

“Я никогда тебе этого не прощу.”

Фудзико смерила Иссея убийственным взглядом.

Выражение его лица стало суровым, он ни разу не улыбнулся.

- Каждый во что-то верит. Даже черные маги не смогли избежать религиозности, - сказал он предельно сухим тоном.

“Ты хочешь сказать, что у черных магов, которые хотели создать свободное общество, была своя собственная религия?”

“Именно. Идея заключалась в том, что король демонов спасет их и принесет им свободу. В этой религии нашлось место и богам, что ни может не радовать. Когда дело доходит до чего то подобного, людям нужна история, в которую можно верить, даже если она совершенно бесполезна. Реальность наполнена бесполезными вещами. В истинно равном обществе каждый обладал бы властью короля демонов. И если это однажды произойдет, мы неизбежно придем к бесполезному результату: мы просто перебьем друг друга.”

Иссей оглядел всех присутствующих.

Киина обняла труп Акуто, а Фудзико и Йоши стояли неподвижно. Казуко уже исчезла, используя магию переноса.

- Тогда у Акуто-сама нет предназначения. Он просто человек, наделенный силой, которая в итоге принесёт ему лишь несчастье.”

- Думаю, он и сам уже это осознал. Учитывая это, то, что он сделал сегодня, было вполне достойно восхищения. А теперь идите и дайте ему эту силу. Но если эта сила ничего не может сделать, кроме как разрушить мир, то кто может сказать, хорошая это затея или нет. Я полагаю, это означает, что мы можем только надеяться, что он решит не разрушать мир. Это своего рода предохранительный клапан, который кто-то должен держать. Великая сила - это просто совокупность того, что с ней приходит.”

“Почему же вы не рассказали всего этого публике? - спросила Фудзико.

Иссей фыркнул.

- Хм. Это бы послужило очередным поводом для войны, не более. Он был нужен для поддержания истории. И если он король демонов - он плохой парень.”

- Но...! - крикнула Фудзико, но Йоши положила руку ей на плечо.

- Пошли отсюда. Мы можем обсудить это, как только Акуто-кун проснется. Вернее, тогда он и примет решение. Может, я лишь наблюдала за ним, но он мне нравится. По крайней мере, я не хочу, чтобы он умер здесь."

Услышав это, Фудзико глубоко вздохнула, придала лицу достойное выражение и повернулась к Киине.

- Киина, пора уходить. Показывай дорогу."

"Я не собираюсь делать вид, будто это меняет то, что я сделал, но я перенесу вас туда, - сказал Иссей.

- Мы не станем тебя благодарить."

"Все в порядке. А теперь, куда нам нужно попасть?- спросил он у Киины.

"Роппонги. Кроме этого, я знаю только широту, долготу и расстояние под землей. Судя по всему, там есть старое подземное сооружение. Этого достаточно?"

"Этого достаточно."

Иссей кивнул и начал сотворение заклинания.

- К слову, отправьте меня куда-нибудь поближе к храму, - вмешалась Йоши.

"Ты не пойдешь с нами?- спросила Фудзико.

"Я должна найти Кейсу, - сказала она, кивнув. - Если ее еще не нашли, держу пари, она все еще в храме Мегиса. Сомневаюсь, что меня схватят, если я сейчас отправлюсь в столицу. О, и это не будет иметь значения, если они смогут отследить мое местоположение, поэтому я отправлю запись с моих очков через интернет. Вы, вероятно, сможете увидеть его на своих устройствах."

"Понятно. Пожалуйста, сделай это."

Фудзико кивнула в сторону Йоши и Иссея.

Иссей сотворил круг переноса.

Хироши парил в воздухе, но, похоже, у него не было времени прохладиться. К нему приближалось воздушное боевое построение.

“Но мы же в городе.”

Хироши огляделся. Люди собирались в том числе в парке на территории дворца. Он должен был сбить их как можно ближе к дворцу.

—Их там двадцать штук.

Он проверил количество врагов и количество энергии, которое у него осталось. Он еще не вышел на поле боя, так что его заряд был стопроцентным. Тем не менее, он все еще должен был избегать использования высокоэнергетического оружия, которое требовало длительной перезарядки после использования.

- Высокочастотный клинок.”

Из его рук торчали когти, сделанные из особого металла. Когти превосходно резали, их эффективность была заметно увеличена высокочастотными вибрациями, поэтому их использование не требовало много энергии.

“Ааа!”

Хироши рубанул по ближайшему из них. Благодаря его скафандру он мог летать быстрее, чем его противник мог уклониться, поэтому он легко разрезал его.

"Необходимость думать о том, где они рухнут, делает этот бой трудным.”

Хироши наблюдал за тем, как падают изрезанные обломки, но вражеский строй атаковал, пока его внимание было сосредоточено на другом. Несколько единиц летали по необычным траекториям.

“Но они же действуют по программе!”

Хироши пристально взглянул, чтобы ввести команду на мульти-дисплей внутри своего визора. Он приказал скафандру рассчитать траекторию полета противника.

- Выдели приоритеты для атаки. Предпочтительнее без использования лазера.”

<Принято. Схема распознана. Если вы отреагируете в течение 0,5 секунд после инструкции, вы сможете уклониться. Если вы реагируете в течение 1 секунды, вы можете уничтожить их.

Рекомендуется выбрать истребление.>

“Я выбираю последнее. Скажи мне, что делать!”

<Пожалуйста, атакуйте цель, выделенную указателем. Цель №1 - это...>

Хироши сделал, как было сказано, и многократно атаковал, безупречно летая вокруг. Противник, похоже, следовал схеме, в которой три подразделения атаковали одновременно. Более быстрого или же медленного противника было бы трудно настичь, но его эффективность была вдвое меньше против тех, кто мог атаковать быстрее, чем строй. Ни одна боевая единица не могла нацелиться на Хироши, поэтому никто из них не мог атаковать его огнестрельным или лучевым оружием. Строй был слишком медленным, чтобы реагировать на его движения. Всё было предельно просто – их вычислительная способность уступала компьютеру скафандра.

“Я могу это сделать! Сколько там летающих противников? Есть подкрепление?”

Хироши огляделся вокруг, сбив множество целей.

И теперь, когда у него хватило самообладания сделать это, он услышал голоса вокруг себя.

- Так держать!”

- Наш герой!”

- Наш отважный герой!”

Он понял, что никогда раньше не дрался перед большой толпой. Как и сказала Лили, эти голоса навлекли на него чувство ответственности.

- Значит, я должен действовать как герой.

Ответственность была тяжелой ношей, но то, что так много людей болели за него, придавало ему смелости больше, чем что-либо еще. Эта поддержка вселяла надежду, и это означало, что присутствующие люди были едины. Он решил, что это и есть правосудие.

- Я сражаюсь за народ. Я несу в себе их желания и борюсь за них!

Хироши осознал нечто очень важное.

Он разнес последнюю группу и проверил оставшуюся энергию. Он потерял всего двадцать секунд полета. Это не было проблемой.

Он посмотрел вниз и увидел гигантский многогранник. Это был Зеро.

—Я не знаю, как победить его, но я могу выиграть немного времени.

Внутренняя часть многогранника была преобразована в виртуальную альтернативную реальность, программа Зеро поддерживалась изнутри. Это означало, что Зеро не имел физической формы. Но если большая часть данных, составляющих его программу, будет уничтожена, он потеряет большую часть своей функциональности. Таким же образом Акуто победил Бога Сухару.

- Вперед. Я использую плазменный шар, - скомандовал Хироши.

Это было самое грозное оружие скафандра.

Дзюнко и Юко смотрели, как Хироши сражается в воздухе, пробираясь мимо толпы. Они не могли сделать ни шагу вперед. Они попросту были погребены в толпе вместе с Кейсу.

- Я сдаюсь. Я не могу пошевелиться.”

“Как бы то ни было, что конкретно ты планируешь предпринять когда окажешься во дворце?-спросила Юко.

Она была права. Дзюнко ничего не могла поделать, только смотреть.

“Нам все еще нужно доставить туда Кейсу.”

“Я тоже не могу сдвинуться с места, - сказал Кейсу.

Она была полностью погружена в толпу. Она была еще ниже ростом, чем Дзюнко, поэтому сейчас хваталась за подол ее одежды.

“Мы не можем летать без магии, но как насчет тебя?”

“У меня нет ничего столь неэлегантного.”

“Ты не умеешь летать?”

“Я не люблю, когда надо мной издеваются.”

- Ладно, ладно. Мы можем немного отойти назад и поискать другой вход."

Три девушки двинулись обратно к храму Мегиса.

"А как ты вообще запечатала Зеро?- спросила Юко.

Кэйсу, казалось, призадумалась, а затем сделала неожиданное заявление.

"Я ничего не помню."

Тем временем в большом неизвестном помещении появились Киина, Фудзико и труп Акуто.

Технически это место не было таким уж неизвестным. Они знали его координаты и глубину под землей. Однако они понятия не имели, для чего оно было возведено. Внутри стояло несколько колонн толщиной в несколько метров, а потолок был слишком высок, чтобы его можно было разглядеть. Кроме того, некий похожий на гроб предмет стоял перед ними тремя.

- Мы, вероятно, первые люди здесь за сотни лет, - сказала Фудзико, оглядываясь по сторонам.

Единственный источник света находился вокруг гроба. Освещенная часть каменного пола была чиста от пыли. Это показывало, что людей не было тут очень давно.

Это место явно предназначалось исключительно для гроба. Скорее всего, только тот, кто знал, что это такое, мог найти это место. Оно не было похоже на здание, построенное для каких то других целей, которое просто забросили. Отсутствие входа или выхода было достаточно, чтобы понять это.

"Я полагаю, этот гроб - то, что нам нужно, - сказала Фудзико.

Киина была единственной, кто слышал голос Петерхаузена. Это была не его душа, потому что все, что осталось - это данные внутри богов, но какая-то связь чувствовалась в том, что он говорил только с Кииной.

"Не волнуйся. Вот оно, - сказала Киина.

Она попыталась положить Акуто в гроб, но он был слишком тяжел для нее.

- Подожди, я возьму за голову. Ты берешь его за ноги."

Не в силах просто смотреть, Фудзико помогла.

“Спасибо. Так всё получится.”

Вместе они положили Акуто в гроб.

Гроб отреагировал. Рядом появился экран маны, затем появился текст, сообщая, что он активирован и какую работу он сейчас выполняет.

“Неужели ничего не остается, кроме как ждать?”

- Похоже на то, - сказала Киина.

Фудзико рухнула на пол, приняв сидячее положение.

“Ты в порядке?”- спросила Киина.

Фудзико кивнула, посмотрела на потолок и что-то пробормотала себе под нос.

“Я не могу не задаться вопросом, что бы я сделала, если бы Акуто-сама остался мертвым... и все же, когда он умер, я до странного хорошо контролировала себя, даже несмотря на то, что была немного шокирована.”

Киина слегка улыбнулась.

“Я ощутила то же самое.”

“Я хочу, чтобы его оживили. Я действительно хочу. Но...”

- Но что?”

“Это действительно сработает? Когда он оживет, будет ли он действительно тем же самым человеком? И когда он оживет, сможет ли он найти хоть что-то, кроме боли, ожидающей его?”

Фудзико была сама не своя. Киина подошла к ней и положила руки ей на плечи.

- А-тян всегда будет самим собой. Он не будет никем другим. Я уверена, что это так же верно для всех, кто родился в этом мире. Его можно возродить, потому что он был создан, но он все равно останется тем же человеком. Все будет хорошо.”

У нее не было никаких доказательств, и это неприятно указывало на то, что способность Акуто к возрождению делала его еще более похожим на искусственного человека, но Фудзико это все же немного успокаивало.

“Ты права. Надеюсь, все будет хорошо. И если Акуто-сама останется всё тем же человеком, он будет принимать одни и те же решения независимо от того, сколько раз он возродиться.”

“Как и прежде, он будет усердно думать о том, что он должен сделать для общества, - сказала Киина со смехом.

Гроб продолжал свою работу, но не подавал никаких признаков того, сколько времени это займет. Каждая секунда, казалось, тянулась бесконечно.

“Это действительно сработает?” снова спросила Фудзико.

- Сработает. А если ты переживаешь, можешь помолиться.”

Предложение Киины звучало нелепо.

- Молиться?- удивленно переспросила Фудзико.

- Да, молись. В конце концов, мы больше ничего не можем сделать, - невинно сказала Киина.

“Может быть и так, - покачала головой Фудзико. “Но кому? Богам? Они уже были там-...”

“Есть один...я думаю. А если даже и нет, то после этого А-тяна ждет только боль.”

Фудзико ахнула.

“Верно. Я полагаю, что вера может быть необходима в каком то смысле.”

Была ли это эволюция веры человечества в богов или это было истинное происхождение человеческой души, отсутствие веры в них сделало бы жизнь королей демонов бессмысленной.

Киина опустилась на колени рядом с гробом и сложила руки.

Фудзико закрыла глаза и стала молиться “кому-то”.

Гроб спокойно продолжал свою работу, но никто так не знал, что произойдет.

Йоши выругалась, когда поняла, что ее перенесли не в то место.

- Черт возьми. Но, похоже, ничего не поделаешь. Храм может быть защищен. Так где я теперь?"

Она огляделась и поняла, что находится в хорошо знакомом вестибюле храма Мегиса.

"Это немного облегчает дело, - заключила Йоши, подходя к окну и выглядывая наружу.

Она увидела море людей, которое нельзя было назвать просто "толпой".

"Это не просто зрители. Гнев народа, конечно же, страшен."

Йоши покапалась в очках и настроила запись на автоматическую трансляцию в интернет.

"Если подумать, так даже лучше, если уж я ищу Кейсу."

Только она собралась обернуться, как заметила трех человек, двигавшихся в противоположном направлении от толпы. В такой толпе кто-то, идущий против течения, действительно выделялся.

- Фух! Вот это удача. Неужели мои старания наконец окупаются?"

В противоположном направлении двигались Дзюнко, Юко и Кейсу. Йоши видела Юко в различных СМИ, поэтому она узнала всех троих.

Она подошла ко входу в храм и поманила их к себе.

"Эй, сюда. Я рада, что нашла вас так быстро!"

Но они почему-то выглядели удивленными.

"Кто ты такая?"

"Ты работаешь в храме?"

- Ты кажешься знакомой, но я тебя не узнаю."

Йоши вспомнила, что не использовала свою настоящую внешность в виртуальной альтернативной реальности.

- Подробные объяснения займут много времени, , поэтому я буду кратка: Я Йошихико."

Никто из них, казалось, не понимал, о чем она говорит. Идея использования другой внешности в виртуальной альтернативной реальности, возможно, не была столь очевидной для кого-то, кто не привык к преступлениям или мошенничеству, потому что Дзюнко вникала куда дольше, нежели Фудзико.

- Позже я все объясню, но я на стороне Акуто-куна. И это правда, что я работаю на храм. Я помогала жрецам. О, есть аварийный спасательный транспорт, который мы можем использовать, чтобы добраться до храма. Я все объясню по дороге."

Эти трое, казалось, все еще не понимали всего, но они поняли, что она не была врагом. Она подвела их к рычагу управления транспортом. Аварийный выход вел наружу через середину здания, а лодка была заключена в защитный короб. Она парила, используя отталкивающую силу маны. Потянув за рычаг, они освободили её от креплений.

- Сомневаюсь, что враг зайдет так далеко, - сказала Дзюнко, пока Йоши задействовала рычаг, но она все еще сомневалась.

- Пожалуйста, поверь мне. Я действительно сожалею о том, что сделала, но я действительно Йошихико."

Это замечание только усилило подозрительность Дзюнко.

- Как бы то ни было, давай сядем в лодку, - сказала Йоши, когда над головой вспыхнул яркий свет.

Храбр-Хироши начал сражаться с многогранником Зеро.

- Слишком близко подходить опасно, но нам все равно нужно спешить. И я думаю, что должна принести какое-то оружие."

Йоши бросила бензопилу, предназначенную для того, чтобы рубить металлические швартовые для аварийного освобождения. Она прыгнула вслед за ней и схватила весло, покрытое пленкой, которая позволяла ему поднимать ману.

Остальные трое забрались в лодку, и Йоши принялась грести.

"Это тот парень, который победил короля демонов, - сказала она, глядя на бой Храбра.

“Верно, - сказала Юко, не упоминая имени Хироши. - Я уверена, что он справится и на этот раз.”

“Если он победит Зеро, я не возражаю. Это вообще не проблема. Он выглядит сильным, так что, может быть, у него получится, - с надеждой сказала Йоши.

<Термальный перенос. Создание плазменных шаров.>

На скафандре Хироши появилась накидка, а вокруг нее - сферы плазмы. Они являлись скоплением плазмы, которое могло расплавить все, что касалось их.

Хироши стремительно понесся вниз. Через мгновение после прохождения через поле, которое препятствовало любым перемещениям, он должен был уничтожить этот многогранник. Эта техника израсходует его энергию, и пройдет пять минут, прежде чем он сможет снова использовать оружие. Он должен был покончить с ним одним ударом.

Плащ развевался на ветру, а плазменные шары начали вращаться вокруг его тела. Он был похож на гигантскую дрель, вращающуюся в небе.

< Удерживающее поле задействовано. Время от контакта до освобождения устанавливается в одну наносекунду. Коэффициент проникновения видимого света в визор снижено с 23% до меньше 1%. Расширение пространственного разрыва. Три секунды до контакта с целью.>

Скафандр продолжил свой доклад.

Сверкающий многогранник лежал прямо перед Хироши. Он отражал плазму и светился жутким красным светом, но быстро рос в поле зрения Хироши.

- Давай!”

Как только почти все его зрение заполнилось отражениями многогранника, Хироши был уверен в своей победе.

Но его внезапно поразил сильный удар.

Он понятия не имел, что произошло, но все в собравшейся толпе видели это.

За мгновение до того, как Хироши добрался до него, многогранник пришел в движение, сложно живое существо. Он был неподвижно закреплен в пространстве, но теперь вся его форма

изогнулась и понеслась к Хироши, словно прыгающий мяч.

Кроме того, казалось, что зеркальные поверхности многогранника были покрыты каким-то полем. Хироши понял, что он выдержал контакт со сверхгорячей плазмой. После того, как он оправился от отдачи, он выровнялся в воздухе.

< Плазменные шары были потеряны после запуска. Поле, с которым они вступили в контакт, является полем пространственных разрывов.>

"Поле пространственных разрывов..."

Но эта технология якобы являлась технологией будущего, которую мог использовать только этот костюм. Вот как скафандр помог ему выжить, находясь так близко от взрыва плазменных шаров.

- Почему? ...Нет, причина не имеет значения. Мне нужно подготовиться к следующей атаке. ...Он не собирается использовать "это", не так ли?!

Хироши попытался успокоить свой напряженный ум, чтобы как следует всё взвесить. Он отлетел от многогранника, но с осторожностью сделал это задним ходом, чтобы не поворачиваться к нему спиной.

То, что Хироши называл "этим", было пространственным разрезом. Это была еще одна технология будущего, которую когда-то использовал Ямато Бойчиро. Скорее всего, Зеро действовал по тому же принципу.

И его догадка оказалась верной. Многогранник раскрыл одну из своих треугольных граней наружу, и радужный луч выстрелил прямо из отверстия.

"Кх...!"

Хироши уклонился от ответной атаки. Пространство, в котором он находился мгновением раньше, сдвинулось с места. Казалось, будто само небо было разрезано ножом.

"Сколько у меня осталось энергии?"

Хироши проверил оставшуюся энергию в углу визора. Он не мог использовать какое-либо оружие, но он мог открыть поле, чтобы блокировать атаки Зеро.

- Осталось чуть больше четырех минут, - пробормотал он себе под нос.

И как только Зеро увидел, что Хироши способен уклониться от атаки, он изменил свой стиль атаки. Многогранник раскрыл все свои грани наружу. Он изменил форму до такой степени, что стал походить на оригами, трансформируясь в нечто с большим количеством складок. Многогранник превратился в нечто похожее на две пластины, прижатые друг к другу, и начал вращаться, как летающая тарелка. В подробном виде он и полетел к Хироши.

“Анализ структуры.”

<Его физические характеристики зашкаливают, рекомендуется передать контроль над костюмом. Голосовые инструкции после анализа не будут достаточно своевременными.>

- Передача управления скафандру, - приказал Хироши.

Скафандр с огромной силой смешал тело Хироши и совершал непредсказуемые движения с умопомрачительной скоростью. Однако летающая тарелка Зеро сделала то же самое. Зеро также периодически атаковал пространственными разрезами. Эти два объекта двигались со скоростью, за которой не мог поспеть ни один человек. Они летели по воздуху, в то время как пространство постоянно смешалось с места из-за разрезов.

- Даже если я смогу избежать этого, я не смогу атаковать через четыре минуты, если я не возьму контроль на себя!

Хироши начал паниковать. Он не только не мог атаковать, но так же терял энергию из-за того, что ему приходилось израсходовать её на уклонения быстрее, чем она восстанавливалась.

- Должен ли я отступить?

Слабость проникла в его сердце.

Но тут он услышал голоса снизу.

Это был громкий, похожий на землетрясение рев, поднимающийся в воздух.

Толпа подбадривала его.

- Храбр! Храбр!”

Они звали его по имени.

—Что...!?

Жар наполнил его грудь.

- Еще не всё! Я еще не достиг предела! Я могу продолжать в том же духе, пока у меня не кончатся силы!

- Храбр! Храбр!"

Толпа, заполнявшая дороги вокруг дворца, должно быть исчислялась десятками тысяч. Насколько хватало глаз, площадь была переполнена людьми, и все они приветствовали Храбра в его затруднительном положении в небе над головами. Их голоса звучали так громко, что приходилось затыкать уши, чтобы не слышать их. Этого звука было достаточно, чтобы сотрясти тела Дзюнко и остальных, когда они плыли на лодке низко в воздухе.

Но Дзюнко бездумно смотрела на Йоши. Йоши объяснила всё несколько раз, и Дзюнко наконец поняла правду.

"Ты Йошихико..."

- Мне очень жаль. Вот почему я не думала, что для тебя так важно раздеться, - извинилась Йоши, глядя на сражение Храбра.

Юко и Кейсу тоже были сосредоточены на наблюдении за битвой, но Дзюнко опустила голову.

-Тогда...

Когда Акуто сказал Йошихико:" как только мы вернемся в реальный мир, ты должен провести с ней хотя бы один день", он разговаривал с Йоши. А когда Дзюнко покопалась в памяти, то вспомнила, как он говорил что-то о том, что его внешность отличается от реальной.

- Я так переживала из-за чего-то настолько тривиального?

Дзюнко начала смеяться над нелепостью ситуации.

"Слушай... Ты в порядке?"

Йоши казалась обеспокоенной, но она лишь развела руками, чтобы сказать, что с ней все в порядке.

"Нет никаких проблем. Я понимаю. Принимая всё это в расчет, я думаю, мы сможем поладить. Но ты ведешь себя совсем не так, как там."

- Да, так и было, когда я пыталась вести себя как парень. Видимо, девушкам это нравится. Но хватит об этом. Мне нужно рассказать тебе об Акуто-куне."

Йоши продолжала рассказывать Дзюнко, чем закончилось это путешествие.

По мере развития сюжета выражение лица Дзюнко становилось все более серьезным.

"Значит, его можно оживить?"

"Мы пока не знаем. Нам остается только ждать."

Йоши покачала головой, но Юко указала на небо.

"Все будет хорошо, если ты подождешь, - сказала она. - Да и Храбр закончит все до того, как он доберется сюда."

Возможно, Юко была права. Дзюнко предчувствовала, что Акуто нагрянет в подобной обстановке, но Хироши, похоже, старался ради Юко. И сейчас его приветствовала почти вся имперская столица.

- Герой, хм?- пробормотала Дзюнко.

В этот момент он действительно был героем.

И тут настал решающий момент.

Снизу в небо взметнулся свет. Это была сфера маны. Она вылетела из дворца и была отклонена поверхностью летающей тарелки Зеро. Кто-то, кто все еще мог использовать магию, помогал Храбру.

- Кто-то еще может использовать магию?"

- Кто там?"

Йоши и Дзюнко могли лишь задаваться этими вопросами, но Храбр не упустил появившуюся возможность.

- Кто-то напал снизу?

Хироши на мгновение задумался, но это не имело значения. Все, что имело значение, - это то,

что он создал брешь в обороне Зеро.

—Сколько энергии у меня осталось?

Он мог атаковать один раз мономолекулярной нитью.

- Ручное управление! Задействовать мономолекулярную нить!- приказал Хироши.

Он выстрелил в сторону летающей тарелки Зеро.

Нить, которую он выпустил из своей руки, казалось, просто мягко летела по воздуху, но летающая тарелка Зеро была идеально рассечена посередине мгновение спустя.

“Неужели я это сделал?”

Хироши обернулся.

У него не было достаточно энергии для другого оружия. Он так же более не могу двигаться с высокой скоростью.

Но в этом не было необходимости. Разрезанная надвое летающая тарелка попыталась вернуться к многограннику, но потерпела неудачу. Е треугольные части рассыпались и упали на землю.

- Я победил! Все кончено!”

Неописуемое чувство удовлетворения наполнило его тело.

Он слышал, как обломки многогранника падают на дворец внизу, но вскоре их заглушил другой шум.

Это, конечно же, были люди, выкрикивающие имя героя.

- Да!”

Юко радостно вскрикнула и захлопала в ладоши.

- Ху... значит, все кончено.”

Дзюнко облегченно вздохнула.

- Ну, подобный исход также неплох."

Йоши перестала грести. Они подплыли к внешней стене дворца. Толпа перелезла через стену и вошла во двор дворца, девушки со своего места могли видеть, что происходит в храме.

Затем Кейсу посмотрел вверх, а затем осторожно по сторонам.

"В чем дело?- спросила Йоши.

"Он не умер, - быстро сказал Кейсу.

- А?"

- Зеро не мертв, - настойчиво повторила она.

Скорее всего, она чувствовала это.

"Мы знаем, что он не может быть полностью деактивирован, но это не то, что ты имеешь в виду, не так ли?- обеспокоенно спросила Йоши.

- Я не могу объяснить точнее, - ответила Кейсу, покачав головой.

Но прежде чем Йоши успела задать еще один вопрос, пришел очевидный ответ.

- Тирания Зеро и его амбиции были устранены, - раздался внезапно голос.

Он был слышен даже сквозь гул чествования Храбра, так что это не мог быть обычный голос. Он был усилен магически и, конечно же, исходил из дворца.

Человеком, вышедшим на террасу дворца, была Казуко.

Крики людей становились все громче. Изображение девушки было спроецировано на небо так, что даже те, кто находился на расстоянии, могли ее видеть.

- Доблестный воин, я не знаю, кто ты, но ты дал нам всем мужество сражаться. И меня это тоже тронуло. Вот почему я присоединилась к атаке на Зеро."

Казуко, говорящая с толпой, была, конечно же, 2V.

- О, нет..."

"Этого не может быть! Она зашла так далеко!?"

Йоши и Дзюнко узнали 2V, так что они знали, кто был перед ними на самом деле.

"Где настоящая Казуко-сама?- спросила Дзюнко.

Йоши покачала головой.

"Понятия не имею. Она подалась в бега, подальше от Короне, которую контролировал Зеро."

"Если Казуко-сама будет убита, 2V станет императрицей? Это то, что ей нужно?"

- Но Казуко-сама была очень могущественной. Я не думаю, что ее можно так легко устранить. 2V лжет, чтобы выкрутиться?"

Дзюнко и Йоши расспрашивали о ситуации, но никто в толпе не знал о 2V.

- Однако магия, которую вы все использовали, не может быть восстановлена. Боги, скорее всего, умерли вместе с Зеро. Теперь я объявляю, что снова буду стоять во главе империи. Клянусь, я верну магию и буду править как императрица, пока боги в храмах не возродятся! Пожалуйста, помогите мне восстановить нашу империю!- громко объявила 2V.

"Она не может этого сделать. Имперская Конституция гласит:..."

Йоши начала было спорить, но ее тихий голос был заглушен оглушительными криками толпы.

- Да здравствует Казуко-сама! Да здравствует Казуко-сама!"

Их голоса накладывались друг на друга и распространялись по всему храму.

Народ поддерживал провозглашение диктатуры "Казуко ". Они страстно поддерживали его.

"О-о чем они думают? До сих пор люди верили в богов и сами принимали решения в жизни, - безучастно воскликнула Дзюнко.

“Возможно, именно потому, что они верили в богов. Они почувствовали, насколько слаба система, опирающаяся на богов. По крайней мере, теперь они знают, что Зеро был первым Королем Демонов. Другими словами, они отказались от жрецов, - сказала Йоши.

- Но на самом деле именно жрецы сопротивлялись. Эти люди не сделали бы ничего, чтобы сбросить оковы Зеро, если бы Храбр не позвал их.”

“Вот как это работает с толпой. Мы одинаковые. Были времена, когда мы должны были что-то сказать, но не сказали, и мы верили в глупые вещи, - сказала Йоши, кивнув.

“Но как только они узнают правду...все наладится, верно?- спросила Дзюнко с бледным выражением лица.

Никто не мог ей ответить.

Слышны были только аплодисменты Казуко.

Между тем, 2V чувствовала настоящую радость и волны удовлетворения от достижения своей цели.

- Как насчет этого, Зеро? Вот что такое люди! Я доказала, что люди безумны! Они восстали, чтобы избежать угнетения, но теперь они проливают слезы радости и умоляют меня быть их угнетателем!- тихо сказала она Зеро.

“Но это не продлится долго. В конце концов они придут за твоей головой. И тогда они будут искать нового правителя. Именно так я определил, что люди безумны” - спокойно сказал Зеро.

“Тут я с тобой согласна, но мне хотелось поставить на это все и доказать самой. Мне хотелось посмеяться над глупостью каждого жителя империи.”

“Ты посвятила этому всю свою жизнь, потому что ты одна из этих глупых жителей?”

“Ты можешь думать об этом и так. В любом случае, после такого поступка меня ждет только смерть. Но я придумала кое-какие контрмеры, чтобы прожить как можно дольше. ... А теперь давай покончим с этим миром, пока я еще опьянена радостью. Зеро, освободи свою силу сейчас же.”

“Вот почему я повиновался тебе. Я ждал этого момента.”

- А вот и он!- воскликнула Кейсу, когда ее уши и волосы дернулись, словно у животного.

“Что здесь происходит?”

“Зеро. Я чувствую пробуждение Зеро.”

Кейсу огляделась, но вокруг, конечно же, ничего не было.

“2V использует магию. Должно быть, это она вызвала его пробуждение, - сказала Йоши, глядя на 2V сквозь очки.

Она могла видеть поток маны в них.

"Тогда, если мы победим 2V...!"

Дзюнко посмотрела на небо, где парил Хироши.

- Пожалуйста!"

Юко подняла руки к небу.

Хироши медленно спускался.

- У меня кончилась энергия... и поле, мешающее мне передавать больше энергии, все еще активно... это была ловушка!

Хироши стиснул зубы.

Он, конечно, узнал 2V и понял, что должен победить ее.

Но...

- Могу ли я убить 2V, даже если у меня будет энергия?

Он был одновременно огорчен и благодарен, что у него не осталось сил.

Скорее всего, он не смог бы ничего сделать. Люди все еще аплодировали ему. Он никак не мог убить их императрицу у них на глазах.

Он убьет Казуко, которую народ любит и поддерживает. Он не боялся самого акта. Чего он боялся, так это гневных криков людей и бесконечных разговоров за спиной. Даже если бы это

было его долгом, он бы все равно колебался.

- Это значит, что Зеро все еще жив. Что же будет дальше!

“Это никуда не годится. Я думаю, у него кончились силы, - сказала Юко, глядя в небо.

“А что будет, если Зеро пробудиться?- снова спросила Дзюнко.

“Каждый, кто был крещен, будет мыслить согласно системы", - ответила Кейсу.

“Но тогда все кончено!- воскликнула Дзюнко.

Не зная об этом, люди продолжали издавать радостные крики. Скорее всего, эти крики останутся неизменными, как только Зеро пробудится. 2V использует силу Зеро, чтобы заставить их поклоняться ей.

- Кейсу, пожалуйста, сделай что-нибудь!”

Йоши встряхнула Кейсу, но маленькая Л'Иль-Адам лишь наклонила голову и не могла ни о чем думать.

- Теперь эта империя навсегда моя!- воскликнула 2V.

Она говорила достаточно громко, чтобы люди могли слышать ее.

В ответ она получила страстные крики.

- Хвала этой империи, которая будет существовать еще тысячелетия !"крикнула 2V.

Внезапно появились темные тучи.

- Облака?”

На толпу упали тени. Люди посмотрели в небо и увидели зловещие темные тучи, нависшие над дворцом.

- Что это?”

“Что происходит?”

Толпа начала перешептываться.

Прогремел гром. Он был достаточно громким, чтобы заглушить голоса людей.

Теперь от людей доносились возгласы, полные страха.

Дождя не последовало. Облака производили только повторяющиеся молнии и гром.

- Что это?"

2V подняла голову.

Они еще не нашли Казуко, но не было никаких признаков того, что она вошла во дворец. Жрецы проникли внутрь, но они не могли использовать магию, и у них были проблемы с боевыми машинами, которым 2V разрешила убивать. Оставался только один вариант.

- Король Демонов."

Он парил в воздухе.

Его силуэт был виден на фоне вспышек молний.

Кричащая толпа притихла.

Мужская фигура, покрытая темным сиянием, парила в воздухе. Если бы свет, окружавший его, был белым, а выражение его лица - добрым, все подумали бы, что он святой. Однако он был полной противоположностью этому.

Черные пылающие крылья света росли из его спины.

Его тело было покрыто выпирающими мышцами, что придавало ему зловещий вид.

На его лице была жестокая улыбка, а во рту виднелись клыки.

Его глаза горели ярко-красным светом.

- Глупые люди, которые хотят повиноваться этой императрице, если вы способны вернуть себе

утраченную свободу повиновения, то сделайте это. Но если вы хотите свободы и власти, то я дам ее вам, - сказал Король Демонов.

Он широко развел руки, и люди снова начали перешептываться между собой.

- Моя магическая сила..."

"Она вернулась..."

- Слава богу, - сказала Дзюнко, глядя в небо.

- Да, я могу снова использовать ману."

Йоши попыталась осторожно обернуть ману вокруг кончика пальца, и кончик действительно засветился.

"Я говорила не о нашей магии, - сказала Дзюнко, дрожа и потирая лицо.

- Я знаю. Он вернулся. Но он определенно выглядит по-другому."

Йоши горько усмехнулась.

Увидев Акуто, Юко задрожала от страха, и Дзюнко положила руку ей на плечо.

"Не волнуйся. Он не изменился внутри. Я могу судить по тому, что он сказал. Он намерен взять все это на себя."

"Взять все на себя?"

"Совершенно верно. Он ... покончит со всем этим, - сказала Дзюнко.

В это мгновение молния ударила в сторону террасы, на которой стояла 2V.

Со страшным взрывом половина Дворцовой террасы была снесена без следа.

Тело 2V упало на глазах у всех черной обугленной массой.

После нескольких секунд молчания, крики страха и гнева поднялись в небо от людей, которые поняли, что произошло. Эти крики постепенно распространились по дворцу.

Но король демонов только громко рассмеялся и заговорил.

“Возможно, ты победил Зеро, которого я послал впереди себя, но ему удалось убить богов. Как ты думаешь, почему? Это было сделано для того, чтобы я мог дать каждому силу магии в равной степени. Почему я убил вашу императрицу? Это разрушит существующий мировой порядок. Итак, вы хотите служить кому-то? Или вы хотите жить для себя? Пришло время выбрать, куда движется этот мир. Это последняя война, и я - последний король демонов этого мира.”

<http://tl.rulate.ru/book/4843/719350>