

Глава 83:

Как только появились монстры, Бренда заткнулась и спрятала голову в объятиях матери.

Люк не знал что и сказать. Значит, у тебя хватает смелости кричать только на своих союзников?

Ну ладно. Если бы Бренда начала кричать на этих монстров, ее бы уже давно убили.

Эти монстры определенно не отличались хорошим характером.

Монстры подозрительно посмотрели на четырех женщин и заревели друг на друга, как будто они общались друг с другом, прежде чем вернуться туда, откуда пришли.

После того, как монстры ушли, Селина сказала тихим голосом: "Мне нужно отойти. Асель, ты можешь сказать Бренде, чтобы она не кричала? Я не хочу, чтобы меня съели, когда я буду писать."

Бренда опустила голову еще ниже, но не потому, что ей было стыдно, а потому, что она боялась монстров.

Асель была напугана не меньше, но, в отличие от дочери, не закричала.

На этот раз Селина наконец-то смогла беспрепятственно добраться до места, где находился Люк.

Сердце Люка бешено колотилось.

Он был уверен в себе, но не в Бренде, которая казалась была истеричкой. Он не знал, закричит ли она снова.

Бренда, похоже, усвоила урок. Она больше не кричала.

Без малейшего колебания, Люк притянул Селину к себе и закрыл ей рот, прежде чем тихо произнести: "Это я."

Селина закатила глаза.

Она поняла, что это был Люк, как только он потянул её к себе.

- Главное не шуми. - сказала Люк, приподняв её и быстро пошёл в сторону выхода.

У них было не так уж много времени.

Бренда была бомбой замедленного действия и могла закричать в любой момент, поэтому Люк должен был бежать из этой пещеры вместе с Селиной как можно быстрее.

Как только они выберутся отсюда, у Люка будет сотни способов преподать монстрам урок.

Даже если он не сможет избавиться от всех монстров, это сделают агенты ФБР, которые должны скоро прийти на помощь.

И даже если агенты ФБР потерпят неудачу, Щ.И.Т и военные, безусловно, убедятся в том, что от монстров избавятся раз и навсегда.

Благодаря силе и скорости Люка, они выбрались даже быстрее, чем когда он вошёл в пещеру.

Когда он только вошёл в пещеру, Люк старался вести себя тихо и осторожно, чтобы его не заметили. Но сейчас он старался быстро покинуть пещеру.

На самом деле, крики Бренды представляли для них более серьезную угрозу, чем шум, который мог издать Люк.

В этот момент позади них раздался слабый голос Бренды

- Эй, ты там в порядке?

Люк и Селина потеряли дар речи. Они были в порядке, но теперь уже были не так уверены!

Люк снова ускорился. Наконец они вернулись в начало пещеры.

Толкнув Селину в туннель, Люк сказал: "Уходи, сейчас же."

Тем временем он достал пистолет и нож и прицелился в сторону внутреннего прохода.

Вместо того чтобы вцепиться в него и закричать что-то вроде: "Нет, мы должны уйти вместе!", как говорили многие надоедливые женщины в фильмах и драмах, Селина молча поползла в сторону выхода.

Она понимала, что станет для Люка огромной обузой, если не сумеет выбраться.

Из-за успокоительного, Селина все ещё была слаба и ей было больно, когда она ползла и царапалась об стены туннеля, но она стиснула зубы и двигалась дальше.

Люк был спокоен, как обычно. Его учащенное сердцебиение постепенно замедлилось.

Через две минуты, Селина выбралась из десятиметрового туннеля и закричала Люку: "Выходи"

Люк вложил нож в ножны и пополз по туннелю. Ухватившись за выступы на стене, он подтянулся вперёд.

(П. Туннель находится под уклоном.)

Ползя по туннелю, он не забывал оборачиваться и целился из "Беретты".

Внезапно в пещере раздалось рычания, за которыми последовали звуки шагов.

С тем же спокойным лицом, Люк продолжал ползти по туннелю.

Но ранее он был ранен в левую руку, что значительно замедлило его продвижение.

Прямо под ним раздался рев и в туннеле появился отвратительный монстр, ползущий к нему на четвереньках.

Монстр уже привык к пещере и двигался гораздо быстрее Люка.

Люк с холодной улыбкой спустил курок "Беретты".

Бах! Бах!

Но два выстрела не попали в голову монстра!

К счастью для монстра, он пригнулся так, что пули не попали в голову, но пробили в теле кровавые дыры.

Монстр взревел. Подстрекаемый болью, он ускорился и бросился в атаку.

Но на этом все и закончилось.

Бах! Бах

В его голове образовались две дырки.

Фортуна не благоволила ему дважды. Одна из пуль пробила ему череп, а другая со свистом попала в пасть.

Чем ближе он был, тем точнее мог попадать Люк!

Пока в его пистолете были пули, он совсем не боялся этих зверей. Он был непобедим в таком узком туннеле, в котором не было укрытия.

Единственным побочным эффектом было то, что у него звенело в ушах.

Ему казалось, что его барабанные перепонки разрывались после стрельбы в такой закрытой обстановке.

- Хватайся за верёвку! - крикнула Селина.

Люк покачал гудящей головой и нащупал что-то похожее на прут.

Он схватил его и понял, что это такое.

Это был гарпун.

Селина бросила его и держалась за стрелу на другом конце. Почувствовав, что веревка натянулась, она начала тянуть.

С ее помощью Люку стало ещё легче выбираться.

Он мог быстро подняться, отталкиваясь ногами.

Из-за наркотика сил у Селины было немного.

Однако она была достаточно умна, чтобы обвязать веревку вокруг себя и тянуть ее своим весом, что не требовало много силы.

В этот момент, мертвого монстра внезапно вытащили из туннеля и ещё один монстр бросился к нему.

Упершись ногами в стену, Люк остановился на месте.

Он подождал две секунды, пока монстр протиснется в туннель и поднимется на два метра вверх.

Бах! Бах!

Ему не так повезло, как первому монстру, и Люк сразу же попал ему в голову

К тому времени, как этого монстра тоже вытащили, Люка, у которого кружилась голова, уже вытянули из туннеля.

Покачав головой, Люк протянул Селине свою "Беретту" и последний магазин.

Он вытащил M1911, привязанный к его ноге, и сказал: "Твоя туфля лежит с правой стороны пещеры. Надень её, мы должны двигаться в сторону озера."

У озера стояли машины, луки и ружья. С таким арсеналом, он сможет разобраться с этими монстрами, будь даже их две сотни.

<http://tl.rulate.ru/book/48479/1270345>