

- Ты уверен, что этот метод подойдет? Разве это не странно?- спросила Йоши.

“Не волнуйся. Все идет как надо”, - ответил 2V.

Йоши и 2V сразу же приступили к осуществлению своего плана, как только приготовления были завершены. Устройство управления виртуальной альтернативной реальностью было запрограммировано, и они с помощью магии переместились поближе к школе.

Йоши справилась с программированием гораздо быстрее , чем ожидала Лили, да и способности 2V к бегству сыграли свою роль - они победили. Магическое перемещение вещь не из дешевых, поэтому его не используют, если только нет веской причины.

- Они недооценили то, насколько серьезно мы относимся к делу. Даже если мы действуем в тени, это все ещё правительственный проект.”

- Полагаю, я должна быть благодарна, что мои исследования подкреплены подобной поддержкой. В любом случае, зачем мы прибыли в академию? Разве это не эксперимент по управлению виртуальной альтернативной реальностью?”

“Ха-ха. Если задуматься, я действительно никогда не вдавался в детали.”

2V засмеялся и указал в сторону двора академии магии Константа. Там проходило утреннее собрание. Йоши и 2V остановились там, где стояла палатка 2V во время недавней крупномасштабной битвы.

- Мы запрем его внутри.”

2V указал на юношу, стоящего на сцене, а не у неё. Когда Йоши увидела его, ее глаза расширились от удивления.

- Его? Но я недавно с ним разговаривала.”

“Ты говорила с ним? Ты не знаешь, кто он? Он - король демонов, - небрежно бросил 2V.

“Ох! Вот это сюрприз. Я этого не знала. Хм? Мы собираемся запереть его внутри?”

Брови Йоши поползли вверх.

“Верно. Если запечатать его в виртуальной альтернативной реальности, он будет иметь тот же уровень силы, что и обычный человек. Многие захотят убить его, не причинив вреда окружающим.”

2V ухмыльнулся.

- У-убить его?"

Йоши это явно смущало, поэтому 2V подавил смех и продолжил:

"Именно. Это правительственный проект. Я прошу прощения, что обманул тебя, но тебе не нужно беспокоиться об этом. Никто не станет тебя считать преступницей из-за этого. И к слову, участие в убийстве - это то, что каждый должен попробовать хотя бы раз."

Йоши была так потрясена, что закрыла лицо руками.

-Я ... я не понимаю, как ты можешь говорить о подобном. Эй, может ты всё-таки передумаешь?"

"Нет. Я не пытаюсь угрожать тебе, но если ты этого не сделаешь, за тебя возьмутся рыцари. Ха-ха-ха. О чем тут думать? Не делать этого - преступление, а сделать - нет. У тебя нет выбора."

2V не смог удержаться от смеха.

Йоши закусила губу.

—Что я могу сделать? Минутку, возможно, я еще могу что-то сделать. Возможно, я смогу все изменить. Мне нужно сохранять спокойствие. Остаться спокойной...

- Хорошо. Мне это не нравится, но у меня нет выбора. Мне просто нужно настроить это устройство, так?"

"Именно. Спасибо за сотрудничество."

2V торжествующе рассмеялся.

"Я должна его запечатать в качестве обычного человека. Такова моя задача, верно?"

"Верно. Даже не думай пытаться сделать что-то другое."

- Я уже ничего не могу поделать. У меня нет выбора. Я это понимаю."

Йоши склонилась над устройством управления альтернативной реальностью.

Устройство представляло собой куб со сторонами в 50 см, в одну из сторон которого были встроены клавиатура и монитор. Йоши использовала их, чтобы управлять устройством.

“Каково это - помогать с убийством того, с кем ты разговаривала, хотя и всего лишь раз?- жестоко спросил 2V.

Йоши не смогла сдержать отвращения, но ответила спокойно:

- Это больно, потому что есть многое, в чем я ему сочувствую. Я просто надеюсь, что он поймет это, хоть отчасти.”

“Хм. Ясно. Я не знаю, что именно ты хочешь до него донести. Тебе нужно, чтобы он об этом задумался? Ну, это не имеет значения. Лучше всего вкладывать все силы в работу, даже если нам придется игнорировать свои чувства.”

- С этим я согласна. Но в конце концов людей заставляют делать только то, чего от них хотят. Я говорила с ним совсем немного, но у меня такое чувство, что мы понимаем друг друга. И я каким-то образом понимаю, чего он хочет. Другими словами, я чувствую, что он сможет преодолеть это, пока у него остаётся хоть призрачный шанс.”

- Шанс? О чем ты говоришь?”

- Хе-хе. Вот о чем я говорю.”

После ее чрезвычайно спокойного, но страстного заявления, Йоши активировала устройство, не дожидаясь инструкций 2V.

- Ч-что ты сделала!?”

На этот раз 2V запаниковал. Даже стратег уровня 2B не мог сказать, о чем она думает.

“Что я сделала? Я активировала устройство. Оно перенесет всех людей и все предметы, что находятся поблизости, в виртуальную альтернативную реальность. Просто для ясности, я сделала все, что ты мне приказал, - сказала Йоши.

Послышался низкий гул, когда включилось устройство управления альтернативной реальностью.

“Все ближайшие люди и предметы!?”

Удивленный этими неожиданными словами, 2V протянул руку, чтобы схватить Йоши.

- Слишком поздно, - пробормотала Йоши.

2V не смог схватить Йоши. Зрение 2V уже начало искажаться. Само пространство светилось и опускалось вниз.

- Эта академия, я и само управляющее устройство переносятся в виртуальную альтернативную реальность, созданную вокруг Бога Мегиса."

- Само устройство!? Дура! Ты понятия не имеешь, что в таком случае произойдет!"

- Верно, устройство должно быть оставлено снаружи. Но если я не принесу его внутрь, тебе это будет лишь на руку. Кроме того, я добавила элемент, о котором вы не подумали. Чтобы дать себе преимущество на той стороне, я использовала видеоигру, которую запрограммировала как программу мирового контроля. Это позволит ему что-нибудь придумать. В это я верю."

Йоши была спокойна. Держа устройство в руках, она тоже опускалась "вниз".

- Тц! Ты придумала это с ходу!? Я последую за тобой."

2V схватил левой рукой правую за локоть. Он оторвал правую руку по локоть. Это было возможно только лишь потому, что он был куклой.

2V швырнул правую руку в сторону устройства. Йоши заметила это и прикрыла устройство руками, но правая рука крепко сжала ее ладонь.

"Я пошлю туда одну лишь руку!- крикнул 2V.

Окружающий мир "опустился на другую сторону".

Незадолго до того, как устройство было активировано, Акуто стоял на подиуме, пытаясь понять, что сказать.

Сегодня перед всеми студентами проводилось утреннее собрание. После ухода президента студенческого совета и трех офицеров на их место был назначен Акуто. У него не было выбора, кроме как позаботиться о утреннем собрании.

В академии магии Константа директор почти никогда проводил подобные мероприятия. Вместо этого президент студенческого совета давал советы относительно жизни студентов и рассказывал им о политике студенческого совета. В данный момент эта ноша легла на плечи

Акуто.

"Девиз этой недели " трудись, дабы сделать школу более красивой", но вы не должны думать об этом, как о простой уборке."

После объявления, что он действует вместо президента, Акуто сделал это заявление, но он понял, что не должен был этого делать. Он не объяснял политику. Вместо этого он озвучил свою интерпретацию идеологии, стоящей за этим, и надеялся начать дискуссию на эту тему. Пока он продолжал говорить, его аргументы, казалось, двигались в странном направлении. Он начал подбирать нужные слова.

- Грязь скапливается в труднодоступных местах, к которым редко прикасаешься. Это то же самое, что пыль, собирающаяся в промежутках между запутанными проводами. Чтобы очистить их, нужно распутать провода и всё отключить. Другими словами, истинная очистка не может быть выполнена без разрушения всего и восстановления его заново. Сделать академию более красивым местом означает удалить интеллектуальный осадок, который накопился в каждом из вас. И этот осадок накапливается в труднодоступных местах. Провода -метафора этого процесса. Другими словами, важно, чтобы все мы разрушили наши интеллектуальные системы, которые стали устаревшими."

Несмотря на то, что Акуто сам выбирал , что говорить, он обнаружил, что не может контролировать странное направление своей речи. Студенты начали перешептываться друг с другом по поводу его радикальных идей.

- Он хочет сказать, что мы должны сомневаться в здравом смысле?"

- Нет, он упомянул нашу интеллектуальную систему, так что, должно быть, он советует нам попытаться сойти с ума."

- Понимаю. Речь короля демонов - это нечто совершенное иное."

—Нет. Я не это имел в виду....

Акуто встревожился.

- А что это за интеллектуальная система? Она связана с тем, как люди воспринимают свое окружение. Чтобы уменьшить умственную нагрузку, люди упрощают свое понимание вещей. Даже посещение этой академии является результатом этого упрощенного понимания. Обучение и учеба в академии на самом деле не являются идентичными понятиями. Вот что я имею в виду под системой. Вы не должны забывать, что те достижения, которые вы запечатлели в камне, связаны с системой общества."

Еще большее волнение охватило студентов.

- Он не говорит нам сходить с ума. Он говорит нам активно разрушать систему общества!"

- Это анархизм! Да ещё на утреннем собрании!"

- И от заместителя главы!"

- А?

Акуто глубоко задумался над тем, что сказать дальше.

"Нет. Я просто говорю, что этот процесс преобразования должен быть обращен и к нашим заданным идеям. Они в конечном счете оставят нас инертными. Если мы осознаем, что несем общество на своих плечах, мы должны активно продолжать трудную борьбу за новую эру."

"Невероятно. Он превращает утреннее собрание в политический митинг!"

"Борьба за новую эру? Это похоже на то, что сказал бы агитатор!"

"Я молчал, потому что ты был заменой! Но я не позволю тебе поступать по-своему!"

Не похоже, чтобы суматоха среди студентов утихла. Акуто захлестнули гневные крики.

—Плохо. Мне нужно их успокоить...

- Тихо! Неважно, сколько шума вы вызовете, это не повлияет на законность моих слов! Я не сказал ничего постыдного! Независимо от того, кто говорит слова, вы должны слушать их как объяснение предлагаемого пути! И если вы не хотите слушать, это значит, что эта академия сошла с правильного пути! Если это так, вы скоро пожалеете....."

К тому времени, когда Акуто осознал, как высокомерно он говорит, он почти закончил. Тон его постепенно понижался, но студенты не замечали этой робости. Это было потому, что вся академия начала "тонуть" на полпути.

"ЧТО-...!?"

"Кяааа! Что это такое!?"

- Это сила короля демонов!?"

"Э-ээээ! Мы спускаемся в ад?"

Школьный двор наполнился криками. Однако вся академия – включая крики – продолжала погружаться в пространство.

- Это ощущение!

Акуто узнал его. Ощущение было таким же, когда он вошел в книгу.

—Это значит, что...

Акуто на мгновение заподозрил Киину, но затем он заметил ее среди студентов, она стояла рядом с Короне и выглядела потрясенной.

—Ч-что? Тогда что здесь происходит!?

Дзюнко тоже смогла понять, что происходит.

“Мы внутри альтернативной виртуальной реальности, не так ли?- спросила Дзюнко, увидев Этоу Фудзико.

“Да, я уверена в этом. Даже если я не входила в него раньше.”

Фудзико успокаивала подошедших к ней студенток. Она была гораздо более демонической личностью, чем Акуто, и практиковала черную магию, но студентам еще только предстояло узнать, кто она на самом деле. Студентки даже называли ее "Онэ-сама".

Когда плачущие девушки слышали, что сказала Фудзико, они посмотрели на нее.

- Онэ-сама, вы знаете, что происходит?”

“Знаю. Скорее всего, это виртуальная альтернативная реальность, используемая для магических передач. Однажды я была свидетельницей подобного явления.”

Фудзико осмотрелась вокруг.

Академия магии Константа находилась в лесу. На её территории всегда было много растительности, но теперь лес стал гораздо гуще. Казалось, что приближаются джунгли. И пейзаж сильно отличался от привычного. Флора явно была не из тех, что встречаются в островном государстве, составляющем империю.

- Похоже, всю академию перенесли сюда.”

Фудзико посмотрела на Дзюнко, и та кивнула.

“Но сэмпай, здание академии ...”

Дзюнко указала на здание академии.

Это определенно было здание академии, но его внешний вид как-то изменился. Один из учеников на школьном дворе понял, в чем разница.

“Крепость... это крепость! Вот как она выглядела, когда была крепостью!”

В здании академии почти не было окон. Те немногие, что у неё имелись, были высоко, а их узкий размер говорил о том, что это скорее всего бойницы. Гладкие стены преграждали вход, а главный вход был закрыт толстыми воротами.

“Я слышала, что здание академии было крепостью во время Первой войны короля демонов, - сказала Дзюнко, и толпа вокруг зашевелилась.

“Так мы отправились в прошлое?”

Дзюнко сразу же опровергла подобное предположение.

“Нет. Если бы дело обстояло именно так, крепость не была бы всеми покинутой. Мы не отправились в иную эпоху. Скорее всего наша реальность была изменена в соответствии с какими-то правилами. Так работает виртуальная альтернативная реальность.”

“Наш мир был изменен по определенным правилам?” - спросила студентка.

Фудзико кивнула.

“Всё так. Другими словами, мы можем предположить, что это мир находится внутри какой-то истории или видеоигры!” сказала она, основываясь на своем прошлом опыте.

Внезапно ей ответил голос:

“Именно. Остальное я объясню. Кроме того, я должен извиниться.”

Это произнёс чистый мужской голос.

Фудзико и остальные повернулись в сторону говорящего.

Они увидели юношу, который, казалось, пришел из джунглей. У него была стройная, но благородная внешность.

У него были длинные волосы и старомодные доспехи.

- Меня зовут Йошихико. Пожалуйста, выслушайте меня."

Йоши не удивилась перемене в своей внешности.

Она изменила виртуальную альтернативную реальность, чтобы произошли изменения.

- Я рада, что загрузила данные игры на всякий случай.

Чтобы сбежать от 2V, она использовала игру своего собственного дизайна в качестве правил для виртуальной альтернативной реальности. Это была фэнтезийная стратегия, основанная на первой войне Короля Демонов, в которую играла Киина.

—Контроль над правилами игры постепенно возвращается ко мне.

Йоши спокойно обдумывала, как противостоять плану 2V.

Она бежала в виртуальную альтернативную реальность, чтобы защитить Акуто. И у нее было контрольное устройство. Нельзя было вмешиваться извне. Рука 2V проникла внутрь, но она еще не нашла ее. Однако, она сомневалась, что это может на что-то повлиять.

- Если программа игры будет изменена извне, это может закончиться плохо. Но любые фундаментальные изменения фактически сделают ученика заложником, поэтому это должно быть невозможно.

Она сомневалась, что даже 2V сделает что-нибудь, что вызовет беспорядочную резню. Единственное, что о нем было известно наверняка, так это то, что он работал на правительство.

—Это значит, что моя цель - связаться с королем демонов. И если я смогу устранить 2V до этого, я сделаю это. Это будет лучшим исходом.

Собравшись с мыслями, Йоши решила предстать перед студентами. Учитывая то, что

произойдет потом, она не могла сказать им правду о плане, но она должна была взять на себя ответственность за их вовлечение.

—Но это должно быть совершенно безопасно. Ведь правила игры управляют этим миром. И я разработала игру, так что я понимаю этот мир лучше, чем кто-либо.

“ Всё так. Другими словами, мы можем предположить, что это мир находится внутри какой-то истории или видеоигры!”

Как только она вышла из джунглей на школьный двор, она услышала прекрасный голос.

- Хм! Кто-то уже разобрался в происходящем? Я слышал, что это отличная академия, но это всё равно поражает.

На Йоши это произвело впечатление, и она сделала шаг вперед.

А потом она поняла, что еще не решила, как должен звучать её мужской голос.

- Вот дерьмо. Я никогда не пыталась изображать мужской голос. Как мне говорить, чтобы звучало по-мужски? О, я знаю. Я просто должна говорить, как парни из отомэ игр.

Отомэ игры - игры для девушек, в которые девушки играли для того, чтобы насладиться романами с виртуальными парнями. Естественно, в них появлялись только очень красивые парни. Когда дело касалось парней, у Йоши было слишком мало образов в голове, так что особого выбора у нее не было.

“Именно. Остальное я объясню. Кроме того, я должен извиниться.”

Йоши удивилась, услышав, что ее голос тоже стал мужским, но была удовлетворена, потому что он звучал в точности как у персонажа из отомэ игры.

- Меня зовут Йошихико. Пожалуйста, выслушайте меня, - попросила Йоши.

- Ты объяснишь? Ты должен извиниться?”

Студенты начали задавать вопросы одновременно. Бесчисленные взгляды устремились на Йоши. Она не очень-то умела разговаривать с людьми напрямую, но решила, что с другим лицом справится.

- Это эксперимент по управлению виртуальной альтернативной реальностью. Изначально предполагалось, что это будет небольшой эксперимент, но вы все оказались вовлечены в него

по ошибке.”

Это замечание вызвало крики гнева и страха.

Лицо Йоши омрачилось страхом.

“Подождите. Пожалуйста, успокойтесь и послушайте.”

Чей-то голос остановил студентов. Голос принадлежал девушке с короткими волосами, что излучала ауру благородства.

- Я Хаттори Дзюнко. Пожалуйста, продолжайте.”

Девушка, назвавшаяся Дзюнко, кивнула в сторону Йоши. Йоши улыбнулась в ответ.

“Спасибо тебе.”

Но Дзюнко отвела взгляд. Йоши была разочарована, что ей отказали в благодарности, но всё таки продолжила:

“За это я и должен извиниться. Но, пожалуйста, не волнуйтесь. Эксперимент по созданию виртуальной реальности. Пока вы прислушиваетесь к моим рекомендациям, вам ничто не угрожает.”

- Рекомендациям?”

“Другими словами, я расскажу вам правила игры. Во-первых, вы действительно можете умереть, если не вернетесь в реальный мир в течение недели во время игры.”

- Что? Тогда как ты можешь заявлять, что нам ничего не угрожает!?”

- М-мои извинения. Я говорю это только ради вашей безопасности. Одна неделя - это самое долгое время, когда кто-либо мог оставаться в виртуальной альтернативной реальности. На этот раз она под контролем, поэтому вы, вероятно, будете в безопасности, даже если останетесь дольше. Однако, никакой еды извне не будет. Одна неделя в игре равна примерно дюжине часов в реальности. Всё это время ваши тела будут подвержены голоду и жажде.”

- ...Понятно.”

- Во-вторых, даже если вы умрете в этом мире, вы просто вернетесь в реальный мир. Другими словами, вы можете вернуться, умерев.”

- Что?"

Все удивились, услышав это.

"Не уверен, что могу в это поверить."

Все начали давать похожие комментарии и наклонять головы.

- Это правда, в это трудно поверить. Хм...что я должна делать? Я знаю!

- Здесь есть животные? Выращивали ли их в академии?- спросила Йоши.

Один из учеников указал на край здания академии. Там когда-то был курятник, но теперь его нет. Однако вокруг бродила курица.

- Что? Курятник исчез, но цыпленок все еще здесь."

- Пожалуйста, присмотри за цыпленком."

Йоши выхватила кинжал, спрятанный в доспехах, и метнула его в курицу. Острый кончик рассек шею цыпленка.

"Как ты мог!?"

Некоторые студентки закричали и закрыли глаза, но те, кто внимательно наблюдал за цыпленком, ахнули от удивления.

Отрубленная куриная голова и тело, продолжавшее бежать, расплылись и исчезли. Это напоминало просмотр исчезающего видео.

- Что?"

Среди студентов слышались удивленные голоса.

Йоши усмехнулась про себя.

- Ха! Это же игра. Я никогда не метала ножей в реальной жизни, но это был точный бросок. Я была слишком напугана, чтобы заметить это раньше, но быть в видеоигре даже лучше, чем я себе представляла. Но сейчас не время, я должна продолжить объяснение.

- Животные, созданные здесь, совсем другие.”

Йоши подняла кинжал, который пропитался кровью цыпленка, но теперь блестел безупречно. Он повернулся к джунглям и увидел животное на прогулке. Это был кролик.

- Следите за кроликом.”

Йоши снова подняла кинжал.

- Что? Но он такой милый. Мы не можем просто поймать его?”

К нему подошла девушка, стоявшая рядом с кроликом.

Красные глаза кролика закатились, уши встали торчком. Его милое поведение еще сильнее очаровало девушку.

- Берегись!- закричала Йоши.

- Что?”

Девушка была удивлена.

И тут кролик прыгнул.

Но это был не милый маленький прыжок. Он прыгнул прямо на девушку с явным намерением убить.

"Шаааааа!"

С этим странным криком из пасти кролика выросли клыки, похожие на острые ножи.

"Кяааа!"

Девушка закрыла лицо руками, но кролик метнулся прямо к ее горлу. Если его клыки пронзят ее горло, он разорвет сонную артерию.

Однако Йоши отрубила кролику голову прежде, чем он успел добраться до девушки.

С двумя глухими звуками голова и тело кролика упали на землю. Кровь, сочащаяся из раны,

запятнала землю. На воткнутом в землю кинжале виднелась липкая кровь.

“Она не исчезает?”- пробормотала девушка.

- Это кролик-убийца, охотящийся за головами. Думаю, теперь вы должны понять, что это игра. И вы должны понимать, что значит умереть здесь. Этот труп исчезнет через некоторое время, но он останется намного дольше, чем у формы жизни, принесенной сюда.”

Пока Йоши объясняла, заговорила Дзюнко:

- Но говорить нам о том, что нужно умереть, чтобы вернуться, неправильно. Я не буду заходить так далеко, чтобы утверждать, что ты лжешь, но это может сработать неправильно, и люди будут на психическом уровне будут противиться самой идеи смерти. Неужели нет лучшего способа?”

Пока Йоши обдумывала ответ, заговорила красивая девушка с длинными волосами.

- Я думаю, что для того, чтобы покинуть виртуальную альтернативную реальность нужно завершить историю, лежащую в её основе.”

Девушку звали Фудзико. Йоши поняла, что это та же самая девушка, которая поняла суть происходящего ранее.

“Верно. Завершение игры, скорее всего, позволит нам выбраться. Теперь я постараюсь попроще изложить правила игры. Ваши роли здесь определяются вашими личностями. Вам придется сражаться и побеждать, чтобы заработать опыт и поднять уровень. Поскольку это эксперимент по эффективности использования виртуальной альтернативной реальности, боевые и магические навыки, которые вы получите здесь, останутся с вами, когда вы вернетесь в реальный мир. Ваш мозг изучит поведенческие паттерны. Это похоже на умение кататься на велосипеде, которое невозможно потерять или забыть.”

Более восприимчивые студенты, услышав это, радостно вещали.

- Это здорово. Так что, если мы продолжим побеждать подобных тварей, как этот кролик, в течение недели, которую проведем здесь, мы научимся боевой магии, которой не смогли бы научиться на большинстве тренировочных площадок.”

- Теперь они смогут насладиться этой игрой.

Йоши радостно кивнула.

"Теперь, пожалуйста, попробуйте открыть экран маны так же, как вы это делаете при проверке

интернета в реальности”, - проинструктировала она.

Каждый открыл экран маны в своих студенческих справочниках. Он отображал различные параметры и доступные внутриигровые команды.

“Вы можете видеть свои параметры и группы. Они могут измениться, так что следите за ними. Особенностью этой игры является возможность командовать армиями НПС. Размер этой армии будет увеличиваться по мере повышения уровня, поэтому используйте их в полной мере.”

Пока Йоши говорила, Фудзико задала вопрос:

- Что нужно для завершения игры?”

"Эта игра закончится, когда король демонов будет повержен.”

Как только Йоши это сказала, атмосфера на школьном дворе изменилась.

- Будет повержен?”

- Король Демонов?”

Студенты сновали туда-сюда в панике.

- Если подумать, Саи Акуто здесь нет.”

- Сога Киины и Короне тоже нигде не видно.”

Студенты загудели, оглядываясь по сторонам.

- Странная реакция. Его ненавидят, потому что он король демонов?

Роль человека в игре определялась его личностью. Это означало, что Акуто, естественно, станет Королем Демонов.

Йоши почувствовала, что разговор движется в странном направлении, но атмосфера вокруг стала еще взрывоопаснее.

- Здорово! Поэтому мы должны победить Короля демонов, чтобы покинуть это место! Мы можем отомстить ему за все то, что мы выносили ежедневно! И победа над Королем Демонов наверняка даст нам массу опыта, верно?”

- К тому же в смерти нет никакого риска.”

Это понимание распространилось среди студентов, и их бормотание начало превращаться в крики радости.

- А? А? Дело принимает странный оборот. Посмотрим... что мне делать? Мне нужно уладить все здесь.

Йоши начала впадать в панику. Ее также беспокоило присутствие 2V. Он был неопределенным фактором, и она понятия не имела, что он будет делать.

- Но на крайний случай у меня есть доспехи. Хотя он хорош только как устройство управления. Мне нужно собрать студентов и вернуть их в реальный мир.

Йоши поглаживала рукой вдоль брони, которую она носила. Эта броня была текущим внешним видом виртуального устройства управления альтернативной реальностью.

- Кажется, человеческая воля изменила этот мир, - сказала Короне, глядя на экран маны.

“Такое случалось и раньше, верно? Нам удалось до некоторой степени изменить содержание книги, - кивнул Акуто.

“Нам дали роли, которые подходят нам лучше всего в этом игровом мире, и мы сможем выбраться, как только игра будет завершена. Всё также, как и прежде.”

Короне была первой, кто понял, что экран маны может быть открыт. Она прочитала инструкцию и поняла большую часть того, что объяснила Йоши.

- Роли, которые подходят нам больше всего?- пожаловался Акуто.

Акуто, Короне и Киина находились в тронном зале огромного замка. Внутри освещение было тусклым, в центре задней стены стоял роскошный золотой трон, а перед ним расстился красный ковер.

На троне восседал Акуто в перчатках с когтями, в шипастых наплечниках и других чрезмерно разукрашенных доспехах. Другими словами, он был одет как типичный финальный босс.

- А-тян, ты выглядишь так круто.”

Киина наслаждалась происходящим. Она была одета в рясу и походила на священнослужителя.

- Жаль, что я не принцесса, но, думаю, было бы странно, если бы Король Демонов пришел спасти захваченную принцессу."

Киина открыла экран маны и проверила параметры.

Класс: Жрица

Уровень: 10

НР: 20

Сила: 6

Магия: 18

Армия: 10000

- Армия?"

- Эта игра позволяет командовать армией, верно?"

Киина щелкнула пальцами. В зале появились воины-жрецы в белых плащах поверх доспехов.

- Понимаю. Итак, нам предстоит играть в войну."

Акуто понимающе кивнул. В тот же миг его посетила неприятная мысль.

"Это означает, что все придут, чтобы победить меня, не так ли?"

"Всё так. Кстати, разве мы не должны начинать игру с первыми уровнями? К нам относятся по-особому, потому что мы враги?"

- Если подумать, может, ты и прав."

Замечание Короне заставило Акуто открыть собственный экран маны.

Класс: Король Демонов

Уровень: 99

НР: 9999

Сила: 25

Магия: 25

Армия: 200000

“Все параметры на максимальных значениях.”

"Похоже, человеческие пределы силы и магии установлены на отметки в 18."

Киина и Короне прокомментировали параметры Акуто.

Акуто испытывал странное чувство в отношении этого.

“Если я настолько силен, все нападут на меня сразу, не так ли? Но если я позволю им победить меня, игра закончится, верно? Может, это и к лучшему.”

“Эххх? Ты не можешь этого сделать. Ты должен наслаждаться игрой, - пожаловалась Киина.

Однако Акуто не обязан был ее слушать.

“Нет. Если пройдет неделя, все могут оказаться в опасности. Будет лучше, если я проиграю как можно скорее. На самом деле, может, мне стоит покончить с собой прямо здесь и сейчас?...”

- Подожди секунду.”

Серьезный тон Короне остановил Акуто. Тон ее голоса всегда был серьезным, но сейчас в нем слышалась настойчивость.

“В чем дело?”

“Я просмотрела данные, насколько смогла, изнутри, но, похоже, там есть кое-какие опасные элементы.”

- Опасные?”

“Верно. Кажется, на этот мир влияют три элемента. Я предполагаю, что их вмешательство приведет к иному исходу, а не к тому, который был заложен в программу изначально.”

- Три элемента?”

- Первый - Сога Киина. Другими словами, ты.”

Короне указала на Киину, из-за чего Киина смутилась.

- Меня?”

- Похоже, вибрации твоей маны способны внести изменения в виртуальную альтернативную реальность. Другими словами, ты можешь изменять правила игры своей силой воли.”

- Изменять правила? Я не буду этого делать. В конце концов, я знаю эту игру, - сказала Киина с улыбкой.

Однако Акуто понял, что имела в виду Короне.

- Понимаю. Именно сила Киины привела нас в ту книгу. Не потому ли, что Киина знала правила, на которых основан этот мир, мы так легко вошли в него на этот раз?”

“Скорее всего.”

“Но я не вижу в этом ничего опасного. Мы можем уйти после того, как Киина немного насладится игрой.”

“Позволь мне продолжить. Второй элемент заключается в том, что виртуальное устройство управления альтернативной реальностью было перенесено в этот мир.”

“Разве такие вещи обычно не оставляют снаружи?”

“Так и есть. Должно быть, произошла какая-то ошибка. Это означает, что устройство управления может вмешиваться в происходящее. В зависимости от того, что произойдет, возможно, мы угодим в безвыходную ситуацию, которую невозможно будет контролировать.”

- Это звучит скверно...но ты сказала, что есть еще один опасный элемент?”

Акуто сглотнул. Похоже, насладиться игрой у них не выйдет.

- Третье - Некто в этом мире, кто не подчиняется правилам.”

- Что? Как такое могло случиться? Разве не все здесь крутится вокруг этих правил?”

“Я не знаю причины, но мой анализ всех данных показывает, что кто-то не следует этим правилам.”

“Понятно. Предположим, этот человек здесь. В чем проблема?”

“Я не могу предсказать, какие мелкие проблемы это вызовет, но я могу предсказать одну большую проблему, которую оно вызовет. Если кто-то попадет под руку этого неизвестного, он действительно пострадает, а не просто понесёт урон в игре.”

- Это...действительно опасно.”

Акуто понял всю серьезность ситуации.

Если этот человек, игнорируя правила, нападет и убьет студента, тот не вернется в реальный мир. Он умрет в реальном мире.

“Где этот человек, который может игнорировать правила?”

“Я не знаю, и, вероятно, узнать это невозможно. Я даже не знаю есть ли у него злой умысел. Велики шансы, что несчастный случай, которого ты боишься, не произойдет. Однако, это не исключает того, что кто-то из студентов может быть убит, полагая, что всё это не взаправду.”

“Понятно. В любом случае, у нас нет времени любоваться видами. Мы должны немедленно покинуть этот мир.”

Акуто начал подниматься с трона, но Короне остановила его.

- Ты не можешь этого сделать. Правила игры не позволяют королю демонов совершить самоубийство. Другими словами, даже если ты исчезнешь, программа создаст NPC, которой займет твоё место. Ты сбежишь, но другие ученики все равно будут в опасности."

- А, понятно."

- Тем не менее, закончить игру быстро было бы безопаснее."

"Значит, я почти ничего не могу сделать? Я просто должен быть убит без особого сопротивления."

- Нет, есть более простой способ."

- Более простой способ? Как такое может быть?"

Акуто покачал головой, но Корон еответила с серьезным выражением лица:

- Мы перебьем их всех."

- Что?"

- Мы добьемся абсолютной победы, убив их всех. Король Демонов отправляет свою армию, чтобы убить всех атакующих авантюристов и добиться завершения игры."

-П-подожди. Но это..."

Акуто смутился, хоть тут и нечего было возразить.

"Чего ты боишься? Чем больше времени проходит, тем больше риски. Кроме того, уровень наших противников повысится. Обеспечить им быструю смерть было бы самым безопасным исходом для всех участников, - просто сказала Короне.

Она была права. Акуто не видел в ее аргументах никаких изъяснов.

"Но..."

- Никаких "но". Мы выследим авантюристов, пока они еще неопытны. Прольём реки крови. Или, возможно, было бы более эффективно захватить их, собрать в одном месте и похоронить заживо. В любом случае, очень важно, чтобы мы убили их эффективно. Это окончательное решение."

Короне повернула лицо к Акуто. Взгляд у нее был серьезный. Взгляд ее всегда был серьезным, но сейчас он казался еще более серьезным, чем обычно.

- ...Ты просто хочешь их убить? Для тебя это обычная игра?"

"Конечно, нет. О, загнать их всех на скалу и послать стадо коров, чтобы сбросить их со скалы, было бы и эффективно, и довольно зрелищно."

Говоря это, Короне опустил на колени перед Акуто.

- Отдайте мне приказ, и я, генерал демонов Короне, устрою кровавую бойню среди мятежников."

"...Ты действительно наслаждаешься этим, не так ли?"

Акуто колебался, но идея Короны была самой безопасной, если, конечно же, не обращать внимания на её кровавые шуточки.

"Понятно. Поручаю это тебе."

- Большое вам спасибо. Я гарантирую, что принесу победу королю демонов. Да здравствует великолепный Король Демонов! Слава злу!"

Короне подняла руку, и Киина радостно присоединилась к ней.

"Слава злу!"

"Слава злу!"

И тут к ним присоединились другие голоса. В какой-то момент тронный зал наполнился солдатами в черных доспехах и уродливыми демоническими тварями. Они подняли бурю рычания, затопали ногами так, что земля под ними задрожала, и подняли руки в воздух.

"Слава злу! Слава злу! Слава злу! Слава злу!"

- Даже если это просто игра ... всё вышло из-под контроля....

Акуто тихо жаловался себе под нос.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/560742>