

Глава 319:

- Похоже со мной флиртуют. - Люк усмехнулся. Однако это было не лучшее время для знакомства.

Сидя на ступеньках, он краем глаза посмотрел на «Тойоту» в тридцати метрах от него.

Селина: "Люк, а ты изменился! Раньше ты не рассказывал про свои увлечения!"

Люк:

Селины перестала дразнить его.

Они собирались поймать крупную рыбу, и использовать связь для шуточек было некорректно.

Через несколько минут Селина предупредила Люка. "Машина Палмер выехала. Она находится на выезде В2."

Люк встал и неторопливо пошел в сторону выезда с парковки.

Почти в то же время Toyota сдвинулась с места.

Люк сузил глаза.

Отсюда не было видно выезда с парковки, так что... возможно кто-то из УБН сообщил об этом двум бандитам, или кто-то вел наблюдение поблизости?

Предатель внутри УБН был бы проблемой самого УБН. Наличие кротов внутри УБН не было редкостью.

Но если поблизости был наблюдатель, Люк должен был действовать осторожно.

Люк: "Селина, используй камеры и проверь окружающие здания на предмет возможной слежки."

Селина: "Все готово. Я также слежу за улицами с помощью расположенных поблизости камер наблюдений."

Люк хмыкнул в ответ и продолжил идти.

Он шел по прямой дорожке среди деревьев на краю небольшой площади.

Тойоте, напротив, пришлось свернуть за угол, чтобы добраться до парковки.

Люк шел по гипотенузе прямоугольного треугольника, а бандиты - по L-образному маршруту. Они странно координировали свои действия.

К тому времени, когда "Тойота" достигла В2, Люк уже был на месте.

Селина: "Серый многоквартирный дом на северо-востоке. В третьем окне на десятом этаже наблюдается необычная активность."

Люк покачал головой, чтобы прояснить мысли, и двигаясь вперед по дорожке, он взглянул на окно.

В какой-то момент он увидел, что свет слабо отблескивает от чего-то.

Линза? Это был бинокль или оптический прицел?

Люк: "Селина, позвони Палмер и скажи, чтобы она подождала пять минут, прежде чем выйти. Я проверю тот дом."

Многоквартирный дом на северо-востоке был недалеко от выезда В2, но ряд деревьев загромождал линию видимости.

Только когда Палмер повернет за угол, у тех, кто лежал в засаде, будет больше шансов подстрелить ее.

Убийцы не знали точного расписания Палмер, поэтому пятиминутная задержка не должна встревожить их.

Конечно, потом придется разрешить Палмер участвовать в допросе.

Ее использовали как приманку, поэтому она имела право на часть заслуг.

Люк миновал выезд В2 и двинулся на северо-восток.

Его движения скрывали деревья, а перед выходом на дежурство он надел плотно прилегающий пуленепробиваемый жилет из особого сплава.

Через две минуты он вошел в жилой дом в двухстах метрах от него. Вместо того чтобы ждать лифта, он просто побежал по лестнице и активировал функцию наблюдения на своем телефоне.

Если враг был профессионалом своего дела, то вполне возможно, что у него тоже было высокотехнологичное оборудование. Люк должен был быть осторожен.

Это был старый многоквартирный дом. Естественно, в коридорах не было камер наблюдения. Благодаря своей необычайным физическим параметрам, Люк добрался до десятого этажа всего за тридцать секунд.

Это заняло бы у него всего десять секунд, если бы он не беспокоился о том, что может создать много лишнего шума. На десятом этаже Люк сделал глубокий вдох и уловил смешанный запах оружейного масла и пороха.

Несмотря на то, что мужчина принял душ, он не смог полностью избавиться от запаха.

Люк тихо подошел к двери и остановился на несколько секунд, чтобы убедиться, что на двери нет ловушек, и точно определить местонахождение человека внутри.

Одной рукой Люк резко ударил по замку.

Замок отлетел в комнату с грохотом, как будто по нему ударили тараном, и дверь резко распахнулась.

В руке Люка внезапно появился бейсбольный мяч, и он швырнул его в голову мужчины в трех метрах от него, который оборачивался на шум.

Бум!

Мужчина успел повернуться только наполовину, когда в него прилетел мяч, и он упал на стол.

Люк быстро надел на него наручники и, обыскав тело, нашел рацию.

Он сфотографировал лицо мужчины и отправил его Селине. "Я разобралась с человеком на десятом этаже. Проверь его. Возможно, он из военных."

Было не сложно догадаться о происхождении этого человека.

Все его снаряжение было стандартным военным снаряжением.

Глядя на обстановку в квартире, Люк мог сказать, что этот человек был хорошо обучен.

Длинный обеденный стол был придвинут к окну, а его спинка приподнята, чтобы создать естественный наклон.

Занавеска была приоткрыта и закреплена так, чтобы она не шевелилась от ветра и не мешала оптическому прицелу.

Этот человек явно был намного профессиональнее стрелков, которые просто кладут винтовку на подоконник.

Естественно, у снайпера не всегда были самые комфортные условия для стрельбы, но лучшая ситуация, которую он мог для себя создать, значительно повышала точность его выстрела. Люк осмотрел снайперскую винтовку.

Это был M24. Он явно был модифицирован и определенно не был новым оружием.

Но, к его удивлению, блеск создал не свет, отраженный от прицела винтовки: этот человек хорошо закрыл его кожухом.

То, от чего отразился свет, было стеклянным предметом на верхней части шкафа.

Этот снайпер явно не ожидал, что хозяин квартиры будет использовать верхнюю часть шкафа для хранения барахла.

Люк затащил мужчину в спальню и связал его веревкой из своего инвентаря.

Наконец, он заклеил мужчине рот скотчем.

Прикрыв дверь квартиры, Люк быстро спустился вниз и позвонил. "Эльза, я поймал снайпера. Его целью была агент Палмер. Я пришлю адрес. Отправь кого-нибудь за ним как можно скорее. За ней следят ещё двое, и мне нужно позаботиться о них, поэтому у меня нет времени на этого парня."

<http://tl.rulate.ru/book/48479/2360702>