

Давайте вернемся немного назад.

Одной из первых студенток, которая сбежала в здание академии, во время нападения Короне, была Фудзико.

- Пусть это всего лишь игра, но мне не нравится сама идея быть убитой. И что-то казалось неестественным в поведении Йошихико. Мне нужно выжить и разузнать что к чему.

Структура здания академии не изменилась, но содержимое было совсем иным. Классы превратились в стратегические зали или оружейные склады.

- Оружие ... Идеально.

Фудзико повернулась и заговорила с теми, кто стоял позади нее.

“Здесь есть оружие! Каждый, возьмите что-нибудь, чтобы дать отпор!”

Среди длинных рядов копий, бесчисленных мечей и прочего оружия Фудзико выбрала хлыст, потому что привыкла пользоваться им в реальной жизни. Она закрепила его на талии.

Сбежавшие студенты один за другим брали оружие. Когда оружейный склад начал заполняться людьми, Фудзико услышала голос из соседней комнаты.

- Здесь есть гримуары! Если ваш класс позволяет вам использовать их, возьмите их отсюда!”

- А ведь верно, я же так и не проверила свой класс.

Фудзико открыла меню.

Класс: Мастер Зелий

Уровень: 1

НР: 5

Сила: 8

Магия: 15

Армия: 0

- Значит, есть показатель войск. Это не всё разъясняет, но очевидно, что этот показатель позволять творить то, что сделала Короне. Так или иначе мне нужно поднять свой уровень. Хотя это и игра, но мне нужно получить как можно больше опыта, это поможет мне в реальном мире. ... И самое главное, я должна помочь Акуто-сама стать еще сильнее.

Фудзико в тайне решила предать остальных.

- Это значит, что мне нужно поднять уровень каждого присутствующего, укрепить его, а затем заставить Акуто-сама победить их всех. Похоже, это идеальный план.

Приняв решение, Фудзико направилась в соседнюю комнату с гримуарами. Она выбрала Гримуар Магии первого уровня и взяла книгу под мышку. Когда она увидела, что большинство студентов закончили свои приготовления, она повысила голос.

- Все! Эта крепость неизбежно падет! Мы должны разделиться и бежать в джунгли! Мы поднимем наш уровень там и соберем наши собственные армии. Как только придет время победить короля демонов, я зажгу маяк, чтобы мы могли собраться еще раз!"

Голоса одобрения раздавались один за другим.

- Совершенно верно. Это лучший план для нас."

- Мы можем немного повеселиться."

- Здесь все так реально, что я не хочу умирать."

- Мы можем разбиться на группы по два-три человека."

Студенты начали покидать комнаты с гримуарами и оружием.

- Онэ-сама! Мы можем отправиться вместе!"

К ней подбежали трое младшеклассниц, обожавших Фудзико. Фудзико улыбнулась и кивнула.

- Да, давайте так и сделаем. Ваши приготовления закончены?”

Фудзико и девочки вместе вышли из комнаты.

Хаос достиг коридора. У студентов не было твердого руководства, поэтому они ошиблись в сроках закрытия входа. Армия монстров короны скрещивала мечи со студентами в коридоре. Крики гнева и звон мечей резали уши Фудзико.

- Онэ-сама! Быстрее!”

Одна девушка потянула Фудзико за руку.

Но Фудзико, убегая, думала о другом.

—Если я права, это может быть не так сложно, как я предполагала.

Фудзико посмотрела на трех девушек. Они, казалось, действительно боялись происходящего. Это было понятно. Ощущения были слишком реальными.

- Это значит, что их суждения сейчас предвзяты.

Фудзико усмехнулась про себя. Фудзико выбрала иной маршрут. Фудзико и три девушки были единственными, кто бежал по этому коридору. Тем не менее, один солдат орков нагонял их. Эти девушки, судя по всему, не собирались драться.

“Вы, трое, бегите вперед!- приказала Фудзико.

Именно это они и сделали. Они обеспокоенно повернулись к Фудзико, но Фудзико снова отдала приказ, и они снова отправились вперед.

Фудзико не упустила этот момент. Она взмахнула хлыстом в сторону орка, и конец хлыста грациозно обернулся вокруг рукояти его меча.

- Ха!”

Она отвела хлыст назад, забрав с собой меч.

Фудзико не пыталась остановить движение хлыста. Меч полетел прямо в спину одной из убегающих девушек.

- Кьяаааа!"

Меч глубоко вонзился в спину девушки, и она упала. Она тут же обратилась в пыль, оставив после себя только меч.

—Как я и думала.

Фудзико улыбнулась.

Другие студенты, вероятно, думали, что мертвая девушка была убита солдатом орков.

—Похоже, за убийство игрока дают не так уж много опыта!

Фудзико достигла определенного уровня. Она победила ныне безоружного солдата орков несколькими ударами хлыста.

Затем она встретилась с двумя выжившими девушками с совершенно спокойным выражением лица.

- Вы в порядке!?"

- Да, но похоже, что одну из нас зарезал меч, брошенный солдатом орков...."

"Не стоит печалиться, это бессмысленно. Возможно, это была шокирующая сцена, но это всего лишь игра."

Фудзико улыбнулась.

"Я убила 357 из них."

Вернувшись в замок, Короне опустилась на колени перед Акуто.

- Ух ты! Это потрясающе, Короне-тян!"

Киина восторженно захлопала в ладоши и прислонилась к плечу Акуто.

- Тыставляешь нас ужасными злодеями, так что прекрати уже, - пожаловался Акуто с трона.

- Все дело в правильном настрое, - объяснила Короне и протянула Акуто хрустальный шар.

На нём было изображено разрушенное здание академии, разрушенный школьный двор и трупы орочьих солдат.

- Выглядит довольно скверно. Но я не вижу никаких тел студентов.”

“Именно. Все осталось в рамках игры.”

Короне опустила хрустальный шар и открыла большой экран маны в воздухе.

- А здесь ты увидишь всеобщее негодование.”

- Они обиделись?”

Акуто уставился на экран. Это был общий чат.

127:: ID: mKq7EtZhO

Было больно. Я думал, это игра.

128:: ID:kAE5SjWcO

Когда Сай Акуто вернется в реальный мир, я убью его.

129:: ID:JW75Oizl0

Если ты умер, это значит, что ты слабак. Бросить эту затею. ИМХО

130:: ID:KtBdqH4A0

Я почти кончил, когда Короне-тян лично убила меня.

131:: ID:e9qeMSmd0

Меня раздавил носорог. □(^o^)

“Ну, по крайней мере все живы...”

Акуто не знал, как себя чувствовать, поэтому просто вздохнул.

"Кажется, мы можем посмотреть чат игры из реального мира отсюда. Они, по-видимому, видят часть игры."

- Часть?"

"Кажется, они могут видеть общую картину и числовые данные. Я выяснила это в чате."

- Значит, все так же, как в той книге. Казалось, сэмпай могла видеть общую картину истории. В любом случае, я рад, что мы можем получать хоть какие-то данные извне."

Акуто кивнул.

“Ясно. Я пойду поохочусь на остатки.”

Короне встала, собираясь уходить.

- Ты можешь перестать произносить столь ужасные речи?"

“Бойня не закончится, пока все не умрут.”

Речи Короне становились всё более ужасными, но тут вмешалась Киина.

“Подождите. Это немного странно.”

- Странно?"

Акуто повернулся к ней.

“Я думаю, что игра немного изменилась.”

Киина подозвала их, глядя на экран.

- Как это изменилась?”

- Ну, конечной целью было победить короля демонов, верно? Теперь нужно отыскать Святой Грааль.”

Она указала на экран, который открыла Короне. И действительно, именно такая цель была обозначена для окончания игры.

- Кто-то изменил игру? Ты говорила, что в игре присутствует неопределенный элемент. Значит ли это, что неизвестный начал действовать?- с беспокойством спросил Акуто.

Короне кивнула.

- В таком случае я должна убить всех как можно скорее. Я убью их без промедления. Я уделю все свое внимание бойне.”

- Я впервые вижу тебя такой целеустремленной, - пожаловался Акуто.

Между тем, в реальном мире.

“Что ты сказал случилось с моей академией?- спросила Лили недовольным голосом.

Она уже узнала о происходящем. Она вернулась в академию после того, как все студенты исчезли, но затем начали появляться тут и там. И все они настаивали на нелепой идее, что они были заключены внутри видеоигры.

- Но если использовать виртуальную альтернативную реальность, это вполне может быть правдой, аринсу.”

“Уга.”

- На самом деле, это подтверждает информацию, которую мы собрали, гья. План состоял в том,

чтобы заточить короля демонов в виртуальной альтернативной реальности, гья”

Три офицера попытались успокоить Лили, в то время как она застонала в комнате студенческого совета.

“Если есть связь между этой игрой и виртуальной альтернативной реальностью, разве вы не должны выяснить побольше о личности создателя игры?- спросил Хироши, глядя на экран маны.

Он также был в комнате студенческого совета, потому что его насильно втянули во все это и он больше не мог отступить.

- Создателя?”

Лили равнодушно посмотрела на экран, но ахнула, увидев имя.

- Йошихико? Йошихико ... Канна, ты преследовала Киту Йоши, верно?”

- Да, гья. Я думаю, она определенно как-то связана с этим, гья. Но все ее данные были стерты, и она в настоящее время пропала, гья.”

- Это потому, что Йошихико в игре!”

Лили встала.

“Что вы собираетесь делать, гья?”

- Это всего лишь косвенные улики, но их достаточно, чтобы надавить! Мне нужно получить кое-какую информацию от людей, имеющих к ней отношение, - энергично сказала Лили.

- Звучит весьма рискованно... - встревожился Хироши, но Лили схватила его за руку. - Что?”

“Ты тоже идешь! Ты уже часть всего этого.”

- Уа! П-подождите! Дайте мне передохнуть, президент!”

Но протесты Хироши были проигнорированы.

“Ммм...”

Дзюнко очнулась.

Как только она вспомнила, почему потеряла сознание, она резко села. В отличие от реальности, ее разум был совершенно ясен после пробуждения в игре. Голова не болела, тело двигалось плавно.

- Что? .. ”

Дзюнко увидела разрушенный школьный двор. Армия Короне уже ушла, здание академии было разрушено, а студентов нигде не было видно.

- Чт... так вот что значит проиграть битву. Я знаю, что это просто игра, но это не очень хорошо. Отныне мы должны проявлять инициативу.”

Ёошихико поднял глаза от того места, где он лежал. Его лицо было искажено болью поражения. Дзюнко понимала, что он чувствует. Он сожалеет, что так много студентов погибло из-за него.

"Я знаю, что это неправильно, но если мы не сосредоточимся, у нас не будет другого шанса. Опять же, это всего лишь игра, так что, возможно, нам не нужно думать об этом так серьезно.”

Дзюнко улыбнулась ему.

Глаза Ёошихико распахнулись от восхищения.

“Удивительно. Вы сказали, что вас зовут Хаттори-сан, верно? Вы привыкли драться, не так ли?”

“Я не думаю, что это хороший комплимент для девушки.”

Когда Дзюнко намеренно надула губы, Ёошихико наконец улыбнулся.

“Прошу прощения. Вы правы. Говоря точнее, я был поражен вашим благородством.”

Улыбка Ёошихико показалась Дзюнко очень яркой, но не только из-за его внешности. Это было благодаря его беззаботному и честному выражению лица и тому, что комплимент исходил от всего сердца.

- Уже второй раз парень смотрит на меня в таком плане.

Эта мысль внезапно пришла в голову Дзюнко, но она отчаянно замотала головой, стараясь не показать этого на лице.

-Я ... я приму этот комплимент. Как ты думаешь, сколько людей сбежало?"

Йошихико открыл меню.

"Многие из них были убиты. Около трехсот. Это был грандиозный разгром. Эффективность приближалась к пределам настроек. Есть вещи, которые ваши параметры не могут компенсировать. Всё это результат мастерства игрока."

- Поразительно, - восхищенно заметила Дзюнко.

Она знала, что способности Короне к командованию заключались в том, что она была Л'Иль-Адамом, но она все еще восхищалась ею за это.

- Но на самом деле это не проблема. Умение этого Л'Иль-Адама означает, что больше студентов вернется в реальный мир."

- Но студенты нашей академии привыкли драться. Похоже, они разбежались по джунглям. Они, вероятно, планируют убить короля демонов, чтобы завершить игру."

- В таком случае мы тоже должны выдвигаться."

Йошихико встал.

- Выдвигаться? Куда?"

Удивилась Дзюнко.

Йошихико кивнул и объяснил:

"В джунгли. Это единственное место, где можно спрятаться. Если мы хотим эффективно сражаться, мы должны сначала накопить опыт. Также монстры будут оставлять лут. Нам нужно собрать снаряжение. Как сказала та Л'Иль-Адам по имени Короне, здесь кто-то скрывается, тот, кто игнорирует правила. Мы ничего не сможем сделать без достоверной информации, и мы не можем свободно передвигаться по игровому миру без опыта и предметов."

Сказав это, Йошихико направилась в джунгли.

Дзюнко колебалась.

- Что? Подожди..."

- В чем дело?"

- Н-но это будет означать, что мы останемся наедине."

- Ничего не поделаешь, как насчет того, чтобы работать вместе? Кроме того, я чувствую что-то похожее на уважение к вам. Не переживайте."

Йошихико беззаботно улыбнулся.

"В-верно. Это верно. Да. Понятно. Ты прав."

Дзюнко смутилась.

- Конечно это прекрасно, что он такой беззаботный и всё такое... но почему он не понимает, что мы будем парнем и девушкой наедине? Потому что это игра? Или...

Дзюнко, конечно же, не знала, что Йошихико на самом деле Йоши.

- AAA! Сейчас не время нервничать. По крайней мере, он кажется джентльменом.

Дзюнко последовала за Йошихико.

Дзюнко охотилась под руководством Йошихико до заката.

- Хо!"

Она зарубила гигантскую летучую мышь коротким мечом, который дал ей Йошихико. Гигантская летучая мышь издала пронзительный визг, умирая. Её тело в конце концов исчезнет, но тот факт, что её тело осталось, доказывал, что она была монстром этого мира, а не игроком. И иногда, предмет появлялся рядом с мертвым телом монстра.

"Нож. Я сама его заслужила. Можешь забрать свой короткий меч."

Дзюнко держала нож наотмашь и размахивала им.

- Да и я больше привыкла к такому оружию.”

- В конце концов, ты ниндзя. Однако лучше всего подойдет японский меч в стиле Сухары. В любом случае, победить еще несколько монстров, тогда ты будешь достаточно прокаченной, чтобы использовать свитки.”

Под руководством Йошихико, Дзюнко набрала еще больше уровней.

Наконец, наступила ночь.

- День в игре эквивалентен часу в реальном мире, - объяснил Йошихико, разбивая лагерь.

Он бросил что-то похожее на маленькую модельку, и на поляне в джунглях появились палатка и костер.

- Это удобно.”

Впечатленная, Дзюнко села у огня.

- К слову, что мы будем делать завтра, кроме как повышать наш уровень?”

Йошихико открыл меню, показал карту и указал в центр.

- Здесь можно найти мощное оружие. Охраняющий его монстр силен, но есть хитрость, которая позволяет победить его даже на низких уровнях. Мы должны попытаться... а?”

- В чем дело?”

Выражение лица Йошихико было серьезным. Он покачал головой, словно хотел сказать, что что-то не так.

“Цель игры изменилась. Тут говорится, что теперь необходимо найти Святой Грааль.”

- Возможно ли так изменить игру?”

- Конечно же, можно. Однако, даже я не могу сделать это, находясь здесь. Только кто-то вне игры может это сделать. Но я защитил игру. И если всё именно так...это как то связано с неопределенным элементом.”

Йошихико поднес руку к подбородку и задумался.

“Мы просто должны быть осторожны, верно? Не стоит так сильно беспокоиться. И нет никаких признаков надвигающейся беды, - сказала Дзюнко, чтобы подбодрить его.

"Ваши слова действительно очень обнадеживают. Я рад, что смог узнать тебя получше, - мягко сказал Йошихико.

- Что...? Это уже слишком.”

Дзюнко отвела взгляд.

- Нет, я серьезно. Я практически неспособен открыться перед другими людьми. Я всегда стараюсь быть честным, и у меня не так много друзей.”

- Я не знаю, как на это реагировать. ...Но я понимаю. У нас нет другого выбора, кроме как работать вместе, поэтому я постараюсь выслушать то, что ты скажешь, - смущенно ответила Дзюнко на это заявление Йошихико.

- Приятно слышать. Я изначально создал эту технологию в надежде обеспечить истинную связь в этой виртуальной альтернативной реальности.”

“Истинную связь?”

“Да. Общение в чистом виде. Я думал, что в этом пространстве, где человек будет освобожден от физического тела и его нужд, каждый будет счастливее.”

- Прости, но я не очень хорошо разбираюсь в таких сложных вещах.”

Дзюнко с горькой улыбкой покачала головой.

Йошихико грустно улыбнулся.

- Я просто жалею. Извините, что поднимаю такую скучную тему. Давайте ложиться спать.”

Йошихико отошла от костра и открыла палатку.

“Подожди...”

Дзюнко покраснела и затрясла руками.

- Ложиться? В одной палатке?”

Йошихико слегка наклонил голову.

- Это проблема?”

“Ты идиот! Конечно же!”

Голос Дзюнко стал немного громче.

Йошихико наклонил голову еще ниже.

“Ну, я полагаю, вы правы. Было бы немного тесно. ... О!- Он хлопнул в ладоши. - В вашем снаряжении тоже есть лагерь.”

- Что?”

Дзюнко порылась в кармане. Там действительно нашлась палатка, похожая на ту, что разбила Йошихико. Бросив его, скорее всего, можно будет создать и костер.

—О чем он думал?

Неприятное беспокойство наполнило грудь Дзюнко.

- Я иду спать.”

Дзюнко поставила палатку и забралась внутрь. Завернувшись в спальный мешок, она тупо смотрела на верх палатки.

- Я просто не могу успокоиться. Что это за чувство? О, я знаю. Это очень похоже на то чувство, которое возникает рядом с ним.

В сознании Дзюнко возникло лицо Акуто. Она перевернулась вместе со спальным мешком и свернулась калачиком.

- Если вдуматься, они похожи. Есть ли у меня слабость к этому типу парней?

Дзюнко переживала об этом всю ночь.