

После того, как она стала императрицей, Сога Киина должна была спокойно выполнять свои императорские обязанности, но получалось у неё это лишь временами... куда чаще она сбегала и доставляла неприятности окружающим.

- Мои единственные настоящие обязанности - молиться и подписывать бумаги. Делать эти скучные вещи день за днём – тяжкое бремя.”

Киина сидела на кровати Акуто и все говорила и говорила. Она сорвала с Акуто одеяло и завернулась в него, перед ней стояла ее любимая рисоварка, она набивала белым рисом рот, используя деревянную ложку.

Акуто сел на кровати и некоторое время прислушивался к ее голосу, но потом посмотрел на часы.

Сейчас было 5.30 утра, и до подъема оставалось ещё целых полчаса.

Это означало одно: эта молодая императрица, у которой на макушке торчали рыжие пучки волос, у которой было круглое лицо, живот, который служил черной дырой для белого риса, и таинственная сторона, которая иногда проявляла себя, пробралась в его комнату в общежитии на рассвете и начала поедать рис.

“Разве от подобного у тебя не заболит живот?”

Акуто указал на рисоварку.

“А ты знаешь, что во дворце мне дают лишь две миски риса?”

Он не был уверен, можно ли считать это ответом или нет.

- Пусть так. Видимо я единственный на свете парень, который должен переживать, что в пять утра его может разбудить звонок рисоварки, - пожаловался он.

“Это не моя вина. Имперские стражники привыкли ко мне, поэтому они не дают мне раздеться, когда я пытаюсь исчезнуть. Если я не ускользну рано утром, я не смогу сбежать.”

У Киины была особая способность использовать магию невидимости, и она с радостью пользовалась этой способностью, чтобы сбежать.

- Я рад, что имперская гвардия состоит из адекватных людей.”

Акуто зевнул в своей постели, а Киина надула губы.

- А-тян, не тебе судить о нормальности людей.”

Она была права. Поговаривали, что Сай Акуто в будущем станет королем демонов, но он уже стал им. Он был далеко не нормален.

Но внутри он был порядочным человеком. Все еще в пижаме, он начал прибираться в комнате, которую Киина перевернула верх дном в поисках рисоварки.

- Хватит с меня проблем. Я знаю, что не смогу жить нормальной жизнью, поэтому я хочу оставаться как можно более изолированным от мира. Теперь моя мечта стать первосвященником кажется еще более отдаленной. И дело не только в этом. Многие для меня теперь невозможно. Но я все равно хочу жить нормальной жизнью. А для этого мне нужно, чтобы ты была настоящей императрицей. Если ты серьезно относишься к своим обязанностям, возможно, удастся реформировать политическую систему изнутри, - сказал Акуто, возвращая разбросанную одежду в шкаф.

Несмотря на то, что он был живой боевой машиной, он смог вернуться к нормальной школьной жизни. Это стало возможным благодаря способности императрицы контролировать короля демонов. Это означало, что он должен был жить своей жизнью, находясь под контролем Киины. Его жизнь зависела от Киины, так что для него было вполне естественно время от времени читать её нотации.

И казалось, его слова действительно достигли Киины.

“Ты совершенно прав. Мне нужно сосредоточиться на том, чтобы быть императрицей!”

После этого решительного заявления она слизнула немного риса с ложки, вернула ее в рисоварку и встала.

- Во-первых, мне нужно реформировать академию! Да, мне нужно убедиться, что все понимают, как замечателен рис!”

С решительным выражением лица Киина энергично сжала кулак и приняла позу богини, покровительницы революции.

Однако сейчас она была полностью обнажена.

Одеяло, обернутое вокруг неё, упало и обнажило ее довольно крепкое тело.

- Киина!”

Акуто закрыл глаза, стоило ему заметить это.

- А? Что? - Ха!"

Как только она посмотрела вниз на свое собственное тело и наконец поняла, что происходит, Киина лихорадочными движениями схватила одеяло.

- А-тян, ты извращенец. Я всё ещё обнажена"

"Это всё твоя вина. Мне нужно купить тебе одежду."

Он начал было выходить из комнаты, но кто-то окликнул его, чтобы остановить.

"В этом нет необходимости."

Полка под потолком открылась, и оттуда появилась девушка с внешностью прекрасной куклы. Она умело наклонилась, чтобы выскользнуть из тонкой дверцы полки. Несмотря на падение с высоты, превышающей средний рост взрослого человека, она перевернулась, как кошка, и грациозно приземлилась в центре комнаты.

Она могла совершать столь рискованные поступки, потому что была искусственным человеком, известным как Л'Иль-Адам. Её звали Короне, она была наблюдательницей Акуто и Киины.

"В конце концов, я одна из служанок императрицы. А вот и ваша одежда."

Короне сунула руку в сумку, висевшую у нее на плече, и вытащила школьную форму. Это была небольшая сумка, но почти все могло поместиться внутри, потому что внутри находилось виртуальное альтернативное измерение.

- Ура! Спасибо."

Киина бодро схватила одежду. Короне тут же обошла Акуто сзади и закрыла ему глаза руками.

"Я не собирался подсматривать, как она одевается."

- Но желание подростка узреть женскую наготу очень сильно. Достаточно проехать на велосипеде всю ночь, чтобы оказаться у торгового автомата в соседнем городе."

"Моя сила воли не столь крепка, - возразил Акуто.

Но Короне молча продолжала прикрывать глаза.

Одевшись в форму, Киина объявила:

- Как новая императрица, я начну с реформации школьной системы. Я исправлю её силой риса. Напоминая всем о забытой привлекательности риса, я изменю состояние ума студентов! Я называю это рисовой Эпохой возрождения! Я верну студентам образ мышления древней империи, во времена которой рис обожали, чтобы наша молодежь могла расти здоровой! И я в конечном счете превращу всю землю империи в гигантское рисовое поле!"

- Это безумие, - сказал Акуто, но Короне заглушила его комментарий аплодисментами.

- Какая замечательная идея! Да здравствует императрица!"

- Ты в курсе, что..."

Акуто повернулся к Короне, но по ее бесстрастному взгляду невозможно было понять, о чем она думает. Тем не менее, она начала подбадривать Киину.

- Я, Короне, сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь Вашему Величеству. Слава императрице!"

- Нет, Короне-тян. Вся слава должна достаться рису!- сказала Киина, словно святая.

- Серьезно?..- проскулил Акуто.

Заявления Киины были настолько нелепы, что он думал, что ее идеи никогда не будут осуществлены.

Но рисовая Эпоха возрождения Киины началась сразу же после полудня.

Обеденный зал всегда был переполнен во время обеденного перерыва, но сегодня он был еще более оживленным, чем обычно.

Очередь студентов растянулась за пределами обеденного зала и не показывала никаких признаков движения. Проблема явно находилась на переднем крае фронта.

- Спагетти с мясным соусом, пожалуйста."

Человеком, стоявшим впереди, была Этоу Фудзико. Своими гибкими и тонкими пальцами она элегантно положила на стойку талон на обед.

Эта черноволосая девушка была невероятно элегантная и утонченная. Она была настолько

популярна среди девушек, что они практически боготворили ее. Однако, она отличалась от окружающих не только наружностью, но и внутренним миром. В глубине души она была по-настоящему плохим человеком. Она поклонялась Акуто от всего сердца. Она не скрывала этого, но другие девушки думали, что король демонов просто промыл ей мозги.

- У нас нет спагетти."

Фудзико в шоке посмотрела вверх прилавка.

Она узнала этот голос.

Короне стояла за стойкой в столовой.

- Что ты делаешь, Короне? И что ты имеешь в виду, когда говоришь, что у вас нет спагетти?"

"По приказу императрицы я сегодня отвечаю за обеденный зал, - бесстрастно объяснила Короне. - Что касается спагетти, прошу прощения, но у нас нет того, чего у нас нет. Вы можете использовать тот же талон на питание, но, пожалуйста, измените свой заказ."

- Полагаю, у меня нет выбора. Удон был бы очень кстати. Я буду Кицунэ удон" - сказала Фудзико с доброй улыбкой.

"Этого блюда у нас также нет, - немедленно ответил Короне.

- Что? У вас нет и удона?- удивленно спросила Фудзико.

"Верно. Пожалуйста, сделайте свой заказ."

Теперь Фудзико поняла, почему линия была такой длинной, но кроме этого, она ничего не понимала. С сомнением посмотрев на Короне, она снова изменила свой заказ.

- Темпура соба подойдет."

"У нас нет этого блюда."

Ответ снова последовал незамедлительно.

"Рамен."

"И этого тоже нет."

- Якисоба?"

"Мое извинение."

"Кишимен?"

"Конечно же, его нет."

- Отлично, хияси чуука!"

"А это то нам зачем в меню?"

"Сегодняшнее настроение располагает к лапше! Наверняка у вас есть хоть какая-нибудь лапша!" - Фудзико повысила голос, но голос Короне был спокоен, как всегда.

- Лапша? У нас есть рисовая лапша."

- Что? Рисовая лапша?"

"Да. Но она присутствует только в качестве компромисса."

В этот момент Фудзико поняла, что происходит.

"Ну конечно же. Сога Киина теперь императрица."

"Точно. Она хочет распространить чудеса риса, поэтому мы подаем только блюда из риса. Рекомендуются «Продовольственный набор К»."

- Набор К... - испуганно пробормотала Фудзико.

«Набор К» был ужасающим пунктом меню, приготовленным специально для Киины. Даже в жареной пище и супе использовался рис, так что ни один нормальный человек не мог доестъ его. Главным гарниром были рисовые крокеты.

"Так вот что вызвало эту катастрофу."

Фудзико огляделась. Очередь была такой длинной, потому что остальные спорили так же, как Фудзико. Некоторые студенты получили еду и сели, но все они прерывали свои трапезы с лицами полными отчаяния. Посмотревшись повнимательнее, можно было заметить, что перед каждым из них лежал «Продовольственный набор К».

- Зачем ты это делаешь?- тихо спросила Фудзико.

Она изобразила самое пугающее выражение, какое только могла позволить себе перед другими студентами.

Но выражение лица Короне не изменилось.

“Мне приказали распространить рис по всему дому.”

“Я ничего не понимаю, но требую, чтобы старое меню вернули!”

Громкое заявление Фудзико было встречено одобрением выстроившихся позади нее студентов. До сих пор они молчали, но Фудзико заставила их вопить в знак согласия.

“Вот именно, вот именно!”

- Это тирания империи!”

- Дайте нам хлеба! Дайте нам лапшу!”

Студенты разорвали очередь и начали налегать на прилавок.

- Студенты хотят лапши? Пусть едят рис.”

Короне, стоявшая перед бунтующими студентами, смело скрестив руки на груди, сделала это заявление.

Это только еще больше разъярило студентов.

- Что?!”

“То, что ты симпатичная, еще не значит, что ты должна вести себя как императрица!”

- Пусть это говорит Короне-тян, но ее поддерживает настоящая императрица.”

“В любом случае, просто верните меню в нормальное состояние!”

Столовая была не то чтобы маленькая, но каждый должен был освободить свое место, как только закончил прием пищи. Вскоре студенты начали заполнять каждый дюйм вокруг

прилавка.

И среди всего этого Корон говорила спокойно...или, скорее, бесстрастно.

- Вы не оставляете мне выбора. Давайте вести переговоры. Я добавлю в меню рис с карри."

Уступка Корона вызвала бурю эмоций у студентов.

"Ты хочешь сказать, что раньше Карри был под запретом?!"

"Значит, наборы К и белый рис - это действительно все, что было в меню?"

- К черту все это! Мы не собираемся вести переговоры! Либо дайте нам полное меню, либо начнется война!"

"Вот именно! Мы хотим нормальной еды!"

"Это наш рисовый бунт!"

Выражение лиц студентов были устрашающими. Академия с самого начала была полна воинственных студентов, но ни один из них так легко хладнокровия не терял. Тем не менее, вспыхнул полномасштабный бунт. Недовольство едой было ужасающим.

"У меня такое чувство, что это не совсем то же самое, что рисовый бунт, но я должна интерпретировать ваши заявления как угрозы насилия в отношении меня, - сказала Короне.

Выражение лиц студентов стало нервным, и по ним волной прокатилось волнение.

Сделают они это или нет? Эта опасная атмосфера заполнила обеденный зал. Все присутствующие прекрасно знали о боевых навыках Короне, но толпа была слишком голодна и разъярена, чтобы покинуть свои боевые позиции.

- Мы требуем еды! Верните меню!"

"Мы не боимся сражаться!"

"Не так ли, Этоу-сан?"

Студенты прямо перед прилавком искали согласия у Фудзико, которая начала этот бунт.

Но она уже исчезла из первых рядов.

- А?"

Студенты, стоявшие перед прилавком, находили странным, что Фудзико исчезла после того, как подняла бунт, но у них не было времени подумать об этом.

Следующее, что они слышали, был угрожающий голос из-за спины Короне.

"Что там происходит?"

Это был самый обычный, повседневный вопрос. Другими словами, не слова и не голос были опасны. Сай Акуто, который высунул голову, был опасен.

Все студенты отошли от стойки.

"Н-нечестно! Вы не можете использовать кого-то настолько опасного в переговорах!"

"Вы пытаетесь угрожать нам, не так ли?!"

- Давайте сохраним этот мир! Давайте выпьем чаю и спокойно все обсудим!"

Все они испуганно заговорили. В этом не было ничего удивительного. Это был человек, сражавшийся в великой битве, которая принесла великое бедствие в столицу империи. Нынешняя императрица встала на его сторону, так что его не винили, но он все еще оставался королем демонов.

- К-корон-тян, а почему с вами король демонов?- спросил студент, шедший впереди, дрожащим голосом.

"Он помогает, - ответила Короне.

Она не лгала. Акуто варил рис в большом котле и делил его на миски.

Но студенты не так просто истолковывали ее слова.

"П-помогает!?"

- Король демонов никогда не станет помогать кухарке. Он, должно быть, телохранитель!"

Лицо Акуто напряглось, когда он услышал это.

- Вообще-то я неплохо готовлю.

Но, несмотря на эти мысли, он не произнес их вслух. И это привело к дальнейшему распространению страха среди студентов.

“О-он сумасшедший!”

“Он готов к бою!”

“Эээээ! Как страшно!”

Было слышно, как что-то падает в толпе. Похоже, кто-то потерял сознание.

—Это только мне кажется или все стало еще хуже, чем раньше?

Акуто был внутренне смущен, но он более или менее понял ситуацию. Он повернулся к Короне с еще более суровым выражением лица.

- Короне, не хочешь ли объясниться?”

Короне ответила, ничуть не изменившись в лице:

- Я пытался кормить их рисом, но они взбунтовались.”

Это было простое объяснение.

Акуто поднес руку ко лбу.

“Разве ты не сделала то, что я тебе сказал? Даже если вы собираетесь кормить их рисом, есть лучший способ сделать это. Что ты теперь будешь делать? Здесь ты явно потерпела неудачу.”

Несмотря на его ругань, выражение лица Короне оставалось неизменным, но студенты не могли оставаться спокойными.

Они по-разному истолковали его слова.

“Она не сделала того, что он ей сказал? Ясно. Значит, все это было по указанию короля

демонов!”

“Он пытался заставить нас есть только рис, чтобы у нас был дефицит витаминов и развился авитаминоз!”

- Какой ужасный план!”

“Он даже использовал любовь императрицы к рису! Он пытался свалить вину на императрицу!”

“Вот именно! Киина-тян и наша милая Короне-тян никогда бы не сделали ничего подобного!”

“Он использовал их, а теперь упрекает Короне-тян в провале собственного плана!”

—Я не совсем понимаю происходящего, но почему всё всегда заканчивается именно так?

Акуто отчаялся в душе.

Но он все же собрался с силами и повернулся лицом к студентам.

“Ну что ж, оставим в стороне этот ворох недоразумений. Как насчет того, чтобы сесть и поговорить об этом?” – С улыбкой сказал он.

Улыбка, возможно, была не самой лучшей, ведь у него было красивое, но злодейское лицо. Когда он с улыбкой просил их о беседе, это вызывало только страх у тех, кто стоял перед ним.

В столовой раздались крики, и студенты бросились к выходу.

—Ах...

К тому времени, как Акуто осознал свою ошибку, столовая опустела.

Единственным источником движения в пустом пространстве были упавшие талоны на еду, развевающиеся на ветру.

- Похоже, проблема решена, - спокойно сказала Короне.

“Знаешь, это определенно было вызвано тем, что ты изменила меню на рисовое, - пожаловался Акуто, проверив меню и поняв, что произошло.

“Я выполняла приказ императрицы.”

“Она только велела тебе попытаться заставить их есть больше риса.”

“Да, но я решила пойти более решительным путем.”

- Более решительным?- спросил Акуто.

“Именно, - кивнула Короне.

“Разве это не твоя вина?”

“Это как посмотреть.”

“Ты начала бунт без всякой причины, не так ли?”

- Некоторые могут так решить.”

“Тебе ведь всё это понравилось, не так ли?”

“Немного.”

“.....А?”

- Немного, - повторила Короне.

Акуто слегка откашлялся.

- Гм... понятно.”

“Не беспокойся. «Немного» означает, что это была не единственная причина. Ты даже можешь истолковать это в ключе, что я не хотела ничего плохого и просто наслаждалась тем, что произошло случайно, - сказала она с серьезным выражением лица.

“Тебе не нужно ничего объяснять.”

- Неужели? Тогда я извинюсь, пока буду прибираться. Я позову императрицу и попрошу ее объявить, что будут доступны другие продукты, кроме риса. К счастью, студенты ошибочно решили, что это дело рук короля демонов.”

Короне поклонилась, но ее слова прозвучали так, словно она все это предвидела.

“Ты с самого начала знала, что все так обернется?”

“Можно и так сказать, - сказала она, не оборачиваясь.

- Ну, меня это не очень то и удивляет. И я полностью за то, чтобы использовать свое положение для повышения популярности Киины как императрицы.

Акуто смирился с этим, но не смог подавить растущее желание начать жить жизнью затворника, закрывшись от мира и ничего не делая, кроме чтения весь день напролет.

Новый дворецкий по имени Сасахара Нозоми шла по школьному двору академии магии Константа. Она была свободна в выборе одежды, но ей было велено надеть что-нибудь, что может испачкаться, поэтому она надела униформу горничной, которую использовала дома. Она была бедна, так что это был ее единственный выбор.

Ее первым заданием было проверить датчики на зданиях академии. Если один из них был сломан, производитель починил бы его, но именно дворецкий был тем, кто проверял их ежедневно.

Она быстро закончила работу. Либо ее опыт жизни в обветшалом доме наконец-то пригодился, либо она демонстрировала свое мастерство прирожденного дворецкого, ведь она выполняла работу в несколько раз лучше обычного человека. В данный момент она направлялась на заключительную инспекцию.

И тут до ее ушей донеслись громкие голоса.

- Да здравствует императрица!”

Ее уши дернулись, и свет отразился от ее открытого лба.

- Императрица?”

Она побежала на звуки голосов и увидела Киину, окруженную ликующими студентами. Она не знала об этом, но эти возгласы были за то, чтобы вернуть обеденный зал в нормальное состояние.

—Это она!

Ее взгляд был прикован к Киине. Она не заметила этого по телевизору, но лицо Киины

выглядело довольно глупо вдобавок к тому, что она была похожа на простолюдинку.

- Почему она выглядит такой глупой?

Глаза Нозоми начали вращаться, ее мысли погрузились в хаос.

- Такая дурочка может стать императрицей?

- Неужели родословная - это все, что имеет значение?

- Это значит, что я тоже могу стать императрицей!

- Но у нас уже есть императрица.

В конце концов она пришла к неверному выводу.

- Точно! Я могу поговорить с ней, и она отдаст мне должность императрицы!"

Она приехала в академию без какого-либо плана, поэтому было вполне естественно, что она пришла к опрометчивому решению. Тем не менее, она повернулась к Киине, убежденная, что ее идея была блестящей.

- А теперь, как мне получить шанс поговорить с ней?

Киина была окружена учениками, поэтому она никак не могла приблизиться.

—Мне нужно дождаться хорошей возможности.

Она спряталась за шкафчиком с чистящими средствами в задней части здания академии.

Наконец, студенты направились обратно к недавно освобожденной столовой. Остались только Киина и Короне, которые прогуливались, что-то обсуждая.

- Они идут сюда!

Нозоми почувствовала, как участился ее пульс, когда девушки приблизились.

- Сейчас не время нервничать. О-оооо, нет...

Несмотря на то, что она говорила себе, она нервничала.

Она всегда была робкой.

- Э-э! В-вот они идут!

Теперь обе девушки были почти рядом с ней.

- Я приказала превратить двор нового дворца в рисовое поле.”

“Я так и думала, что ты это сделаешь.”

- Эх!? - Откуда ты об этом знала?”

Теперь она могла слышать их разговор.

- Хорошо, давай сделаем это.

- Нет, как только они немного приблизятся.

- Хорошо, сейчас.

—Нет, может быть, лучше подойти сзади, когда они пройдут мимо.

Она колебалась.

И неудивительно, что Киина и Короне прошли прямо перед ней, пока она колебалась.

К тому времени, когда она решилась и выпрыгнула, они уже давно ушли.

- П-почему? Но как?

В замешательстве ее глаза снова начали вращаться, а мысли побежали в неверном направлении. Короче говоря, в конце концов она пришла к совершенно неверному выводу.

- Мой единственный выход - устроить ловушку, чтобы задержать ее и поговорить с ней!

Она решила использовать свои особые полномочия дворецкого, чтобы проверить ежедневное расписание Киины, поэтому она быстро закончила свою работу, а затем проверила расписание

занятий, используя общий терминал в уборной комнате.

“Согласно расписанию занятий императрицы, она будет перемещаться между классами вот тут!”

Она знала, где расставить ловушку: в переходе между классами.

- Какую ловушку мне использовать? Может, мне положить птичью известь на землю? Нет, птичью известь трудно использовать, и она прилипла бы к любому, кто прошел бы мимо. Но в конце концов я хочу использовать птичий клей. Тогда мне нужно поместить его туда, куда другие люди не пойдут. Я знаю! Я могу поместить ловушку на стену. Очень высоко на стену. Туда, куда даже тот, кто владеет магией полета, обычно не забирается. Это значит, что мне нужен повод, чтобы привести ее туда.

Ее мысли достигли такой точки, что не было необходимости упоминать, что они были неправильными.

В конечном счете, ее план состоял в следующем:

Она положит банановую кожуру на дорогу, по которой пойдет Киина. Киина упадет лицом вверх. Листовка с предложением о продаже риса будет находиться наверху. Когда она пойдет в направлении, указанном флаером, то окажется в пустом коридоре. Там на полу будет мешок риса. Когда она ухватится за него, сверху упадет металлический тазик. Он ударит ее по голове и заставит пошатнуться в сторону, где она упадет на батут. Батут отправит ее вверх, где она приклеится на птичий клей.

—А я буду ждать у окна рядом с ней, где смогу непринужденно поговорить с ней. Это прекрасно! Просто идеально! Я настолько гениальна, что это пугает меня!

Конечно, нужно быть просто гением, чтобы думать, что это сработает. В любом случае, Нозоми начала расставлять ловушку. Сделав это, она стала ждать прихода Киины. Согласно расписанию, Киина должна была идти одна после того, как другие одноклассники пройдут мимо.

Увидев, как мимо проходят одноклассники Киины, возбужденно переговариваясь, Нозоми положила банановую кожуру в центре коридора и быстро спряталась за колонной.

“Хе-хе-хе. Теперь она поскользнется.”

Нозоми хихикнула.

Но появилась не Киина. Это был прекрасный Л'Иль-Адам, который сопровождал ее.

- Она послала вперед своего слугу?

Нозоми ахнула, но была еще больше шокирована, когда Л'Иль-Адам – Короне – подошла и бросила банановую кожуру в мусорную корзину.

- Мой идеальный план....”

Было неясно, что в этом плане было идеальным, но Нозоми, казалось, обратилась в пепел.

Когда она уже была готова упасть в обморок, ее окликнул чей-то голос.

“Прости.”

“.....А?”

Она пришла в себя и огляделась. К ее удивлению, лицо Короне оказалось прямо перед ней.

- Хьяяя!”

Она попыталась убежать, но Короне спокойно схватил ее за руку.

“Постой.”

“Ээээ! Прости меня! Прояви милосердие! Я сделала это только из прихоти!”

“О чем ты говоришь? Я позвала тебя только потому, что ты смотрела куда-то вдаль.”

- А? Значит, ты не знаешь, что я устроила ловушку?”

- Ловушку? Ты устроила ловушку?’

“О нет! Как ты узнала об этом?!”

Совершенно забыв о том, что Короне держит ее за руку, Нозоми попыталась убежать, но это было невозможно. Она просто дернула себя за руку и упала вперед.

“Может быть, ты дура?- бесстрастно спросила Короне.

- Ууу... я не хочу, чтобы меня называли дурой...но только что я выглядела как полная дура.”

Она с готовностью сдалась, упала на колени и зарыдала.

- Слезы не помогут. А теперь сознайся в своих преступлениях. Что это за ловушка? Зачем ты её установила?"

Короне смотрела на нее сверху вниз, задавая эти вопросы.

Нозоми вытерла слезы и начала честно признаваться в содеянном. Она призналась, что использовала птичий клей, чтобы захватить императрицу, что она хотела поговорить с императрицей и что в ней течет императорская кровь.

- Понимаю. Так вот почему ты устроила эту нелепую ловушку."

"Совершенно верно. Но я не пыталась причинить ей зла."

"Не могу поверить, что ты пыталась поймать ее в эту ловушку."

"Я же сказала, что сожалею. Я действительно сожалею."

"Да. Наивно было думать, что эта ловушка сработает."

- А?"

Нозоми подняла голову.

Короне без всякого выражения кивнула.

"Ты не сможешь занять место императрицы с этой ловушкой. Тебе нужно мыслить более реалистично."

- А? А? А? Что?"

Короне продолжала объяснять Нозоми ее ошибку.

"Подумай вот о чём. Ты не станешь императрицей, если просто захватишь ее и поговоришь с ней."

"Т-ты права. Захватить ее и поговорить с ней недостаточно..."

“Да. Мирная беседа ничего не даст.”

- А?”

- На переговорах ты должна найти способ заставить своего противника принять твои условия. Другими словами, твои шансы на успех намного выше, если ты ведешь переговоры, когда оппоненты находятся в затруднительном положении, - спокойно объяснила Короне.

- П-подожди. Что далее...”

Заметив что-то странное, Нозоми нерешительно заговорила, но выражение лица Короне оставалось совершенно серьезным. На самом деле выражение ее лица не изменилось ни капли. И все же Нозоми понимала, о чем говорит Короне.

“Ты хочешь сказать, что я должна угрожать ей?”

Короне покачала головой.

“Конечно, нет. Это переговоры. Хотя некоторые могут рассматривать это как угрозу.”

“Я не смогу! Я не смогу этого сделать! Я просто не смогу! ...Но просто для справки, как именно я буду вести с ней переговоры?”

Нозоми зажмурилась, крепко схватив Короне за руку.

- Во-первых, ты должна сделать ловушку безвредной. Тем не менее, у тебя должно быть поле маневров для переговоров. Другими словами, ты должны загнать ее в угол мысленно, - сказала Короне.

Нозоми, казалось, задумалась и, наконец, хлопнула в ладоши.

“Так, например, я могла бы оголить её перед всеми, если бы она попалась в ловушку?”

“Это один из способов, - согласилась Короне.

“Аааа! Спасибо! Ты действительно замечательная!”

Нозоми поблагодарила ее, рыдая. Она отпустила руку Короне, чтобы начать работать над ловушкой, но быстро поняла, что не знает, с чего начать.

- Гм, А что мне делать с ловушкой?"

- Понимаю. Позволь мне дать тебе несколько советов. С в случае с тобой что-то сложное было бы плохой идеей. Чем проще, тем лучше. Ты должны следовать двум общим правилам: ловушка не должна использовать ману и должна принести результат с первого же хода", - спокойно объяснила Короне. - Она не должна использовать ману, потому что это замедлит обнаружение ловушки учениками, которые владеют магией. И она должна достичь своей цели в один ход, потому что более быстрое посрамление будет препятствовать ментальному фокусу, необходимому для использования магии и продлит период посрамления."

- Понимаю. Это очень полезно."

Нозоми начала делать заметки.

"В таком случае существует лишь несколько эффективных типов ловушек. Вот нужные диаграммы."

Короне открыл экран маны и вывела на экран подробную информацию о ловушках.

"Почему ты хранишь все это?"

Короне указала на экран, не отвечая на вопрос Нозоми.

- Всё дело вот в этой веревке. Ловушка активируется, как только веревка натягивается."

"Понятно, понятно."

Нозоми легко было убедить, и она начала кивать.

- Ловушка, которая ловит за ноги веревкой и подвешивает вниз головой, эффективна, но она опасна, и ее следует избегать. Я предлагаю сбросить ей на голову специальное химическое вещество."

- Химическое вещество?"

"Вот это."

Короне достала из сумки бутылку и подняла ее над головой.

- Клотмелтиум!"

- Кл-мел-что?"

- Клотмелтиум. Это жуткое зелье разъедает только одежду."

"Так себе название."

- Во всем виноват тот, кто его назвал. Он использует бактерии, чтобы расплавить синтетические волокна."

"Значит, она сразу же останется в нижнем белье! Или голой, если её нижнее белье имеет синтетические волокна!"

"Именно."

Короне кивнула и протянул бутылку Нозоми.

- Разбавь его тридцать раз, прежде чем использовать. Этой бутылки хватит на три ведра."

"Н-но" - Нозоми заколебалась. "А это не слишком далеко зашло?"

"Так ли это? Ты просто заставишь ее обнажиться, чтобы провести с ней переговоры. Я не вижу в этом проблемы."

Короне попыталась силой вложить бутылку ей в руки.

"Н-нет проблем, но ... э-э-э-э!"

Нозоми съежилась.

Она всегда была робкой, поэтому, естественно, испугалась, когда кто-то так так спокойно говорил о подобном плане. В ее глазах Короне была похожа на Мефистофеля. Она была совершенно бесчувственным демоном.

Дрожащие пальцы маленькой девочки потянулись к бутылке.

И затем...

- Короне, кто это?"

Внезапно раздался мужской голос:

“Кьяяя!”

Нозоми закричала и убежала.

“Постой...”

Юноша, Акуто, растерянно заговорил, но Нозоми его не слышала. Она бегала кругами в полном смятении и наконец затаилась где-то за кустами. У нее перехватило дыхание, и она поняла, что держит бутылку в руках.

“Я ... она у меня.”

Она судорожно сглотнула.

И...

"Ах, почему на моем терминале есть копия такой странной штуки!?"

- Короне, кто это была?"

Акуто склонил голову набок, глядя, как убегает Нозоми.

- Дворецкий, - небрежно бросила Короне.

“Тогда почему она была одета как горничная? Нет, дело не в этом. Что вы там делали вдвоем?”

- Она казалась жалким человеком со странными идеями, поэтому я и разговаривала с ней.”

- Что?"

Акуто снова склонил голову набок.

- Она пыталась поймать императрицу в странную ловушку. Она собиралась оставить эту банановую кожуру здесь.”

Короне вернула банановую кожуру на прежнее место.

“Я не понимаю.”

“Не понимаешь? Это просто показывает, насколько странной была ситуация. Императрица была в безопасности, потому что прогуливала занятия, но я пыталась выяснить, что задумал этот дворецкий, и, возможно, арестовать ее. Однако ты появился и позволил ей сбежать, - заявила Короне.

Акуто был встревожен.

“Ты хочешь сказать, что это была моя вина?”

“Я этого не говорила.”

“Но если вы пытались ее схватить...”

“Она не совершила достаточно тяжкого преступления, чтобы ее арестовали, так что формально я лишь готовилась к этому.”

“Я все еще не понимаю. Ты же не усложняешь ситуацию просто ради забавы, не так ли?”

“Немного.”

“Ты не можешь этого сделать.”

“Не беспокойся. Я была серьезна на 80%.”

- Ну знаешь ли...”

Акуто оставил этот сбивающий с толку разговор и решил заняться горничной-дворецким. Он оставил Короне позади и побежал в ту сторону, где скрылась Нозоми.

- Эм, я думаю, она пошла этим путем.

Он подошел к боковой стене здания академии и нашел Нозоми в узком проходе, по которому ученики обычно проходили между классами.

Невысокий дворецкий в униформе горничной как раз устанавливал примитивную ловушку.

Она склонилась в кустах в сторону и возилась с какой-то веревкой.

- Извините, - сказал он.

В ответ он услышал крик.

“Кьяяя!”

И в следующее мгновение Нозоми уже бежала прочь.

- Подожди!”

Он попытался остановить ее, но она мгновенно скрылась за углом здания.

Он попытался преследовать ее, но остановился, как только заметил ловушку Нозоми у своих ног.

- Это было близко. Должно быть, это и есть та самая ловушка, о которой упоминала Короне.

Он заметил её только потому, что посмотрел вниз, где девушка что-то делала, у его ног был натянут узкий отрезок лески. Если бы он шел нормально, то непременно споткнулся бы. Ведро было установлено так, чтобы вылить на него жидкость, если он заденет леску. Ведро было ловко спрятано за веткой дерева, так что никто не заметил бы его, если бы не искал намеренно.

“Сначала мне нужно убрать это с дороги.”

Он проследил за леской, нашел хитроумное приспособление, спрятанное на стволе дерева, и подумал о том, как разобрать ловушку, не вызвав падения ведра.

- Если я сниму эту леску, ведро упадет, так что, может быть, я просто позволю этому случиться, пока здесь никого нет.

Затем он начал снимать хитроумное приспособление, созданное из ветки и каменного груза.

“Что ты там делаешь?”

Но тут он услышал голос.

- Уа! Не двигайся!- он отчаянно закричал.

К нему подошла Хаттори Дзюнко. Девушка была старостой класса и имела глубокую связь с

Акуто. Она держалась с достоинством, была прямолинейной личностью и пользовалась популярностью у своих товарищей, но только Акуто знал, что на самом деле она может быть довольно беспечной.

И у него было нехорошее предчувствие насчет того, что кто-то такой беспечный, как она, находится здесь.

“Что значит "не двигайся"? Что ты там прячешь?!”

Дзюнко начала приближаться крупными шагами.

- Я сказал, остановись!”

Он попытался остановить ее, но она только ускорила шаг.

“Ты ведешь себя очень подозрительно! Что ты...ах!”

Ее нога наткнулась на леску.

- А!”

Акуто отчаянно пытался ухватиться за леску, поддерживающую ведро, но удар ноги Дзюнко заставил камень упасть быстрее, чем он ожидал. Леска выскользнула прямо из его пальцев.

- Уа!”

Она чуть не упала, но, всё же, с трудом удержала равновесие.

Но это было ошибкой.

Содержимое ведра расплескалось по всему ее телу.

“Ох...! Что это такое?!”

Когда она подняла глаза и тряхнула головой, чтобы стряхнуть влагу с волос, Акуто подошел к ней.

“Гм, ну...”

Он замахал руками взад и вперед.

Она не знала, что это значит, поэтому решила подойти поближе.

“Не пытайся обмануть меня! Зачем ты затеял этот детский розыгрыш?”

В гневе она указала на Акуто. Однако рукав, прикрывавший вытянутую руку, разваливался на куски.

“Ч-что это... Эхххххх?!”

Ее глаза широко раскрылись от удивления, и вся униформа начала сползать с ее тела.

“Ээээ!”

Она прикрылась руками и присела на корточки. К счастью, на ней были матерчатые повязки и набедренная повязка вместо нижнего белья, так что они не растаяли.

- Т-ты в порядке?”

Он поспешил к ней, снял куртку и накрыл ее сверху.

Она поплотнее закуталась в куртку и пристально посмотрела на него со слезами на глазах.

“К-как ты посмел. Я думала, что это просто детская шалость, но это было действительно жестоко. Неужели ты и впрямь потратил столько усилий, чтобы снять с меня одежду?”

“Нет, я не пытался снять с тебя одежду.”

- Понимаю. Значит, ловушка предназначалась для того, чтобы снять одежду с того, кто прошёл бы мимо. Если бы ты захотел увидеть меня обнаженной, я бы простила тебя, но...”

Она закусила губу и встала. Она просунула руки в рукава куртки, чтобы прикрыть свое тело, и собрала в ладонях свет маны.

- Подожди секунду! Это то же неверное предположение.”

“Я тебе не верю. Тебе захотелось подшутить над обычными студентами, ведь твоя сила запечатана, не так ли?!”

“Нет, дело не в этом.”

- К счастью, я могу наказать тебя, как сейчас. И я знаю, что чтобы убить тебя, потребуется уйма времени.”

Она подошла к нему с яростным взглядом.

Обычные студенты заблуждались на его счет из-за их ограничения информации о сложившейся ситуации, но у него не было той невероятной силы, которую он приобрел после пробуждения. Его тело было крепким, но его контроль над маной все еще был несовершенен. Другими словами, ему будет больно, если его ударят.

- Нет, гм...”

Он медленно отступил назад.

- Попытка сбежать показывает, что ты не усвоил урок! Приготовься!”

Дзюнко выстрелила сферой маны. Акуто увернулся и побежал.

- Уа!”

- Ух! Вернись немедленно!”

- Если я так сделаю, ты меня ударишь!”

- Конечно же, ударю!”

Дзюнко и Акуто бегали вокруг, сердито крича.

Эту суматоху заметила Фудзико, которая первой выбралась из передраги в столовой. Она сидела в тихом месте за зданием академии и ела макароны, которые купила за пределами территории академии.

- А? Что это за сумятица?”

Сидя на скамейке, она подняла глаза, поняв, что Дзюнко гоняется за Акуто, и тут же отчаянно вскочила.

- Стой! Что ты себе позволяешь?!”

Она сердито закричала и бросилась в погоню за Дзюнко.

“Хоть ты и старшеклассница, но я не позволю тебе отменить его наказание!- крикнула Дзюнко Фудзико.

“Я не знаю, что случилось, но ты должна повиноваться Акуто-сама! Это наш долг!- сердито крикнула она в ответ.

“Что значит "наш"?! Когда я стала частью вашей секты?!”

“Я не это имела в виду! Все человечество должно повиноваться ему!”

“Не говори глупостей!”

Обе девушки кричали, продолжая бежать.

- В любом случае, пожалуйста, перестань преследовать меня!”- Крикнул Акуто, остановившись в изумлении, стоило ему снова посмотреть вперед.

- А! Подожди! Это опасно!”

Он видел, как Нозоми выбегает откуда-то и прячется. А это означало, что она приготовила ловушку неподалеку.

- Опасно? Ты не сможешь обмануть меня!”

Дзюнко высоко подпрыгнула, чтобы напасть на него.

- Не смей!”

Фудзико бросилась вперед, чтобы остановить ее.

И...

Ее нога задела что-то, из-за чего она споткнулась.

- А!”

- А?”

Акуто и Дзюнко смотрели, как Фудзико упала вперед и замерла.

Сверху на нее полилась какая-то жидкость.

“Минуточку. Что это такое?”

Она встала, и ее одежда растаяла. Сама того не замечая, она приняла величественную позу в одном нижнем белье.

“Аааа...”

Акуто закрыл лицо рукой.

- Этоу-сан!”

Дзюнко отчаянно замахала рукой.

“Ч-что это? - А? Х-хьяяяя!”

Она закрылась руками, покраснела и посмотрела на Акуто.

“Если вы хотели увидеть меня голой, вам стоило лишь попросить...И вряд ли сейчас подходящее время!”

Тон ее голоса на полпути изменился, и она внезапно схватила куртку Акуто, которую носила Дзюнко.

“В-в-ва! Ч-что ты делаешь!?”

Дзюнко прикрыла свое тело и присела на корточки.

- О-хо-хо-хо! Мне было интересно, почему ты надела куртку Акуто-самы, но теперь я понимаю. И его куртка пропадает зря на тебе!”

Она накинула куртку на плечи и с обожанием потерлась щекой о воротник.

- М-может, ты и старшеклассница, но я не могу позволить тебе так со мной обращаться.

Дзюнко стиснула зубы и впиалась взглядом в Фудзико, но не могла сдвинуться с места.

- Не знаю, что и сказать...."

Акуто снял рубашку и накрыл ею Дзюнко.

- А! Я думаю, что предпочла бы её... - пробормотала Фудзико, глядя, как Дзюнко надевает и застегивает пуговицы.

- Н-не говори глупостей! - покраснела Дзюнко. - Кому нужна эта пропотевшая рубашка?"

"Вот что делает её таким ценным призом!"

Глаза Фудзико сверкали.

- Гм... Я просто проигнорирую этот аргумент, - перебил её Акуто. - В любом случае, ты же знаешь, что я этого не делал, верно?"

"Я действительно видела, как кто-то странный сбежал."

Дзюнко смущенно отвела взгляд.

"Так вы говорите, что кто-то придумал эту нелепую штуковину?- спросила Фудзико. Она огляделась и приоткрыла глаза. - А?"

"В чем дело?- спросил Акуто, но ему не пришлось ждать ответа.

Он быстро понял, что большое количество студентов наблюдает за ними издалека.

"Что это такое? Эксгибиционизм?"

- Ах, король демонов опять забавляется с Фудзико-сама."

- Фудзико-сама - это одно, но староста класса одета в одну лишь рубашку."

"Я не могу поверить, что они сделали это в академии."

Акуто слышал, как люди что-то бормотать.

- Похоже, собралась целая толпа. Ну, не думаю, что это такая уж проблема, что они стали свидетелями чего-то подобного."

Фудзико казалась спокойной, а вот Дзюнко мгновенно побледнела.

“Уа-уа-уа! Зачем ты меня так унижаешь?!”

“Я уже говорил тебе, что это не я, - пожаловался Акуто.

Однако Дзюнко не слушала его из-за своего смущения.

- Заткнись! Это непременно была твоя вина! Ах, с меня хватит! Я подумаю об этом после того, как накажу тебя!”

Наконец она вытащила откуда-то меч и бросилась на Акуто.

- Пожалуйста, подумай о ситуации сейчас же!”

Пока она преследовала его, у него не было другого выбора, кроме как бежать.

- Подожди! Хватит нападать на Акуто-саму!”

Фудзико снова принялась преследовать Дзюнко.

“Ах, это только усложнит поиски той девушки, - пожаловался Акуто.

На бегу он оглянулся в поисках Нозоми, и на его лице отразился шок.

“Я не могу позволить ему так смущать девушек!”

“Но он же король демонов. А что, если ты его разозлишь?”

“Он не может сейчас использовать всю свою силу. Давайте окружим его и унижим так, чтобы он не мог оправиться!”

- Это становится интересным.”

“Возможно, мы увидим что-нибудь сексуальное.”

“Да, я хочу видеть больше старост класса в одной рубашке.”

- Ребята, мы же сказали вам прекратить это!”

Громко разговаривая и споря, большая группа студентов начала надвигаться. Акуто, конечно же, был впереди. Большинство студентов, следовавших за ним, не понимали ситуации, а некоторые просто следовали за толпой.

“Что, черт возьми, происходит?!”- крикнул он, начиная искать Нозоми с еще большим отчаянием.

- А! Я сделала это снова, не подумав!

Нозоми обхватила голову руками.

Акуто, Дзюнко и Фудзико бежали друг за другом. Нозоми подстроила ловушку, которая раздела Фудзико, даже не подумав об этом.

“Как это зашло так далеко?”

Она с сожалением бежала на нетвердых ногах. Через некоторое время она заметила нечто странное: грохочущий звук.

“Ч-что это?”

Она огляделась и заметила вдалеке облако пыли.

- Ч-ч-что? Никто не говорил мне, что может произойти подобное.

Облако постепенно приближалось. Как только она поняла, что это была давка из более чем ста студентов, она полностью потеряла свои чувства от страха.

- Кьяяяяя!”

Ее глаза закатились, и она пришла к ошибочному и невероятному выводу.

-У меня нет другого выбора, кроме как сделать это. Никто не сможет остановить меня сейчас.

- Почему я должна подвергаться подобным унижениям?!”

- Настоящая леди способно превратить подобное в удовольствие!”

Дзюнко и Фудзико одновременно кричали.

“В любом случае, вы двое не могли бы прекратить преследовать меня? Нет? Наверное, нет... - пожаловался Акуто.

Остальные студенты напирали сзади. Если бы девушки остановились, их захлестнула бы эта волна.

—В любом случае, мне нужно найти эту мелкую служанку... Ах!

В этот момент он заметил Нозоми и направился к ней. Похоже, она направлялась в спортзал.

- Если я схвачу ее и заставлю объяснить ситуацию, я смогу решить эту проблему.

Очевидно, Нозоми вошла в спортзал. Там было несколько выходов, но найти их было нелегко. Если повезет, он сможет загнать ее сюда.

“Это может сработать.”

Он ворвался в зал и увидел Нозоми, поднимающуюся на сцену в самом конце зала.

- Гоните его внутрь!”

Он что-то крикнул ей, но она быстро сбежала в сторону сцены.

- Да ладно тебе....”

Он погнался за ней, но Дзюнко и Фудзико, конечно же, уже приближались сзади. И все остальные ученики были позади них.

- Ах, я буду заперт в спортзале. Ну, это должно быть к лучшему, так как этой девушке некуда будет бежать.”

Бормоча что-то себе под нос, Акуто взбежал на сцену. Он поднял глаза и увидел Нозоми, стоящую перед пультом управления освещением и занавесом спортзала на втором этаже позади сцены.

- А! Эй, не бойся! Я не желаю тебе зла!”

Он окликнул ее, но в ее глазах появились идеальные спирали.

- Лжец! Ты собираешься схватить меня и сделать со мной все, что угодно, не так ли? Да, я уже

знаю правду. Вот что ты собираешься делать.”

“Нет, это не так!”

“Если нет, то зачем тогда все эти люди?” - Она указала ему за спину.

Он обернулся и увидел, что спортзал битком набит учениками.

“Просто так получилось....”

Несмотря на возражения Акуто, Нозоми покачала головой.

“Даже если так, это все равно означает, что я не могу сбежать! Вот именно. У меня нет другого выбора, кроме как сделать это.”

Она потянулась к панели управления.

- Что сделать?- в отчаянии спросил Акуто.

- Хм.- Нозоми ударил по панели управления. - Сделать это!”

За спиной Акуто по всему спортзалу пошел дождь. Зал наполнился стуком холодных капель.

“Это не дождь. Разбрызгиватели?”

И действительно, на крыше включились разбрызгиватели. Вода заливала каждый дюйм спортзала.

“Это же холодно!”

“Что это такое?”

“Не думай, что тебе удастся сбежать.”

Студенты начали говорить громче. В конце концов, они были заперты в спортзале.

- Вода? -Этого не может быть!”

Акуто удивленно посмотрел на Нозоми.

Она была в полном замешательстве, поэтому крикнула в ответ:

“Я же говорила тебе, что у меня нет другого выбора, кроме как сделать это!”

Сердитые крики студентов, заполнивших спортзал, наконец сменились криками.

“Кьяяяя!”

- Гяаааааааа!”

- Ваааааааааа!”

“Ахххххх!”

Зал содрогнулся от мужских и женских криков, а затем начал наполняться цветом плоти.

Все были либо голые, либо в нижнем белье. Другими словами, все они потеряли свою форму.

Девушки задействовали магию, чтобы отбросить парней, а парни попытались улететь, но все одновременно, используя магию в этом ограниченном пространстве, быстро израсходовали всю окружающую ману. Студенты бились о стены, спотыкались или падали на кого-то рядом и случайно стягивали с себя нижнее белье. Это была поистине адская сцена.

- Это ... ужасно, - пробормотал Акуто, наблюдая за происходящим со сцены.

- Если подумать, один старый художник изображал ад именно так, - небрежно заметила Фудзико, выбравшись на сцену.

“Теперь я понимаю ситуацию, но что нам делать?- спросила Дзюнко, переводя взгляд с Акуто на Нозоми и обратно.

Акуто посмотрел на Нозоми с неподдельной тревогой.

“Если мы объясним ситуацию...”

Нозоми дрожала, потому что ей некуда было бежать. Было неясно, была ли она все еще смущена или пришла в себя, но он увидел в ней лишь жалкую и испуганную девушку. На то, как она съежилась от страха, было сложно смотреть.

“Похоже, она не сможет объяснить нам ситуацию, - тихо пробормотал он.

Затем он нерешительно посмотрел вниз. Голые парни и девушки поняли, что это не так уж и неловко, когда все голые, поэтому они перестали бороться со своим смущением и вместо этого сердито смотрели на сцену. Красные глаза диких зверей горели на фоне темной плоти.

“И как же мы все это уладим?- спросила Дзюнко, потому что у нее не было никаких идей.

- Ну... - бездна принятия наполнила его глаза. - Мы можем сказать, что это была моя вина.”

Он шагнул вперед.

“Подожди.”

Дзюнко попыталась остановить его, но ничего не смогла сделать.

Но тут вмешалась Фудзико.

“Если мы продемонстрируем здесь нашу любовь, никто не сможет нас тронуть.”

- Пожалуйста, избавь меня от этого.”

Акуто тут же отверг эту идею, но не смог найти иного решения, кроме как молча позволить ученикам избить себя. Сейчас он был недостаточно силен, чтобы остановить их всех, не причинив им вреда.

- Ну, я уже принял решение. В конце концов, мое тело крепкое.”

С этим небрежным замечанием он встал перед свирепыми студентами.

Они рванулись к сцене с такой силой, что казалось, вот-вот запрыгнут на нее.

Акуто не выказал страха и закрыл глаза, готовясь к нападению.

Но тут в зале раздался голос:

- Подождите!”

Голос был слышен сквозь все эти гневные крики.

Все остановились и повернулись на голос. Он доносился сверху, откуда Киина влетела в окно

рядом с крышей. В одной руке она держала мегафон, а на спине у нее сидела Короне. В свете фонаря, сиявшего у нее за спиной, она выглядела просто божественно.

- Киина...- пробормотал Акуто, открывая глаза.

Ученики перестали двигаться и начали бормотать.

- Я прошу прощения за это. Мне не хватало самообладания, - сказала она. - Я приношу свои извинения за причиненные неприятности. Я официально обеспечу вас новой униформой."

Она продолжала говорить без пауз, и ученики послушно слушали.

Но только Акуто заметил, что она время от времени поглядывает на руку Короне. Л'Иль-Адам, вероятно, держал в руках ключ-карту.

"Но одного этого недостаточно для извинения. Я хотела бы наказать короля демонов!- громко заявила Киина.

По рядам студентов пробежал шорох.

- А? Наказать?"

Акуто тоже удивился. Считалось, она контролирует его силу, но он ничего не слышал об этой способности.

Затем Киина плавно опустилась перед ним.

И она сердито посмотрела на него.

- А-тян!"

- Д-да?- пробормотал он.

- А-тян! Из-за тебя рис стал совсем жестким!- упрекнула она, указывая на него.

- А? Рис? Жестким?"

Он был смущен, и она позвала Короне.

Короне подошла и вытащила из сумки гигантское пластиковое ведро. Это был ведро, которое вполне можно было использовать как мусорное ведро.

“В столовой приготовили слишком много риса. Его придется выбросить, - бесстрастно объяснила Короне.

“Это потому, что ты так много приготовил, А-тян! Он высох и затвердел, поэтому в качестве наказания ты должен будешь весь его съесть!”

Киина открыла крышку ведра, которое оказалось полное сухого риса.

- А? Подожди...”

Даже Акуто попятился при этих словах.

Когда Короне воткнула деревянную ложку в рис, он издал хруст.

- Он сухой!- воскликнул Акуто.

“Я уже говорила тебе, что так и есть! А теперь съешь все, чтобы не пропало зря!”

Киина взяла у Короне ложку, прижала к себе Акуто и принялась запихивать ему в рот твердый рис.

“С-Стоп...двуручная ложка?! Это невозможно... мои зубы!”

“Не волнуйся! Ты сможешь съесть его, если попытаешься! Если я подхожу к делу со всей ответственностью, у меня всё получается! Так что если ты смиришься с тем, как это трудно, это не станет проблемой!”

Несмотря на то, насколько нелепым было ее требование, Киина забралась на Акуто и продолжила набивать ему рот рисом.

“Он должен есть твердый рис?”

“И это все?”

- Это всё стало слишком абсурдным.”

- Да, давайте выбираться отсюда.”

Это успокоило разгневанных студентов. Пока они ошеломленно наблюдали за происходящим, Акуто был вынужден глотать сушеный рис.

Тем временем Короне шагнула вперед и открыла свою сумку.

- Пожалуйста, постройтесь в линию. Скажите мне ваши размеры и пол, и я обеспечу замену униформы."

Ученики послушно выстроились в шеренгу.

И таким образом, суматоха закончилась только одной крупной жертвой.

Теперь Акуто лежал на кровати совсем один. Даже он не был уверен, как ему удалось съесть весь этот рис, но все содержимое гигантского ведра исчезло в его желудке. Взамен он теперь страдал от ужасной боли в животе.

- А-а... это совсем не мирная жизнь... - сокрушался он, глядя в потолок.

Внезапно в поле его зрения появилось лицо. Оно смотрело на него сверху вниз, пока он лежал на кровати.

"В чем дело?- спросил он.

Он получил немедленный и неясный ответ от Короне.

"Я просто проверяю, не сошел ли ты с ума."

- Не сошел ли я с ума?- спросил он.

На этот раз она сделала паузу, прежде чем ответить.

"Ты должен знать, из-за кого всё это произошло. Даже если это и была череда невероятных совпадений."

- Да... - выплюнул он, качая головой. "Это все из-за той девчонки. А злюсь я или нет - это уже другой вопрос. Но я все же скорблю."

"В таком случае я хочу загладить свою вину."

- Загладить вину?"

“Да. Я подумала, что смогу тебя утешить.”

“Ты ведь больше не дразнишь меня, правда?”

“Ты мне не доверяешь?”

Её лицо ничего не выражало, но в ее голосе звучала ужасная печаль.

“Э-это не то, что я имел в виду.”

Он немного разволновался.

“Хорошо.”

Она ласково улыбнулась ему. Если память ему не изменяет, он уже второй раз видел ее улыбку.

Затем она склонилась над ним.

“Ты сказала, что не дразнишь меня, так что не пытайся сделать что-нибудь неприличное, - сказал он нерешительно.

“Не беспокойся. Я просто делаю то, что, как мне кажется, ты от меня хотел бы. Я просто хочу утешить тебя. К счастью, мне дали внешность, которая нравится людям, поэтому я решила лечь рядом с тобой и спеть песню о любви.”

Она скользнула в его постель и оказалась в его объятиях.

“...Эй.”

“Ты не позволишь мне сделать это?”

Она посмотрела на него, подняв глаза.

Увидев, что ее глаза сияют, как драгоценные камни, он не задумываясь обнял ее за плечи.

“Гм... я...этого не говорил....”

“У тебя эрекция?”

- А?"

"Я спросила, есть ли у тебя эрекция."

Акуто снова посмотрел ей в лицо.

Она смотрела на него своим обычным бесстрастным взглядом.

"Ты опять меня надула, да?"

Уголок рта Короне приподнялся в усмешке.

"Я должна сказать другим девушкам, что они так же могут тебя провести. А теперь пора проверить, есть ли у тебя эрекция."

"Не надо!- крикнул он, отмахиваясь от ее протянутой руки.

Все еще лежа рядом с ним, она заговорила своим обычным тоном:

"Ты правда не рассердишься, если я снова сделаю что-нибудь подобное?"

Акуто посмотрел ей в глаза, увидел, что на этот раз она не разыгрывает странного представления, и покорно вздохнул.

"До тех пор, пока никто не пострадает, и ты будешь уверена, что это поможет Киине. Но, пожалуйста, сведи подобное к минимуму."

"Как пожелаешь, - согласилась она.

- Тогда ладно."

Он закрыл глаза.

"Хм..."

"Хм?"

Он открыл глаза, когда она снова заговорила.

“Я заметила, что ты не вытолкнул меня из постели, - поддразнила она.

“Я просто хотел поспать, потому что у меня болит живот!”

“Я включу в свои записи, что парни пользуются этим предлогом. Теперь, если императрица увидит нас в таком виде, тебе придется съесть еще сушеного риса, так что я вернусь на свою полку.”

Она встала с кровати.

“Если подумать, я не видел Киину с тех пор.”

- Она сказала, что вернет ведро в столовую. Интересно, что случилось?”

- Вааааа! Он весь липкий, и я не могу выбраться! Помогите мне, А-тян, Короне-тян!” - Крикнула Киина, вцепившись в птичий клей на стене второго этажа академии.

“Я всего лишь пыталась пойти на распродажу риса, о которой узнала, когда поскользнулась на банановой кожуре, но когда я подняла мешок с рисом, на меня упал металлический тазик для мытья посуды, я упала на батут, и меня запустило сюда, где я и застряла!”

Она плакала.

Но Нозоми, та, что устроила ловушку, сейчас дрожала на футоне в уборной.

- Опасно! Эта академия опасна!”

В конце концов, Киина была спасена только через час.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/759208>