

Глава 185: Ограбление? Отдайте мне свои деньги

Как правило, французам нравилась ее фигура, да и американцам тоже. Однако Елена не думала, что Люку понравится такая фигура.

Она была студенткой художественного факультета, и она умела хорошо наблюдать и рисовать человеческие тела.

После двух дней совместной жизни она заметила, что у Люка довольно спортивное тело - должно быть, он регулярно занимается спортом.

Жаль, что сейчас все еще январь - если бы это было лето, она могла бы побольше любоваться телом Люка.

Он должен быть очень сильным! Елена снова покраснела при этой мысли, но не потому, что была смущена, а потому, что была взволнована.

Будучи художницей, она всегда предпочитала мужчин-моделей с красивым телом и мускулами.

Сейчас Люк чувствовал себя очень расслабленно.

Ему нужно было прийти в себя и расслабиться после большой работы прошлой ночью.

(П. После многочисленных убийств, все это сказывается на человеке, его настроении и менталитете. Как в ранобе про культиваторов, когда персонажи убивают многих людей, то от него чувствуется жажда крови и все такое.)

Когда он был дома, он мог облегчить свой дискомфорт за готовкой и разговорами с Селиной.

Его дискомфорт был связан не столько с болезнью, унынием, страхом или кровожадностью, сколько с тонкими чувствами, такими как возбуждение, надежда и даже самоуверенность.

Человеческий разум был сложным.

В прошлый раз, Грейсон не нашёл в Люке ничего ненормального, в основном из-за способности Люка сдерживать свои эмоции и корректировать их.

Даже если бы он не убил их, от этих преступников, когда-нибудь избавились бы супергерои этого мира, поэтому Люк в основном рассматривал преступников как NPC, благодаря которым он мог заработать очки опыта и кредиты. Он не чувствовал вины за то, что убил их.

Система также была его источником уверенности.

До сих пор он не был наказан за убийство не того человека.

Учитывая то, что он раньше потерял пять кредитов за кражу пять долларов, система не могла позволить ему убивать случайных людей.

Таким образом, все люди, которых он убил, заслуживали смерти.

Будучи в приподнятом настроении Люк болтал с Еленой и наслаждался едой. Затем они вместе поднялись на крышу дома.

Елена поставила свой мольберт на крыше и продолжила работу.

Люк тоже перенес стул из своей комнаты на крышу и включил ноутбук.

Используя Wi-Fi Елены, Люк искал живописные места в Париже.

Через минуту он поднял голову и увидел, что Елена уже занята рисованием.

Встав, Люк посмотрел на ее работу со спины, не мешая ей, и её картина его позабавила. Почему я превратился в человека-птицу?

На холсте Елены был изображён Люк, только он сиял и улыбался, с парой крыльев за спиной и библией в руке.

У Люка на холсте была та же поза, что и у настоящего Люка ранее.

Но разве я не держал в руках ноутбук? И не преувеличен ли ореол вокруг меня? Люк внутренне ворчал, но не мешал Елене.

Иногда искусство не имело ничего общего с реальностью, и оно передавало только чувство и намерение своего создателя.

Люк с улыбкой покачал головой и вернулся в свою комнату с ноутбуком.

Мгновение спустя Люк спустился вниз.

Он надел толстовку с капюшоном и маску, а за плечом висел чёрный рюкзак. Дойдя до остановки, он сел в автобус.

Автобус был в плохом состоянии, и некоторые люди в нем не особо походили на законопослушных граждан, а больше напоминали закоренелых воров.

Они посмотрели на Люка, когда он сел, но ничего не сказали.

Десять минут спустя кто-то уже не смог сдержаться.

Хотя Люк скрыл лицо маской, его одежда и поза говорили о том, что он явно был не из их среды.

(П. То что он не из среды - это типо он не преступник, вор или член какой-нибудь банды.)

Трое безрассудных чернокожих мужчин подошли к нему размахивая ножами и сказали ему, чтобы он не двигался.

Люк сидел неподвижно и только его руки неторопливо двигались. Трое мужчин видели, как он достал пару перчаток и надел их.

Но перчатки не были оружием, поэтому эти идиоты рванули вперед.

Один из них потянулся к рюкзаку Люка, другой к его воротнику.

Как раз в тот момент, когда они уже собирались коснуться его, руки Люка метнулись вперед, и он схватил их за руки, после чего надавил и скрутил их.

Послышался трескающийся звук, после чего двое мужчин закричали от боли.

Люк все еще сидел и молчал. Скрестив руки на груди, он наступил на руки двух грабителей, которые упали на колени.

Остальные пассажиры автобуса были ошеломлены. Это было не то шоу, которое они ожидали увидеть.

Руки двух грабителей были вывихнуты, поэтому они не могли сопротивляться. Они только кричали и пытались бить второй рукой по ноге Люка.

С безразличным видом Люк поднял нож, который выронил один из двух грабителей, и бросил его.

Третий грабитель закричал и выронил пистолет, нож пронзил его запястье. Скорее всего, он останется инвалидом на всю оставшуюся жизнь.

Люк медленно поднялся и отпихнул ногой двух грабителей, которые все еще валялись и кричали.

Он медленно двинулся вперед, поигрывая ножом-бабочкой в руке.

Все молчали. Люк поднял пистолет, который выронил чернокожий, и неторопливо осмотрел его, прежде чем направить на троих грабителей.

- Отдайте мне свои деньги.

Пассажиры в автобусе лишились дара речи. Казалось, грабители только что пытались ограбить другого, более опытного грабителя.

Забрав по сотне евро у трёх грабителей-неудачников, Люк вышвырнул их из автобуса и вернулся на задние ряды.

Больше никто с ним не связывался.

Люк вышел из автобуса, когда доехал до Неф-Труа. Он глубоко вздохнул - воздух здесь источал запах опыта и кредитов.

Намеренно заходя в сомнительные закоулки, он вскоре привлек внимание преступников.

После того, как он обчистил три группы воров, Люк наконец столкнулся с несколькими гангстерами, у которых была машина.

Они окружили Люка с ножами, но замерли, когда Люк направил на них пистолет.

У одного гангстера в машине тоже был пистолет, но Люк был быстрее.

Люк выстрелил ему в плечо, когда тот пытался достать пистолет. Этому человеку очень повезло, что его не убили.

Люк выбросил мужчину из машины и уехал.

Через полчаса после въезда в Неф-Труа он обзавелся вторым пистолетом и машиной.

Он некоторое время обыскивал машину используя своё обоняние, и нашел различные предметы, которые включали в себя пули, наличные деньги и немного травки. Все это было не слишком полезно для него.

Тем не менее, он был рад найти дюжину мелочей в виде одного евро и пятьдесят центов. Он мог использовать их для проверки правил системы, не беспокоясь о потере слишком большого количества кредитов

<http://tl.rulate.ru/book/48479/1559835>