

Глава 460:

Через две минуты программа слежения определила адрес, и Люк повесил трубку.

Роджер повесил трубку и пробормотал: "Сукин сын! Да что с тобой не так? Столько дерьма мне в уши вылил, а в конце бросил трубку".

Селина, глядя на вид за окном, спросила: "Нашел его?"

Люк: "Роджер в отеле «Louisiana K Tower»".

Он использовал одноразовый телефон, чтобы совершить звонок, и воспроизвёл через программу голос мексиканской ведущей, чтобы держать Роджера на линии, чтобы отследить его местоположение.

Роджер был опытным детективом, и Люк верил в его способности. Где бы ни находился Роджер, именно там они найдут Дито Флореса. Ведь они оба знали, что Мартин будет ждать Дито там.

Хорошая новость заключалась в том, что Мартин, скорее всего, еще не предпринял никаких действий, иначе Роджер не стал так долго висеть на телефоне.

Люк снова завел машину и поехал к отелю «Louisiana K Tower».

Город купался в оранжевом свете заходящего солнца. Высоких зданий было немного, в основном это были отдельно стоящие дома и небольшие строения в два-три этажа.

На обочине дорог росли невысокие пальмы, перед некоторыми домами были посажены отдельные деревья, а вокруг окон росли пышные зеленые лианы.

Селина пробормотала: "Выглядит мило".

Люк хмыкнул в знак согласия.

Но после того как они проехали мимо нескольких молодых женщин в суперкоротких юбках и белых шелковых чулках, Селину очнулась от своих фантазий, и она вздохнула. "Ладно, на самом деле тут не очень мило".

Люк промолчал. Не нужно быть гением, чтобы понять, чем занимались эти девушки.

Снаружи горок казался красивым, но за всем этим фасадом скрывалась непроглядная тьма.

Машина Люка поехала по проспекту Революции и проехала мимо большой арки из нержавеющей стали, которая являлась достопримечательностью Тихуаны.

Под аркой находилась мемориальная стена в память о революции. Темно-коричневая в крапинку, она выглядела довольно впечатляюще. Только Люку показалось, что она слишком уж "новая".

Он считал, что если бы в стене было больше пулевых отверстий и она была более обветшалой, она могла бы лучше передать атмосферу революции.

Люк и Селина медленно проехали проспект Революции и свернули на более узкую улицу, по которой ехали еще две минуты.

Дорога не была длинной, но из-за того, что она была узкой, многим пешеходом приходилось обходить машину, поэтому Люк ехал медленно.

Люк не торопился и медленно выехал из узкой улицы.

Посмотрев на здание впереди, которое было намного выше, чем другие здания вокруг него, Селина сказала: "Это отель «Louisiana K Tower». Мы зайдем туда?"

Люк на мгновение задумался и сказал: "Давайте сначала разведем обстановку".

Они объехали отель на машине. Селина выпустила дрон на полпути и осмотрела окружающую обстановку через планшет.

"Смотри, кажется Мартин начал действовать." - внезапно сказала Селина и повернула планшет, чтобы показать Люку.

Люк взглянул на экран. "Нельзя сказать наверняка, но, вероятно, так и есть".

В одной из комнат на пятом этаже отеля "Louisiana K Тауэр" шла перестрелка. В комнате царил полный беспорядок. Но перестрелка не была редким явлением в Мексике.

Через несколько минут разбилось окно, и оттуда вылетело наружу тело мужчины, которое упало на машину, стоявшую внизу.

Селина: "Я вижу Мартина".

Люк: "А где Дито?"

Селина: "Я его не вижу. Мартин ведёт перестрелку против семи-восьми вооружённых мужчин. Наверно это телохранители Дито".

Как только она это сказала, два черных внедорожника выехали со стоянки отеля и направились на восток.

Недолго думая, Люк последовал за ними. Дито не обязательно находился в одной из машин, но шанс все же был.

Если Мартин уже убил Дито в отеле, Люк, естественно, не стал бы вмешиваться. Если же Дито находился в одном из внедорожников, Люк был не против помочь Мартину.

Селина: "Появился Роджер. Они с Мартином разбираются с телохранителями".

Люк усмехнулся. "В конце концов, Роджер беспокоится о Мартине".

Это была Мексика. Роджер и Мартин, были детективы из отдела особо тяжких преступлений Лос-Анджелеса, и они не имели здесь никаких полномочий.

Мартин был готов пойти на все, чтобы отомстить за жену и ребенка, и его не волновали последствия.

У Роджера была счастливая семейная жизнь, и он занимал довольно высокое положение на работе. Теперь, когда он ввязался в бандитскую разборку в Мексике, все могло обернуться для него довольно скверно.

Но Люк ничем не мог им помочь.

Теперь все зависело от того, насколько быстро Роджер и Мартин смогут сбежать. Если мексиканская полиция не поймают их на месте преступления, то у них будет шанс выкрутиться.

Селина: "Роджер и Мартин покинули отель. Они направляются в нашу сторону".

Люк пожал плечами. "Похоже, я был прав, когда начал следовать за этими машинами".

При этом он не пытался догнать машины и следовал за ними на довольно большом расстоянии. Он не собирался затевать в городе крупную заварушку.

Две минуты спустя мимо машины Люка пронеслась машина.

Селина: "Люк, кажется, за рулем машины был Роджер".

Люк: "Я знаю. Мартин должно быть с ним".

Сказав это, он хлопнул по рулю. "Черт возьми. Этим двоим вместе взятым больше восьмидесяти лет. Неужели они не могут быть осторожнее?"

Пока Люк говорил, ситуация начала выходить из под контроля и превратилась в сплошное месиво.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Раздались выстрелы. Селина на мгновение застыла на месте и только через секунду пробормотала: "Роджер и Мартин догнали их. Они начали перестрелку посреди улицы".

Она считала, что Роджер и Мартин поступили слишком опрометчиво.

Они были не в Лос-Анджелес. Стоило ли вести перестрелку с Дито и его людьми на улице среди бела дня?

Люк поджал губы. Он не знал, что сказать.

В полиции Тихуаны работают не слепые и глухие люди, чтобы они не узнали об этой перестрелке. Вскоре сюда съедется куча полицейских и начнётся хаос. А с тем беспорядком, который устроили Роджер и Мартин, Люку будет трудно проследить за Дито до его убежища и убрать всех одним махом.

<http://tl.rulate.ru/book/48479/3320393>