Завершив разговор с Дайчи, Диана повела Манарил к замку. Поскольку некоторое время Манарил будет оставаться гостем, ее духов и инструменты разместили в комнате. Именно туда Диана ее и вела.

Поскольку стояла ночь, коридоры в основном были пустыми, хотя даже в обычное время эта часть замка оставалась спокойной. В конце концов…

«Извини, что попросила комнату без большого числа людей поблизости, Диана.»

«Нет, не беспокойся об этом, Манарил-доно. Выделить ее было не так уж и трудно.»

В конце концов, она была Королем Драконов, который поверх этого вел с собой духов. Разумеется, ей захотелось бы место, где меньше людей, - подумала Диана.

Скорее всего, она была тактичным Королем Драконов, как и Гестия. Диана, чувствуя благодарность за это ее качество, приступила к обсуждению вопроса, о котором она беспокоилась.

«Кстати, Манарил-доно … что ты имела в виду говоря, что сбежала маленькая плохая штука?»

«О, я говорила о духовном драконе, который был запечатан в озере. – Он был плохим, из-за чего я его и подавила. Его зовут Катарактой.»

«Духовный дракон ……. так ты имеешь в виду духов по воле природы собранных и объединенных вместе … и принявших форму дракона?»

Ей не было знакомо имя Катаракта, но она знала кое-что о духовных драконах. Она когда-то читала о чем-то таком в библиотеках замка.

«Я впечатлена тем, что ты знаешь об этом. Воля в частности этого существа довольно плохая ——это злые и дурные мысли, растворенные в воде. Все это собралось вместе, чтобы сформировать Катаракту, могущественного дракона, способного отрицательно воздействовать на воды.»

«Что ты подразумеваешь под отрицательным воздействием?»

«Когда Катаракта просыпается и впадает в ярость, воды становятся черными, грязными и нечистыми … эта вода действует также, как яд. Вот почему я стараюсь не дать ему проснуться.»

Он был худшим существом, о котором Диана могла только подумать. В Пруссии было много воды и промышленных строений. Если воды будут отравлены ... стране будет нанесен сильный урон.

«Хоть он и запечатан, нельзя позволить ему плавать в подземной вене и поглощать магию внутри нее. В крайнем случае он вернет истинную форму, о которой я упоминала»

«Ясно. Похоже, его воздействие намного сильнее, чем я думала.»

«Ну, да, хотя есть исключения. Как эта сумасшедшая магия у дома Дайчи-сана ..... фуфу, от одних лишь воспоминаний хочется смеяться»

- пробормотала Манарил, глядя вдаль и криво улыбаясь.

«Я не очень сильна физически, поэтому не могу не бояться.»

«А? Но Мана-доно - Король Драконов?»

«Да, но с точки зрения боевой силы ... Я, наверное, только немного сильнее тебя. Я не могу сравниться с другими Королями Драконов, не говоря уже о Дайчи-сане»

- Сказала Манарил, акцентируя руками, но ...

«Но получается же, что ты достаточно сильна? Ну, я не имею в виду, что я очень сильна...»

«Я просто сказала, что я слабая для Короля Драконов. Тем не менее, с помощью песен я могу запечатать Катаракту, способного поглощать магию, поэтому я - Король Драконов, который может с ним справиться. Когда я пою, я так же могу подавить его силу поглощать магию.»

- сказала Манарил, указывая на свое горло.

Конечно, если он не будет остановлен после пробуждения, он уничтожит урожай и другие вещи, это существо было действительно проблемным.

«Ты не можешь уничтожить Катаракту с помощью экзорцизма[1]?»

Если это был дух, то его можно было покорить, используя силу, но почему они этого не сделали? Это беспокоило Диану...

«Это невозможно. Я и четыре Королей Драконов собрались вместе, чтобы сразиться с ним, но чтобы одолеть его ушло бы много времени. К тому же было бы нанесено много урона из-за наших действий, поэтому мы решили просто запечатать его.»

«Значит, вы уже пробовали ... .. прости, что подняла эту тему.»

«Не беспокойся об этом. Хоть я толком ничего и не объяснила, но все должно быть в порядке, если я должным образом проведу концерт. Пока он полностью не пробудится, ничего серьезного не произойдет.»

Так что я должна быть в должном состоянии, - поглаживая горло, добавила Манарил.

Она старательно думала о людях и этом городе, когда говорила, что хочет петь. Из-за этого Диана подумала, что должна сделать все возможное, чтобы ее поддержать.

«Мана-доно, можем мы еще немного поговорить о живом концерте?»

«Хорошо, думаю, да. Продолжим наш разговор в комнате?»

«Уму, В библиотеке так же могут быть книги, в которых написано о злом водяном драконе. Я поищу их.»

«О, спасибо.»

Итак, Диана и Манарил продолжали болтать.

---

[1] В прошлой главе написал как очищение.

http://tl.rulate.ru/book/4850/251618