

Глава 286: Сузить диапазон

Люк, казалось, наблюдал за телом Сары, но на самом деле он незаметно следил за реакцией каждого.

К сожалению, хотя их реакции были не совсем одинаковыми, ничего подозрительного не выделялось.

Люку это не показалось странным.

Убийца напал на двух человек после того, как Люк представился офицером полиции. Он должен быть психом, раз решил совершить такое, зная, что на съемочной площадке присутствует офицер полиции. Люк и Селина начали всех допрашивать.

Через полчаса приехали Элизабет и Билли. Вскоре после этого появились Эльза и ее новый напарник Симмонс, молодой белый детектив.

Их помощь была бы незаменима, так как нужно было допросить слишком много людей.

К тому же это было важное дело. Главная актриса фильма была убита прямо на глазах у полицейских и подвешена к потолку. Это была провокация, с какой стороны ни посмотри.

Он даже пытался убить еще одного человека. Убийца явно пытался показать, что ни во что не ставит полицию.

Люк быстро объяснил, что произошло, только что прибывшим коллегам.

Нахмурившись, Эльза спросила: "Кто-нибудь видел, как ты надевал на Майка наручники?"

- Нет. Я приковал его наручниками в том углу. Никто не смог бы увидеть его за всеми этими предметами. - Люк покачал головой.

Он знал, почему Эльза задала этот вопрос. Это означало, что нападение на Майка было не запланированным, а импровизированным.

В конце концов, убийца не мог знать, что Люк был офицером полиции, или что он прикует наручниками Майка в том углу.

Эльза помрачнела. "Какова его цель? Спровоцировать нас?"

Убийство подозреваемого, на которого Люк надел наручники, было ещё более безумным, чем

убийство случайного человека на его глазах.

У Люка были бы серьезные проблемы, если бы Майк был убит.

Майк не заслуживал смерти из-за своей шутки. Если бы об инциденте стало известно, Люка, скорее всего, понизили бы в должности или уволили бы.

Если бы Эльза потеряла Люка, эффективность ее команды определенно упала бы.

Эльза: "Сегодня мы будем работать сверхурочно. У кого-нибудь есть проблемы с этим?"

Никто ничего не сказал. Они определённо не стали бы перечить своему боссу.

Эльза: "Люк, ты можешь действовать свободно. Остальные будут допрашивать людей вместе со мной. Дайте мне знать, если что-нибудь найдете."

Все кивнули, и они разделились на несколько групп для допроса.

Люку не дали задания, потому что Эльза знала, что у него есть загадочные способы раскрытия дел.

Он часто мог найти подозрительные вещи, побродив некоторое время по месту преступления.

Следовательно, Эльза предпочла не растрчивать способности Люка, заставляя его допрашивать людей.

Люк ходил взад и вперед по съёмочной площадке, в основном вокруг того места, где повесили Сару и где чуть не задушили Майка.

Но он ничего не нашел.

Убийца был довольно хитер.

Все орудия убийства, которые он использовал, были реквизитом, к которому прикасалось множество людей, как и петля на шее Майка.

Осмотрев место преступления, Люк пришел к выводу, что убийца, должно быть, использовал простую, но практичную ловушку, чтобы повесить Сару, при этом не замарав свои руки.

Когда Сара шагнула в ловушку, петля упала на ее шею и затянулась.

Сара была ростом всего 1,6 метра, и по словам Дженнифер, это помогло Саре эффективнее сыграть роль жертвы в фильме.

Люк мог себе представить, какое отчаяние испытывала Сара, когда прямо перед её глазами была куча людей, и при этом она совершенно не могла позвать на помощь.

Осмотрев всё и не найдя улики, Люк был не слишком разочарован.

Убийца был умён и он тщательно спланировал убийство.

Убийца не оставил следов, и полиции было бы трудно выследить его.

Однако убийца все же оставил улики.

И эта улика крылась в самой смерти Сары.

Почему убийца был так уверен, что Сары попадет в его ловушку?

Убийца расставил только одну ловушку, но каким-то образом он знал, что Сара попадет в нее.

Радиус действия ловушки был очень мал: всего двадцать сантиметров, и был шанс, что петля упадёт не туда.

Люк нашел это интересным.

Эльза и остальные не выходили с ним на связь, что означало, что они ещё ничего не нашли. Когда он вернулся к телу Сары, судмедэксперты уже приступили к работе.

Люк расспросил их, и их ответы соответствовали его ожиданиям.

Сара действительно умерла через повешение. Ведь если бы ее задушили до того, как повесить тело на петлю, на ее теле был бы другой набор отметин. Кроме того, под ее ногтями не было ничего необычного.

Очевидно, убийца не дал ей возможности сопротивляться. Возможно, убийца просто молча наблюдал за тем, как она шагнула в ловушку и умирала медленной смертью.

Хладнокровный, жестокий и хитрый убийца. Это больше похоже на работу серийного убийцы.

Насколько Люк помнил, многие серийные убийцы любили прибегать к удушению, но лишь

немногие убивали так, как убили Сару Поч.

Вскоре судмедэксперты забрали тело Сары. До дальнейшей экспертизы Люк не мог получить от них никаких других сведений.

Люк снова обошел съемочную площадку.

На этот раз он успокоился и тщательно проанализировал запахи на петлях, на которой повесили Сару и которой душили Майка.

Хотя таким образом он не мог напрямую найти убийцу, он мог сузить круг подозреваемых. В общем, на двух петлях были обнаружены запахи двадцати человек, что составляло примерно половину людей на съемочной площадке.

Но было всего пять целей, чьи запахи были на обеих петлях.

Это была лишь десятая часть всех людей на съемочной площадке, что было вполне достаточно для его расследования.

<http://tl.rulate.ru/book/48479/2001682>