

Акт 1

- Я встречаю её? Но я уже встречался с ней."

Акуто растерянно стоял в спальне. Короне в этой сцене не было, поэтому она ушла. Во-первых, Акуто не знал, почему он оказался в этой комнате.

<Главный герой вошел не в ту комнату после полуночной пьянки на вечеринке в резиденции графа!>

Сверху донесся раздраженный голос Фудзико:

- Понятно... тогда, наверное, я должен быть в замешательстве. Я так пьян"

- Не слишком ли неубедительно ты себя ведешь?>

"Откуда мне знать!? Я же не профессионал, - пожаловался Акуто.

Киина неожиданно села на кровати, где она так безмятежно спала.

- Кто вы? Что вы делаете в моей спальне!? Кья! Как грубо! Убирайтесь! Я позову кого-нибудь!"

Киина уже прочла книгу, поэтому играла она превосходно. На самом деле, она могла и не осознавать, что играет.

Столкнувшись с этой неожиданно правдоподобной игрой, Акуто случайно вернулся к своему истинному "Я".

- Прошу прощения! Я не собирался тебя пугать. Просто ... я был очарован тем, как прекрасно выглядело твое лицо, когда ты спала."

- Акуто-сама... это ведь не игра? Тогда почему текст совпадает с линией главного героя до последней буквы?>

"...Ты серьезно?"

Акуто ничего не мог поделать, кроме как разозлиться на самого себя. Однако история должна была быть продолжена, пока он окончательно не впал в депрессию.

Кина поспешно прикрыла обнаженную грудь и грубо сказала:

- Какие легкомысленные слова! Вы не настоящий мужчина!”

- Может, я и легкомысленный человек, но я не лгал. А теперь, если позволишь, ночь еще не кончилась. Тебе нужно поспать.”

Акуто поспешно вышел из комнаты.

ОН озадаченно проговорил глядя куда-то над собой.

- Семпай, ну как я отыграл?”

-Все было идеально. Вы уверены, что не читали эту книгу прежде?>

- С-совершенно уверен....”

Пока он стоял в замешательстве в коридоре, кто-то заговорил с ним сзади.

"Б-б-б-брат..."

Голос говорившего был невероятно нервным.

Акуто удивленно обернулся и ошеломленно выпучил глаза. Дзюнко стояла в роскошном платье.

- Брат?”

Акуто удивился, насколько её образ отличался от того, как она обычно одевалась. Он не знал, куда деть взгляд. Вырез ее платья был очень откровенным, а грудь приподнята корсетом.

“Идиот! Что это у тебя за взгляд такой!?”

Дзюнко попыталась ударить Акуто, но Фудзико остановила ее.

- Стой! Вы двое -брат и сестра! Хаттори-сан, тебе это уже известно, верно?>

-Н-но, семпай... я не привыкла носить такую одежду...этот наряд неприличен ...”

-Не жалуйся мне! Если тебя это так беспокоит, почему бы нам не поменяться местами? Я покажу тебе, как правильно носить такое платье!>

Ее голос звучал сердито.

“Успокойся, семпай. Давай смиримся с этим и продолжим рассказ, - робко сказал Акуто, прежде чем Фудзико громко прервала его.

-Вы обнимаете ее за плечи, словно любовник, и уходите!>

-К-как любовник? Но мы же родственники.”

-Не жалуйся мне! Конечно же вы родственники!>

-Н-насколько неприлична эта история?”

Дзюнко покраснела и задрожала, но все равно прислонилась к плечу Акуто.

“Подожди, Хаттори-сан...”

- Зови меня Дзюнко. Я - твоя младшая сестра.”

-Н-но...ладно, Дзюнко....”

Акуто смутился, когда Дзюнко еще сильнее прижалась к нему.

- Н-нам нужно идти. У нас нет другого выбора, если мы хотим продвинуть историю. У нас нет другого выбора...”

Как только она произнесла это оправдание, на лице Дзюнко появился намек на удовлетворение.

- Ах! Ты только что придумала, как извлечь из этого выгоду, не так ли!>

- Ты даже не персонаж этой истории, так что молчи. О-обними меня за плечи...брат.”

-Т-ты ведь не ударишь меня...правда?”

Акуто положил руку на плечо Дзюнко. И как только он это сделал, то понял, что платье не прикрывает ее плечи. Он касался ее обнаженной кожи.

-А...п-прости.”

“Идиот! Кто бы стал извиняться за подобное?”- сказала Дзюнко, кладя свою руку поверх руки Акуто.

-Я ... мне нужно найти путь внутрь!>

-П-помалкивай там, снаружи.”

Дзюнко велела Акуто идти.

Когда они уходили, из двери спальни выглянула голова Киины Доронс.

-У-у него есть любовница ... нет, для меня это ничего не значит.”

Киина проделала великолепную работу, показав терзания влюбленного сердца.

- Ладно! С этой сценой всё! Отойдите друг от друга!>

Отчаянный крик Фудзико разнесся по коридору.

Акт 2

<Эти двое снова случайно встречаются друг с другом. Посмотрим ... Акуто-сама стал свидетелем злодеяния отца Киины, графа, поэтому его преследуют люди графа. Во время побега он спрячется...под юбкой Киины?>

Голос Фудзико звучал истерично.

“Подожди, подожди. Я не могу этого сделать ... и что это за литература такая?”

Акуто тоже растерялся.

- Акуто-сама, мне неприятно это говорить, но на самом деле есть несколько великолепных литературных произведений со сценами, где прячутся под юбками.>

“Понимаю...”

-Однако это не значит, что вы должны просто...>

Пока Фудзико кричала, трое мужчин с мечами приблизились к Акуто.

"Ох!"

Акуто бросился бежать.

Он знал, куда бежать, но не мог не жаловаться, потому что не хотел туда лезть.

- Р-разве я не могу просто сдуть их с помощью магии?"

- Нет, не можешь. Это против правил, и ты в любом случае не сможешь применить магию в этом месте, - объяснила горничная, которая случайно проходила мимо.

- Ты действительно появилась из ниоткуда, Короне...

- Горничная выглядит естественно в любой сцене в поместье."

Акуто был впечатлен, но это не улучшило его положение. Убегая, он направился в комнату Киины, где она стояла в платье.

"Ох!"

"Кьяя!"

"Шшшш. Меня преследуют. Я могу где-нибудь спрятаться? В каком-нибудь небольшом, укромном месте."

Акуто изменил свои реплики, чтобы ему не пришлось прятаться под юбкой, но он был бессилен перед Кииной, которая хотела закончить рассказ.

- В этой комнате негде спрятаться. Н-Нет, подожди. Есть одно место!"

Киина покраснела и приподняла подол платья и нижнюю юбку. Это обнажило ее прелестные ножки и трусики.

"Ой!"

Акуто отвел взгляд. Однако Киина не опустила юбки, а шаги преследователей всё приближались.

- П-подожди. Что мне делать?"

Акуто застыл на месте.

И...

- БАМ!"

Проходившая мимо служанка толкнула Акуто вперед. Он упал и закатился под юбку Киине.

Она опустила юбку, и она полностью накрыла Акуто.

- Миледи, вы не видели здесь незваного гостя?"

"Он пошел туда."

После этого короткого разговора шаги стали удаляться.

"Вот так дела."

Было слишком темно, чтобы что-то разглядеть, и Акуто сидел с закрытыми глазами. С облегчением убедившись, что в комнате безопасно, он попытался выйти, но что-то мягкое удержало его на месте. Он быстро понял, что это " что-то " было бедрами Киины.

Он ощущал тепло тела Кины всем телом.

- П-подожди!"

Акуто попытался выпутаться.

- Ах! Пожалуйста, вылезай оттуда!- закричала Киина.

- Я и пытаюсь..."

Акуто замолчал, когда кулак ударил его по голове сквозь юбку. Поняв, что это значит, Акуто откашлялся и произнес свою реплику:

"Э-эм... извините. Я ... Я обеспокоен тем, что меня все еще преследуют. Возможно, ты обманула меня."

- Вот это да! Вы не только трусливы, но и грубы. Как вы можете сомневаться в храбрости,

которую я проявила, задрал юбку!?”

Закончив реплику, Киина расслабила бедра и задрала юбку.

Акуто встал. Он не мог смотреть ей прямо в лицо. Однако, Киина взяла его щеки в ладони и заставила посмотреть на себя.

“Вы уже второй раз грубите мне, - сердито сказала Киина, прежде чем лукаво высунуть язык.

- Понятно. Она не до конца растворилась в истории. Она знает, что все это притворство.

Выражение лица Киины было довольно оживленным. Должно быть, ей действительно нравилось это притворство.

“И я буду извиняться столько раз, сколько потребуется. Вы обе храбры и красивы.”

Акуто сыграл свою роль и подмигнул Киине.

Она радостно улыбнулась, но тон ее голоса оставался сердитым.

“Вы хотите сказать, что собираетесь снова увидеть меня голой? Вы оба трусливы и покрыты пылью.”

Киина и Акуто улыбнулись друг другу.

- Ах! Мне кажется, или атмосфера слишком уж наладилась?>

“Я всего лишь горничная, случайно проходящая мимо, но долг старшего - прощать такие мелочи. Теперь, к действию 3!”

Акт 3

<Хмм, эти двое продолжают свои чистые отношения, полные намеков на романтику. Однако, Акуто-сама случайно вступает в сексуальные отношения с женщинами, которых не любит. А? Подождите! Этот акт наполнен сексуальными сценами!>

Фудзико начала паниковать.

“Я всего лишь горничная, случайно проходящая мимо, но на меня набросятся сзади, когда я буду менять цветы в этой вазе.”

Короне положила обе руки на вазу, стоявшую на столе, и выпятила бедра.

- Теперь сделай это!"

- Не говори так...."

На этот раз даже Акуто отшатнулся.

- Но если ты не набросишься на меня, история не продолжится."

Короне соблазнительно покачала бедрами.

- Пожалуйста, перестань делать это с таким пустым выражением лица..."

- В тексте ничего не говорится о выражении лица горничной."

"Конечно, нет. С чего бы это? - Подожди, семпай! Как именно описана эта сцена?"

Акуто в голову пришла отличная идея.

-Как именно?.. Хочешь, чтобы я прочитала? Здесь сказано, что вы набрасываетесь на нее сзади, как дикий зверь, и яростно удовлетворяете свои желания.>

"В таком случае ... "

Неожиданно Акуто шлепнул Короне по попке.

- Ах, прекратите. Пожалуйста, прекратите."

- Получай! И ещё раз!"

"Ах, как жестоко. Моя попка ... как вы могла ударить меня по попке?- Равнодушно произнесла Короне.

Акуто шлепал Короне снова и снова.

- Это удовлетворит твои желания?- Спросила Короне.

Акуто кивнул.

- Твой эгоизм порой меня злит.”

- А...Ай. Хозяин, остановитесь! Это мой первый раз!”

-Ну, я полагаю, это один из способов обойти содержимое сцен. Хорошо ... следующая сцена с вашей сестрой.>

-У меня ... у меня плохое предчувствие. Что там написано?”

-Вы ложитесь с ней в постель без одежды и трогаете друг друга. Вы засовываете палец в бутон розы Дзюнко, её лепестки уже совсем мокрые. Затем она принимает вас внутрь и стонет, когда вы входите в нее. ...Подождите, что вы заставляете меня рассказывать!?”>

- Это чертовски интересная литература ...”

- Книга была издана как развлекательный роман.”

“Подождите минутку! Он переходит к такому, когда наступает моя очередь!?”

Лицо Дзюнко уже побагровело, и она готовилась ударить Акуто.

-Я ... я пересплю с ним без колебаний! Вот в чем проблема с вами, невинными девочками! Хо-хо-хо.>

Фудзико казалось вполне спокойной, явно отыгрываясь за то, как сильно она покраснела, описывая сцену.

- Нет, давай придумаем иной выход.”

Акуто задумался с серьезным выражением лица.

-Т-тебе не нужно слишком уж утруждаться раздумьями... Если мы не найдем способ обойти всё это, я позволю тебе зайти...довольно далеко. Е-если лишь требуется трогать везде...”

Дзюнко говорила тихо, опустив голову, и Акуто ее не слышал.

“Придумал. Есть способ обойти всё это!”

“А нет ли способа обойти сцену, где я голая лежу в постели?”

Выгнав всех из комнаты, Дзюнко забралась в постель и разделась под одеялом. Толстый пеньюар соскользнул с кровати.

Акуто отвернулся и ответил Дзюнко:

“Нет. Ничего не поделаешь, но я сделаю все возможное, чтобы не прикасаться к тебе. Я вхожу.”

Акуто забрался в кровать с другой стороны от Дзюнко.

- Т-твои ноги слегка коснулись меня. И ты ведь не видел меня, когда откинул одеяло, не так ли?”

- Н-Не волнуйся. Ты расположена ко мне спиной, так что я вижу только твою спину, а я уже привык её видеть.”

- Идиот! Ты не должен так говорить!- сердито крикнула Дзюнко.

-П-прости....”

Акуто извинился и быстро разделся под одеялом.

Кровать была большой, но его руки все равно касались спины Дзюнко, когда он раздевался. В конце концов он нежно погладил ее по спине.

- Ааааая! Она расплакалась и выгнула спину.

Она мгновенно свернулась клубочком и задрожала.

- О, извини. Разве это щекотно?”

Желая извиниться, Акуто машинально протянул к ней руку. На этот раз его рука погладила ее талию.

“Кьяяяя!”

Дзюнко резко выпрямилась.

-П-прости. Я думал, что это щекотно...”

- Это не...это ... просто лижи смирно, - настояла Дзюнко, пытаясь отдышаться.

“Понятно. П-прости.”

Акуто опустил голову, потому что ничего не понял.

Через мгновение Дзюнко заговорила дрожащим голосом:

- Х-хорошо. Давай сделаем это.”

“Верно.”

Они оба сглотнули.

Акуто протянул руку к Дзюнко.

Дзюнко зажмурилась и повернулась к Акуто.

И...

- Ух... как жалко. Даже если это все, что мы делаем ... нет, потому что это все, что мы делаем, я чувствую, что теряю что-то важное, как девушка...”

“Понимаю. Всё как то слишком формально.”

Плечи обоих торчали из-под одеяла. Они протянули руки и потрогали друг друга за волосы. Затем Акуто ткнул пальцем в бутон розы, который они приготовили заранее.

- Хорошо, что прежде была сцена с цветами в вазе.”

- Лепестки красивые и влажные?”

“Похоже на то...”

Акуто зажал бутон розы между пальцами и просунул палец между лепестками.

“Даже так сцена кажется пошлой, - простонала Дзюнко, наблюдая за движением пальца Акуто.

- Давай покончим с этим. Вот и все. Теперь я должен просунуть палец в ухо. Не забудь

постанывать.”

Акуто сунул мизинец в ухо Дзюнко.

- Ха! У-у...это ужасно... это унизительнее, чем если бы мы делали всё взаправду ... у-у...у-у...”

В основном из-за унижения, но она определенно стонала.

И тут дверь в спальню распахнулась.

- Акуто-сама, как и обещала ... Подождите, что вы делаете!? ПФ! А-ха-ха-ха! Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха!”

Ворвавшись в комнату, Киина расхохоталась.

- Хм, тебе не следует сейчас смеяться, - предупредил Акуто, и Киина подавила смех.

“В-верно. Не могу поверить, Акуто-сама! Как неприлично!”

-П-пожалуйста, подожди, Киина! Она только...”

- Нет, ты знал, что я чувствую! Я расскажу отцу о твоём предательстве!”

Киина убежала.

“Подожди...”

Акуто протянул руку к двери и сел. Когда он это сделал, одеяло откинулось и обнажило тело Дзюнко.

“Идиот! О-одеяло!”

- Ах! Извиняюсь...”

Пока Акуто лихорадочно поправлял одеяло, его рука коснулась талии Дзюнко.

"Аааааа!”

- Ах! Я так завидую! Если это означает, что Акуто-сама будет так открыто прикасаться, в

следующий раз я...!>

- На самом деле, я думаю, что мы стали свидетелями рождения машины, которая будет вечно касаться эрогенных зон девушек, если никакая внешняя сила не остановит ее."

Короне вошла в комнату, прервав Фудзико.

- А теперь накройся полотенцем и оденься. Настало время для следующей сцены."

<В следующей сцене Акуто-сама размышляет о том, какую девушку выбрать.>

"Э? Между сестрой, горничной и дочерью графа?- спросил Акуто, одеваясь.

<Правильно. Однако, ты решаешь отказаться от служанки и узнаешь от нее, что ты не кровный родственник своей сестры. Такова история.>

- Все, кроме дворянина, должны покинуть комнату. Акт 4 вот-вот начнется!"

Короне снова указала в пустоту.

Акт 4

"Правда в том, что вы не кровные родственники. Твоя семья приняла твою сестру в раннем детстве, когда ее благородная семья переживала тяжелые времена, - сказала Короне совершенно монотонно.

- Так вот почему нас так тянуло друг к другу. Это значит, что я должен выбрать одну из двух!- сказал Акуто, произнося свою реплику.

Акуто мало что понимал в актерской игре, но все равно ощущал тяжесть этой реплики. И...

"Мне действительно нужно выбирать кого-то сейчас?- Спросил он шепотом Короне.

"Что ты имеешь в виду? Ты хочешь выбрать всех? Еще не поздно переделать сцену. Или ты не хочешь никого выбирать? История никогда не продвинется, если ты сделаешь это."

- Именно это я и имею в виду. Я не хочу, чтобы история продвигалась, - сказал Акуто.

Короне покачала головой.

- Ты должен выбрать, хозяин. Это твоя ответственность перед этими женщинами."

Это явно была строчка из романа, но Акуто покачал головой.

- Я знаю, что несу ответственность, но разве история не закончится, даже если я выберу сестру?"

"Ты хочешь сказать, что изменишь историю и добьешься другого конца?"

"Верно. Закроется ли это виртуальное альтернативное измерение, если я это сделаю?"

Короне покачала головой.

- Сомневаюсь, что это удовлетворит Киину Доронс."

"Но если она будет довольна, то исчезнет, верно?"

"Верно. Она - искажение, так что это вполне естественно, - холодно ответила Короне.

"Она - человек", - сказал Акуто с оттенком раздражения.

Короне ответила без малейшего сомнения:

"Ты хочешь сказать, что ее исчезновение не было бы проблемой, если бы она была Л'Иль-Адамом?"

"Пожалуйста, не будь столь категоричной. Конечно же, я не хочу, чтобы ты исчезла."

- В таком случае, лучше бы ты переспал со мной, а не шлепал...."

Обычно, шутки Короне производили неизгладимое впечатление, но на этот раз Акуто не ответил.

"Это не совсем то, что я имею в виду. Я подумал, что было бы не так уж плохо, если бы мы не удовлетворили ее и остались запертыми в этом измерении."

"Даже если бы это было возможно, ты ошибаешься, если думаешь, что это в ее интересах."

- В смысле?"

- В этом виртуальном альтернативном измерении или нет, но она скоро исчезнет. И если не здесь, то, скорее всего, всё закончится без того, что она так жаждала."

"Нет..."

"В конце концов, это все, что ты можешь сделать для нее. Скажи, что любишь ее, даже если это всего лишь игра. Остальные смиряться с этим, но только в этот раз."

"Зачем мне твое разрешение? Но это все, что я могу сделать. Понятно. Я выберу ее. Я выберу Киину Доронс."

Акуто кивнул.

И началась финальная романтическая сцена.

Киина была заточена в башне, в то время как граф совершал новые злодеяния. Тем не менее, Акуто использовал великолепные навыки фехтования, чтобы загнать графа в угол и победить его.

Действия Акуто были справедливы, но то, что он убил ее отца, давило на Киину. Кроме того, один из подчиненных графа уничтожил доказательства и настойчиво преследовал Акуто, чтобы он мог занять позицию графа.

Когда казалось, что Акуто будет убит, Киина проснулась и спасла его.

"Акуто-сама! Воткни меч в трещину в камне! Это приведет к разрушению башни!"

- Но Киина! Она рухнет вместе с тобой!"

- Я согласна! Мне все равно, что со мной будет, пока ты жив!"

Киина была непреклонна.

Акуто вонзил меч в камень.

С громким грохотом башня рухнула. И Киина была в ней.

Тем не менее, Акуто бросился вверх по башне, даже не смотря на то, что она рухнула. Он обнял Киину и подпрыгнул в воздух.

“Акуто-сама!”

- Киина!”

Радостное лицо Киины сияло в лучах утреннего солнца. Они стояли одни на утесе, на котором некогда стояла башня. Пока они смотрели друг на друга, никто не вмешался.

“Ах...ах-ха-ха! А-ха-ха! Это было весело. Очень, очень весело, - засмеялась Киина.

- Так оно и было. Мне никогда не нравились такие банальные истории, но, возможно, мне придется пересмотреть свое мнение на этот счет, - сказал Акуто, переводя дыхание.

- Я ... смотрела только на тебя, - сказала Киина серьезным тоном.

- Вот именно. У всех историй есть конец.

Акуто не знал, были ли слова Киины из романа или шли из ее сердца.

- В такой истории...может быть, грубо так говорить, но”

Акуто замолчал, когда Киина приложила палец к его губам.

- Я знаю, что ты грубиян.”

- Да... похоже, что так. Я...”

Акуто хотел что-то сказать, но Киина покачала головой.

- Все в порядке. Я появилась на свет ради тебя и исчезну в твоих объятиях. Это судьба. Верно?”

“Судьба...?”

- Нет, я знаю. Я - всего лишь человек из истории. Я с самого начала отличался от всех вас. Это было недолго, но ты дал мне все, что я хотела.”

- Я ничего не сделал! Мы так мало времени провели вместе! У нас даже не было времени узнать друг друга получше.”

“Нет, ты дал мне все. История закончена. Это конец.”

“Но почему ты и только ты должна исчезнуть?”

“Люди не должны жить в истории. Однако, мне позволено жить внутри истории. Вот в чем разница. Я не исчезаю. Я останусь в вечном счастье. И все потому, что ты дал мне это счастье.”

- Но я этого не вынесу. Это моя вина. Всё это случилось лишь потому, что я вымолил свободу для себя у закона идентичности...”

“История - это короткий сон. Ты не должна жить в романе.”

- Но ведь я могу что-то сделать!-...”

- Не грусти. Как только история закончится, мы обретем вечное счастье.”

Киина обвила руками шею Акуто.

Их губы приблизились.

Однако, Акуто так никогда и не почувствовал ее нежных губ на своих губах. Вместо этого теплые слезы потекли по его щекам. Он не знал, были ли это слезы Киины или его собственные.

В его объятиях больше никого не было.

- А-а

Он обернулся и увидел Короне и Дзюнко.

- Она ушла в другое место, - сказал Акуто.

В следующее мгновение он уже лежал на полу старой библиотеки.

- Хм? Что? Что случилось?

Акуто сел. Дзюнко лежала без сознания справа от него, Короне - слева, а Фудзико - позади.

—О. Мы сортировали книги в качестве наказания, и на нас обрушилась грудa.

Сога Киина была в его объятиях. Она сидела верхом на Акуто и смотрела на него сонными, лишенными чувств глазами.

- А-тян, доброе утро."

"Доброе утро... Что случилось?"

Акуто погладил Киину по голове, пытаясь выудить в памяти какую-то полужабытую мысль.

"Всё в порядке", - сказала Киина.

Она просто смотрела на Акуто широко раскрытыми круглыми глазами.

"Хорошо Если ты так говоришь, значит, так оно и есть. Эй, почему ты иногда выглядишь такой сердитой?- спросил Акуто.

Киина моргнула, словно не понимая.

- Сердитой? Я не рассержена. Но а-тян, ты можешь изменить мне только один раз, - сказала она, прежде чем обнять его.

- Изменить тебе? Что ты имеешь в виду? Я тебе не изменял. "

Киина толкнула Акуто на пол.

Этот шум разбудил Дзюнко.

"Хм? У меня такое чувство, будто мне приснился кошмар... Подождите, что вы двое делаете!?"

"Аххх! Я пришла сюда, потому что волновалась, Акуто-сама! И как я и боялась, эта девушка снова вешается на вас!"

- Кто это проделал фокус, лишив сознания Л'Иль-Адама?"

"О, все проснулись! Эй, это было потрясающе! Все книги полетели вниз! Они сделали огромный бум!- воскликнула Киина, широко раскинув руки.

После этого Акуто жил своей повседневной жизнью с ноющим чувством, что он что-то забыл.

Это чувство постепенно исчезло, но у него появилась новая привычка. Он начал собирать бумажные книги и читать разные истории.

И всякий раз, когда он перелистывал страницы этих бумажных книг, он чувствовал, как какое-то неведомое чувство сжимает его грудь. По какой-то причине это чувство всегда было сильнее, когда он читал истории со счастливым концом.

“Что я пытаюсь найти в этих историях?”

Он пробормотал этот вопрос, не обращаясь ни к кому конкретно, ветер перелистывал страницы, словно пытаясь ответить на его вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/535684>