

Ной обнаружил, что его попытка сработала, но не безупречно. Он приземлился на метр позади стражей, его способность унесла с ним веревки, и он оказался в воздухе в метре над землей. Его руки и ноги были связаны, и он упал на землю, издав звук "Пух".

К счастью, этот звук был заглушен шумом марширующих скелетов. У него было, быть может, всего десять секунд, прежде чем они заметят его исчезновение. Он должен был использовать это время наилучшим образом. Он ворочился руками и ногами, пока не оказался на животе. Затем он начал выполнять прыжковые движения, толкая себя вперед, а его лицо утапывалось в грязь.

Он исчез во тьме, но не перестал прыгать, пока не оказался позади стены. Только тогда он услышал шум — скелеты поняли, что их пленник сбежал. Ной дрожал за стеной, обливаясь потом. Он молился, чтобы скелеты не проверили стену.

Прошло десять секунд, затем тридцать, затем одна минута, затем десять минут. Он понял, что его не нашли. Он чувствовал себя в безопасности, или, почти, в безопасности. Ведь он все еще находился в сердце руин, окруженный другими скелетами.

Ной оголил зубы и начал скрежетать ими по веревке, тщательно связывающей его руки. После упорных 10 минут веревка наконец разорвалась, а в зубах ощущались боль от трения. Освободить остальную часть тела было легко после этого.

Ной обдумал свой план. Над ним, на полуэтажах и крышах, были расположены лучники практически повсюду. На уровне земли группы из четырех или пяти интеллектуальных скелетов блуждали, и кто знает, возможно, искали его. У него не было оружия для самозащиты.

Он видел только на метр вокруг себя, освещенного лишь маленькими светящимися огоньками, указывающими на скелетов. "Ожидание до рассвета только усложнит задачу", подумал он.

Исходя из отсутствия освещения, Ной предположил, что скелеты являются ночными существами. Если он видел их, значит, и они могли видеть его. К сожалению, если он не видел их, это не означало, что они не могли видеть его. Ной потерял в замешательстве голову, опасность подстерегала его везде. "Куда мне идти?" - думал он.

Он решил остаться в пределах руин и избегать открытых дорог, там было слишком много возможностей быть замеченным. Он решил двигаться в одном направлении и придерживаться его, удаляясь от центра и приближаясь к более густонаселенным руинам.

Чем больше руин, тем больше возможностей для засад. Это было обоюдное оружие. Если он не воспользуется элементом скрытности, скелеты могут использовать его против него.

Поуспокоив свои размышления, он медленно приподнялся и направился к противоположной стене, плотно прижавшись к земле. С каждым шагом он уверенно продвигался вперед, словно

победитель в гонке, но только до тех пор, пока не поймали его взглядом. Если бы он мог превратиться в зайца и убежать, не обращая внимания на свою уверенность...

Из-за стены, к которой он был ближе всего, доносился хриплый и мрачный голос. Ему ответил злобный хохот, звук стуков костей о кости. "Они могут разговаривать!" - пронеслась мысль у Нойя, открывающая его настороженность.

Стена перед ним была сильно повреждена и неровная, и он решил взобраться на нее. Однако прежде чем это сделать, он огляделся, чтобы убедиться, что нет стражников-лучников. В его поле зрения попали двое: один на третьем часу, другой на десятом, находящиеся на расстоянии около двадцати и тридцати метров соответственно.

Вместо этого он поднялся на полуэтаж, где стена закрывала их обзор, и медленно приблизился к краю, откуда доносился голос. Там он увидел трех стражей-скелетов, одного из которых привело в восторг его собственное шутливое поведение, а двое других смеялись и шутили. Все трое были одеты в металлические доспехи, которые казались слишком объемными на них, но что может быть большим на скелетах? Вот их шутка:

"Ребята, ребята, ребята. Знаете, почему скелеты начинают драку? Потому что у них есть кости для разборок", - заявил один из скелетов, вызывая смех у остальных.

К сожалению, шутки часто перерастают в конфликты, особенно когда они имеют последствия в виде отломанных рук.

"А где вы содержите непослушных скелетов в тюрьме?"

"Где же?"

"В их реберных клетках."

"О, это не смешно. Моего друга Кела держат в плену вражеские кланы, они посадили его в их костяные тюрьмы."

"Да ладно, это всего лишь шутка. А может, твои друзья уже мертвы."

Смертельное молчание заполнило пространство.

"Ты подлый костяной ублюдок..."

Мечи взмывали в воздух, скелеты размахивали ими друг против друга. Хотя Ной не мог следить за движениями мечей, он мог видеть множество искр, возникающих при их столкновениях. Походило на салют, искры двигались влево, затем вправо, в бесконечном ритме.

Ной был потрясен их необыкновенной силой. Но в конечном счете один из них проиграл: его рука была отсечена, и меч улетел в сторону. Он приземлился рядом с кустом, близко к Нойю. Тот спрыгнул с здания и схватил меч.

Он оказался намного тяжелее, чем он ожидал, но все же был одноручным мечом. На рукояти меча была прикреплена кость скелета. Когда Ной протянул свою руку к мечу, чтобы отделить ее, голос снова раздался:

"Подожди, кто-то трогает мою руку. Подожди, подожди, подожди. ОН ТЕПЛОКРОВНЫЙ!"

Ной замер, кость сама по себе двинулась и прикрепилась к нему. Несмотря на все его усилия, он не мог ее снять. Он услышал шум доспехов и решил побежать в противоположном направлении.

"Он убегает!"

Он побежал с полной скоростью в противоположном направлении, заяц стал его духовным животным. Он слышал звук доспехов позади себя, они были примерно такой же скорости, как и он. Звук их доспехов был достаточно громким, чтобы привлечь других скелетов. Стрела пролетела мимо лица Ноя и ударилась о стену позади него. Он сменил направление и побежал к другой стене.

Он отказался от скрытности и сосредоточился на скорости, количество скелетов позади него постепенно увеличивалось. Вскоре у него была целая армия гремящих доспехов скелетов на его пятой точке. Скелеты позади него кричали:

"Поймайте ТЕПЛОКРОВНОГО!"

Он не мог избавиться от скелетов, пока не отделит руку, прикрепленной к его руке. И он не мог этого сделать. Он бежал и надеялся на лучшее. Во время бега он пытался с большей силой оттащить руку, изменение равновесия почти сбilo его с ног, и, кроме того, рука держалась крепко, словно железным хватом.

Неважно, сколько стен он пытался обогнуть, время от времени стрела пролетала мимо него. Они едва промахивались, сердце Ноя бешено билось.

[Уровень повышен.]

"Не сейчас", яростно подумал Ной.

"Набери двадцать костей, он сказал, набери двадцать чертовых костей", произнес он.

Он добежал до края руин, толпа, преследующая его, оставалась неизменной, скелеты на внешнем краю не были достаточно быстрыми, чтобы его догнать. Он был поражен недоумением, увидев, что Ферро и его команда прислонились к дереву и спят.

"БЕЖИМ!" Ной крикнул. В ответ он не получил никакого ответа. "БЕЖИМ!" он снова закричал, увидев, что Ферро просыпается. В поле зрения попали сотни преследующих его скелетов, и Ферро вышел из полусна. Он быстро закричал своим товарищам, чтобы они проснулись, что они сделали с нежеланием.

Они побежали по тропинке, ведущей к городу. Шутник-скелет крикнул им: "Я чуть не выплюнул легкие из-за бега, хотя у меня их даже нет для этого".

<http://tl.rulate.ru/book/48490/3092439>