

Вернувшись из магазина домой и чуть поспав, я брал яблоки из склада и относил их в магазин. Через несколько дней начнется фестиваль, и поэтому я решил запастись яблочным соком. Мне помогали Сакура и Големы, и я подумал, что уже сделано достаточно сока, в это же время,

"Я никогда не думал об этом, но...сколько этажей занимают яблоки..."

"Их довольно много, не так ли".

Я никогда не думал, что в моем доме хранится такое количество яблок, которых хватит на 5 магазинов. Хотя я замечал, что яблоки вываливаются из окон. Големов для их сбора слишком много.

"Создание големов для автоматического сбора было ошибкой, да..."

"Это хорошо, что они не гниют, но их действительно слишком много..."

У меня много места, так что нет необходимости беспокоиться... Однако, меня слегка шокирует их количество.

"Интересно...мне кажется, что я просто трачу место Сакуры и моего дома..."

"Нет, нет, быть местом хранилища - одна из обязанностей дома, так что это совершенно нормально".

Включая подземный этаж, у нас было несколько десятков комнат, поэтому я был рад услышать ее утешение...но я чувствую, что настало время, чтобы должным образом заняться переформировкой дома.

"Я подумываю о форме замка идущего из подземного этажа...затем возвышающегося в небо высокой башни".

"Вау, это звучит довольно здорово".

С счастливым видом сказала Сакура, но, к сожалению, я не думаю, что что-то подобное еще возможно.

"Я думаю, моих архитектурных способностей и сил для строительства еще недостаточно. Я не могу воссоздать правильную форму замка....."

"Н-ну...это. Это будет также, как с големами, в конечном итоге, вы привыкнете."

Конечно, мне нужно больше опыта в этой области. В основном, я смог представить то, что хотел...все, что осталось - воплотить его в реальность. В последнее время я был занят големами, садом и изменением подземного этажа, так что у меня не хватало времени на свой дом.

"Думаю, я попытаюсь снова чуть позже, будет здорово, если у меня получится."

"Самое главное то, что мастер делает его как хочет. Когда придет время, определиться с формой дома, пожалуйста, позвольте мне помочь".

"Хорошо, полагаюсь на тебя."

Но в первую очередь мне нужно позаботиться о моем яблочном рае. Думаю, если я начну делать из них сок, их количество чуть уменьшится, хотя. Я не знаю, как это повлияет на горожан, так что не буду распространять сок в больших количествах. Я подумал и вспомнил случаи, связанные с этими яблоками.

"Мастер. Что-то падает с неба. Что будем делать?"

"С неба?"

Я посмотрел и увидел черное пятно, быстро падающее на землю.

"Фуму....это опасно, так что давайте пошлю его подальше.—Расти и расширься—"

Я протянул несколько деревьев в небо. Я сделал так, чтобы они росли в форме щита, а затем,

"--"

С сильным скрежетом то, что падало с неба было остановлено и поймано.

"Как и ожидалось от Мастера. Защита была быстрой".

"Но это Сакура заметила его....хм интересно, что это такое".

Если смотреть на него снизу, он выглядит довольно большим. Я уменьшил размер деревьев и перенес объект в сад.

"Камень, да?"

Это был гладкий серый камень, около 3 метров в диаметре, со странным геометрическим узором на ее поверхности.

"Хм, интересно. Даже у меня нет достаточно знаний о подобном".

"Он, похоже, металлический, но почему что-то подобное падает с неба?"

Может это какое-нибудь любимое украшение какого-то дракона, и он уронил его случайно? Но я посмотрел на небо, и не увидел никаких драконов.

"Ты ощущаешь от него какую-нибудь опасность?"

"Нет, ничего подобного. Он похож на оболочку...или какое-то неорганическое вещество. Не думаю, что он опасен".

Фуму фуму, он не опасен да?

"Ой, подожди, может ли быть...что это тоже самое, что уничтожило бывший магазин людокроликов?"

"Вполне возможно".

"Что? Они до сих пор не поймали того, кто этим занимается?"

Я должен расспросить об этом Диану. Если бы меня не было рядом, пострадал бы мой сад.

"Точно, так почему не спросить ее об этом, когда вы пойдете относить яблоки?"

".....Да...но тогда мне придется выйти в город, когда там много народу."

Там будет много людей, поэтому мне не хочется этого делать. Думаю, что там будет очень оживленно...слишком оживленно, мне будет там трудно находиться.

"Мы должны подождать до вечера?"

"Хммм... пойти в магазин ночью и, если я смогу встретиться с Дианой, поговорить с ней... что-то подобное?"

Если так, то ничего страшного не должно произойти. Я поговорю с ней, когда у меня будет больше свободного времени.

"Хорошо, тогда сначала мы должны перенести все это!"

"Да, давай не будем торопиться."

И так, на данный момент, мы оставили упавший объект и продолжили нашу транспортную операцию.

<http://tl.rulate.ru/book/4850/113249>