К тому моменту, когда мы закончили обсуждать вопросы с Манарил, солнце почти зашло.

Встреча подходила к концу, но …

«Итак, Диана, я почувствовала месторасположения водной вены, так что думаю мне потребуется устроить концерт и на равнинах за пределами Пруссии, но сможем ли мы подготовить место?»

- сказала Манарил перед уходом.

«Хм? А тебе точно подойдут равнины?»

Будет ли нормально, если она не устроит его в лесу или в Долине Драконов? Или для этого ей нужно только находиться над водной веной?

«Да, все в порядке. В конце концов, Дайчи-сан находится здесь, в лесу. Он же как волшебный оплот для водной вены.»

Ко мне обращаются как к защитной стене … хотя если проблем из-за этого не возникнет, я не против.

«Так же я предварительно провела здесь очищение, так что плохие штуки не появятся. Это послужит гарантией некоторой безопасности.»

«О, спасибо.»

Я точно не знаю какой эффект оказывает это очищение, но мне кажется, что превентивное.

Какой трудолюбивый Король Драконов.

«Не беспокойся об этом. В конце концов, это было легко … … однако, с равнинами и лесом дела обстоят иначе.»

Поскольку она хочет там спеть, вероятно, ситуация там не из хороших.

«Место проведения … место проведения концерта, да …… Мана-доно, насколько большое место тебе нужно?»

«Давайте посмотрим …. Место с достаточным пространством для сцены и моим духам для игры на своих инструментах, а также место для зрителей. Чем больше людей меня слушают, тем больше эффективность моей магии.»

«Ясно. Организовать место в городе возможно… но в равнинах … ..»

- сказала Диана с озадаченным лицом.

«Неужели это так сложно?»

«А, нет, если потратим немного времени, никаких проблем. Тем не менее, сцена в городе так же требует работы многих людей, так что это будет сложновато … .. Мана-доно, желательно, чтобы представления проходили с интервалом не менее недели?»

«Да, ради безопасности хотелось бы, чтобы промежутки между двумя концертами были минимальными.»

Иными словами, строительство обоих мест проведения должно происходить одновременно.

Звучит проблемно, но,

«Мана, материалы, из которых сделана сцена имеет значение?»

«Хм? Сцена … … ах точно, если я могу танцевать и петь, и сцена не сломается от вибраций, материал не важен.»

Понимаю. Это хорошо.

«Ты помогла мне с этим подземным потоком, так что я отплачу тебе кое-чем взамен.»

«А?»

«Диана, перенеси меня на равнину, со строительством я разберусь.»

****

Диана, Гестия, Манарил и я были телепортированы на равнины. Я разбросал несколько яблок.

«Ну тогда ... .. —Растите и станьте деревьями—»

И так яблоки стали деревьями и срослись вместе в одну форму. Это была огромная полукруглая сцена. Кроме того, некоторые из них стали сиденьями, какие бывают на стадионах. И все было завершено через несколько секунд.

«Ну, я закончил. Как оно?»

«Эмм ....что?»

«А, так ты хочешь, чтобы она была больше? Я могу сделать ее больше, но мне потребуется больше деревьев, чтобы укрепить ее.»

Я повернулся, чтобы спросить Манарил, но она мгновенно покачала головой.

«Н-нет нет нет нет! Этого более чем достаточно, но как ты это сделал? Как ты манипулировал всеми этими деревьями одновременно?

Как? Я просто выращивал деревья ... я не могу это объяснить.

«Ну, так или иначе ... это место довольно близко к моему дому, поэтому я могу с легкостью расширить область управления. В основном все это преимущество земли дома»

«Нет, что-то такое не может быть обычным преимуществом земли....!»

- Сказала Манарил и посмотрела на Гестию.

«–Ты что, часто такое видишь?»

«Н, ну, я привыкла к этому. Ты тоже, не волнуйся по этому, поводу.»

«В-вот как? Диана, а ты ...?»

«Ну, ммм, я тоже удивлена, но меня больше впечатляет кое-что другое ... Ежедневный прогресс Дайчи-доно – вот что действительно достойно восхищения.»

- сказала Диана, переглядываясь между мной и сценой.

«- Дайчи-доно, спасибо, что показали мне, такой хороший пример. Я хотела бы, чтобы и сцена в городе была такой же.»

«Ну, я не очень опытен в строительстве, так что полностью копировать ее не стоит.»

Я создал ее, просто думая о театральной сцене.

Также я хотел сделать эту сцену достаточно прочной, чтобы по ней мог прыгать даже голем.

«Хорошо, поняла»

«Ни Король Драконов, ни Дух ... не способны на такое ... ..»

Манарил ошарашенно смотрела на меня.

Мне кажется, что она как-то странно удивлена.

Но теперь одна проблема была решена, так что все в порядке.

http://tl.rulate.ru/book/4850/251118