

На следующий день

Я был чист и носил самую красивую и удобную одежду, которую когда-либо носил. Я даже курил, так как Чайра умели делать бумагу из деревьев, а по дороге сюда я собрал приличное количество дикого табака. Откровенно говоря, это было странно, поскольку лес находился где-то между северным и умеренным лесом, а родина табака - более южный климат.

Но это чужая планета, поэтому я не заострял на этом внимание. Главное, что мне было, из чего скрутить сигарету, и было, чем заполнить самокрутку.

Я благодушно выпустил кольцо ароматного дыма, когда лег, прислонившись к спящему Джеффу, лежащему в тени внешнего амбара, превращенного в мастерскую.

Вообще, лошади обычно спят стоя... с другой стороны, лошади обычно не разговаривают и не обладают скверным чувством юмора.

Конечно же, у Чайра была такая мастерская со специально оборудованной вытяжкой, чтобы избежать отравления мо-но-о-кида угле-ро... да к черту!

Они еще называют это "угарным газом".

Если просто невидимый воздух мог убить вас до того, как вы даже заметите его приближение... это заставляет меня беспокоиться о том, какое жуткое оружие эти высокотехнологичные инопланетяне могут сделать, если у них будут нужные ресурсы...

К счастью, они на моей стороне.

Также повезло, что в городе был очень талантливый портной. Его навыки были незаменимы - поскольку вся его мастерская была разработана, чтобы облегчить тот факт, что у него были руки, как у таракана, хотя и гораздо более ловкие.

Наблюдать за тем, как он вяжет и шьет, было столь же впечатляющим, сколь и тревожным.

...Я просто представлял, как этот парень мог бы стрелять с такой же скоростью, с какой вяжет.

Лично я бы не стал выходить против такого стрелка.

Прошел всего день с тех пор, как я присоединился к этому маленькому сообществу, а он уже сделал мне целый чертов костюм!

На мне была красивая одежда.

Наверное, самая красивая, что я носил когда-либо.

Коричневые брюки, мягкая белая рубашка и новая комбинация прочной коричневой куртки и жилета с множеством внутренних карманов и кармашков для хранения различных безделушек.

Этот рукастый парень даже починил мои ботинки, отполировал стремяна, почистил и укрепил мои кобуры и патронташи!

Он даже сшил мне новую шляпу по образу моей старой, коричневую и удобную!

И, самое главное - без дырки от пули...

Если что - портной будет первым, кого я буду спасать в случае нападения.

Итак, я выпускал дым, полулежал, прислонившись спиной к храпящему коню - и расслаблялся больше, чем я мог расслабиться за долгое-долгое время.

Мне нравилось быть наедине с дикой природой - но все же, приятно иметь реальную безопасность в виде стен и других людей, а также иметь такие предметы роскоши, как соль, курево...

И мыло, да.

Но всего должно быть в меру, я считаю.

...Тут я почувствовал, как чья-то тень нависает надо мной.

Я вздохнул.

Наверное, опять какой-нибудь говорун...

Как будто мне не хватает говорящего коня.

- Я могу тебе чем-то помочь? - буркнул я, даже не пытаясь убрать надвинутую шляпу с глаз.

- Дядя Блас попросил меня показать тебе его мастерскую! Он сказал, и я цитирую: "Принеси с собой свои милые маленькие игрушечки!", - протараторил девчачий голос.

Я с нетерпением ждал этого.

...Жаль, что новость была доставлена, пожалуй, самым надоедливym существом, которое я когда-либо встречал.

Голос принадлежал "научи-меня-стрелять" Лилии.

Она явно поставила перед собой задачу изгнать из меня последние проклятые остатки человеколюбия, постоянно ноя и умоляя меня научить ее стрелять.

Мне едва удалось сбежать от нее - и, похоже, чертов мистер Блас сдал несносной девчонке мою задницу.

Я подозреваю, что горожане втайне наслаждаются моими страданиями, которые приносит мне эта девочка-подросток.

Может быть, они были счастливы видеть ее энергичной, а может, это было злорадство.

Полагаю, Лилия успела достать их еще раньше.

В конце концов - они знают ее дольше...

Аминь.

- Я знаю дорррогу, девочка! Мне не нужен эскоррт! - прорычал я, пытаюсь ее спугнуть.

...Я знал, что это не сработает.

Крест тоже не справился. Не то, чтобы я в него верил.

- Перестань скулить и вставай! - возмущилась Лилия, с легкостью подхватывая меня и выдергивая из моего удобного положения, заодно разбудив и Джеффа.

- Черт возьми, девочка, убери от меня руки! - рявкнул я, не сумев освободиться от ее многочисленных конечностей.

- Ахахаха! - гнусно заржал Джефф, стряхнув сонливость, - Опять подвергаешься насилию со стороны подростка вдвое моложе себя? Оставь свою мужественность у двери, пожалуйста, ты ее недостоин!

Лилия тоже захихикала.

Они прекрасно ладили.

Разумеется, они ладили!

Я подумал о некоторых огромных дебилах, которых я знал - и что, казалось, было так давно. Мне было интересно, как они будут себя чувствовать, когда их будет вот так легко таскать девчонка.

Одна - но очень сильная.

И с четырьмя руками.

Я слегка ухмыльнулся при этой мысли.

...К сожалению, Джефф увидел это:

- Ого, из всех шуток, которые я рассказывал, именно эта заставляет тебя улыбаться??? Нее, извини, приятель - но я недостаточно садист, чтобы удовлетворять твои мазохистские наклонности. Пожалуйста, держи свой хлыст там, где я не смогу его увидеть.

- Это лассо, а не хлыст, и твоя шутка была вообще не смешная! - парировал я.

Это была, скорее, злобная гримаса, а не улыбка, но плевать.

- Если вы двое закончили валять дурака, то давай, Бак! Пойдем! - гулко крикнула Лилия.

Что касается того, почему она постоянно кричала - я не понимал этого, но мне это не нравилось.

Мне не нравятся подростки, мне не нравятся люди, которые мешают мне дремать, и мне очень не нравятся громкие люди.

Словом, мне совсем не нравился этот ребенок.

Она тащила меня по улицам, хотя и не так, как я привык.

...Да и кто бы привык, когда его таскают на руках?

Некоторые местные жители оторвались от задания, которое им было поручено, посмотрели на

меня понимающими взглядами, а затем вернулись к своим делам.

Ублюдки.

Хотя, честно говоря, я бы тоже не хотел становиться между избалованной, нелепо сильной паршивкой и тем, что заинтересовало ее приставучее воображение.

Мы оказались в мастерской Бласа. Она была большой - по размеру, как двухэтажное здание, но только с одной комнатой. Тут были кузницы, наковальни, молотки и множество других вещей, которые я не смог определить. Единственной общей темой была сталь.

Пахло потом и огнем, и было неприятно жарко.

Сам Блас не соответствовал моему стереотипу об оружейниках, так как я представлял себе их, как худошавых, слишком-богатых-чтобы-быть-хорошими людей: с закрученными вверх усами, и дорогими костюмами.

Блас не подходил под описание.

Он также не подходил под описание "человека" или даже "двуногого существа". Так что, я думаю, было уже без разницы, как я себе там представлял оружейников.

По сути, Блас выглядел как толстый хмырь на паучьих лапах. Он быстро передвигался по своей мастерской: его многочисленные, тонкие ноги двигались вокруг и над предметами, а его тело двигалось прямо к нам по нервирующе прямой линии.

Его кожаный фартук прикрывал выпуклый, круглый торс, но оставлял открытыми черные как смоль, толстые руки. Они были покрыты прочным, блестящим хитином и подпалинами от огня.

Его лицо было... круглым и очень нечеловеческим. Что касается спектра между насекомыми и людьми - мистер Блас сильно опирался на первых.

- А, юный Бак! Наконец-то! Давай, давай! Покажи мне свое оружие! - потер руки человек-паук.

Ну, или паукочеловек...

Я был далеко не молод, но я так и не смог точно определить его возраст, поэтому позволил этому высказыванию насчет "юный Бак" жить.

Я протянул к нему руки, подавляя отвращение с чрезвычайной силой, и вручил ему свой Кольт Миротворец и дробовик.

- Осторожнее, - предупредил я, - Они заряжены.

Он взял их своими черными руками, осмотрел мои пушки, повозился с каждой деталью, заинтересованно разглядывая ее, и хмыкая себе под нос... которого не было.

Затем Блас внимательно посмотрел на меня:

- У тебя ведь есть еще один, не так ли?

- Да.

- Могу я взгляну...

- Нет.

Он быстро глянул на меня, увидел, что я не собираюсь менять свое мнение, и пожал плечами:

- Твоя потеря. Эта штука выглядит древней, - заметил он.

- Так и есть. Этот револьвер имеет... сентиментальную ценность для меня, - сказал я.

Блас снова пожал плечами.

Я заметил, что этот народец часто так делает.

Он бросил на Ходока на моем ремне последний взгляд.

...Затем человек-паук вскинул моего Миротворца, и незамедлительно начал палить в мишень, стоявшую в противоположном конце зала.

Твою мать, как больно!

Очень!

...Потому что мы были в чертовски закрытом помещении, а здание было сделано из чистого металла, и эхо выстрелов оглушительно гудело и звенело, отражаясь от стен с утроенной силой.

Я зажал уши от боли, отчаянно пытаюсь остановить звон, как и Лилия.

- СТОП! - крикнул я, едва слыша себя.

Что ж, он остановился - но только потому, что у него кончились патроны.

Хах. Нестерпимый звон в ушах уже начал стихать.

Было не так плохо, как должно было быть...

Должен быть, это эффект этого "Экрана Статуса".

Блас нахмурился и неодобрительно покачал головой:

- Насколько примитивна эта проклятая штука? Не могу поверить, что ты был намного эффективнее нас с таким жалким, древним оружием... стыд нам и позор!

Я его почти не слышал, а у него не хватило приличий говорить тише.

Как бы то ни было: почему на него никак не повлиял грохот стрельбы???

А, глупый вопрос.

Я почти уверен, что у него даже нет ушей.

- Вот! - предложил человек-паук, - Попробуй это.

Он вручил мне... здоровенную винтовку.

Я чертовски уверен, что это была винтовка, потому что у нее был длинный ствол и спусковой крючок - но она была толще любой винтовки, которую я когда-либо видел: почти в три раза шире моего предплечья.

Похоже, будет озверительно мощная отдача...

- Смотри: эта красотка обладает гораздо большей огневой мощностью, чем любая пушка, которую ты когда-либо видел, так что - будь готов бороться с отдачей. Кроме того, у нее полностью автоматический режим...

- Полностью автоматический? - не понял я.

Блас вздохнул:

- Если ты удерживаешь спусковой крючок нажатым, то можешь продолжать стрелять.

Звучит как заноза в заднице, но я попробую.

Но сперва...

- Мы можем вынести эту штуку на улицу? - спросил я, обведя выразительным взглядом металлические стены мастерской.

Мы были за стенами, на импровизированном стрельбище. Тут были расставлены деревянные мишени: на любое расстояние, от 5 футов до 200, разных размеров и форм.

Лилия взволнованно наблюдала за происходящим, а Блас с любопытством поглядывал, как я осматривал винтовку, привыкая к ее весу в моих руках.

Я рад, что стал сильнее, чем был раньше, потому что эта стальная девочка была... очень увесистой.

Я прижал эту винтовку к плечу, прицелился и выстрелил. Результирующий отчет о выстреле звучал не как оглушительный взрыв, а как будто что-то в воздухе только что треснуло.

Отдача лягнулась, как разъяренный конь - и, поскольку я никогда не использовал этот их "автоматический огонь" - я совершил ошибку новичков, удерживая спусковой крючок нажатым...

...Эта проклятая штуковина плевалась пулями, как труба водой, отправляя ствол в воздух и прижимая мою задницу к земле.

Первые два выстрела пробили деревянный столб, как из пушки, разбив его в мелкие щепки - а остальные, вероятно, убили несколько птиц в паре миль отсюда.

- ХАХАХА! Хорошая стрельба, Баксильон! - расхохотался Джефф, когда он присоединился к нам как раз вовремя, чтобы посмотреть мое смущающее представление.

- Осторожно, я не могу контролировать эту чертову штуковину, она может просто поразить цель размером с сарай! - крикнул я в ответ, падая на землю от мощнейшей отдачи и выпуская это треклятое ружье.

Конь засмеялся сильнее. Лилия тоже хихикала, хотя Блас был занят, объясняя мне:



- Эта винтовка - обычная вещь для наших вооруженных сил, но наши вооруженные силы генетически выведены так, чтобы быть невероятно большими и сильными, так что, честно говоря...

- Тогда нахрена было давать мне этот бесполезный кусок хлама?! - прорычал я, потирая отбитое отдачей плечо.

Плечо немилосердно болело.

...Признаюсь, мне было стыдно.

Стрельба была единственным, в чем я был хорош - и я не очень хорошо это показал.

- Чтобы показать тебе настоящую огневую мощь, - пожал плечами Блас, - Тебе нравится?

Я еще раз взглянул на то, что раньше было деревянной мишенью...

...Теперь это были просто ошметки.

Если бы у меня было это ружье, я бы парой попаданий разрубил того бронированного монстра напополам, не беспокоясь сначала о его ослаблении.

Подразумевая, что сперва я смог бы попасть из этой штуки, и контролировать эту зверскую отдачу. Было ощущение, что я только что пытался стрелять из корабельной пушки, держа ее в руках.

Я вздохнул.

Мне было бы стыдно, что я так отстал в области знаний и технологий - но, по крайней мере, я знаю, как охотиться...

Так что, ха!

Я поднялся на ноги, стряхивая траву со штанов:

- Мне нравится огневая мощь, но не эта пушка.

Блас стремительно подлетел ко мне со скоростью, все еще нервирующей меня.

- Не переживай. Это было достаточно хорошо. У тебя есть навыки, так что, с правильным

оружием... ну, ты можешь стать чертовой машиной для убийств!

Но я уже чертова машина для убийств...

Блас забрал у меня винтовку и перекинул ее широкий ремень через плечо.

Он задумчиво оглядел меня:

- Слушай... Ты можешь взять меня за руку?

- Не, я не ищу таких отношений... - не задумываясь, открестился я, и сразу же запнулся.

...Этот проклятый конь!

Черт, Джефф слишком много трется вокруг меня.

Блас закатил глаза, а Джефф фыркнул:

- Лучше соглашайся, пока еще можешь, приятель! С таким лицом, как у тебя, шансов не много!  
- заржал конь, - Бери, пока предлагают!

- У меня есть навык, который позволяет мне чувствовать совместимость с определенным оружием, - объяснил Блас.

- Ты говоришь, как гадалка, - проворчал я, - Ты что, будешь читать по моим ладоням, или что-то в этом роде?

- Заебал. Заткнись, нахуй, и прикоснись ко мне! - рявкнул Блас.

Джефф присвистнул.

Как, черт возьми, он это делает без нормальных губ???

Я заткнулся нахуй, и прикоснулся к ладони человекопаука. Блас на мгновение задумался, глядя на наши ладони, а затем посмотрел на меня:

- У тебя есть навык владения оружием... одинарного действия?

- Мне нравится думать, что я довольно хорошо владею оружием одинарного действия, - заметил

я.

Блас начал выглядеть искренне раздраженным:

- Касссом клянусь, тебе не кажется, что уже достаточно шуток?

Я растерялся:

- Это не было шуткой. Ты ведь только что спросил меня, хорошо ли я обращаюсь с оружием одинарного действия, верно?

Теперь Блас выглядел таким же растерянным, как и я - до того, как его осенило:

- О, точно! Эдмундо упомянул об этом. В данном контексте, "навык" относится к навыкам, указанным на странице твоего статуса... Которые ты не можешь прочитать, - он вздохнул, - Так что, я думаю, мы будем отталкиваться от твоего "да, владею".

Я пожал плечами.

Я всегда так часто пожимал плечами или уже подцепил их язык тела?

- Ладно, звучит нормально.

Блас кивнул самому себе:

- Отлично. Я думаю, тебе понравится то, что у меня найдется для тебя завтра.

Я широко улыбнулся.

Что я могу сказать? Получать новый ствол - одно из моих самых любимых занятий!

...И завтра я возьму отряд городских пиджонов с собой в лес, полный инопланетных существ, чтобы научить их выживать там.

Пушка мне явно понадобится.

<http://tl.rulate.ru/book/48453/1195688>