна броня.

Все что осталось - это поговорить.

Затем, после небольшого перерыва Гестия начала рассказывать, слово за словом.

- Я хотела проиграть ради остальных драконов. Я хотела проиграть, чтобы показать им, что ты намного сильнее, чем они. Потому что ты самый сильный из всех, кого я знаю...

Я несколько минут слушал ее рассказ об обстоятельствах.

Об особых чертах драконов и их характере.

И так как я смог победить ее, которая является их королем, другие драконы больше не будут безоглядно бросать мне вызов.

- Хорошо, я понял. Ты сражалась ради остальных драконов. И теперь ты достигла своей цели, я прав?

- Эм, конечно, после моего поражения сюда больше не придет никто из них. Но даже если кто-то появится, все что тебе нужно сделать - это показать им мою голову, тогда они определенно послушаются тебя.

Теперь я понимаю, что раса драконов подчиняется сильнейшему.

- Для этого тебе следует забрать мою голову.

Она тоже это понимает, так что она закрывает глаза и вытягивает свою шею.

Поэтому я, по этой красивой белой голове...

Smack!

Наношу довольно сильный удар.

- !?

Гестия удивленно открывает глаза.

Они немного покраснели.

- Это наказание за то что доставила мне и Сакуре проблем.

- Больно....

Гестия держалась за голову и немного дрожала.

Разумеется, я же приложил силу к удару.

Было бы странно, если бы ей не было больно. Однако

- Хорошо. Это был мой финальный удар. Теперь я прощаю тебя!

- Ээ....

- У тебя были свои причины, такие, что больше ничего нельзя было сделать. Вот почему я отплатил тебе равнозначную стоимость тех проблем, что ты мне доставила, и это все.

Мой дом немного пострадал, но Гестия тоже сильно травмирована.

Вот почему я подумал, что этого будет достаточно.

Хотя Гестия, кажется, озадачена моим решением.

Неужели это правда так удивительно?

- Эт-то, на взгляд драконов - это бессмысленно...

Хотя я человек...

Я не имею ни малейшего понятия о здравом смысле драконов.

Вот так на самом деле я должен сказать.

- Гестия. Если тебя что-то беспокоит, просто скажи мне. У нас сейчас хорошая возможность поговорить, так что давай проведем полную консультацию.

Если бы могли поговорить так с самого начала, то, возможно, нам не пришлось бы и драться.

- Консультация....? Но я не знаю как это делать.

- Просто говорить и слушать. Не так уж плохо зависеть от соседей, когда у тебя есть проблемы.

В этом отношении мы оба одинаковы.

Когда у меня были проблемы - я получил помощь. Теперь проблемы у нее - так что мне следует помочь ей.

Только так можно взаимодействовать и поддерживать отношения с соседями.

... ну, на самом деле мне не нравится делать так много, хотя...

Даже так, я могу гордо выставить свою грудь и сказать это.

- Если ты в беде, положишься на меня, Гестия. Даже если тебе нужно просто поговорить - я выслушаю тебя.

-.....М.

Гестия слегка кивнула.

С этим пришел конец проблемы раздражающего соседства с драконом.

- Ах, но ты все равно испортила территорию вокруг моего дома, так что мне понадобится твоя помощь, чтобы все исправить.

- Эх, ммм, извини. Я помогу.

И вот так мы начали помогать друг другу во время уборки последствий нашего сражения.

Глава 25: Первый арендатор (Дракон)

В то время, как мы убирали территорию вокруг моего дома, Гестия взяла меня за талию.

- Что?

- Палочка, она сломана.

- Эх...

Когда она это сказала, я посмотрел на свою талию и увидел, что симпатичная белая палочка была сломана пополам.

- Ух ты, серьезно? Я услышал скрип и потрескивание, когда вызвал сто големов, хотя...

- Как и ожидалось, палочка не смогла выдержать магическую силу мастера...

Обнаружив это, так же сказала Сакура.

Но всё равно... независимо от того, была ли это Гестия причиной произошедшего, я чувствую себя виноватым, в том, что я сломал то, что мне подарили только вчера.

Вот поэтому, я и собирался извиниться, но когда я посмотрел на Гестию, у неё отвисла челюсть от удивления.

- Невозможно... Я приложила огромные усилия, когда создавала её. Она не должна была треснуть, если бы даже получила удар стального меча.

- Ах, как я и думал, Гестия создала эту палочку.

- Да. Меня можно считать умелым создателем волшебных палочек. У меня даже есть лицензия.

- Ты не шутишь?

Есть такая вещь, как лицензия?

- Когда я путешествовала, я сделала многое в этой жизни. Я зарегистрирована и лицензирована во множестве разных вещей. Как маг, я также имею приемлемую должность.

- Ха.. ты действительно имеешь довольно большой жизненный опыт.

Интересно, как долго она путешествовала? Вероятно, это было довольно продолжительное время.

Так как она является Королем Драконов, я уверен, что она не так молода, как кажется на первый взгляд.

- Тем не менее.. эта палочка была сделана из моей хвостовой кости. Из-за того, что она чрезвычайно сильна.. я никогда не задумывалась, что может произойти такое.

Вместо того, чтобы грустить, на лице Гестии было отображено крайнее любопытство.

Кажется, эта палочка, получила ненормальное количество силы.

- Но что мне делать? Без неё, теперь я не могу использовать магический ключ, я прав?

- Мм... без катализатора это практически невозможно.

Как я думал. Это означает, что новый метод, который я узнал стал бесполезным.

Магический ключ удобен, поэтому я хотел бы использовать его в своей обычной жизни.

Это проблема.

Когда я думал, Гестия наклонила голову и посмотрела на меня.

- Если у вас не будет этого ключа, вы будете обеспокоены?

- Я буду сильно обеспокоен...

- Тогда я её починю.

Гестия убрала палочку с моей талии.

И после подтверждения состояния сломанной палочки, она кивнула.

- Мм, в течении дня, я смогу починить её. Я до сих пор имею некоторые материалы из своего хвоста.

- Ооо, ты серьезно? Ты спасла мою жизнь.

Я думал о возможности восстановить её с помощью собственной магии, но если сам первоначальный создатель предлагает её починить, то это намного лучше.

-... вы сказали, что когда есть какие-то проблемы, мы должны помогать друг другу... Я помогу

Вам.

- Ха-ха, это правда, да? Большое спасибо. Без Гестии, я не смогу починить её окончательно...

В конечном счете, отбрасывая тот факт, что я не знаю, как создать волшебную палочку.. я даже не знаю, где можно достать правильные кости Короля Драконов или другие вещи.

- Если Вам нужны только кости, Вы их можете получить даже без меня. Есть еще шесть других Королей Драконов.

Есть еще шесть из них, да? Это довольно много.

Ну, даже так,

- Единственный Король Драконов, которого я знаю, это Гестия, и единственный создатель палочки, которого я знаю, это Гестия, Поэтому, я очень рад быть знаком с Гестией.

- Мм...

Гестия выглядела смущенной, когда отвернула голову и кивнула.

Прекрасная маленькая леди. Я сказал "маленькая", но я даже не знаю, сколько ей лет на самом деле.

- В любом случае, помощь друг-другу – это хорошее дело. Гестия, когда у тебя появятся какие-либо проблемы, приходи ко мне. Помни об этом, хорошо?

Как я это сказал, Гестия кивнула и посмотрела в небо.

- Что-то не так?

- ... тогда есть одно дело, которое беспокоит меня прямо сейчас.

- Прямо сейчас? Что?

- Мне... негде жить...

- Хм?

Я не смог поверить, в то, что я вдруг услышал.

- Вы не имеете места жительства?

- Мм, оно исчезло.

- Уммм..? Вы не жили в долине драконов до сих пор?

Из того, что она говорила некоторое время назад, то было довольно ясно, что у нее дом был там, но ...

- Это в прошлом. Я потеряла свое место, как короля дракона, которому подчиняются другие драконы. Я больше не могу вернуться в долину, где они живут.

- Такое возможно в долине драконов?

- Угу, скорее всего, большинство драконов, будут обходиться со мной, как будто я уже мертва.

Драконье учение о выживании сильнейших – на удивление жестокое.

- Моя одежда, находится в другом месте, так что это хорошо. Но если я не смогу найти место для проживания сегодня вечером, я должна, спать на улице. Но, это опасно, поэтому, фактически, я не смогу спать.

- Ха, Вы такой большой дракон, так что я не думаю, что спать за пределами долины, будет представлять опасность для вас Гестия.

- Мм... Если я буду спать на улице, я буду начеку, я могу непреднамеренно превратиться в дракона и выпустить свое пламя. Это делает меня опасной для окружающей среды.

- О, так вот, что вы имеете под видом опасности?

Конечно, если Король драконов заснет за пределами долины, для неё не должно быть какой-либо опасности из-за ее силы.

- Если Вы будете спать на кровати, то вы не превратитесь в дракона?[]

- Мм... Если у меня есть чувство безопасности, то это нормально. Если я буду на страже, пока я буду спать, то я могу легко превратиться в дракона. Поэтому, если вы знаете место, где я могу остаться или жить, я хотела бы, чтобы Вы представили мне его. Я могу заплатить за него.

Ясно.

Она нуждается в подходящем месте, чтобы остаться, да?

Но я не знаю никаких городов или гостиниц.

Я не знаю помещений или того, что необходимо для покупки дома.

Я должен спросить принцессу-ведьму об этом, когда появится возможность... но сейчас ей нужна крыша над головой.

-ой..ой, подождите...

- ?

У меня появилась прекрасная идея.

- Сакура, мне нужно поговорить с тобой сейчас.

- Вам нужно поговорить со мной о разрешении Гестии-чан здесь жить?

- Угу, ты, действительно, меня прекрасно понимаешь.

Я только думал о не сейчас и продолжал советоваться с Сакурой.

- Это потому что Хозяин добр. Поэтому, это мои предположения.

- Тогда я спрошу еще раз, всё будет нормально, если она будет жить здесь?

- Я являюсь собственностью Хозяина, поэтому, чувствуйте себя свободным в своих желаниях, Хозяин.

- Ах, нет, я имел в виду что магия действительно сильна на данной территории? Поэтому я хотел бы знать, для неё всё будет нормально, если она будет жить здесь...

Услышав это, Сакура задумавшись прищурилась на мгновение, и потом она кивнула.

- Ясно..... Скорее всего, количество волшебной силы не вызовет Гестии-чан какой-либо возможный ущерб, я думаю, что всё должно быть нормально но на основном жилом этаже может быть другая история.

- Ох. Даже так?

Тогда я решился.

- В таком случае. Гестия остается здесь.

- Всё нормально...?

- Ага. Хозяин и сам дом сказали, что всё должно быть в порядке, так что все в порядке.

У нас есть немало свободных комнат и пустых домиков.

Меня смутило то, что я собирался использовать их для такого идеального случая.

- М.. тогда, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

- Ага, я рад за Вас, Гестия.

И так, я получил новую личность, как соседа по дому... нет, в смысле, я получил нового дракона, как соседа по дому.

Глава 26: Не подозревающий спаситель

Вечерело.

Когда мы уже закончили уборку последствий сражения около дома.

- Удивительно.

Вздохнула Гестия сидя на бревне во время небольшого перерыва.

- Что удивительно?

- Эта земля удивительна. Я была поражена, когда после полудня работы, моя магическая сила настолько восстановилась, всего лишь после одного яблока.

Сейчас, когда я думаю об этом, некоторое время назад волосы, кожа и одежды Гестии были в полном беспорядке, но, прежде чем я это заметил - они стали чистые.

- Мм, такая сила у этого магического места. Моя магическая энергия восстанавливается уже только от одного моего присутствия здесь.

- Это место имеет такой эффект?

- Оно восстанавливает мою магическую силу, и то, что энергия распространяется по всему телу позволяет ему полностью восстановиться... Это место сильнее, чем какое-либо другое, известное мне.

Взволнованно говорит Гестия. Так как я не знаю о других таких местах, то и не могу обсуждать их. Я очень устал и довольно сильно проголодался.

Я не чувствую, что я восстанавливаюсь, просто находясь здесь.

- ... когда дело касается магической силы - вы находитесь в другой лиге, поэтому это место не может вам помочь.

- Такое чувство, что вы переоцениваете меня, Гестия.

- Это правда. Мы не сопоставимы. Вас нельзя сравнивать с чем-либо, за исключением более высокого существа. Поэтому, это неизбежно.

Она сказала это с уверенностью.

Я не могу сказать, или она хвалит меня, или просто шокирована...

- Ну, как бы то ни было. Следует ли мне съесть яблоко, чтобы успокоить свой живот?

И так, я вошел в яблоневый сад, чтобы собрать свежие яблоки.

- Извините, можете уделить мне минутку внимания?

Спросив, подошла Дайнея в очень аккуратном платье.

Сегодня, Дайнея была одета в платье, которое делало её больше принцессой, чем ведьмой.

- Хм? Ах, как дела, Дайнея? Что ты здесь делаешь в такой красивой одежде? Ты выглядишь крайне мотивированной или...

- Мотивир... Эта одежда является официальной, и это нормально. Я должна поговорить с Вами кое о чем, Вы свободны?

- Чего тебе? Я уже устал сегодня, так что я бы хотел, чтобы ты была краткой.

Убираться в окрестностях моего дома мне помогали големы и мой новый квартирант.

Я не хочу спать, но я голоден.

- ... в конце концов, вы сегодня провели довольно яркий бой.

После осмотра внешнего вида моего дома, Дайнея опустила свои глаза.

- Простите меня, я была невнимательна. Сегодня у вас было такое сражение. Я должна была прийти к Вам в гости после того, как Вы смогли бы отдохнуть.

Ну, я не устал от битвы.

Хотя это почти тоже самое, так что я просто согласился с тем что она сказала.

- Но у меня есть одна просьба, человек Земной Жилы. После того, как вы отдохнете, не могли бы вы прийти ко мне в город сегодня вечером? Мне бы хотелось публично вас поблагодарить.

Спросив, Дайнея поклонилась.

Но что вы имеете ввиду, под "публичной благодарностью"?

- Что я такого совершил, что стоит благодарности? Я не помню, чтобы делал что-то, что стоит вашей похвалы.

- ... Вы герой. Потому что вы спасли, не только меня, но и королевскую столицу Пруссии от этого гигантского белого дракона короля.

- ... что?

Я не помню, когда я успел спасти их всех.

Какой они руководствовались логикой?

- Так как дракон был очень огромен, то весь город видел, как Вы дрались с ним. Наблюдая за этой битвой, мы видели героя, который защищал нас от гигантского дракона. Вы наш Спаситель. По крайней мере, так считают все, кто управляет столицей.

Ох, так вот как они это понимают?

Эта ситуация была простой защитой моего дома от разрушения.

Я сражался только за себя.

- Но, в конце концов, мы были спасены вами. Это правда, мы хотели бы выразить нашу

признательность любыми средствами. По крайней мере, так считают в правительстве.

Я получил данное предложение в стиле "во чтобы то ни стало", но что я должен делать в данной ситуации?

Честно говоря, я не очень хочу ехать в город.

Сейчас уже довольно поздно, и у меня есть еще дела, которые я должен сейчас делать.

Причем, я очень голоден.

- Когда Вы говорите о благодарности.. что на самом деле я получу?

Я не знаю, заслужил ли я эту награду.

- Ээээ... уммм... Вы получите особые привилегии в городе. Если вы, когда-нибудь решите прогуляться по городу, то к Вам будут относиться с особыми почестями...

Что ж, это мне не нужно.

Я обычно не выхожу в свет.

- Что-то еще?

- О, д-да... благодаря тому, что вы получите честь и репутацию в нашей стране и её окрестностях, люди станут более сговорчивыми и все будет проще и дешевле для Вас.

Сговорчивыми, да?

Такое сложное решение, так как я не могу оставить свой дом надолго.

- Будет хорошо, если это произойдет завтра?

- Эм... Мне очень жаль, но, если это возможно, я бы хотела чтоб вы пришли именно сегодня. Было бы лучше, если вы придете сейчас, пока магия, переполняющая ваше тело, немного утихла.

Угу, сегодня я использовал довольно много магической силы, но я до сих пор ей переполнен?

- Даже сейчас ее много. Но в данный момент концентрация магической силы, протекающей в вашем теле, меньше чем обычно. Если бы вы пришли, и вам пришлось бы использовать столько энергии, как вы обычно делаете, то внутри замка люди массово описались бы от страха.

- Как... неприятно.

- Для меня это тоже неприятно. Как бы это сказать... если произойдет такое - я пострадаю первой.

Как так?

Неужели возможно такое, что если я выйду на прогулку с полной энергией, все люди вокруг обмочатся?

Какая нелепая проблема.

... ну, как правило, я не выхожу в мир, так что всё должно быть в порядке.

- и поэтому - это наш шанс. Даже если ненадолго, не могли бы вы прийти в мой город? Я умоляю вас...

Склонив голову проговорила Дайнея.

Ну, давайте посмотрим. Кажется, не должно быть никаких препятствий, чтобы получить привилегии и почет в городе.

Сначала у нас с Принцессой были некоторые проблемы, но сейчас между нами нет никакой вражды.

Если это только ненадолго, тогда, возможно, будет неплохо сходить туда.

- Это награждение и вправду быстро закончится?

- Д-да! Так как я практикую магию перемещения мы можем немедленно отправляться! Все что вам придется сделать - это только поговорить с некоторыми важными для города людьми и это быстро закончится! После этого вы сможете немедленно вернуться домой!

Она так отчаянно меня приглашала, но, похоже, это все продлится недолго.

- Хм, хм... эта магия перемещения, которую я видел, позволяет тебе мгновенно путешествовать?

- Д-да. Это одна из моих специализаций. Я легко могу сделать два рейса.

Ясно. Тогда не нужны волноваться о времени путешествия.

И когда я захочу вернуться - я смогу просто уйти, да...

Я понял, что со всеми этими условиями будет совсем не плохо появиться в городе.

До ужина все еще есть время.

- Хорошо. Тогда отправимся на экскурсию, пока не пришло время ужина.

- Спа-спасибо вам! Я ваш должник...!

Дайнея сложила руки, как в молитве, и поклонилась мне.

Я не знаю, почему ты так благодарна, но давайте пока на время оставим это.

..... ну, полагаю, не так уж плохо разок взглянуть на город.

Вот так я думал,

- Эй.

Кто-то появился и схватил меня за пояс.

- Можно мне тоже пойти?

Это была Гестия, которая после боя одела свои белые одежды.

- В город? Тебе что-нибудь нужно там?

- Я спрятала... в городе... некоторые материалы для волшебных палочек. Я хочу... забрать их.

Ах, так это для того, чтобы забрать материалы.

Тогда это идеальный вариант.

- Дайнея, могу я взять ее тоже?

Когда я спросил, я положил руку на голову Гестии. Удивленно глядя, Дайнея медленно кивнула.

- Я-я не возражаю, но... к-кто эта девочка? Не так сильно, как у вас, но я чувствую довольно много магической силы. Это ваш ребенок от предыдущего брака?

Ее раса даже не похожа на мою, так что Дайнея поторопилась с такой теорией.

- Нет, она не мой ребенок. Но она мой постоялец.

- Я-ясно. Постоялец!.... конечно, в вашем доме много места для жильцов.

Дайнея перевела взгляд от Гестии на мой дом, ей должно быть понятно.

Собственно, почему она так пристально смотрит на мой дом?

Он действительно так странно выглядит, когда обгорел?

- Ох, нет, не обращайтесь на меня внимания. Я только думала о том, насколько просторным должен быть этот дом.

- О, вот как?

- Н-ну, тогда, мне пора заняться магией перемещения. Вы готовы?

Готовы? Эй, подожди!

Мне нужно объяснить Сакуре.

- Сакура, я выйду ненадолго, так что позаботься об ужине!

- Да, конечно!

Когда я крикнул в сторону дома, голос Сакуры ответил мне.

Ладно! Теперь я все сделал.

- Хорошо, сейчас все в порядке, Дайнея.

- Т-тогда, начать перемещение. Сократить и стереть расстояние - "Мгновенный Перенос"!

Когда она читала заклинание, она держалась за нас с Гестией, и таким образом мы просто переместились.

И вот так я впервые попал в город, в сопровождении Принцессы Ведьмы.

Глава 27: Его имя - ...

После того, как я открыл глаза, я посмотрел вниз со второго этажа. Какой просторный номер.

За роскошно оформленными перилами были люди, одетые в различные одежды

И это еще не все.

"Почётный гость прибыл!"

"Это Спаситель!"

"Герой нашей страны прибыл!"

Почему-то кажется что все рады меня видеть.

Нижний этаж был в смятении

"Кто эти люди?"

Это влиятельные люди города - авантюристы высокого ранга.

Эй, здесь собрались такие люди? А, ладно

- Спаситель-сама! Спасибо! Спасибо вам!

- Выпивка! Несите выпивку! Нам нужно развлечь нашего спасителя!

Там также были люди со слезами на лицах и даже люди, которые... поклонялись мне?

Как это все могло превратиться в такого гигантский балаган?

Ух, я чувствую, что меня подставили.

- Я же уже говорила вам, верно? Что вы спасли город?

- Хотя я не чувствую, что делал что-то такое...

- Тот белый дракон король и остальные драконы были всего-лишь в нескольких километрах от столицы. Многие жители уже готовились расстаться с жизнью. Большинство людей здесь видели, как дракон король спалил лес дотла. Это был просто ад.

Вот как? Ситуация была именно такой? Однако

- М? Что?

..... причина того хаоса сейчас находилась прямо рядом со мной.

Наверное, лучше не упоминать об этом... Тем более у меня нет никаких на это оснований.

Пока я размышлял, Гестия подошла к окну с другой стороны группы людей.

Вокруг никого не было и это было окном служебного помещения.

- Ну, тогда я выйду через окно.

- О, точно. Ты же собиралась приобрести материалы для ремонта палочки?

- Ммм, я вернусь через пару минут.

- Хорошо, тогда скоро увидимся.

- Ок, я ушла.

Сказала Гестия и выпрыгнула из окна второго этажа.

-.... это же нормально позволять такой девочке идти в одиночку? Хотя в этой столице должен быть хороший общественный порядок, скоро уже будет ночь.

Да, с ней должно быть все в порядке.

Она же, в конце концов, дракон король, который поверг этот город в панику.

На самом деле, случись с ней что-нибудь, я бы больше беспокоился о городе.

- Это так? Хотя если вы говорите, что все в порядке, я не возражаю... в любом случае, пойдете сюда.

Дайнея пригласила меня в служебное помещение.

Это была та-же пустая комната, через которую только что ушла Гестия.

- Эм? Это здесь я получу награды?

- Ох, сначала я думала сделать это на первом этаже, но пришло больше людей, чем ожидалось. Чтобы избежать хаоса, магический капитан рыцарь и я выступим в качестве свидетелей и вручим вам награды. Думаю...

Сказала Дайнея и щелкнула пальцами.

Затем с первого этажа поднялся немолодой человек в серебряных доспехах. Он вошел в нашу комнату и закрыл за собой дверь.

Мужчина посмотрел на меня и протянул руку.

- Приятно познакомиться с вами, мистер Человек Земной Жилы. Я Магический Капитан Рыцарь Окуто. Для меня честь встретить нашего героя. Буду с нетерпением ждать нашей совместной работы.

- О, приятно познакомиться.

Я схватил его ладонь. Когда я так сделал, его рука затряслась.

Его лицо стало белым, как бумага, и

- Хаааа..... хааааааа.....

Он начал задыхаться.

Честно говоря, это было отвратительно.

Так что я немедленно отпустил его руку и сделал два шага назад. После этого, кажется, он вышел из своего странного состояния и стал легче дышать.

- Эй, Дайнея. Это грубое проведение - часть какой то церемонии?

- Ох, ах, мне жаль! Он подвергся воздействию вашей магической силы потому что напрямую прикоснулся к вам, и похоже, пострадало его тело!

Эй-эй, я только пожал его руку.

Дай мне передохнуть!

- У-уму, мне жаль. Как и ожидалось, ваша магическая сила огромна. Даже несмотря на то, что она сегодня слабее, чем обычно.

Я посмотрел и увидел лицо капитана рыцаря, покрытое потом.

Как-то это похоже на то, что меня воспринимают как дикого зверя.

- Я уже слишком привыкла к вам и забыла, как это ощущалось в первый раз..... вы в порядке капитан рыцарь?

- Д-да, мне очень жаль, Принцесса. Я все еще капитан. До самого конца церемонии награждения я буду стоять здесь!

Сказал Окуто, вытянувшись по струнке. Казалось бы, он был почти в обмороке совсем недавно, но сейчас у него было полно боевого духа.

- Кхе... хорошо, тогда я бы хотела начать церемонию награждения... Человек Земной Жилы. Однако, я бы хотела спросить одну вещь. Не могли бы вы пожалуйста назвать свое имя?

- Э? Зачем?

Мне действительно все равно, когда ко мне обращаются "Человек Земной Жилы".

Почему это я должен называть вам свое имя? Я должен знать для чего.

-.... Я бы хотела его знать по личным причинам. Вы дважды спасли меня, так что я хочу узнать о вас побольше.

Слегка покраснев сказала Дайнея.

Я действительно не ощущаю, что спас кого-то.

Но раз меня спросили - я отвечу.

- Меня зовут "Дайчи". (прим. пер. его имя может означать на лунном "Мир", "Земля", "Мудрец")

- Дайчи.... Хм, Дайчи? Звучит неплохо. Это имя действительно подходит мастеру Земной Жилы.

Похоже, прошло много времени с тех пор, как я называл свое имя.

Однако за это было бы неплохо получить благодарность.

- Кхм, ну, тогда, Дайчи-доно. Сейчас мы начнем церемонию награждения и благословения.

И вот так началась церемония.

Глава 28: Иду Прямо Домой

Ну и в заключение, награды которые я получил в этот раз -

- 10000 серебряных монет

- отличное помещение в городе

- право свободно въезжать и выезжать из города

- право свободно пользоваться общественными учреждениями

И т.д. Это все я получил в дополнение к моей экскурсии в город.

Но так как все эти награды не накладывают на меня никаких обязательств, то я принял их.

Вероятно я буду очень редко ими пользоваться, так что на самом деле они мне особо и не нужны.

- Теперь церемония закончена, Дайчи-доно. Сейчас это будет обычной вечеринкой. Не хотели бы вы пойти вместе со мной?

Когда Дайнея сказала это, люди снаружи комнаты начали шуметь.

- Быстрее покажите нам лицо нашего Спасителя!

- Я смотрел на него всего одно мгновение, но я никогда ранее не видел такого замечательного человека...!

- Пожалуйста, поговорите с нами! Даже если всего несколько слов, расскажите нам историю!

Такие крики я слышал за дверью.

Только по голосам я могу с уверенностью сказать, что снаружи большое количество людей.

Я никогда раньше не видел толпу в таком возбужденном состоянии.

.....Оооооxxxxxx.

Честно говоря, я очень не люблю такие неистовые пьянки.

Даже вечеринка по случаю окончания года была источником стресса.

Я предпочитаю наслаждаться алкоголем и гарнирами за комфортной беседой с людьми, которых я хорошо знаю. Поэтому

- Так как я не очень хорош в такого рода вещах - я ухожу.

- Ч-ч-что? В-вы не присоединитесь к вечеринке в замке?

- Знаете, там довольно роскошно приготовленная еда?

Удивленно произнесли Дайнея и Капитан Рыцарь... но мне действительно не интересно.

- Угу, все могут идти и наслаждаться роскошной едой, если желают. Я же хочу домой. Кроме того... уже время ужинать.

В самом деле, Сакура уже должно быть заканчивает приготовление ужина.

Когда я вернусь, то смогу поесть отличной теплой домашней еды.

- Э-эм, в конце концов я же обещала. Если вы хотите вернуться, то мы так и сделаем... мумуму.

Почему-то Дайнея казалась опечаленной.

Что? Неужели Дайнея тоже хотела присоединиться к вечеринке?

- В таком случае не беспокойтесь обо мне. Я пойду домой.

К счастью, если я войду в лес, я смогу увидеть свой дом. Вот насколько большим он стал.

Вот почему я ни о чем не волнуюсь. Я вполне могу добраться домой пешком.

- Н-нет, это не то что я хотела.... Я хо-

- Я пришла.

Когда Дайнея почему-то колебалась, пытаясь что-то сказать, Гестия вернулась через окно.

В руке у нее был какой-то небольшой кожаный мешочек.

- Ты закончила со своими делами?

- Угу... все... хорошо.

Кажется она благополучно забрала свои материалы.

- Это идеальный вариант. Давай вернемся вместе. Дайнея хотела принять участие в вечеринке, так что я подумывал о возвращении домой. С тобой все в порядке?

Гестия кивнула, затем посмотрела на мое лицо.

- Нормально. Однако.... в таком случае, я могу трансформироваться и вы сможете полететь на моей спине. Вы хотите этого?

- О? Мы можем сделать так?

- Мы можем. В основном моя магическая сила восстановилась. Думаю, это будет быстрее, чем если идти пешком.

- Отлично. Тогда давай возвращаться. Я рассчитываю на тебя.

- Ммм.

Гестия еще раз кивнула и выпрыгнула в окно -

- и в тот момент, ее тело изменилось.

Сейчас это было тело прекрасного белого дракона.

Но его размер... был довольно небольшим.

Примерно два метра шириной.

- Разве твой размер не маловат?

Это была примерно десятая часть от его утреннего размера.

Раньше он был довольно пугающим в воздухе, но почему он сейчас стал таким очаровательным?

- Я сжала свое тело, потому что моя магия еще не полностью восстановилась.

- Ого, ты можешь даже менять свой размер?

- Есть драконы короли, которые так не умеют. В моем случае я использую различные техники, так что я особенная.

Тело Гестии в форме дракона довольно удобное.

Даже при таких размерах оно все еще достаточно большое, чтобы я мог ехать на ней верхом.

- Ну, тогда, я сажусь.

- Медленно, хорошо?

После того как Гестия это сказала, я медленно поднялся к ней на спину, но она была достаточно устойчивой.

Если я буду держаться за чешуйки, растущие на ее спине - то не упаду.

- Ох, удивительно. Ты все еще можешь лететь имея меня на своей спине.

- Ну я же дракон. Это естественно.

Она сказала, что это естественно, но при этом гордо выпятила грудь.

Похоже что она рада моей похвале. Она была такой милой, что я начал гладить ее по голове и она, кажется, стала еще более счастливой.

- Ну, тогда... я собираюсь вернуться домой, так что я ухожу.

Окликнул я Дайнею и рыцаря.

Но внутри помещения Дайнея и капитан рыцарь упали на пол и не могли от страха встать.

- Э-э-та форма! Э-это же не может быть....!?

- Э-э-тот б-б-белый дракон король повинуетя вам...!???

Ох черт.

Я же не рассказал им о Гестии.

..... ну и ладно, это неважно.

Мы не причиняем никого вреда, так что я не думаю, что будут проблемы.

- Ладно, тогда еще раз, по настоящему. Я направляюсь прямо домой.

- П-пожалуйста подождите, Дайчи-доно! Я только вручила вам официальные награды! Я еще не поблагодарила вас лично....!

- Придержи свою благодарность до тех пор, пока я осознанно не спасу тебя. А сейчас --- увидимся, Дайнея.

С этим прощанием я взлетел вместе с Гестией.

Чтобы вернуться к моему любимому дому.

Белый дракон летел в небе над королевской столицей.

Даже в ночной тьме его цвет выделялся.

Кто-то на мгновение посмотрел в небо и увидел его.

Он увидел белого дракона, разрезающего ночное небо.

Какой-то человек увидел его затуманенными алкоголем глазами.

Фигуру белого дракона, летящего над замком в сторону леса.

Позже.

В стране ведьм Пруссии и во всех окружающих странах появился слух. Слух, что в королевской столице есть гнездо белого дракона.

Глава 29: Как и ожидалось, мой дом самый лучший

Когда мы прилетели домой, солнце уже полностью скрылось.

Яблоки в саду блестели от лунного света и когда я покинул спину Гестии - она вернулась в человеческий облик.

Гестия и правда была очень быстрой. Мы вернулись домой из замка всего за несколько минут.

"Спасибо Гестия. Ты очень помогла".

"М....."

Когда я глянул на Гестию, чтобы поблагодарить ее, она ответила вялым кивком и слабым голосом.

А потом начала тереть свои глаза.

"А? Что случилось Гестия?"

- Я не спала с момента нашей утренней битвы... я потратила слишком много магии... устала.... хочу спать....

"Ох, серьезно?"

Кажется Гестия относится к существам, которые восстанавливаются через сон.

Она шатается, когда она стоит и смотрит сонными глазами.

- Я потратила... то что восстановила... и мои силы... уже почти... на пределе...

Полагаю, это наверно потому, что она активно двигается с самого рассвета?

Мне интересно, соответствует ли выносливость ее внешности?

- ваша выносливость... чудовищна.... вот и все... вы использовали магической силы даже больше чем я... и вы восстановились только с этим магическим местом... ваше тело... странное....

Я не ожидал, что дракон будет относиться ко мне, как к ненормальному.

Даже я устаю, когда приходит время, и тоже становлюсь измученным.

-... Я... хочу... спать. Могу я... занять... свободную комнату?

- Я не против, но с тобой все будет в порядке, если ты ничего не поешь?

- м....

Ох, ее глаза уже наполовину закрылись.

Сейчас она не в том состоянии, чтобы еще ужинать.

Ну тогда... какую бы комнату мне использовать?

Хотя эта башня прямо перед моими глазами и является моим домом --

-- в свободных комнатах нет мебели, они совершенно пусты...

Кроме того, я не знаю в каких условиях должна находиться Гестия, так как она может выдыхать огонь.

- Что-то, что легко использовать...

Пока я размышлял, Гестия указала в сторону яблоневого сада.

Там был небольшой домик.

Он находился совсем недалеко, умеренного размера одноэтажный дом.

- Я бы хотела... арендовать тот домик... можно?

- Без проблем, но он довольно маленький, понимаешь? К тому же там нет никакой мебели, тебе это подойдет?

Внутри этого домика был электрический свет, деревянный пол и деревянная полка.

С тех пор, как я заглянул туда один раз, я больше никак его не использовал.

Мне интересно, подойдет ли он ей?

-... все нормально. Пока он защищает меня... от ветра и дождя... мне этого... вполне хватит.

Кажется, Гестия запросила минимальную функциональность.

- еще... я хотела бы место для мастерской, где я буду создавать посохи и палочки... я буду очень благодарна, если вы предоставите мне такое. С этим тоже все хорошо?

- Понятно. В таком случае никаких проблем.

Хотя есть одна вещь, которая меня беспокоит

- Иногда сюда приходят окрестные монстры, тебя это не волнует?

Это место находится на расстоянии от моего основного дома. Именно здесь, в большинстве своем, и появляются монстры.

- Здесь... нет монстров... которым я могу проиграть.

- Я волнуюсь не об этом.

Гестия сильнее чем выглядит, она определенно может разобраться с любым монстром, она даже может отшвырнуть голема.

- Но ты же не станешь драконом?

- М.....

Даже если она станет драконом, единственная вещь, которую она ломает - будет этот домик.

Я не слишком беспокоюсь о его возможной поломке, но будет хлопотно, если она будет ломать его слишком часто.

-... в настоящий момент... я думаю, монстры будут избегать меня из-за моего огромного магического давления. Для этого... есть особая техника дракона короля.

- Ого, это удивительно.

- Эм. Если они все-таки придут, я разберусь с ними с помощью магии. Я постараюсь, если это возможно, не превращаться в дракона в помещении.

Ясно, ты прилагаешь к этому столько усилий, да?

В таком случае все должно быть хорошо.

Если эта благоразумная девушка станет привратником для моего дома, мне это тоже сильно поможет.

- Мм, ну тогда... я... собираюсь спать. Спокойной ночи!

Сказала Гестия и вошла в домик.

Да, внутри ничего не изменилось с прошлого раза, все что там было - пол, полка и свет.

Внутри домика Гестия уже лежала на полу свернувшись в клубок.

-.....киииии.....

И вскоре она уснула.

Когда она спала, она выглядела как маленький щенок, это было так мило... хотя все-таки она дракон.

Но мне стало жалко, что я оставляю ее в таком состоянии, так что я снял куртку и укрыл ее.

Кажется, я был прав насчет того, что ей холодно

- м.....

Во сне она закуталась в мою куртку.

Какое мастерство сна! Позже я принесу ей одеяло.

-... ну, тогда, следует ли мне тоже пойти домой?

Вскоре после того, как я закрыл дверь домика Гестии, я вошел в свой дом.

Я активировал големов из хранилища на первом этаже и зашел в лифт. Дверь открылась на верхнем этаже и

- Добро пожаловать домой, Мастер.

Поприветствовала меня Сакура с улыбкой.

- Я дома, Сакура.

- Ужин уже готов, но возможно вы хотите принять ванну? Или вы бы хотели... в-в-восстановить магическую силу вместе со мной?

Сакура покраснела, когда в шутливой форме говорила это.

Хотя если бы это была только шутка - она бы не выглядела так застенчиво.

В любом случае, прямо сейчас я умираю от голода.

- Эм, я сначала поем, затем расслаблюсь в ванной.

- Подо.. да. Я ее подготовлю.

Сакура услышала мой ответ и вернулась на кухню тихими шажочками.

Когда я посмотрел на ее удаляющуюся фигуру, я искренне подумал...

- Мой дом - лучший.

Глава 30: Простая Перепланировка Дома

С тех пор мой дом стал еще выше, и сейчас он состоит уже из 10 этажей.

Чувствуется, что я живу в больших апартаментах в небоскребе.

Из окон открывается приятный вид, можно увидеть буквально все деревья в лесу.

С верхнего этажа моего дома.

После завтрака, сделанного для меня Сакурой, я лежал, неторопливо переваривая пищу, когда

- Мастер, есть что-то, что я хотела бы обсудить с вами... сейчас подходящее время?

Спросила Сакура, наливая мне чай.

- Обсудить?

- Да. Я бы хотела провести некоторую модернизацию/перепланировку. --- в тот день, когда на нас напала Гестия-чан, я начала думать, что такого рода форма дома может вызвать затруднения.

- А... ну, это может быть правдой...

С магическим барьером и магически усиленными стенами этот многоэтажный дом может быть надежно защищен от ветра.

Но так как он построен строго вверх, есть риск, что нижние этажи обрушатся из-за веса, даже при том, что дом все-таки пережил атаку Гестии.

- Нижние этажи находятся под угрозой разрушения?

- Благодаря магической поддержке, это произойдет не скоро, но, однако, опасность существует.

Полагаю что так. Нижние этажи однажды уже сожгли, и если я просто оставлю это, то в дальнейшем могут появиться трудности.

- Думаю, это хорошая возможность для перепланировки, тогда...

- Да, пожалуйста, хорошо позаботьтесь обо мне, Мастер.

- Положись на меня... но как именно я должен провести перепланировку? Мне следует усилить стены, используя мои деревья?

- Нет, так получилось из-за моей некомпетентности, так что, пожалуйста, используйте магию на моем теле, чтобы разобраться с этим.

На самом деле я не думаю, что это как-то связано с твоей некомпетентностью.

Пожары были вызваны огненным дыханием Гестии.

Кроме того, то, что дом стал башней - было естественным ходом вещей.

- Даже так, как дом Мастера, я должна изо всех сил обеспечивать вашу безопасность - это моя обязанность. Поэтому, пожалуйста, соединитесь со мной и начните перепланировку.

- О... ты имеешь в виду использовать синхронизацию?

- Да, пока вы ощущаете всю меня, пожалуйста, переделайте мне форму. Я думаю, что синхронизация - лучший способ, чтобы полностью понимать мою структуру.

- Принято.

Выпив свой чай, я прикоснулся к Сакуре, чтобы начать синхронизацию. Как обычно, мой дом полностью возник в моей голове.

- м..... итак, пожалуйста, максимально сконцентрируйтесь на мне и на самом доме.

- Ладно.

- Я переключил свое внимание на Сакуру и мой дом, как мне и было сказано, и я ясно увидел разные этажи.

- м.... далее, вы видите структуру... также как вы используете магию - здесь есть маленькая хитрость. Попробуйте использовать свою интуицию и волю чтобы передвигать вещи, тогда перепланировка станет возможной.

Сакура дышала немного неровно, и это чуть-чуть отвлекало, но сейчас я сфокусируюсь на доме.

... трюк, который я использую для работы с магией... да...

Для эксперимента я попробовал передвинуть первый этаж на один метр в сторону. Затем

- Оооххх!?

Gogogo Я услышал звук, как будто под нами что-то двигалось.

- Это было великолепно, Мастер! Вы быстро достигли нужных ощущений для таких вещей, как и всегда!

- Эм, ты сказала - великолепно? Это действительно все, что нужно, чтобы перемещать части дома?

- Да!

Структура может почти сразу изменяться?

Должен ли я сказать, что это также просто, как и всегда? Или мне, вероятно, следует сказать, что этот способ использования магии такой-же простой, как и остальные?

И, как же мне перестроить этот дом... это как дженга - если с нижним этажом не все в порядке, то это же не обязательно развалит башню?

(прим. Дженга - игра, где надо складывать башню из брусков - гуглите, если не знаете)

- Пока Мастер и я находимся в синхронизации, магия очень сильно укрепляет стены, так что не нужно беспокоиться о том, что дом развалится... но, может вы хотели бы выйти наружу?

-... ну, возможно так будет лучше. Это первый раз, когда я должен так тщательно работать, так почему-бы нам не выйти?

Я хотел посмотреть, как это будет выглядеть, когда передвигаются этажи, поэтому мы решили выйти в яблоневый сад.

Как только мы отошли достаточно далеко, я снова начал свою работу.

Я хотел сделать это аккуратно и без спешки. Я понял, что этажи можно перемещать, как блоки. Кроме того, можно изменять не только их позицию, но и форму.

Их возможно удлинять или расширять до тех пор, пока основной объем не меняется.

Кроме того, обгоревшие и поломанные места могут быть отремонтированы материалами с других этажей.

..... сейчас я понял, что это действительно полезно и очень интересно.

Такое чувство, что я играюсь с самыми экстравагантными строительными блоками.

Мой дом больше не выглядит, как башня.

Форма башни слаба при атаках.

Так что я с уверенностью в мыслях перестроил свой дом.

... ну, из-за своего яблоневого сада я не могу уложить все этажи полностью горизонтально...

Даже так я могу сделать его достаточно широким, так как во дворе довольно много места.

И через несколько минут...

- Вы сделали это, Мастер!

Мой новый дом был завершен. И

- Я и вправду сделал это... пирамиду!

Сосредоточившись на устойчивости, я в конце-концов сделал свой дом на основе пирамиды.

Но, как всегда - верхний этаж был моим обычным 2LDK помещением.

- ох... но, как я и думал... такая форма совсем не смотрится.

Кажется, в моем моделировании мне не хватает чувства стиля.

- Это уже не ваша проблема, Мастер. Такая форма идеально подходит для концепции стабильности.

С серьезным видом сказала Сакура.

Он определенно устойчивый.

- У него надежная и твердая защита. Это хорошая форма, Мастер! С такой мощной обороной, даже если бы Гестия-чан протаранила его, возможно, он не поддался бы ни на дюйм!

Дом действительно такой твердый?

Тогда это действительно должно быть хорошей оборонительной формой.

- Вот как? Я нацеливался на форму небольшого замка, но пирамида - это тоже неплохо.

Независимо от того, что я сделал, не должно быть никаких проблем с жилплощадью, так что все будет в порядке.

Кроме того, 10 этажей не хватало, чтобы построить полноценный замок. Так что решение в виде пирамиды будет сейчас лучшим. Хотя я хотел, чтобы дом выглядел немного круче.

- Все в порядке, Мастер. Этажи можно легко добавить. Рано или поздно вы сможете придать ему такую форму, как пожелаете.

Дополнения, да?

Конечно, чем больше я сплю с Сакурой - тем больше будет становиться дом. Хотя

- Если он продолжит расти, как и раньше, не будет ли у него странной формы?

Если он вырастет, как обычно, на один этаж, и этот этаж будет под пирамидой, не будет ли это выглядеть как гриб?

- Нет, тут не должно быть никаких проблем. Вы можете выбирать место и форму, куда встроить дополнительный этаж. Вы даже можете отделить его от основного дома или сделать маленькую башенку на вершине пирамиды.

- О, в таком случае я спокоен.

- Да. Поэтому я думаю Мастеру следует уделить свое время и довести форму до ума, чтобы она вам понравилась.

Хм, хм, значит нет никакой необходимости торопиться с этим делом...

На сегодня я удовлетворюсь формой пирамиды,

- Тогда хорошо. Я потрачу немного времени и потренирую свое чувство стиля. Будем надеяться, что я все сделаю правильно.

- Да!

Я не хочу, чтобы у Сакуры, моего дома, была неудобная форма.

Что ж, давайте продолжим заниматься перепланировкой дома во время моей небольшой тренировки.

Глава 31: Перепланировка еще проще

В течении следующего дня я продолжал перепланировку своего дома посреди яблоневого сада.

В конце концов я отказался от пирамиды и превратил его обратно в башню.

У пирамиды не было никаких проблем с жилым пространством, но как на нее ни смотри, она выглядела непрезентабельно.

Поэтому я поменял ее обратно на башню, которую сформировал и выпрямил.

Этот процесс совсем отличался от того что было в самом начале реконструкции - дом вернулся к форме башни практически мгновенно.

- Я уже ранее запомнила эту форму, так что вам требуется только влить свою магическую силу и дом вернется к изначальному состоянию.

Или она так сказала.

Потому что Сакура помнит изначальную форму, я могу смело практиковаться в перепланировке, пока мне не надоест.

- Для того, чтобы все прошло гладко - сперва необходимо получить нужный опыт.

Тут тот же принцип, как при создании деревянного голема. Если ты никогда их делал - то будет сложно сразу придать необходимую форму.

- Это все потому, что Мастер создавал деревянных големов каждый день.

- Да, и благодаря этим деревянным големам мой броня довольно круто выглядит.

Поначалу големы выглядели абсолютно ужасно, но сейчас я могу сделать им лица, напоминающие двух стражей Будды.

Когда я практиковался с големами, я много их наделал в яблоневом саду, но, думаю они неплохо выглядят.

- Но в отличие от големов, для того чтобы вернуть дом в обычную форму - требуется довольно много магической силы.

Хотя я и синхронизирован с Сакурой, этой магией довольно тяжело пользоваться.

Это потому что перемещая блоки дома я должен использовать свою собственную силу

А это не самое простое занятие.

Поэтому я должен отдохнуть после перестройки нескольких этажей

- Да.... это.... Мне очень жаль, Мастер. Моих собственных сил недостаточно.

- Ну, за это ты не должна извиняться.

Это довольно таки интересно

Делая так я могу оценить время, как долго я смогу перестраивать дом, прежде чем мне понадобится отдых.

Я размышлял об этом, когда

□..... опять, вы используете магию странным образом.□

Гестия вышла из домика в яблоневом саду.

Она трет глаза, не выпалась?

□Доброе утро, Гестия.□

- м... утро. Со вчерашнего дня... я думала, что ощущаю странные магические колебания... но мне и в голову не могло прийти, что вы будете так использовать магию.

Будет ли она удивлена?

Будет ли она поражена?

Гестия смотрела на вновь собранный дом

- Удивительно. Вы используете магию, как воду. Но даже для вас, потребление магической силы должно быть колоссальным.

□Да, я так и думал что ты это скажешь□

- м... естественно, вы только что использовали такое количество магической энергии, что кто-нибудь другой на вашем месте мог уже умереть. Поэтому, вот. Используйте это, вам будет проще.

Сказав это она протянула мне белую волшебную палочку.

В этот раз она была толще и имела более прочную форму

- Неужели ты вчера делала ее целый день?

- Да, на это потребовалось некоторое время, но она более крепкая и её сложнее сломать.

- Ох, спасибо тебе Гестия. Но смогу ли я использовать ключевые слова для подобных вещей?

Интересно, можно ли пользоваться этим способом, чтобы изменить форму своего дома?

- Вероятно, если ты соединишь форму дома к волшебному ключу, то ты сможешь изменить ее. Так? Ты можешь это сделать?

Спросила меня Гестия, а Сакура с любопытством склонила свою голову.

- Я не знаю, но, Сакура, ты так умеешь?

- Ээээээмммм.... да. Возможно, вы должны будете синхронизироваться со мной, но если у вас есть заранее установленная определенная форма, думаю тогда вы будете способны поменять ее в один момент. Если я помню предыдущие формы, то я чувствую, что способна очень быстро преобразоваться в них.

О, удивительно.

Ну, тогда будет неплохо если мы заранее запомним некоторые различные формы, верно?

Затем, когда мы используем ключевое слово, мы сможем изменить сам дом.

- Ну... мы на самом деле не знаем, будет ли это работать. Я полагаю, нам просто нужно попробовать и увидеть.

Текущая форма - "Нормальная Башня" и я запомнил к ней магический ключ. Затем,

- Сакура, синхронизируйся со мной пожалуйста. Я хотел бы попробовать изменить форму.

- Хорошо, Позаботьтесь обо мне.

Я взял палочку и прикоснулся к Сакуре.

Затем я попытался изменить форму дома на ту, которую сделал сегодня утром.

Я представил картинку у себя в голове и добавил ключевое слово

□Режим □Пирамида□!□

Сказал я

И в тот же момент дом превратился в четырехугольную пирамиду.

- Вау, он действительно изменился за несколько секунд.

- Великолепно, Мастер!

Если это так, то я могу придать дому любую форму, из тех что делал раньше.

Мне больше не нужно перемещать каждый блок отдельно, теперь это стало намного проще.

-.... м... в этот раз... она не сломалась. Эта палочка была сделана... идеально.

Гестия поглядывала, то на палочку, то на моё лицо.

Безусловно, эта палочка надежна. И она определенно полезна.

Хотя мне все еще нужно синхронизироваться с Сакурой, но расход магической силы значительно уменьшился.

- Если этот так, то вполне возможно, что Мастер сможет вернуть предыдущую форму дома самостоятельно.

О, ну так, конечно, будет даже проще.

Когда я захочу пропрактиковаться, то мне не придется отвлекать Сакуру от ее дел.

- Спасибо за палочку, Гестия. Ей в самом деле легко пользоваться.

- м... я тоже рада. Я сделала ее правильно. Если она снова сломается, я починю ее, только скажите.

- Ладно, если такое случится, я снова обращусь к тебе.

Таким образом, моя реконструкция дома стала еще эффективней.

Я попробовал различные формы и сохранил их с помощью магических ключевых слов, а затем я вернул дом обратно к нормальному состоянию. Хотя теперь мой дом начал напоминать Трансформера.

Ну, в конце концов я остановился на форме, которая проще для жизни, но потом я еще поэкспериментирую.

Переводчик: adamantby

Глава 32: Пользующийся магией человек, Принцесса Ведьма и Дракон

Днем

После того, как первый этап реконструкции дома был завершен, я начал тренироваться в создании деревянных големов.

- Для начала... Деревянный голем x20

Для начала я начал изменять 20 деревьев в големов.

Однако, они не были невыразительными и простыми марионетками как прежде, они были големами с более конкретной формой.

По сравнению с тем, прежде чем они были намного ближе к тому, чтобы быть человеческой формы, у них были лица, но,

□Да, как я и думал, мне ещё предстоит проделать определённую работу. Лепение лиц действительно трудно.□

Вместо того, чтобы быть абсолютно гладкими у них была общая форма лиц, прорисованных на них, таким образом, в сравнении вы могли сказать, что я улучшился.

Тем не менее, есть ещё возможности для совершенствования. Вот почему я начну практиковаться.

"Представь, представь...."

Внутри моей памяти жестокое выражение лица и крутое тело появилось в моей голове, как я продолжал настройку.

Как рабочая глина, я медленно воображаю его, и лицо голема изменяется постепенно. Я продолжаю формировать его постепенно.

.....сначала действительно требовалось много времени, но как только я привык к нему не было проблемы.

Если у меня есть свободное время, то я могу делать вещи как это и становится всё лучше и быстрее в этом. Действительно лучше, если я привыкаю к этому типу работы ... как я и думал, то эти 20 големов формировались в жестком и энергичном облике, тогда,

□Привет-Приветгияяяяяяяяяяяяяяя!! Что произошло с этими големами мужественных мужчин!?!□

Позже, что у меня гости.

□Раздражение, которое начинает делать шум, в то время как люди пытаются спокойно сосредоточиться, прибыло...□

Эта Магическая Принцесса шумная как всегда.

Как я и думал, что я направился в направлении того голоса.

На краю яблочного сада.

Принцесса ведьма сидела на земле около домика Гестии.

Когда она посмотрела в мою сторону, она пыталась заставить колеблющиеся ноги стоять и подойти приветствовать меня.

"Э-эй, Дайчи-доно. Давненько я вас не видела, вот и пришла навестить".

"О, я рад но..... действительно, давненько ты к нам не заглядывала".

Опять это мокрое пятно на земле...

"П-прошу прощения. Просто, я увидела группу этих ужасающих големов и не сдержалась".

"Они действительно такие страшные?"

Честно, я сделал големов мускулистыми с угрюмым лицами. Эдакие мускулистые статуи.

"Как я должна была выдержать? С таким большим количеством страшных лиц аура от них просто ужасающая...."

Действительно, с 20 големами, стоящими здесь..... выглядит действительно жутко.

Как будто это только из-за них....

"Ничего не поделаешь. Древесные големы - Вернитесь-".

Не могу выдержать больше магических протечек, поэтому воспользуюсь магическим ключом.

Одним только словом я могу обратить их обратно в яблони. Это упрощает очистку и я могу заново использовать материалы. Поэтому это чертовски удобно.

"Все, теперь должно быть полегче".

А теперь, пожалуйста, побыстрее встань и расскажи мне что тебя привело. Хотел было я сказать но....

"--Эт-это?!? Ты используешь магический ключ!?"

Дайнея была удивлена по этому поводу. На самом деле,

"Ты тоже это знаешь Дайнея? Магический ключ?"

Такое чувство будто это что-то необычное.

"К-конечно! Это же высокоуровневая магическая техника! Разве ты не знал!?"

Я был неправ

Она начала возбужденно мне объяснять.

" О-обычные маги должны прочитать заклинание или спеть его. В противном случае заклинание не сработает. Даже для высокоуровневых магов, таких как я, будет уже хорошо если заклинание займет 1 или 2 магических слова.....!!"

Это действительно настолько продвинутый скилл?

С другой стороны, я думаю, что Гестия тоже использует этот навык достаточно часто...

Это маленькая девчонка-дракон должна быть невероятным магом....

"Р-раньше как только я познала его....Я могла использовать только одно заклинание с одним словом....Думаю, я еще слишком неопытная....."

И после объяснений, Дайнея в депрессивном состоянии ушла.

Она пришла сама, "протекла" сама, удивилась сама и затем сама же впала в депрессивном...какая доставучая принцесса.

"Извини что прерываю тебя и твою депрессию, но что ты хотела мне сказать?"

"А-точно.... это грамота, подтверждающая твои земли. Я пришла чтобы доставить ее. Не было возможности отдать ее раньше."

Дайнея неуверенно встала и вытащила скрученную бумагу из ее сумки.

"Это грамота подтверждает твои владения в городе. Используй ее как пожелаешь."

Когда я открыл грамоту, там было какое-то описание

Но так как я пока еще не понимаю язык, то я попросил Гестию прочесть его для меня позднее.

.....Чтож, ничего в голову не приходит насчет этих земель и для чего я их мог бы использовать.

Чтож, не должно возникнуть никаких проблем с его принятием. Разговора, ведь, о налогах не было.

"Кстати..... вернемся к нашему предыдущему разговору, Дайчи-доно. Как вы научились использовать магический ключ....? Вы сами его открыли?"

"Неа, меня обучила одна молодая особа, которая тут проходила."

В тот момент когда я это сказал, Дайнея уставилась на меня в шоке.

"Ес-если эта девушка здесь недалеко, то я бы хотела встретиться с ней. В столице не осталось никого кто бы мог меня обучать...."

О чем эта ведьма-принцесса вообще говорит?

"Ты уже знакома с ней Дайнея. Она та, кто пришла со мной в тот день."

"Пришла с тобой....погоди, ты имеешь ввиду Короля Драконов на котором ты покидал столицу?!"

Дайнея крикнула в шоке, но из-за ее громкого голоса,

"Ммм.... кто-нибудь есть?"

Гестия вышла из своего домика.

Из-за того как она вяло потирает глаза, чувство будто она вздремнула, но и это тоже хорошо.

Хочу проверить свою грамоту.

" Не поможешь мне немного?"

"М.... что случилось?"

Гестия развернула ее. Она действительно восхитительна, но

"Хииии!!!!"

Дайнея упала на спину с невероятной скоростью. Ты действительно так испугалась?

Она же просто маленькая девочка прямо сейчас.

"Так или иначе, Гестия, не могла бы ты прочесть кое-что для меня?"

"Прочесть что?"

Я передал ей сверок, затем она села напротив меня и принялась читать.

Я уже хотел спросить что там написано, но

"Это....Гестия...верно?"

Дайнея прекратила попытки сбежать.

Она пыталась посмотреть Гестии в лицо.

Она только что была напугана, мне интересно что стало причиной такого резкого изменения.

Я рассуждал, а затем

"Не может быть....Ты случаем не тот Маг Супер класса, одетый во все черное, Гестия Радона?"

Дайнея спросила в шоке.

Переводчики: YoungFore, DragoNeonidas, adamantby, Nair, iiiCrazyiii, sa6ka

Глава 33. Супер-класс и мифический класс

Гестия медленно отреагировала на голос Дианы:

- Я.....?[]Какое настольгическое имя. Откуда вы его узнали? Кто вы?

- Как я и думала! Хоть цвет волос и одежды и различается, это правда вы! Неужели это действительно происходит?! Неужели вы живете с Дайчи-доно...!?

Кажется Диана знала Гестию

.....[]

Но, Гестия, кажется, не знала Диану. Она просто склонила шею, ничего не выражая. Мне интересно, что происходит?

- Успокойся, Диана, это слишком громко.

- О, да, вы правы. Извините. Я смогла встретить мага, которая стала легендой, и была слишком взволнована. Похоже я была груба, не представившись заговорив.

Диана глубоко вздохнула и успокоилась.

- Тем не менее, неужели Гестия - легенда?

- Ну, несколько десятков лет назад, она оказалась в Магической Ассоциации Пруссии, в изношенной и поврежденной черной одежде, и всего за несколько дней получила звание супер класса, после чего бесследно исчезла.

- И это была Гестия?

- Ах, тогда она представилась как Гестия-Радона

А? Имена так странно различаются.

- Гестия, эта история, это что правда?

- В основном да.

- Ха Гестия-Радона имя Гестии?

- Я использовала псевдоним для маскировки, когда путешествовала как человек.

- Не думаю, что такое псевдонимом можно назвать, ты ведь ничего почти и не изменила.

Я подумал об этом немного... но разве метод ее маскировки не слишком скуден? Ведь все, что она сделала, так это сменила белый цвет волос и одежды на черную.

- Даже если бы, меня, раскрыли, ничего страшного бы, не произошло. За меня работу, могли выполнить другие, ребята.

- О. Правда? Так у тебя были компаньоны?

В долине было много драконов, так что думаю, нашлось бы не мало добровольцев, желавших помочь Королю Драконов.

- Однако, Гестия, ты правда путешествовала на протяжении десяти лет. По твоей внешности этого и не скажешь.

- Я, намного, старше, чем кажусь.

Сказала девочка с таинственным настроением.

- Она действительно изумительна. Я читала книги и слушала истории множества людей, и хоть записей о ее внешности и магии осталось немного, я смотрю и не могу поверить, ведь она ничуть не изменилась.

- Для драконов то, что их внешность, не меняется, десятилетиями - нормально.... Но я не так сильна. Этот парень, вот кто действительно, удивителен.

Сказала Гестия, обернувшись на меня.

- Ах, да... это точно.

Диана также согласилась, стоя с серьезным выражением на лице.

- Хорошо, что мы сходимся, хотя бы в этом.

Гестия кивнула.

Эй-эй, похоже, они спелись. Я начал чувствовать себя каким-то отчужденным...

- Ты знаешь, я маг супер класса. Но если в Ассоциацию, пойдешь ты, они не смогут дать тебе ранг.

- Что? Правда?

Услышав это, Диана молча кивнула

- Дайчи-доно слишком нестандартен, и с легкостью может заполучить Мифический ранг. Но поскольку ранга выше него нет, то нельзя присвоить Дайчи-доно ранг.

- н, раз уж это ты, то сможешь, достигнуть Мифического ранга, за пару дней.

Эй, Магическая Ассоциация, то, что достигнуть такого ранга так легко, действительно нормально?

- Ну, обычно это не так легко сделать, но Дайчи доно ненормален. Превзойти Радону-доно, это что-то совсем необычное.

- Я одна, из сильнейших, Королей Драконов, но даже так, ты превосходишь меня.

Те двое снова синхронно кивнули.

Почему эти девушки так ко мне относятся?

Диана совсем недавно боявшаяся Гестию, теперь ни чуть не страшится.

- Ну, я думаю, что несколько раз встретившись с таким сильным человеком, как Дайчи-доно, я начала быстро привыкать к страху.

Так у нее появляется страх даже из-за разговоров со мной?

Это немного грубо с ее стороны.

Пока я думал, Диана медленно поднялась с земли.

- Фуу..... Время потрачено не зря. Тем не менее, хоть я и не хочу этого, но мне надо возвращаться.

- О, это так?

- Но, опять же, Дайчи доно позвольте мне сказать спасибо. Я была рада встретиться с вами и Радоной-доно. Я буду усердно трудиться, чтобы стать такой же сильной, как и вы. Поэтому Позвольте посетить вас снова.

После такого прощания Диана ушла домой.

- Мне кажется, она была слишком, возбужденной, когда уходила.

- Но так лучше, чем если бы она уходила в депрессии.

- Но здесь, на земле, все еще есть странное пятно

- ...Пока, давай заставим голема взять почву и вывести ее за пределы сада.

Да и можно заодно обновить почву в саду.

Так, Гестия и я решили взять немного почвы из за пределов сада.

- Ах да, Гестия. Похоже, ты довольна известна.

Кто бы подумал, что эта девочка окажется легендарным магом. За сегодня эта новость удивила меня больше всего.

- н. Но моя слава, и тому подобное, не существенны. Да и похоже, что сейчас, вы намного, известнее меня.

- Правда?

- По крайней мере, между драконами, вы были самой горячей темой разговоров

Должен ли я этому радоваться? Даже не знаю.

- В этом ничего плохого. Драконы в той долине, все равно, что ваши подчиненные. Неплохо, быть популярным.

- А я вот не помню, что делал из них подчиненных.

Но внезапные атаки драконов прекратились, так что думаю, что так даже к лучшему.

Пока я был погружен в мысли, Гестия развернула скомканный листок бумаги и передала мне.

- Я прочитала, его. Там написано, что вам передается земля, в Первом районе, Пруссии. И довольно большая.

- В Первом районе? Но я не знаю, что это за район и как он выглядит.

- Если правильно помню, то Первый район, это земля, ближайшая к замку.

Фуму Фуму. Если он близко к замку, думаю я урвал неплохой кусок. Должно быть, это первоклассный учаток земли.

Тем не менее, я оставлю ее как есть, пока не решу, что с ней делать.

- Отлично, я завершил перенос почвы в сад, так что теперь до обеда могу заняться моделированием големов.

- Ах, я хочу посмотреть, как вы, делаете големов.

- О, раз уж будут зрители, мне следует лучше постараться.

И так, Гестия наблюдала, как я стараюсь делать големов.

Переводчики: mrSEGA, marting, iiiCrazyiii

Перепереводил их машинный японский: Ra1nhard

<http://tl.rulate.ru/book/4850/88781>