

- Добро пожаловать.

Муж и жена поклонились и явно занервничали, увидев Акуто. Акуто знал ситуацию, поэтому постарался придать своему лицу как можно более доброжелательное выражение. Информация, которую они получили после недавнего инцидента, должна была показать им, что они это было недоразумением, но они не могли не бояться Акуто после того, что видели.

Его неожиданно дружелюбное поведение, должно быть, немного успокоило их, и благовоспитанное приветствие Фудзико, должно быть, сыграло свою роль, потому что жена сумела должным образом поприветствовать Акуто, как обычного гостя.

В конце концов Акуто, Киина, Короне, Дзюнко, Фудзико и Йоши заселились в гостиницу. У них была одна большая комната для девушек и отдельная комната для Акуто. Кроме того, Нозоми встретила их у входа с улыбкой на лице.

“Я прикажу императрице передать трон в их большой комнате”

Как только она об этом подумала, тут же сделала восхитительный поклон.

- Добро пожаловать.

- Вау. Это потрясающе, - радостно сказала Киина, оглядывая вестибюль. - Мне нравится такая атмосфера.

- Такая вот атмосфера? Ну ... я полагаю, что здесь действительно есть какая-то атмосфера, - с сомнением сказала Фудзико.

Ковер в вестибюле был гладким и потертым. Кожа дивана была тонкой и местами потертой, а стеклянный стол - мутным. Толстые деревянные колонны не только были покрыты мелкими царапинами, но и поверхность их была так сильно затерта, что они стали заметно уже.

- Место выглядит ухоженным, но все же...

Йоши, как всегда, была откровенна. Хотя все окружение было определенно потрёпано, пыли нигде не наблюдалось. Просто все это было так старо, что никакой уход не мог этого скрыть.

- Тебе не следует так говорить, - упрекнула её Дзюнко.

Однако Йоши была права, поэтому Дзюнко не могла толком защитить интерьер гостиницы.

Обычно Нозоми тоже что-то говорила по этому поводу, но на этот раз она никак не

отреагировала, потому что собиралась воспользоваться тем, сколько лет гостинице.

- Она действительно старая, но это лишь показывает, сколько историй она повидала, - сказала она. - Например, вон то плетеное кресло, которое свисает с потолка.

Нозоми указала в дальний угол вестибюля, где к потолку был прикреплен проволокой плетеный стул. Никто не смог сидеть в нём, поэтому он выглядел как украшение интерьера.

- Любой, кто сядет в это кресло, умрет в течение недели. Каждый, кто попытается избавиться от него, тоже умирает, поэтому мы храним его там, где никто не может в него сесть.

Самая большая проблема заключалась в том, что история Нозоми была правдой.

- Но... проклятий на самом деле не существует, верно?- обеспокоенно спросила Дзюнко.

Она схватила Акуто за рукав, но эта история испугала лишь её одну. Фудзико стряхнула руку Дзюнко с рукава Акуто и упрекнула ее:

- Конечно, нет. Проклятия часто ошибочно считают частью черной магии, но всему, что использует ману для функционирования, можно противостоять, как и любой другой магии. Если бы заклинание было использовано на стуле, чтобы он мог вмешиваться во внутреннюю ману людей чтобы губить их, оно бы оставило заметный след.

- Иногда совпадения просто случаются. С другой стороны, жизнь была бы довольно скучной без этих совпадений. На самом деле, возможно, нам следует предположить, что могут существовать какие-то таинственные вещи.

Йоши, казалось, не приняла ни одной из сторон, но она определенно не боялась.

А что касается Киины...

- А-тян, это потрясающе. И страшно.

Она сказала, что это было страшно, но улыбка покрыла все ее лицо.

- Ну, есть некоторые вещи, которые гораздо веселее, если ты в них веришь.

Акуто кивнул с безразличным видом.

- Кх. Но ведь я только начала!

Нозоми мысленно прикусила губу, но с губ при этом не сходила улыбка.

- Он очень популярен среди наших гостей. Но даже просто глядя на него, вы можете испортить себе здоровье, так что позвольте мне показать вам ваши комнаты.

Нозоми повела группу дальше по гостинице. Идя по коридору, она указала на пустую комнату.

- Три человека повесились в этой комнате более ста лет назад. Вам не нужно беспокоиться, хоть вы и находитесь в соседней комнате, просто люди иногда слышат скрип балки с потолка. Это звук балки, скрипящей под тяжестью веревки в этой комнате.

Ее лоб гладко блестел, пока она произносила эти ужасные слова.

- Подожди минутку... пожалуйста, прекрати это.

Голос Дзюнко снова задрожал, но остальные отреагировали почти так же, как и раньше.

- Ты всегда можешь использовать некромантию, чтобы услышать, что думали мертвые, пока они были живы.

- Это значит, что дерево расширяется и сжимается в холодную ночь.

- Это звучит пугающе, А-тян.

- Да. Самоубийство - это несчастье.

- Я знаю, что современные люди, как правило, не верят в привидения, но эти студенты-волшебники особенно твердолобые.

Нозоми начала паниковать.

- Это комната для девочек. Это большая комната, но, пожалуйста, будьте осторожны с зеркалом на одной стороне комнаты, - сказала Нозоми, как только показала им комнату. - Иногда оттуда выходит женщина в белом, и я слышала, что она затаскивает людей в зеркало.

- Я.. А если тебя туда затащат, ты умрешь?"- Голос Дзюнко дрожал.

- Наверняка, - заверила её Нозоми.

- Ааааа!

Дзюнко пронзительно вскрикнула, но Акуто положил ей руку на плечо.

- Если бы кто-то умер подобным образом, об этом сохранились бы записи. Сасахара-сан, я знаю, что ты пытаешься сделать пребывание здесь незабываемым опытом, но ты все испортишь, если зайдешь слишком далеко.

- Нет, всё совсем не так. Я честно пытаюсь предупредить вас.

- Конечно, конечно.

Акуто не хотелось спорить, но тут Фудзико вцепилась ему в руку.

- Кья! Как это страшно! Что же мне теперь делать? Злой дух зеркала собирается убить меня! Если это случится, вы защитите меня, Акуто-сама?

Она бросила на него вопрошающий взгляд, но он лишь озабоченно нахмурился.

- Извини, но даже я могу сказать, что ты притворяешься.

- Тц!

Фудзико прищелкнула языком.

Девушки остались в большой комнате, а Нозоми повела Акуто в его комнату.

И по какой-то причине Короне следовала за ним по пятам.

- Тебе вовсе не обязательно видеть мою комнату.

- На всякий случай я хотела бы знать, где находится твоя комната.

Нозоми, как обычно, рассказывала историю комнат, но Акуто не обращал на нее внимания, но то, что она сказала дальше, привлекло его внимание.

- А комната за этой дверью закрыта наглухо. Вскоре после открытия гостиницы там произошло ужасное массовое убийство, и с тех пор она была опечатана.

Акуто обменялся взглядом с Короне.

- Может быть, там что-то спрятано?

- Хе-хе-хе. Я так понимаю, вы уже слышали? Внутри находится легендарная ваза, в которой запечатан злой дух. И эта ваза действительно существует...

Нозоми продолжала свои объяснения, а Акуто посмотрел Короне прямо в глаза.

Она кивнула и что-то прошептала ему.

- Этот предмет был найден в их подземной кладовой, но рыцари еще не провели последнюю проверку, чтобы проверить, настоящая она или нет. Похоже, нам нужно продолжить расследование.

- Да - сказал Акуто.

- А? Почему вы шепчетесь друг с другом? Ты что, боишься? Тогда ты должен быть осторожен.

Нозоми ухмыльнулась, не понимая, о чем они на самом деле говорят.

И пока Акуто укладывал свои вещи в комнате, она шепотом обратилась к Короне:

- Как тебе этот идеальный план? Я буду пугать императрицу до тех пор, пока она не почувствует себя умственно истощенной и угодившей в западню."

- Я это заметила, - ответила Короне. - Но что еще более важно, является ли история, которую ты только что рассказала, правдой?

- А? Конечно, это правда.

- Понятно. Продолжай и дальше работать над своим планом.

Короне прошла мимо Нозоми, которая смущенно смотрела на нее, и вошла в комнату Акуто.

- Я не хочу в это верить, но это может стать проблемой. Будь осторожна.

- Она вроде бы не угрожает нам, к тому же призраков не существует.

- Не будь так уверен.

Выражение лица Короне было совершенно серьезным. Но опять же, выражение ее лица всегда было серьезным.

- Теперь это звучит как угроза.

- Нисколечко. О, мы все будем обедать в большой комнате. А до тех пор не стесняйтесь посещать баню. Мы можем провести расследование и ночью. Мы осмотрим гостиницу и будем охранять Императорскую печать до утра. А потом мы покажем его императрице.

- Понятно. Давай успокоимся, пока не начнем расследование этой ночью.

Солнце уже клонилось к закату, когда Акуто в одиночестве подошел к большой бане. Девушки, казалось, были заняты переодеванием, но мужская и женская бани были отдельными, так что не было никакой необходимости идти туда вместе. Предвкушая возможность впервые за долгое время побыть одному, он мирно открыл дверь в раздевалку.

Раздевалка была чистой, но старой. Корзины, в которые складывали одежду, были покрыты слоем пуха от многолетнего использования. Акуто не верил в паранормальные явления, но все равно ощущал мрачную атмосферу в комнате.

- Мне неприятно это говорить, но я понимаю, почему у них не бывает много гостей.

Он открыл дверь в баню и обнаружил там довольно просторную купальню под открытым небом. Она была окружена деревьями, так что снаружи никто не мог бы заглянуть внутрь.

- Я уже давно не могу толком расслабиться.

Он погрузился в воду и облегченно вздохнул. Тепло, окутавшее его тело, казалось, сняло усталость.

Тем временем кто-то спрятался на дереве рядом с Акуто. Нет нужды говорить, что это была Нозоми.

- Хе-хе-хе. Если он здесь, в мужской купальне, то не сможет сразу же выследить меня, если я испорчу женскую.

Забравшись на ветку, она вытащила из кармана бутылку и усмехнулась.

В ней был порошок, который становился красным, когда растворялся в воде. Она могла бы превратить женскую купальню в озеро крови, высыпав содержимое сверху.

- К тому же, через несколько минут красный цвет снова начинает рассеиваться. После того, как они закричат и сбегут, они вернутся и зададутся вопросом, показалось им это или же это было что-то сверхъестественное."

Поскольку Акуто был в купальне, Нозоми отвела взгляд и почувствовала, как ее сердце забилось немного быстрее, пока она ждала, когда девушки войдут в женскую баню. Но неожиданный голос снизу заставил ее взглянуть на Акуто.

- Э-этоу-сан! Почему ты здесь!?"

Акуто нельзя было винить за то, что он вскрикнул от неожиданности. Фудзико обняла его сзади, будучи совершенно голой.

- А зачем же еще? Потому что я скучала по вам, Акуто-сама."

Ее голос можно было назвать не иначе как чарующим.

- Но это же мужская баня.

- Других гостей здесь нет. Я даже вошла через главный вход.

- Да, но...

- О, неужели вам это не нравится? Я поспешила сюда раньше остальных, так что у нас не так уж много времени. А теперь давайте поторопимся и перейдем к делу.

- П-перейдем к делу? Что ты имеешь в виду?

Это зрелище заставило Нозоми сглотнуть, после того, как она посмотрела сверху. У нее, естественно, не было никакого опыта в подобных вещах, поэтому ее сердце билось так быстро, что она думала, что оно вырвется из груди. Она знала, что не должна смотреть, но ее глаза были прикованы к ним обоим.

- Я думаю, вы прекрасно понимаете, что я имею в виду.

- Да, но мы не должны делать ничего подобного.

- Ну и что? Если вы ссылаетесь на свою религиозную доктрину, то это уже не относится к вам. И это не является проблемой в рамках общепринятой этики, поэтому я подарю вам здорового ребенка.

Фудзико погладила Акуто сзади по груди и поднесла его ладонь к своей груди.

- Ребёнка!? Нет, эм ... подожди!

- Ах, я люблю вас, то, как вы обычно бываете таким сильным и в то же время таким милым в такие моменты.

Акуто и Фудзико начали ерзать в купальне.

К этому моменту кровь Нозоми полностью прилила к ее голове. Ее глаза блестели, и она тяжело дышала.

- Э-э... удивительно ... это достаточно удивительно, но что, если это станет еще более удивительным? Подождите. Почему у меня мокрое лицо? О, у меня из носа идет кровь.

К тому времени, когда она поняла это, было уже слишком поздно. Кровь, капавшая из ее носа, упала на Акуто и Фудзико.

- Подожди, Этоу-сан. Что-то капнуло на меня.

- Хе-хе. Неужели вы действительно думаете, что сможете так меня обмануть? Или вас смущает то, что здесь происходит? А? Кровь?

- О, нет!

Нозоми думала, не убежать ли ей, но оказалось, что это вовсе не обязательно.

- Живо прекрати это!

Она услышала крик и звук чего-то разрезанного.

Она оглянулась как раз вовремя, чтобы увидеть, как катана рассекает бамбуковую перегородку между мужской и женской банями.

В тот же момент Дзюнко сбросила перегородку с женской стороны и оказалась на мужской.

“Да что ты себе позволяешь!?”- крикнула она, но получила на удивление спокойный ответ.

- Подожди секунду. Это кровь, - сказал Акуто.

- П-почему вода красная?- спросила Фудзико.

- Ты действительно думаешь, что сможешь обмануть меня, как ... Кьяяяяя! - Изначально энергичный голос Дзюнко сменился криком.

- А? Разве этого не слишком много для небольшого кровотечения из носа?

Нозоми перевела взгляд с Дзюнко на купальню, в которой находились Акуто и Фудзико.

Вся вода стала красной.

—Ах. Только не говори мне, что я уронила бутылку.

Она проверила бутылку в своей руке, но та все еще была закрыта, не разбилась и сохранила свое содержимое.

- Т-тогда что же это такое?- пробормотала она.

Акуто и Фудзико надели полотенца и вышли из воды. Купальня под открытым небом была не такой уж большой, но все же в ней было в десятки раз больше воды, чем в обычной домашней ванне. Жуткий красный дым поднимался примерно над половиной её поверхности.

- Ч-что это такое? Я...это настоящее проклятие? - Голос Нозоми дрожал от страха.

- Это человеческая кровь, - сказала Короне, проверив состав воды.

Они позвонили матери Нозоми, чтобы получить разрешение и попросить ее проверить, не случилось ли чего, но узнала только две вещи: это была человеческая кровь, и ее влили в ванну снаружи, а не через отверстие для горячей воды.

- Это проделки группы, которая пыталась скупить землю?- предположил Акуто.

- Им было бы трудно сделать это, - сказала Короне, покачав головой.

Акуто вспомнил, что имперские рыцари тайно охраняли этот район.

- Тогда я не знаю... П-просто чтобы убедиться, это ведь не одна из твоих шуточек, не так ли?

- Я не виню тебя за то, что ты подозреваешь меня, но я этого не делала. Однако я совершенно не следила за действиями Нозоми-сан."

- Тогда вполне возможно, что это сделала она.

Акуто угрюмо застонал, а Нозоми уже исчезла.

В конце концов все они по очереди воспользовались ваннами своих комнат, переоделись в юкаты и поужинали. Поедание всей еды, любезно поданной матерью Нозоми, должно было быть приятным опытом, но их разговоры, естественно, пришли к паранормальным явлениям.

- П-привет. Здесь действительно ничего не происходит, не так ли?- обеспокоенно спросила Дзюнко.

- Ты слишком стлбно веришь в эту чепуху. Вполне возможно, что Нозоми-сан приготовила большое количество человеческой крови. - Фудзико дразнила Дзюнко, но голос ее звучал не так весело, как обычно.

- На самом деле это пугает меня еще больше. Но это настоящая человеческая кровь, так что кто-то должен был там быть, верно? Можешь ли ты обнаружить их ману?"

Йоши повернулась к Короне.

- Я не думаю, что был задействован гаситель маны, но я ничего не могу обнаружить. Я не знаю почему.

Слова Короне заставили всех замолчать.

- Мне очень жаль. Это место, где кто-то однажды расколол себе голову камнем, во время купания, - сказала мать Нозоми, как будто это всё объясняло.

Все их лица стали еще тяжелее.

- Ну... в любом случае, давайте считать это настоящим происшествием. Мы с Короне будем искать Нозоми-сан. Остальные остаются в комнате. Звучит неплохо, верно?"

Все согласились с предложением Акуто.

Как только они закончили есть, мать Нозоми с извиняющимся видом удалилась, а Короне принялась заваривать чай. Акуто тщательно подбирал слова, чтобы успокоить остальных.

- Я уверен, что это была просто шутка.

- Надеюсь, что так оно и было ... - мрачно сказала Дзюнко.

- Конечно, это была шутка, - сказала Фудзико. - У нас есть какой-то враг, и мы выглядим обеспокоенными, потому что это жутко. Ты единственная, кто действительно верит в привидения. Как можно верить в привидения в эпоху, когда почти все тайны уже раскрыты?"

Дзюнко надула губы.

- Религия моей семьи исполняет некоторые традиционные ритуалы, и они включают в себя веру в таинственные силы.

- Это несоответствие создается смешением веры в некоторые силы богов, которые есть не что иное, как система. А Акуто-сама ненавидит это, помнишь? Сухара даже был первым богом, которого он уничтожил."

- Но!"

Дзюнко и Фудзико начали было спорить, но тут вмешался Акуто:

- Давайте прекратим этот разговор...

- Нет, я смотрю на это несколько иначе.

Но тут заговорила Йоши и продолжила разговор:

- А как ты на это смотришь?

- Большинство тайн мира уже раскрыто, но вопрос души еще решён. Я уже доказал, что душа существует отдельно от нашего тела. И мы не знаем, для чего создана эта душа. Вы все помните, что у Зеро на самом деле была душа, верно?

Йоши начала объяснять свою точку зрения.

- Когда Л'Иль-Адам проводит много времени с человеком, он обретает чувство собственного "я". Если мы отождествляем чувство собственного "я" с душой, это означает, что душа может быть передана. Мы живем в неожиданно таинственном мире.

- Пожалуй, в этом я должен с тобой согласиться.

Как одной из тех, кто была вовлечена в это дело, Фудзико не оставалось ничего другого, как подтвердить свою правоту.

- А это значит, что души могут видеть души. В таком случае мы могли бы увидеть призраков.

Но когда Йоши привела свои доводы, Фудзико поспорила в ответ.

- Но это не имеет никакого отношения к нашему инциденту. В конце концов, человеческая кровь-это субстанция физическая.

- Ну, да. Даже если её можно создать с помощью маны, для этого требуется оригинальная ДНК человека и соответствующие химические элементы. Лучше всего предположить, что там кто-то был. Но я также хочу согласиться с мнением Дзюнко-кун. А еще она такая милая, когда боится. А тебе так не кажется?

Йоши подмигнула Акуто.

- О ... гм ... ну ... наверное, - пробормотал он.

- Ах...

Дзюнко покраснела, а Фудзико тут же возразила в ответ.

- Она вовсе не милая!

- Окей. Ну что ж, пошли.

Акуто ушел вместе с Короне.

Дзюнко и остальные остались позади, и им стало не по себе. Или, точнее, Дзюнко почувствовала себя неловко.

- С ними ведь все будет в порядке, правда?

Дзюнко прижалась к Йоши. Должно быть, она этого не заметила, потому что подпрыгнула, когда Йоши начала гладить ее по голове.

- О, ты действительно очень мила. Хорошая девочка, хорошая девочка.

- П-прекрати это...

- Это ты за меня ухватила.

Йоши погладила Дзюнко под подбородком, как кошку, но та не могла отодвинуться и только лишь жаловалась на щекотку.

- Стой... нет, стой!

- Охохо. Сейчас я тебя пощекочу.

Дзюнко была почти в слезах, но Йоши намеревалась продолжать веселиться.

Увидев их, Киина присоединилась к ним.

- Я тоже хочу!

Киина схватила Дзюнко и тоже начала ее гладить.

- Я же сказала, хватит... Эй, щекотно!

Дзюнко боролась изо всех сил, в следствии чего все трое рухнули, запутавшись друг в друге. Все они были одеты в юкаты, которые двигались неуместно и создавали неприличную сцену. Фудзико горько улыбнулась и отругала их.

- Хватит. Похоже, Хаттори-сан наконец успокоилась.

- А?

Дзюнко повернулась к Фудзико.

- Да ладно тебе, не говори так. Это звучит так, будто я сделала это нарочно.

Йоши тоже горько улыбнулась.

- Я думала, мы делаем это потому, что это весело.

Киина все еще крутилась вокруг Дзюнко.

И затем...

Они слышали низкий, тяжелый скрип.

- А?

Все они застыли на месте и уставились в потолок.

Скрип донесся с потолочной балки.

Казалось, что-то тяжелое свисает с балки в соседней комнате.

- Кто-то повесился в соседней комнате?

Дзюнко снова вцепилась в Йоши.

На этот раз Йоши не собиралась шутить.

- Этот звук вполне реален, не так ли? В таком случае...

- Гораздо вернее было бы предположить, что это очередная шутка!

Взмахнув подолом юкаты, Фудзико выскочила из комнаты.

Она пробежала по коридору и осторожно заглянула в соседнюю комнату, прижимаясь спиной к стене.

А потом она застыла на месте.

Она увидела спину девушки с длинными волосами. На шее у нее было что-то вроде белой веревки, а ноги болтались в воздухе. Она раскачивалась взад-вперед, как маятник, в такт скрипу.

- Хватит шалостей!

Не выказывая никакого страха, Фудзико немедленно атаковала сферой маны повешенную девушку.

Она сдерживалась, чтобы не повредить комнату. В основном она пыталась понять, что же это такое.

Небольшой взрыв света вырвался наружу и наполнил комнату.

- Это ощущение...

Но ощущение от вспышки удивило ее.

- Там что-то было, не так ли?

Киина подошла и заглянула в комнату из-за спины Фудзико.

- Я тоже это видела. Оно было похоже на повешенный труп.

Йоши встала рядом с ними, а Дзюнко прижалась к ее груди.

- П-прекрати ... там действительно что-то было?

- Да. Но оно исчезло.

Фудзико покачала головой:

После того как взрыв исчез, в комнате воцарилась полная тишина, и единственным звуком было тиканье часов.

- Аааааааа! Значит, это было на самом деле?- воскликнула Дзюнко в испуге.

- Если мы не можем доказать, что это было, мы не можем назвать это чем-то реальным. Послушайте, оно могло входить и выходить, когда ему заблагорассудится.

Фудзико вошла в комнату и указала на потолок. Потолочные панели были не закреплены и легко снимались. Уйти через потолок было бы вполне возможно.

- Мы должны послушно ждать в комнате, пока не вернется Акуто-сама, - сказала Фудзико.

Вернувшись в комнату, они сидели с серьезными лицами и почти не разговаривали.

- П-пожалуйста, скажите что-нибудь ... - дрожащим голосом попросила Дзюнко.

- Здесь немного мрачновато.- Йоши сложила руки на груди. - Не думаю, что я могу чувствовать себя нормально прямо сейчас.

- Если это чьи-то происки, мы должны оставаться на месте, пока они не нападут на эту комнату, - спокойно сказала Фудзико. - Нам нужен путь отступления, но это место такое дешёвое, что мы можем легко пробить окно или даже стену. Как насчет того, чтобы немного успокоиться и выпить чаю?

- Для меня было бы большим облегчением узнать, что это действительно призрак, - невинно

сказала Киина.

Дзюнко покачала головой взад-вперед.

- Нет, этого не будет! Этого не может быть!

- Тут я соглашусь с Кииной, - сказала Фудзико. - Если этот кто-то нацелился на Киину, то для нас это может оказаться слишком. Или, скорее, я не хочу нести такой ответственности.

- Если уж на то пошло, то я, пожалуй, согласна, - сказала Йоши. - Но будь это что-то физическое или что-то духовное, мы определенно находимся в странном месте. Мана здесь действует странно. До меня доходили только слухи, но такие места известны как таинственные зоны. В этих местах гравитация действует странно, и происходят вещи, которые сводят людей с ума.

- Нет никакой необходимости обсуждать это. Нам нужно решить, что делать в случае возникновения угрозы.

- Наш единственный выбор - защитить Киину и сбежать. Если что-то случится, мы покинем эту таинственную зону. Это должно быть нашим приоритетом.

Фудзико и Йоши начали ощущать опасность.

- Н-но мы же не станем жертвами смертельного проклятия, правда?

Дзюнко все еще не отпускала Йоши.

- Ну, если это случится, мы мало что сможем сделать. Нет никакого смысла беспокоиться об этом.

- И все же я считаю, что призрак - это очень забавно, - настаивала Киина. - Призраки становятся невидимыми, издают странные звуки и пугают людей, верно?

- Все это ты можешь сделать и сама, - раздраженно сказала Фудзико.

Киина надула губы.

- А? Ты не должна говорить, что люди похожи на призраков. ...Ах.

Кина встала, чтобы еще раз пожаловаться, но тут же уронила пустую чашку.

- О, нет. Я уронила её.- Она протянула ему руку.

И тут из-под стола показалась белая рука, подняла чашку и протянула ей.

- С-спасибо.

Она поставила чашку обратно на стол и снова заговорила:

- Как я и говорила...

Но остальные были совершенно неподвижны.

Все они пристально смотрели на свои руки.

Затем они снова перестали двигаться, но мгновение спустя Дзюнка закричала, и они бросились из комнаты.

- Кьяяяяяя!"

- Я не очень хорошо их различаю, но судя по голосам и вибрациям, в гостинице есть несколько человек, - сказала Короне.

В данный момент Акуто и Короне прогуливались по гостинице. Им еще предстояло найти Нозоми.

- Но ведь этого не может быть, правда?

- Не считая Нозоми-сан, в гостинице работают только ее родители и единственная слуга Л'Иль-Адам. Супружеская пара находится на стойке регистрации, а Л'Иль-Адам работает в саду.

- И ты получила бы отчет, если бы кто-то прибыл извне, верно?

- Да. Но сейчас я не могу принимать телепатические сообщения. Мана нестабильна. Но если что-то случится, имперские рыцари придут, чтобы сообщить мне об этом напрямую.

- В этом нет никакого смысла. Что же все-таки происходит?

Акуто посмотрел на шкатулку с императорской печатью, которую держал в руке. Они принесли её из подвала, но она была похожа ни на что иное, как на коробку с антиквариатом.

- В любом случае, это единственное место, где может быть Нозоми-сан. Запечатанная комната.

Короне указала вперед.

Акуто положил руку на дверь и обнаружил, что она не заперта.

- Похоже, не такая уж она и запечатанная.

- Рыцари провели свое тайное предварительное расследование, но ничего не сказали о запертой комнате.

Если мы не найдем здесь Нозоми-сан, давай вернемся в комнату.

Акуто вошел в запечатанную комнату.

Она была очень похожа на кладовую. Стены по обеим сторонам были заставлены полками, а сами полки уставлены антиквариатом. За исключением большой вазы, стоявшей на видном месте в глубине комнаты, ничто не казалось особенно необычным. Однако это может измениться, если они исследуют каждый отдельный экземпляр антиквариата.

- Это та самая ваза, о которой она говорила?

Акуто направился дальше. Ваза была высотой с ребенка, белая, со сложным голубым узором. Акуто заглянул в нее и удивленно отпрянул.

Нозоми была внутри.

- Что ты там делаешь?

- Ааааааааа! Он уже здесь! Помогите мне! Простите меня!"

Она была в полном замешательстве.

- Эй, просто успокойся.

Как только он произнес это, он услышал отдаленный взрыв. Это была сфера маны, которой воспользовалась Фудзико, но он никак не мог этого знать.

- Мы можем разобраться с ней позже. Нам нужно поспешить обратно.

После этого замечания Короне Акуто попытался вернуться.

Но Нозоми все еще цеплялась за его руку.

- О, слава богу! Ты же человек! Не уходи! Я...он здесь! Оно действительно здесь! Пожалуйста, помогите мне! Это же страшно! Это слишком страшно!

- О-отпусти меня. Ты ведь слышала этот взрыв, не так ли?

- Вот почему ты должен мне помочь! Это же чудовище! Настоящий монстр!

Нозоми плакала.

Акуто повернулся к Короне, которая прижимала руку к уху.

- Я слышу, как Этоу-сан и остальные разговаривают. Это обычный разговор. Кажется, все в порядке.

- Хм? Я не думаю, что они устроили бы взрыв просто забавы ради.

- Судя по разговору, они что-то видели.

- Так это действительно был призрак или чудовище?

Акуто снова повернулся к Нозоми.

Она прижималась к нему и плакала.

- Как я и сказала! Тут действительно есть один! Я видела волосатое чудовище! Мне очень жаль! Я ведь и раньше лгала! Но то, что здесь произошло - правда! Я знаю, ты мне не поверишь, но там было чудовище!

Акуто не мог понять, что она говорит, он мог только предположить, что она увидела нечто такое, чего не ожидала увидеть.

- Ну, кажется, что-то происходит. Это уж точно. Давай вернемся вместе с ней. У нас есть имперская печать, так что мы можем связаться с имперскими рыцарями.

С этими словами Акуто достал Нозоми из вазы, вышел из запечатанной комнаты и осмотрелся. Комната находилась в углу Г-образного поворота коридора. Когда он посмотрел вниз по узкому коридору направо, холодок пробежал у него по спине.

В конце коридора стояли двое маленьких детей с коротко остриженными волосами, одетые в поношенные нижние кимоно. У них были одинаковые, но разного цвета нижние кимоно, одинаковая прическа и одинаково красивые лица, так что они выглядели как близнецы. Они ничего не сказали и просто уставились на него.

Но Акуто сумел успокоиться и приготовиться. Затем Близнецы исчезли в коридоре, словно скользя по полу.

- И что же это было?

Он повернулся к Короне, но на этот раз увидел, что Дзюнко и остальные кричат и бегут к нему.

- Аааааа! Помоги мне, Акуто! Меня сейчас убьют!

Дзюнко прижалась к нему.

- У-успокойся. Никто тебя не убьёт!

Он обнял ее за плечи, чтобы успокоить.

- Эта девушка слишком напугана, чтобы быть полезной, - сказала Фудзико, небрежно обнимая его. - Сейчас мы должны сфокусироваться на реальной угрозе.

- Привет, А-тян. Ты ощущаешь что-нибудь забавное?- спросила Киина, схватив его за руку. - Он считает всё это весьма увлекательным!

Киина вела себя совсем не так, как обычно, и это усиливало его беспокойство, но Йоши прижалась к его спине прежде, чем он успел что-то сказать.

- О, извини. Все так сделали, так что я решила последовать их примеру.

- П-прекрати это... в общем, я понимаю, так что успокойся. Если мы столкнулись с чем-то, имеющим реальную форму, мы сможем что-то с этим сделать.

Он окликнул их всех.

“Все они ” - это все, кто цеплялся за него. Дзюнко была впереди, Фудзико - справа, Киина -

слева, Йоши - сзади, а Нозоми и Короне - по обе стороны от него.

- Короне, совершенно очевидно, что ты виснешь на мне смеха ради. ...А остальные могут расслабиться. Смотрите, там ничего нет-... - С этими словами Акуто указал рукой в дальний конец коридора.

Но там что-то было.

Это была высокая девушка. Ее волосы были достаточно длинными, чтобы почти доставать до земли. Ее челка свисала прямо вниз и полностью скрывала лицо. Ее стройное тело было прикрыто простым платьем. Самым странным были ее движение. Суставы ее рук и ног двигались, как у паука или краба. Кроме того, она передвигала части тела очень близко к туловищу, что выглядело странно, ведь обычно суставы так не гнутся. Ее лопатки и таз скользили вперед и назад, влево и вправо, когда она шла вперед.

Да, она приближалась к Акуто и девушкам.

Ее жуткая походка лишила Акуто дара речи. Когда остальные заметили его реакцию, они рефлекторно посмотрели в том же направлении.

- Аaaaaa!

На этот раз даже Фудзико и Йоши закричали. Только Короне оставалась спокойной. Дзюнко не ограничилась тем, что просто потеряла самообладание.

- Нет! Я умру от проклятия! Это тот самый легендарный дух, о котором рассказывала моя семья. Моя бабушка рассказывала мне о нём. Это физическая форма проклятия, которое убьёт вас одним прикосновением!

- У-успокойся. Ты же сильная девушка. Ты можешь вырубить любого врага. Так что давай просто немного отойдем в сторону.

Жуткая внешность девушки заставила Акуто заколебаться, но он решил действовать, исходя из предположения, что она враг.

Но...

- Как же так!? Вот какой ты меня видишь?

Дзюнко, похоже, испытала настоящий шок, поэтому Акуто отчаянно начал отрицать это.

- Я знаю, что ты на самом деле чувствительная и у тебя множество и других привлекательных черт. Я просто говорю, что нам нужна эта сила прямо сейчас.

- Спасибо. Я рада услышать это, хоть и в самом конце.

- П-подожди. Что значит "в конце"?

- А разве мы все не умрем?

- Да нет же, - возразил Акуто, но Дзюнко смотрела куда-то вдаль.

- Ты говоришь это только для того, чтобы успокоить нас. Но мне нравится твоя доброта. Я могу сказать это здесь и сейчас. Я знаю, что это трусость - признаться в своих чувствах только на пороге смерти, но теперь я могу быть честной. Я люблю тебя. Я люблю тебя всем сердцем. Пожалуйста, держи меня крепче, пока мы не умрем!

Дзюнко крепко обняла Акуто.

- Подожди... Гмм...

Акуто покраснел, не зная, что сказать.

Это, несомненно, было признание в любви.

- Пожалуйста... пожалуйста, просто скажи, что любишь меня!- крикнула Дзюнко.

Она посмотрела на него снизу вверх, прижимаясь к нему всем телом.

Неудивительно, что Фудзико не могла молчать, услышав это.

- Пожалуйста, перестань шутить! Ты не единственная, кто любит Акуто-саму! Почему вы не отвечаете на мою любовь? А теперь дайте нам ясный ответ, Акуто-сама. Кого из нас вы любите?

Фудзико тоже посмотрела на него, задавая свой вопрос требовательным тоном.

- А почему сейчас?..

- Время не имеет значения! Это очень важный вопрос!

- Хм, если уж мы это делаем, то как насчет того, чтобы выставить и меня кандидаткой? - Поинтересовалась Йоши.

- А-тян, у меня странное чувство в груди. Я тоже хочу знать ответ!

Киина тоже прильнула к нему с каким-то отчаянным звоном в голосе.

Акуто был сбит с толку и посмотрел на чудовище. Она уже подошло совсем близко.

- Гогагагагегигагогогогого...

Оно заговорило так, словно у него сдавило горло, стоило ему приблизиться.

- Ладно, ладно! Я дам ответ. – Заговорил он с серьезным выражением лица. - Дело не в том, что я был нерешителен. Как вы знаете, я - особенное существо. По этой причине я должен быть только с Кииной.

Услышав это, вся группа застыла в шоке.

- Но если вы хотите знать мое честное мнение, то я люблю вас всех. История любви к одному человеку - это еще одна иллюзия. Я хочу ответить на все ваши чувства. Я все еще живу нестабильной жизнью и еще не решил, каким будет мое будущее. Но как только я решу, как буду жить дальше, я обязательно буду жить ради всех вас. Это и есть мой ответ. - Решительно произнес Акуто.

- Это выходит за рамки нерешительности...

- Это звучало так, словно он говорил, что сделает всех нас своими...

- Ну и что? Меня это вполне устраивает.

- А-тян, у меня до сих пор странное чувство в груди.

Когда все они пробормотали свои мысли, их лица расслабились, как будто очистились от смертельного яда.

- Во всяком случае, именно так я чувствую.

Акуто был сбит с толку этой странной атмосферой.

Но они были не единственными, кто был сбит с толку.

- ГУГА...

Щеки чудовища вспыхнули, как будто она была смущена. Она приподняла волосы, чтобы показать свое лицо, и она – Арнул - положила руки на щеки.

- Я не знаю, что нужно говорить, когда сталкиваешься с такой романтической сценой, аринсу.

Появилась Оотаке Мичи, и ее щеки тоже вспыхнули.

- Аааа, аааа. Вот что происходит, когда мы пугаем кого-то, кто не был целью, Гъя.

Камияма Канна также шла по коридору.

Все трое офицеров студенческого совета были в сборе.

-К-К-а-к?

Дзюнко в смятении лихорадочно переводила взгляд с одной девушки на другую.

Остальные тоже были удивлены в разной степени.

- И все это было делом рук студенческого совета?- спросил Акуто.

Мичи кивнула.

- Совершенно верно, аринсу. Но в свою защиту скажу, что мы не знали, что вы все будете здесь, аринсу. Вернее, мы этого не знали, когда разрабатывали наш план, аринсу.

- А? Что ты имеешь в виду?

- После предыдущего инцидента мы подружились с Л'Иль-Адамом по имени Монами и пришли поиграть с ней, Гъя, - сказала Канна. - Мы слышали, что Нозоми задумала что-то странное, и решили вместо этого напугать ее, Гъя.

- Значит, кровь в купальне была твоя?- спросила Фудзико.

Мичи смущенно поднесла руки к щекам.

- Я пряталась там, и у меня пошла кровь из носа, когда я увидел твое похабное поведение, аринсу.

- Разве крови было не слишком много для кровотечения из носа?

- Я могу входить в особое состояние, которое позволяет мне создавать кровь бесконечно долго, пока у меня сохраняются питательные вещества, аринсу. Но я должна есть красную пищу, чтобы поддерживать его, аринсу.

- Ну знаешь ли...

Фудзико не могла поверить своим ушам.

- Значит, повешенная девушка и это последнее существо тоже были вы?- спросила Йоши.

Арнул кивнула.

- Гуга.

- Тогда как насчет руки?- спросил Акуто.

Раздался голос из коридора справа.

- Когда я слышала об этом от них, мне показалось, что это будет забавно. И благодаря той интересной сцене, которая только что произошла, это было даже веселее, чем я ожидала. Вот в чем проблема с таким дамским угодником, как ты.

Президент студенческого совета Лили Ширайши подошла к нему, улыбаясь. Рядом с ней шли двое детей в нижних кимоно: Монами и Кейсу.

- Теперь Нозоми не сможет все время вести себя так высокомерно.

- Босс, у меня есть друг, у которого есть японская одежда, которая мне подходит!

Монами и Кейсу радостно замахали руками.

- Но я думал, что никто не сможет приблизиться к нам из-за имперских рыцарей, - сказал Акуто.

Лили пожала плечами:

- Они были очень заняты собой и не знают меня, поэтому некоторые из них пытались напасть на меня. Если они были твоими друзьями, это следовало сказать.

- Я бы не сказал, что они друзья, но они - имперские рыцари.

- А кого волнуют подробности? А теперь, как насчет того, чтобы воспользоваться этой купальней под открытым небом? Я думаю, здесь найдется несколько девушек, которые горят желанием помыть тебе спину.

Лили жестоко усмехнулась.

Дзюнко по-прежнему хранила странное молчание, но после заговорила с горечью в голосе:

- Я...Я...Я...

- Ты в порядке?

Акуто озабоченно положил руку ей на плечо.

Но она вдруг отмахнулась от него.

- Я ... я ... я призналась...

Её плечи задрожали, когда она выдавила из несколько слов. А потом она начала кричать.

- Я призналась! И на глазах у всех!

Она покраснела и начала размахивать руками и ногами, на что все ответили ей холодно.

- Ты что, совсем дура? Все это уже давно знают.

- А что в этом плохого? Твоё признание было успешным.

- И раз уж это удалось, разве ты не должна благодарить своего сэмпая вместо того, чтобы злиться?- пожаловалась Лили.

- Аaaa! Это слишком неловко! Это все твоя вина!

Дзюнко, казалось, пыталась ударить Акуто или что-то в этом роде, потому что она махнула

рукой и упала под странным углом.

- О-Осторожно.

Он попытался поддержать ее, но она упала на одну из заполненных антиквариатом полок в закрытой комнате.

Громкий треск наполнил ночной трактир, и еще более деликатная атмосфера окружила группу.

- Аааа, аааа. Это испортило мне настроение.

- Честно говоря, что это вообще было? Студенческий совет за это платить не станет.

Старшекурсники Фудзико и Лили озвучили соответствующие жалобы.

Затем, заметив что-то, заговорила Короне.

- Но одна проблема еще не решена: аномалия маны.

- Ты что-нибудь заметила?- спросил Акуто.

Короне кивнула и указала в конец коридора.

Все посмотрели в ту сторону.

Там стояла женщина в белом. Ее длинные волосы и стройное тело были такими же, как у Арнул, но в ней чувствовалось благородство, которого так недоставало Арнул.

Но была и еще одна большая разница.

- Эй, а это еще кто?

- Я не знаю, Гъя.

- А кто-нибудь из вас знает?

Лили спросила об этом Акуто, но он отрицательно покачал головой.

- А что это вообще такое?

- Это не человек, - заявила Короне. - Я также не слышу ни сердцебиения, ни каких-либо механических шумов.

Услышав это, Лили фыркнула.

- Хм. Стой на месте. Я знаю, что ты сделана из маны.

Она протянула руку к женщине и попыталась схватить ее за плечо, но ее рука лишь коснулась пустого воздуха.

- А?

Когда ее рука прошла прямо сквозь тело женщины, даже глаза Лили широко раскрылись.

- Это не мана....

Она еще несколько раз протянула руку к женщине, но та шла вперед, как будто ее там и не было. Но "ходить", возможно, было не самым лучшим термином, так как ее ноги не двигались. Она скользила вперед, стоя прямо.

- Только не говори мне, что он настоящий - взвизгнула Дзюнко.

Ее бедра подкосились, и она подползла поближе, чтобы уцепиться за ногу Акуто.

Акуто положил руку ей на голову.

- Я не вижу никаких дурных намерений.

Действительно, благородный вид женщины сохранялся даже тогда, когда она приблизилась. Ее слегка прищуренные глаза горели, как будто она пыталась что-то сказать.

И тут заговорила Короне.

- Ее появление позволило мне определить центр аномалии маны. Это одна из реликвий на полке, которую опрокинула Хаттори-сан. Это, по-видимому, и есть источник.

- То есть как?

Дзюнко удивленно встала и повернулась к реликвии, которую только что опрокинула.

Открылась деревянная шкатулка, и в ней виднелась маленькая деревянная веточка, отливающаяся золотом. Сначала оно выглядело как обычное украшение, но оно излучало свет, отличный от маны. Это был тот же самый свет, который исходил от приближающейся женщины.

- Э!?- Воскликнул Акуто.

Такое же сияние исходило и от маленькой коробочки, которую он держал в руках. Другими словами, имперская печать излучала свет.

- Ч-что?

Дзюнко повернулась к Короне, чтобы потребовать объяснений.

Короне покачала головой.

- Этого я не знаю. Возможно, это тайна бывшего императора.

Нозоми дрожала от страха и цеплялась за ногу Акуто, но Короне взяла ее за руку и подняла на ноги.

- Аaaa? Ч-ч-что ты делаешь?

Нозоми выглядела потрясённой, когда свет от императорской печати и маленькой ветки отразился от ее лба.

- В вашей семье нет императорской крови. Но она, скорее всего, выполняла приказ императора. Ваше необъяснимое невезение может быть связано с силой имперской печати или этой маленькой ветви. Они могут мешать кому-либо найти их."

Пока Короне объясняла, глаза Нозоми широко раскрылись.

- Значит, мы были семьей, которая служила императорской семье? - Голос Нозоми задрожал, и слезы хлынули потоком, словно смывая все ее прежние тревоги.

- Ну, я думаю, это счастливый конец. Но что же теперь с ней будет?

Акуто повернулся к Киине:

- Я действительно не знаю. Но она должна служить императрице, - сказала она.

Словно в ответ, сияющая женщина заговорила:

- Носитель императорской печати, подготовка завершена. Для создания истинной империи верните драгоценную ветвь Хурай на ее законное место.

Никто не мог ничего сказать в ответ.

За исключением Киины, конечно. Она потянула Акуто за рукав и надула губы.

- Эй, А-тян. Я же говорила тебе, что у меня в груди было странное чувство.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/859537>