

Глава 234: Без крови и трупов

Дженни не чувствовала ничего плохого, пока алкоголь стекал по ее горлу.

Люк целовал ее в шею и уши, одновременно нежно поглаживая ее по спине.

Меньше чем через пять минут он почувствовал, как девушка в его объятиях обмякла.

Он отнес Дженни в спальню, снял с нее одежду, затем... накрыл ее одеялом.

Прежде чем уйти, он вымыл бокал и наполнил его вином.

Люк открыл окно и бросив крюк он выпрыгнул наружу. Он закрыл за собой окно, но не запер его.

По верёвке он забрался на самый верх здания.

Добравшись до крыши, он достал из своего инвентаря коврик и большую сумку.

Открыв сумку, он быстро переоделся и переобулся, прежде чем сложить одежду, которую носил ранее, и коврик в свой инвентарь. Снова бросив крюк, он перепрыгнул пару зданий, после чего спустился с крыши и остановился у здания в нескольких сотнях метров от гостиницы.

Он поймал такси и спрятал лицо под капюшоном.

Ночью не было никакого движения, и вскоре он добрался до Уэст-Адамс-стрит, где скрылся в темном переулке.

Ещё через полчаса он появился возле двухэтажного дома.

Включив свой модифицированный телефон и убедившись, что поблизости нет камер наблюдения, он прокрался внутрь.

Здесь не было камер наблюдения, но было много охранников.

Просторный двор охраняли десять человек, но почти все они халтурили.

Вернее, они не знали, что значит быть профессиональными охранниками.

Они часто были слишком ленивы и им не хватало выдержки и мужества, чтобы измениться себя.

Люк проворно метнулся к одной стороне здания и прыгнув ухватился за подоконник на втором этаже и использовал своё обоняние.

Через мгновение он бесшумно подтянулся и забрался в комнату.

Мужчина и женщина занимались сексом в комнате, повернувшись спиной к окну. Люк тихо подкрался к ним и вырубил их.

Глядя на мужчину и перебирая информацию у себя в голове, Люк без колебаний свернул ему шею, и в следующее мгновение его тело исчезло.

Он перевернул лежащую без сознания женщину, но в своих воспоминаниях ничего о ней не нашел.

Он скормил женщине крошечную таблетку и вышел из комнаты.

Менее чем за пять минут он зачистил второй этаж.

Второй этаж явно предназначался для людей с более высоким положением. Здесь было только трое мужчин и одна женщина

Трупы трёх мужчин исчезли, а женщина осталась лежать без сознания.

Люк неторопливо поднялся наверх и устранил мужчин в пяти комнатах по одну сторону лестницы. Некоторые из них спали, а некоторые были заняты упаковкой товаров.

Конечно, Люк, как обычно, уничтожил товар после того, как избавился от людей.

Наконец он добрался до гостиной, там было пять человек. К счастью, они сидели врозь, и не могли видеть друг друга.

Двое смотрели телевизор, двое пили, а последний сидел за столом и чистил пистолет.

Люк оценил обстановку, а затем достал несколько модифицированных Йо-Йо.

Он уже использовал их раньше на Даниэле, таксисте из Парижа, но тогда это была пробная версия. Теперь Люк улучшил его и дал ему новое название: веревочный дротик.

[Шэнбяо (кит. трад. 繩標, упр. 绳标, пиньинь shéng biāo, буквально: «дротик на верёвке») — китайское холодное оружие.]

Головка Йо-Йо, служившая грузом, была сделана из специального сплава, а веревка - из очень твердой стали.

Единственное, что ему было нужно - это практика.

Он собрал это устройство, потому что чистка, которую он провёл возле USC(Южно-Калифорнийского университета) оказала большое влияние, и он может быть разоблачен, если сделает это снова.

Для полиции тело с кровью и пулевыми отверстиями означало убийство.

Даже несмотря на то, что жертвой был преступник, это дело должны были расследовать.

Но что, если нет ни крови, ни пуль? Это значит, что не будет никакого расследования.

Люк бросил два веревочных дротика, которые обвилились вокруг шей и тел двух пьющих мужчин.

Они едва успели понять, что происходит, как Люк тихо подкрался и вырубил мужчину, который чистил пистолет.

Он аккуратно положил тело мужчины, чтобы тот не упал и не создал шум.

После он кинул два железных шара, которые попали в затылок двум мужчинам смотревшим телевизор.

Поскольку они лежали на диване, они не издали ни звука, когда упали на бок. Люк не хотел создавать лишний шум, который мог бы насторожить людей снаружи.

В тот момент, когда он бросил железные шары, он подошел к двум связанным мужчинам, которые изо всех сил пытались освободиться от веревок.

Люк протянул руки и свернул им шеи, они оба перестали сопротивляться.

Убив их, он положил их в тела в инвентарь, затем убрал тело за столом, а также тела на диване.

В подвале оставалось только два парня.

Люк на мгновение задумался, но спустаться в подвал не стал. Вместо этого он выскользнул из дома.

Он оставил в живых двух мужчин, которые стояли у входной двери и начал с людей по периметру.

Всякий раз, когда вылетал веревочный дротик, он обхватывал чье-то горло так, что человек не мог кричать, и в следующее мгновение он терял сознание от удара в затылок.

Наконец два охранника у входной двери поняли, что что-то не так.

Почему было так тихо?

Почему они больше не слышали голосов и звуков своих товарищей ни внутри, ни снаружи дома?

Они запаниковали и потянулись за оружием.

Но едва они дотронулись до оружия как они были связаны, а после два железных шара попали им в головы.

Оба потеряли сознание, но их крепко держали в вертикальном положении тонкие стальные тросы, так что они не упали

Затем из-за их спин появилась тень и потащила их обратно в дом.

<http://tl.rulate.ru/book/48479/1797507>