

Утро того же дня.

Съев приготовленный Сакурой завтрак, я отправился к равнинам.

На самом деле я сделал это из-за того, что узнал некоторые подробности о лайв-концерте от Гестии и Манарил. Я собирался улучшить место проведения концерта.

«...Я не думаю, что ты должен спрашивать, насколько крепка сцена у меня ...»

«Ну, я впервые сделал что-то такое, так что должен убедиться.»

Если из-за какого-то ее недостатка, лайв-концерт пройдет плохо, я буду огорчен. Такими были мои мысли, когда я повернулся и собирался начать...

«О, это Мана, да?»

Манарил смотрела на сцену. Она заметила нас, как только мы прибыли и повернулась к нам.

«Ах, Дайчи-сан. Доброе утро.»

«Ах, Мана, ты тоже здесь?»

«Да, я решила прогуляться. Кстати, что ты здесь делаешь?»

«Я ведь построил ее вчера, поэтому решил ее проверить и провести некоторые улучшения.»

- Сказал я и коснулся сцены, после чего лицо Манарил сделалось странным.

«А? Что-то не так?»

«Н-нет, все в порядке. Я рада, что ты не пожалел на это времени.»

«Не беспокойся об этом. Я просто не хочу, чтобы у сделанной мной вещи были вопиющие недостатки. Ах точно, Мана, ты ведь можешь помочь мне с проверкой.»

«Д-да, поняла»

Итак, я в компании с двумя Королями Драконами начал проверять сцену. Для начала Гестия коснулась сцены, ударила ее, после чего взобралась на верх.

«Никаких проблем, с прочностью и выдерживанием ударов нет. Духи и Манарил могут, прыгать, скакать плясать и танцевать, ничего не повреждая. Сцена без труда выдержит даже Рамирос[1].»

«Спасибо за похвалу.»

Тем не менее, я чувствую себя чуть виноватым по отношению Рамирос.

Гестия была другом детства Рамирос, из того же поколения, что и она, так что говорила, не сдерживаясь.

В любом случае, так как я получил печать одобрения Гестии так быстро, оставалось лишь выслушать ту, кто собирался здесь выступать.

«Мана, есть ли что-нибудь, что бы ты хотела в ней изменить? Если есть, скажи мне.»

-Сказал я, и Мана начала осматриваться. Затем,

«Хм ... если и нужно что-то ... Должна сказать, что крыша от дождя .»

«Хорошо понял.»

Я посадил несколько яблоч в сторону сцены и заставил их расти. Затем я сделал зеленые листья и ветви простирающимися и переплетающимися в навесе над местом встречи. При этом крыша была закончена.

«Т-ты сделал это так просто»

Манарил ошеломленно смотрела на крышу.

«Ну, мне не нужно было ее лепить. Если бы мне было необходимо придавать ей особую форму, то это, безусловно, заняло бы больше времени. —Кстати, есть еще какие-нибудь пожелания?»

-Спросил я, и Манарил начала думать.

Затем через несколько секунд она пробормотала ...

«... .. так как концерт здесь будет проходить сразу же после городского концерта Мне бы хотелось, чтобы было немного воды, которую смогли бы пить духи и я ...»

«Напитки?»

«Да ... - Я надеялась купить немного воды из вашего дома, Дайчи-сан ... можно?»

«Воды моего дома?»

Я не против, но почему ограничиваться водой из моего дома?

«Ну, у Дианы есть свои соображения. Она подумывала поставить тут поблизости стенды с едой и водой ... но эти еда и напитки будут обычными, верно? Но, когда я была у вас дома, я почувствовала, что вода там наполнена магической силой. С такой силой она не только утолит жажду, но и восстановит нашу магию.»

О, ясно. Убить двух зайцев одним выстрелом, да? В таком случае...

«Хорошо, я принесу немного. К тому же, нет необходимости за это платить, просто берите.»

Услышав мое предложение просто отдать ее, она покачала головой.

«Нет, нет, вода оттуда должна быть оплачена. Я заплачу за нее, как и следует.»

«Хаааа, вот как.»

Этот Король Драконов упрям и в подобных вещах.

Что ж, я снова возьму то, что мне предлагают..

..... Количество денег снова увеличится... Мне нужно найти некоторое место для их размещения.

Может быть, в магазине появится что-то, что мне захочется купить, ну оставляя это в стороне ...

«Хорошо, тогда, поскольку ты платишь, я возьму два вида напитков. Воду и яблочный сок, хорошо?»

Если принесу только воду, буду чувствовать, что тех денег не заслужил, поэтому позволь мне сделать это, по крайней мере.

«А? Ун, я была бы рада чему-нибудь сладкому, хорошо?»

«Хорошо, это я и собирался сделать, можешь не беспокоиться, все будет в лучшем виде.»

«Ах спасибо.»

И так мои разговоры с Королями Драконов на равнинах продолжались до полудня.

[1] В родительном падеже. Если кто забыл, то Рамирос тяжелая даже в человеческой форме.

<http://tl.rulate.ru/book/4850/251651>