

Хироши доставил Дзюнко на крышу дома с привидениями в парке развлечений. Они с Юко сидели за вывеской, за которой легко могли спрятаться несколько человек.

- Юко, Хироши действительно собирается сражаться?- спросила Дзюнко.

Хироши улетел, как только опустил Дзюнко на крышу.

- Похоже на то. И похоже ему придется это сделать из за того что я сделала...”

Юко, похоже, сожалела о том, что сделала.

“И с учетом этого ты думаешь, что отсиживаться здесь – хорошая идея?”

“Если я что-нибудь и предприму, то сделаю только хуже. Мне это не нравится, но я ничего не могу поделать. Да и не знаю я, смогла бы ли я что-нибудь сделать, даже если бы у меня была хоть какая-то сила.”

Дзюнко вспомнила, что слышала совсем недавно.

Хироши сказал, что он использует свою репутацию, чтобы вынудить людей восстать и сражаться.

—Но неужели все закончится, как только Зеро будет побежден? Что произойдет после того, как народ восстанет? Разве герой не останется совсем один?

- Юко, ты должна что-то сделать. Когда парень говорит, что собирается сделать что-то безрассудное, его близкие не должны оставлять его в покое. - Произнося это, Дзюнко казалось, что она говорит сама с собой.

- Даже не принимая в расчет романтические чувства, я полагаю, что каждому важно знать, что кто-то поддерживает его, иначе он падет. И даже если они в итоге преуспевают, даже если все приветствуют их действия, все это условности. Как только они потерпят неудачу, все покинут их. В таком случае, разве им не требуется кто-то, кто сделает для них что угодно?

Юко кивнула в ответ.

“Мне кажется, я понимаю, что ты имеешь в виду, но ты говоришь так, будто знаешь, что произойдет с Хироши-куном.”

“Возможно, всё именно так. Думаю, что понимаю ситуацию. У меня есть некое зловещее предчувствие о том, что должно произойти, и оно всё никак не исчезнет. Такое ощущение, что

все происходящее играет кому-то на руку. И у меня такое чувство, что Хироши - одна из важных фигур в этой игре.”

“Я знаю, почему ты чувствуешь себя неуютно, но я надеюсь, что это чувство вызвано тем, что мы находимся на крыше дома с привидениями, - весело заметила Юко.

Дзюнко улыбнулась.

“В прошлый раз ты сама настояла на том, чтобы войти внутрь, но в итоге расплакалась.”

- Неужели? Может быть, моя неприязнь к демоническим зверям вызвана не только кровью, которая течет в их венах, - задумчиво сказала Юко.

- Итак, что задумал Хироши?”

Дзюнко запустила выпуск новостей через свой студенческий справочник. Выпуск был в самом разгаре.

Диктор неоднократно подчеркивал переход на военное положение. Это означало, что на улицы вышло много людей. Причина была показана на мониторе позади диктора.

< Таинственный герой, который однажды уже победил короля демонов, вновь появился. Однако теперь он злодей, нарушающий мир и порядок. Он убивает рыцарей и призывает народ восстать против своей империи, - бесстрастно заявил диктор.

“Они распространяют ложь, - сказала Юко с недовольным видом.

“Но этот диктор не Л'Иль-Адам. А значит, ситуация ещё может перемениться, - сказала Дзюнко.

И ее догадка оказалась верной.

<У нас есть кадры, поступающие с места происшествия. Жаждающие власти члены старой системы - жрецы - затевают повсюду восстания. Мы призываем вас - не приближайтесь к районам восстания, это опасно, - прямо повторил диктор.

Тем не менее, кадры, полученные от местного репортера, казалось, были перемешаны с призывом Хироши к оружию. Его голос едва доносился из множества маленьких мониторов позади диктора. Звук был едва различим, так что зрители не могли разобрать его слов, но все сотрудники в студии новостей могли слышать его.

Тон диктора внезапно изменился.

-Нет, теперь я скажу вам правду. Этот герой не мятежник. Как и люди, которые восстали. Единственные, кто узурпировал власть - Л'Иль-Адамы и Зеро, который их контролирует. Все! Мы тоже должны восстать, чтобы победить их! Я готов расстаться со своей работой за эти слова! Все! Прощу вас, восстаньте!>

Когда диктор начал кричать, замелькали кадры с Хироши.

Однако это длилось всего мгновение. Отснятый материал сменился синим экраном, и вскоре заиграла заранее записанная программа. Несмотря на это, Дзюнко и Юко обменялись улыбками.

“Они зашевелились.”

“Да. Интересно, что будет дальше. Но это значит, что мы тоже должны действовать. Давай присоединимся к ним.”

Юко и Дзюнко встали.

- Да, но разве этого достаточно, чтобы победить Зеро? Даже боги попали под контроль Зеро.”

- А? Разве эти разговоры возникли не потому, что нашелся способ победить Зеро?- удивленно спросила Дзюнко.

- Что? Но если бы был способ его побороть, разве бы им сразу же не воспользовались?”

Юко выглядела озадаченной.

Этот взгляд заставил Дзюнко осознать свою ошибку.

- О нет... только не говори мне, что Хироши и другие не знают о Кейсу.”

- Кейсу?”

“Она-Л'Иль-Адам, которая когда-то запечатала Зеро. Так вот оно что. Я просто предположила, что они знают ... ладно, есть кое-что, что мы можем сделать. Я знаю, как выглядит Кейсу.”

Дзюнко почувствовала, как силы возвращаются в ее тело, но в тоже время она не могла остановить распространение зловещего чувства.

\*\*\*

- Наконец-то началось, - сказала 2V.

Люди, служащие во дворце, уже бежали. 2V велела им уйти. Однако по дворцу все еще снова фигуры. Это были, конечно же, Л'Иль-Адамы.

В конце концов, 2V осталась одна в этом огромном дворце.

- Эти люди пытаются уничтожить тебя?- спросил один из Л'Иль-Адамов голосом Зеро.

2V кивнула.

“Некоторые из их. Но я сомневаюсь, что все пройдет по их плану. Ты можешь поставить на это. Я не позволю им так просто победить меня.”

Несколько плавающих экранов показывали жрецов, приближающихся к дворцу. Анتماгическое оружие создало пламя в парке, окружавшем дворец. Л'Иль-Адамы находились под контролем Зеро, поэтому они не могли убивать. В районах сосредоточения вооруженных жрецов Л'Иль-Адамы были уничтожены при прорыве линии обороны.

“Разве ты не должна взяться за них собственноручно? Они прорвутся, если ты оставишь дело Л'Иль-Адамам, - сказал Зеро.

Один экран переключился на кадры людей, переполняющих дорогу у Дворца. Л'Иль-Адамы оттесняли людей, сбившихся в толпу, словно в час пик, но люди всё равно были близки к бунту, и они не показывали никаких признаков повиновения.

“Даже если они прорвутся, это не станет проблемой. На самом деле, я даже хочу, чтобы они прорвались.”

2V спрыгнула с трона и подозвала Л'Иль-Адама.

"Вот теперь начинается настоящее представление."

“Что ты подразумеваешь под словом "представление»?- спросил Зеро.

2V улыбнулась и указала на экран.

Храбр, тот самый, который поднял народ и вызвал бунт, двигался к дворцу. Он не избавился от своей слабости и всё еще мог быть отрезан от источника своей силы, но он, вероятно, всё же

придумал какие-то контрмеры.

“Они станут свидетелями моей смерти. Это моя цель здесь. Две вещи, которые мне нужны для этого, ещё не готовы, но выбора у меня нет, раз уж всё зашло так далеко. К слову, об этих двух вещах - как идут поиски Казуко и Кейсу?”

- Мы найдем Казуко в ближайшее время. Я послал квалифицированный отряд, - ответил Зеро.  
“Ты хочешь сказать, что намерена проиграть?”

За словами Зеро тут же последовала серия землетрясений, заставивших содрогнуться дворец.

Земля дрожала под тяжестью шагов приближающихся людей.

Тем не менее, 2V бесстрашно улыбалась.

- Проиграть? Ни за что. Это только начало. Теперь ты можешь взяться за дело всерьез. В-первых, мне нужно, чтобы ты притащил сюда этого героя. Можешь свободно использовать электрошок и слезоточивый газ”, - приказала 2V.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/688424>