

Глава 283: Съёмки

Голливуд находился под юрисдикцией их участка, но они редко занимались делами на территории Голливуда.

В основном это происходило потому что Люк слишком часто бывал в отпуске или в командировках.

Селина всегда мечтала поработать над делом в Голливуде.

Ей очень хотелось лично познакомиться со знаменитостями.

Вскоре они въехали к съёмочной площадке вслед за машиной Дженнифер.

Поскольку машина Дженнифер ехала впереди, охранники у ворот просто выдали Люку временный пропуск и пропустили его внутрь.

Люк припарковал машину, но Дженнифер вышла из машины только через пять минут.

Люк был сбит с толку, когда увидел Дженнифер в шляпе и больших солнцезащитных очках. В этом никто не мог видеть её макияж, так что она делала в машине последние пять минут?

Конечно, он не собирался задавать такой глупый вопрос вслух.

Он с Селиной стояли в пяти метрах от Дженнифер и шли в сторону съёмочной площадки.

Однако Дженнифер махнула Люку рукой, и ему пришлось подойти.

У него не было выбора. В конце концов, у них договорённость.

Люк: "Мисс Перри, чем я могу вам помочь?"

Дженнифер подняла руку. "Зови меня Дженнифер. Ты тоже, Селина. Вы ведь не возражаете, если я буду называть вас по именам?"

Люк и Селина покачали головами.

- Можете ли вы оставаться рядом со мной, кроме тех случаев, когда я снимаюсь? - спросила она чрезвычайно низким голосом.

Люк и Селина, естественно согласились. Было бы неплохо находиться в непосредственной близости от Дженнифер, поскольку их миссия состояла в том, чтобы защищать её.

Самым сложным заданием было охранять клиента, который запрещал охранникам находиться рядом, в этом случае охранники могли не успеть прибыть вовремя в случае чрезвычайной ситуации.

Пройдя сотню метров, они вошли на площадку. Селина почти сияла от радости.

Это была большая лесная декорация. На первый взгляд, он был почти как настоящий лес.

Конечно, это было только в случае Селины. Люк уже в тот момент, когда вошёл, почувствовал запах современного электронного оборудования.

Кроме того, неподалеку тихо гудели какие-то вентиляторы и неизвестное оборудование, так что здесь было и вполнину не так тихо, как в настоящем лесу.

Довольно много людей поприветствовали Дженнифер, когда она вошла.

Дженнифер просто кивала им в ответ.

Когда она подошла к камере, двое мужчин подняли головы со своих мест и посмотрели на нее. "Дженни, ты здесь."

- Привет, Дженни. Тебе уже лучше?

Дженнифер кивнула им. "Я уже в порядке."

Двое мужчин внезапно заметили Люка и Селину позади нее. одному из мужчин, более худощавому и с бородой стало интересно. "Ты сменила телохранителей?"

Дженнифер усмехнулась. "Они только временные."

Режиссёр на мгновение замолчал, но сказал тихим голосом: "Хорошо. Главное, что ты довольна."

Люк и Селина ясно видели лицо режиссера. Было очевидно, что он тоже был в курсе слухов.

Покончив со светской беседой, Дженнифер села неподалеку.

Ее тут же окружили люди.

Пока Дженнифер накладывали грим и переодевали в костюм, помощник режиссера давал ей указания, какие сцены будут снимать дальше.

Конечно, помощник режиссера не учил Дженнифер как играть. Он не был квалифицирован для этого.

Он просто говорил ей, где будут находиться камеры и как будет расположен свет.

Дженнифер время от времени просто кивала. Сотрудникам поблизости приходилось угождать ее прихотям, так как она была главной звездой этого фильма.

Селина цокнула языком, поражённая тем, как ведут себя знаменитости.

В отличие от Селины, которая была сосредоточена на Дженнифер, Люк был сосредоточился на съемочной площадке.

Он не использовал своё обоняние, так как в этом месте не очень хорошо пахло.

Однако здесь было не так много опасных предметов. Запах пороха чувствовался только в отделе реквизита.

Некоторые малиновые пакетики пахли не кровью, а кетчупом и сиропом.

Это объясняло то, почему актеры в фильмах ужасов настолько энергичны даже со своим ранами. Очевидно, что бутафорская кровь давала им много сахара, из-за чего у них возникал резкий прилив сил.

Поскольку Дженнифер все ещё готовилась, режиссер сначала снял другие сцены.

Режиссёр хотел, чтобы другие актёры начали вживаться в свои роли, пока в игру не вступит Дженнифер, чтобы позже не возникало курьёзных моментов и не пришлось переснимать дубли.

Дженнифер снималась в фильме только в качестве приглашенной звезды.

Режиссер этого фильма был также тем, кто выбрал Дженнифер на главную роль в фильме, который сделал ее знаменитой.

Таким образом, Дженнифер хотела оказать ответную услугу и приняла участие в новом фильме

режиссера в качестве приглашенной звезды без оплаты.

Люк знал об этом отчасти потому, что Дженнифер сказала ему ранее, а отчасти потому, что это упоминалось в материалах дела.

Это может пригодиться, а может и не пригодиться для его временной работы телохранителем.

В любом случае, без этой информации он бы не понял, почему Дженнифер снялась в малобюджетном фильме ужасов.

Люк действительно раньше смотрел фильм, принесший Дженнифер Перри славу. Но он никогда не думал, что однажды лично будет наблюдать за тем, как она снимается в фильме.

Это было довольно странное чувство.

Тем временем, уже начались съемки.

По лесу бежала женщина в тонком платье, спотыкаясь, и время от времени оглядываясь назад, а на её лице был написан страх.

Пока она бежала, ее грудь почти вываливалась из платья.

Внезапно ее лицо изменилось, и она громко закричала.

<http://tl.rulate.ru/book/48479/1993454>