

Агент Шельма

Пока новая напарница старательно закрывала окна, чтобы лишние глаза ничего не увидели, я расстегнула куртку, поскольку в помещении было относительно тепло, стащила перчатки и расположилась за прилавком, где стояли горы не разобранных книг в коробках. Видимо, в тот день у них был завоз, и продавцы регистрировали товар. Я прошла по ним равнодушным взглядом, затем так же посмотрела на маленький уютный магазин, где стояли только два стеллажа и полки вдоль стен.

Окон в магазинчике оказалось на удивление много и, ленивым взглядом наблюдая за девушкой и мысленно перебирая всю известную мне информацию еще раз, пытаюсь найти что-то, что не отметила раньше, я рисовала на толстом слое пыли непонятные завитки.

Стоит, все же, в будущем и самой харизму прокачать — недостаток инфы может в свое время сильно ударить.

Арра защелкнула замок на двери и довольно хлопнула в ладони, взметнув облачко пыли со стеллажа у входа волной ветра.

— Если мы так боялись разглашения, тогда зачем я суть задания тебе рассказала на улице? — я не надеялась на ответ, но девушка, похоже, не любила оставлять вопросы без ответов. Хотя, с другой стороны, на что я надеялась? Сама ведь рот открыла.

— Знать суть и цель — разные вещи. Без координат они и с места не сдвинутся. Хотя, не думаю, что они глупы, — спутница удобно села в кресло у кассы, недовольно морщась от пылинок, тут же взметнувшихся в воздух. — И давно заняты поиском...

— А мы сидим в книжном магазине, — я тяжело вздохнула и раскрыла карту.

— Зато тут они не увидят ничего, — легко пожала плечами Арра и придвинулась ближе, чтобы разглядеть повисшую в воздухе разметку города.

— Нам надо посетить три точки, — я пометила их пальцем. — Квартира ученого — обыскать на наличие информации. Не думаю, что предмет там хранится. Затем университет, где он был заведующим кафедры у историков. А в конце лаборатория в больнице. Не знаю, каким она боком, но в файлах упоминалось, что он туда ходил работать. Как видишь, все места равноудалены друг от друга, пешком минут пятнадцать до дома выйдет, а там больше. Я рассчитала короткие пути по дворам, но шанс, что на нас нападут — высокий. Там не развернуться.

— Если ты рассчитала короткие пути, значит и противник, скорее всего, о них знает, — Арра задумчиво почесала в затылке. — Значит, меняем маршрут на несколько более длинный. Идем рядом со зданиями — маскируемся в их тени. Лучше более окольными тропами, чем как идиоты в лобовую. Думаю, противники тоже подозревают о конкурентах, теми, с которыми я не пересеклась. Нас тут три конкурирующие организации, если верить подозрениям. И все хотят поспешить, а значит поспешат. Лучше будет, если они друг с другом пересекутся. А уж потом как-нибудь, с победителями и мы не разминемся, — после этих слов последовала широкая улыбка, с предвкушением боя в глазах. — Будет интересно... Какие-то определенные условия на получение информации есть?

Я вздохнула и закатила глаза, понимая, что стычки не избежать. Нужно найти какой-нибудь

приемлемый вариант, иначе буду втянута в неприятности.

— Можно пойти по крышам, так быстрее будет и проще обойти конкурентов, если ты сможешь перепрыгивать такие расстояния, хотя дома тут близко стоят. Но если сложно, я сменю путь, — ответила, смотря на карту и продумывая новые маршруты. — Насчет условий — ничего. Просто найти. Это как «иди туда, не зная куда, найди то, не зная что».

— Хм... По крышам? — задумчиво помассировала подбородок Арра. — Можно и по крышам, — она легко пожала плечами, после чуть склонила голову набок и улыбнулась. — Так даже лучше будет. И сверху можно понаблюдать за остальными, если они потеряют бдительность. Придумывать ничего не нужно, говорю же: придумала ты, придумают и другие. Нужно просто иметь общий план, а там чистая импровизация и умение чувствовать партнера. Меня это не раз спасало. Хотя, тебе, наверное, трудновато будет первое время, — девушка в раз растеряла всю веселость, тревожно оглядев меня. — Ничего, научись быстро. Я сама раньше не умела в новых командах работать. Все будет хорошо.

— А? — недоуменно моргнула и покосилась. — Я нормально в команде работала и раньше... Просто продумывала варианты...

— Да? А мне кажется, что с тобой что-то не так, — упрямо качнула головой девушка, глядя на меня с нескрываемым подозрением. — Ты, как будто... деревянная. И двигаешься порой неестественно. У тебя походка довольно тяжелая — как будто ты тяжелогруженная лошадь. У тебя явно какие-то проблемы. Но со мной ты можешь смело поделиться! Я не разболтаю никому, да и знать, если что, буду, вдруг какая лажа, — последнее она вновь протянула без энтузиазма, явно успев что-то там надумать себе.

В откровенном шоке уставилась на напарницу, сдерживая вырывающиеся неприличные слова. Давно так ко мне не приставали после часа знакомства, лазя в личную жизнь. Мы же в игре, кого тут волнуют проблемы другого в реальности!..

Но пришлось сдержаться.

— Нет, — помотала головой. — Все нормально, — отодвинулась, переключая внимание на карту.

Девушка совсем не поверила, сощурился глаза, но оставляя атаку на потом.

Ну, действительно, кого волнуют чужие проблемы? Зачем забивать голову ими?..

Две белые точки мигали в здании, где мы находились, чуть дальше мигали три красные — цели. Я провела пальцем по линии домов по прямой до первой алой точки.

— Вот наш путь.

— Что ж, тогда проверяем шмот и на дело, — вновь посерьезнела Арра, несколько рвано и быстро пройдя к входу на второй этаж, а оттуда уже на крышу. — А тут у нас белым-бело и холодно, — для наглядности девушка шуточно поклацала зубами. — Ну, что, стартанем, или еще позагораем?

Я вздохнула и свернула карту, направляясь следом за спутницей, запахивая куртку и поправляя шарф. Оружие на месте, ничего не оставили, и, ступив на покрытую тонким снегом крышу и неприязненно поежившись, я выдохнула большое облачко пара. Плоская, с парой антенн и невысоким бордюром, о который оперлась ногой Арра, всматриваясь вперед и вниз,

крыша являлась достаточно удобной стартовой площадкой. До следующего дома два с половиной метра, но благодаря акробатике, даже с моим навыком перепрыгнуть можно и дальше трех.

Девушка бодро вздохнула и подошла, размахивая руками в разминке.

— Попрыгали?..

— Угу, — кивнула и отошла на пару шагов для разгона.

— Хорошо, тогда за мной. Если что, то по еле заметному движению вниз сразу прячься. Я тебя прикрою. За меня же не волнуйся, — и Арра, почти без разбега, легким движением перепрыгнула на соседнюю крышу.

Я без промедлений последовала за ней, а напарница, тихо бряцая железом, неслась вперед к следующей крыше. Я отставала примерно на метр, больше сосредотачиваясь на себе, чем выискивая левые движения где-то внизу. Если что, то как она и сказала — спрячься. Я боец легкий, на мне больше стратегия и тактика. Со всем остальным пусть она разбирается — зря, что ли, такую косу тягает?

Сохраняя ровное дыхание и не теряя из виду спину Арры, я старалась делать как можно более короткие прыжки, уверенно приземляясь с глухих ударом и вновь спеша вперед. Мы бежали по центру крыш, не по краям, что усложнило бы прицел для конкурентов. До нужной квартиры оставалась еще пара крыш, из-за чего стоило взять себя в руки и перестать думать о лишнем. Несомненно, радовало то, что дома тут одних этажей, ровные, не такие покатые и треугольные с разной высотой, как ближе к центру, так что хоть до квартиры мы доберемся спокойно. Дальше будет посложнее.

Заметив нужный дом, я начала замедляться, но девушка видимо увлеклась и бросилась дальше.

— Стой! Тут! — крикнула вслед, замерев на месте и отдыхая.

Все же немного запыхалась.

Арра резко затормозила у самого бордюра, чуть не перевалившись через него.

— Фух, — она задорно хихикнула. — Почти... — девушка почесала затылок и поправила шапку, подходя. — Ты в следующий раз заранее как-то предупреждай, идет? У меня же нет отметки на карте, — я почувствовала легкое угрызение совести, которое тут же испарилось после того, как она продолжила. — М... Рядом чувствуются две жертвы.

Я насмешливо изогнула бровь, но промолчала насчет жертв, подходя к домику с дверью с выходом с крыши.

— Просто иди за мной, — кивнула ей, чтобы ненароком не произнести номер квартиры.

— Знаешь куда?..

— Естественно, — я снова кивнула, первой заходя в непроглядную тьму чердака.

— Тогда веди меня, Сусанин! Главное, не заведи... — уже тише пробурчала она себе под нос. — Хм, а тут темно, класс, да? — весело прошептала Арра, как только дверь за спиной закрылась, отсекая те частички света, что были. — И что мне делать с посторонними? Просто прибить, али

попытать чуток? Инфа ведь всем нужна?

Темно, да. Немного жутко, это тоже да. Но это мне не мешало, поэтому я достала фонарик, уверенно спускаясь на третий этаж.

— Эти посторонние вряд ли имеют ту инфу, которой нет у нас. Забавно больше то, что они до сих пор не показались, а мы тут как яркие огоньки перед их носами скачем... может, хотят на готовое прийти? Когда мы уже все узнаем? Они вполне могут думать в стиле «пусть остальные мучаются, а мы ввалимся и заберем, что надо». По идее, по городу кругами ходить можно, имея в руках крупицы знаний. Не в каждой группе будет Охотник, — лестницы хорошо, что бетонные, не разваливались и не скрипели, пусть и были ужасно пыльными. Взвизгивающиеся вверх облачка пыли так и заставляли зайти в чихе.

Мы остановились на нужном этаже, и я посветила фонариком на ближайшую дверь. 37. Нет, дальше. Нам 39 нужна, а она в углу.

Замерев в готовности у слегка приоткрытой двери, я направила луч фонаря на взломанный замок.

— Э-э, — протянула я и повертела головой.

Темный этаж, окон нет. Пришли раньше нас.

— Похоже, мы тормозим, — вздохнула Арра и забавно дернула носом. — Что-то наивненько мы мыслим. Какие идеи?

— «А хорошо ли они искали?» Пошли, — досадливо махнула рукой и распахнула черную дверь.

— Хм, а бардачок здесь еще тот. Этот ученый явно не страдал чистоплотностью, — осуждающе покачала головой девушка, носком ботинка откидывая в сторону какую-то бумажку. — Так, балкон нараспашку, явный знак того, что территория уже «зачищена». Ну, что же, на тебе вся техника, а я пошарю по углам, пошепчусь с таракашками. Тайны есть всегда. О, — воскликнула Арра, проходя вглубь квартиры, — а здесь еще и кухня есть. Так-с... нужно проверить вытяжку, — шепотом завершила она так, что слышно было только мне.

Согласно кивнув, я уверенно прошлась по гостиной, плавно обходя отодвинутый диван, кресло и стол, которые успели покрыться тонким слоем инея. В спальне обнаружилась разобранная кровать с бельем на полу, выключенный компьютер, который нельзя было включить — света не было. Распахнутый шифоньер и вывернутый шкаф, запахнутое черными занавесками окно заканчивали убранство комнаты. Неплохо искали, скажу я.

— И как я с техникой пообщаюсь? Света нет! — крикнула напарнице, которая всю шумела железьями на кухне.

— А флешки тебе на что? Ищи инфу, что сохранена на носителях, — несколько запыленная девушка появилась в дверях, в одной руке держа крышку от вентиляции, а в другой обломок трубы. — Слушай, ну что может быть проще? Дискеты, диски, флешки, комплектующие компьютера, мне ли тебя учить?! Разуй глаза шире и все обнаружится. Не забывай, это не просто реальность, это игра, — последнее слова она подчеркнула. — Тут не все на видном месте лежит. Тайные ниши, двойное дно в ящиках или шкафах — короче, ориентируйся на боевики и детективы. А я пока проверю другие места — тут просто рай для игры «найди предмет по подсказке».

Как будто я знаю, что такое боевики и детективы.

Я закатила глаза и вздохнула. Тут ничего не найти, потому как до нас уже капитально все обыскали. Я, конечно, люблю искать информацию, знаю о подсказках и...

Хорошо, что посмотрела на потолок. Он что-то слишком низкий. Что-то я не припомню того, чтобы в те далекие времена были подвесные потолки.

— Арра, помощь нужна... подтащить стол, — я внимательным взглядом изучала квадратик на потолке, не симметричный с остальными. Явно не просто так.

— Легко, — улыбнулась она, проследив мой взгляд. В следующее мгновение, пущенный прицельным пинком, стол оказался под нужным местом. — Ты только это, аккуратней. Стол хрупкий, — широко улыбувшись, предупредила меня эта... девушка. — Так, я на кухню, кажется, я тоже что-то накопала, — поспешила удалиться она, поймав мой полный эмоций взгляд и на прощание помахав обломком трубы.

Не про таких ли говорят — с шилом в одном месте?..

— Спасибо, — все же бросила ей вслед, с подозрением рассматривая предоставленный стол.

Держась за белую стену, с небольшой дрожью в ногах и подозрением на плохой юмор разработчиков, я забралась на слегка пошатнувшуюся поверхность и немного расставила руки, чтобы удержать равновесие на древней мебели. Высоты как раз было достаточно для того, чтобы я затылком доставала до потолка, поэтому хватило лишь надавить пальцами на панель, чтобы та отодвинулась. Посветив в темное отверстие фонариком, заметила там коробку из-под обуви, которую схватила в свободную руку и спрыгнула со стола, заставив его косо накрениться. Если возникнет необходимость еще раз покопаться в потолке, то нужно будет искать другую подставку.

Отряхнувшись от налипшей паутины, я подняла взгляд и замерла в испуге, выронив из рук фонарик и обмотанную скотчем коробку на пол, и едва сдерживая крик.

П-призрак?!

Белый дядечка висел в воздухе и смотрел на меня пустыми глазами, протягивая жуткие когтистые руки.

У меня голос пропал... я просто застыла не в силах пошевелиться, ощущая, как холод расползался по телу.

Как ужасно...

Заметить движения мгновенно появившейся посреди комнаты Арры я так и не успела. Мгновение, и хищно блеснувшее лезвие косы раскрыло привидение напополам, рассеяв.

— Тебя вообще хоть на минуту оставить одну можно?! — сердито воскликнула Арра, одновременно с этим отвешивая мне сильную оплеуху. — И заслуженно, между прочим, — опровергла не сказанные мной слова возмущения. — Звать нужно сразу, а не тогда, когда уже последние секунды. Тебе еще повезло, что я почувствовала изменение температуры. И вообще, запомни, на хорошо спрятанные предметы, обычно, ставятся ловушки. Так же запомни, что в помещении начинает холодать, когда «это» рядом. И вообще, это же «город-призрак». Сразу реагируй! Ты что, вообще никогда с Копердфильдами не сталкивалась?! — возмущение

девушки начало сходиться на нет, и под конец речи она перестала громко выражать свое недовольство. — Если тебя тут прибудут, то мне придется лишние двенадцать часов страдать херней. Я, конечно же, найду, чем заняться, но так или иначе время мы потеряем, — она утомленно выдохнула. — Ладно, показывай, что ты там нарыла, а я тебе свой улов, — уже озорно блеснула глазами она, трясая перед моим носом каким-то пыльным пакетом со смутно угадывающимися бумагами внутри. — Говорила же, играть тоже нужно уметь.

Я все продолжала мелко дрожать от пережитого ужаса, но поток слов девушки хоть немного, но смыл напряжение. Прикрыв глаза и судорожно выдохнув, я рухнула на кровать, нимало не заботясь о том, что она переживала свои далеко не лучшие годы.

— Никогда больше не возьму задания с призраками или намеком на них, — выдавила с неохотой, поворачивая голову к опасно облокотившейся на покореженный стол девушке. — Жутко их боюсь, — заметив, что добытая мной коробка рядом, я придвинула ее к себе ногой. — Да и вообще тут изначально холодно от открытого балкона, не разберешь приход этих страшилищ... И не надо меня упрекать, и так жутко, — передернула плечами и, сев, положила на колени находку, разрезая скотч когтями от кастета.

— А ты не бойсь, — буркнула в ответ Арра. — Нашла чего бояться. Они ж не настоящие. Подумаешь, полупрозрачная хрень, которая тянет свои когтистые лапки в твою сторону. Здесь это сплошь и рядом, а со своим страхом нужно бороться! — она сказала, как отрезала, еще и кулаком по столу ударила. Стол, грустно вздохнув и на прощание простонав что-то нецензурное, рухнул, окатывая девушку волной пыли. Арра и бровью не повела, отворачиваясь от отошедшей на вечный покой мебели и горячо продолжая. — И вообще, бояться нужно сколопендр! Вот они реально страшные... — немного вздрогнув от отвращения, поделилась она, чем вызвала у меня легкий нервный смешок.

Сколопендры не страшные, а вполне милые... знаю я место, где они размером с лошадь. Как-то даже удалось оседлать такую, прежде чем добить шестью выстрелами в голову.

Подняв крышку коробки, довольно улыбнулась и услышала одобрительный присвист от Арры. А оценивать было что — стопка фотографий с подписями и коробка с диском, на котором мелким почерком значилось «Видеонаблюдение №2».

— А номер один где?.. — пробормотала себе под нос, крутя коробочку с диском в руках и рассматривая со всех сторон.

— Вероятно, номер один ушло по направлению к точке два. Знаешь, предлагаю идти сразу на точку три, все равно на вторую мы уже не успеем, а рыться как сейчас... Не думаю, что в ближайшие минуты ты переживешь еще один раунд, — фыркнула Арра. — На месте точки три и разберемся с конкурентами. Так, а что тут у меня за бумаги? — она зарылась в глубину пакета. — Какие-то отчеты и графики. Ясно, берем!

Я нахмурилась и покачала головой, вызывая карту, чтобы объяснить одну деталь.

— Смотри, — подозвав ее к себе, указала на алые точки, которые выстраивались в диагональ. — Что для нас «первая», для кого-то «третья» или «вторая», это кто как отсчет начал. Они не пронумерованы изначально, так что мы сами задаем себе начальную точку. Только меня беспокоит вот что — в самом центре расположен университет, и не только в центре точек, но и города. Может, странно, а может, подсказка.

Я постучала пальцем по точке университета и переключила внимание на фотографии, где фиксировались разные исторические объекты, а также предметы.

— Хм, а вот из этих данных становится ясно, что надо искать музей, конкретно этот — в центре. Хм-м... не зря же он это все фотографировал и подписывал, — я взяла первую карточку и повернула обратной стороной, где располагалась неразборчивая записка.

— Он точно ученый, а не врач? У него почерк как у нашего заместителя отделением в больнице. Та еще курица-гриль... — поморщилась девушка, пытаясь разобрать надпись. — Говоришь, в центре всего? Немного напоминает фильмы ужасов — там часто такое происходит... Этот центр, вполне возможно, и есть причина всех наших проблем. Так-с, городок маленький, достопримечательностей немного... Скорее всего, этот самый музей находится при университете. Как первый звоночек неплохо подойдет. А значит, там есть что-то, что связано с ним. Так... Кажется, в этот раз потасовки не избежать. Нужно быть в несколько раз осторожнее. Да, и еще: так как это центр города-призрака, то там, скорее всего, будут встречаться милые и обаятельные привиденьица. Ты как, сможешь работать?

Я помрачнела и проникновенно посмотрела на эту Мисс Оптимизм с косой, мечтая взглядом научиться испепелять. Уж лучше бы она молчала. В следующий раз буду точнее узнавать о прошлом городов, домов и квартир, чтобы не наткнуться на ужасные приведения. Ну, они же страшные! И воют. И кряхтят. И убить пытаются.

Арру не проняло — она вообще не заметила моего взгляда, что-то проверяя на своей карте. Странной карте, к слову — была совершенно другая разметка местности, что заставило заинтересоваться и поставить себе галочку узнать в будущем, какой версией она пользуется.

— Постараюсь, — отвернулась и поднялась с места, стаскивая рюкзак со спины и ставя на кровать, чтобы сложить фотографии и диск. После забрала пакет с документами у Арры, мельком проглядев их, и тоже убрала, застегивая и закидывая сумку за спину. — А вот в твоих документах медицинские исследования оказались. Похоже, наш ученый чем-то облучился.

— А вот это уже пугает, — кивнула девушка, заканчивая что-то изучать и выходя задумчивой. — Ученый, который работал фиг знает над чем, да еще и подвергся в конечном итоге облучению... Это печально, — напевно подытожила она, кажется, совершенно не испытывая печали. — Вполне реально, что «оно» теперь и сидит где-то здесь в ожидании нас. В таком случае, лучше пропустить соперников вперед, или идти следом, нога в ногу, а там посмотреть, с чем их есть будут. И проскочить, если такая возможность представится, пока их дожевывают будут. Не хочу сталкиваться с пародией на Чернобыль. Там такие страшилища порой бегают, ууу... Никогда не была там? — с любопытством во взгляде поинтересовалась она.

— К счастью не была, — я помотала головой. — Я больше по Западному континенту слонялась. Там такой зомбилэнд... — передернула плечами от воспоминания, когда за тобой чуть больше ста зомби неслось, и единственное, что спасало — это залезть куда повыше и сбросить ракету. — Ладно. Нам пора, — проверила рюкзак и оружие на поясе и поправила шарф, вновь натягивая его на лицо.

Напарница подскочила в готовности и улыбнулась, выскакивая к балкону. Ага, самый близкий путь вниз.

Сейчас нам лучше передвигаться по дороге, там спрятаться можно, забежав в подъезд или еще куда, а из окон отстреливаться. Это в моем случае, а в случае Арры...

Я послала многозначительный взгляд на боевую косу, которую уже успела увидеть в действии.

Но стоило мне только выйти на балкон, как девушка остановила меня рукой, пригнувшись и потянув за собой, кивая на крышу соседнего дома. Я дернула очки, настраивая на анализ, и

посмотрела туда.

— Маг и снайпер, но смотрят на дорогу, ведущую к универу, — прошептала и вернула очкам нормальный вид.

— Это же замечательно, что не сюда, — взволнованно произнесла она. — Просто прекрасно. У меня как раз два пистолетика завалились. Сейчас тихонечко сниму их, — легкий смешок. — Но ты понадобишься мне в качестве приманки. Сможешь?

— А может, я постреляю? — с жалостью посмотрела на готовую действовать напарницу.

Но по ее взгляду стало ясно, что спорить было бесполезно, ведь она все решила. Да и я с такого расстояния не достану, а чтобы забраться повыше, нужен уровень маскировки лучше.

— Мне кажется, что это они обчистили квартиру до нас, вот и засели в укрытии, чтобы следующую группу слить, только кто-то отвлек их от точки слежения. Значит, впереди другая группа, у универа, — высказала я догадку.

Арра согласно кивнула.

— Я того же мнения — не думаю, что сюда могли послать какого-нибудь недотепу. А чтобы профессионала отвлечь, нужно хорошенько постараться.

Я чуть покраснела от такой лести.

— Пойду вниз... Эх... — грустно выдохнула, окидывая взглядом улицу.

Главное, чтобы снайпер не прибил, оружие у него неплохое — как показал анализ, такое на простом задании не получишь.

— Не бойсь, я быстрее, чем их снайпер. Мне просто нужно подловить его, когда он высунется, — обнадеживающе похлопала меня по плечу Арра. — Главное, не вибрируй так заметно. Иди спокойно и непринужденно, а мне, глядишь, и оружие еще достанется. Мрр... Моя прелесть, — ласково закончила она, перекидывая ноги через перила балкона и перепрыгивая на соседнюю крышу.

Ловко. Сколько же процентов игры она прошла?.. Если я только десять за год игры.

— Как только дойдешь до поворота на универ, прыгай в тень. Не хочу, чтобы обе группы знали о том, что мы здесь. Да и с магом, в случае чего, подольше дела обстоять будут, — уже с другой крыши предупредила она, прежде чем нырнуть в тень.

Я открыла и закрыла рот, так ничего не сказав вслед. Охотно верилось, что не попаду под обстрел и выберусь живой, торчать двенадцать часов в реале до респа, признаться, не хотелось...