

-Ты можете стать еще краше, используя это, - сказала Короне, показывая Киине стержнеобразный предмет, который вибрировал, стоило ей нажать на кнопку.

Киина весело размахивала им, в то время как он вибрировал.

- О! У меня такое чувство, что это может сделать меня действительно красивой!"

Комната Акуто находилась на втором этаже. За окном был двор. Во дворе сидели Короне и Киина. Они, конечно же, беспечно обсуждали половое воспитание по методике Короне.

- Подождите... что вы вытворяете с этим неприличным предметом?- спросила подошедшая Фудзико.

- Оно вовсе не неприлично. Это массажер."

"Верно. Такие штучки обычно маркируются как товары для розыгрышей."

В том, что Короне принесла какой-то странный предмет, не было ничего нового, поэтому Фудзико больше не задавала вопросов и сменила тему.

- Акуто-сама в своей комнате?"

- Да, но он велел мне не пускать никого до вечера."

"Он все еще злится?"

- Нет, он сказал, что хочет обдумать важное решение относительно своего будущего. Я полагаю, это включает в себя решение, покинет ли он академию или нет."

- Что?" Фудзико была потрясена и высказала первую мысль, которая пришла ей в голову.
"Тогда он, наконец, решил стать Королем Демонов и объединиться со мной!?"

"Этого я не знаю."

Короне ответил холодно, но Фудзико не слушала.

- Хо-хо-хо! Это моя победа! Теперь я должна спланировать наше будущее!"

- Будущее?- с любопытством спросила Киина.

“Да. Акуто-сама, конечно же, думает о своем будущем со мной!”

- Не знаю, как насчет будущего, но сегодня днем дорогой собирается заняться со мной сексом,
- невинно сказала Киина.

Фудзико замерла. Ее щека дернулась, как будто она услышала что-то невероятное.

“Ч-что ты сказала?”

“Он собирается заняться со мной сексом! Он наполнит меня своим семенем, чтобы оплодотворить меня! Киина усмехнулась. - Мы также будем использовать тонны игрушек! И я сделаю ему фе ... Фе ... как бы это ни называлось, а потом выпью его молоко, чтобы моя кожа стала блестящей!”

“Ч-ч-что!?”- взвизгнула Фудзико. Она покачала головой, как бы отбрасывая услышанное и решительно указал на Киину. “О чем ты говоришь!? Если ты продолжишь нести эту чушь, я свяжу тебя и брошу в реку Амазонку, сучка!”

Киина выглядела совершенно сбитой с толку.

- О! Откуда столько агрессии!? Все, что я сделала, это рассказала тебе о своих планах на день!”

- Эти планы - явная ложь! Если я пойду и спрошу Акуто-сама-...”

“Нет. Он сказал, чтобы никто не входил в его комнату утром, - сказала Киина.

Фудзико уставилась на девушку налитыми кровью глазами. Затем она хлопнула в ладоши и пробормотала что-то себе под нос глазами безумного убийцы, глядящего на свою жертву.

- Совершенно верно. Если я смогу устранить тебя утром, мне не нужно будет проверять намерения Акуто-сама.”

-П-подожди. Что происходит?”

Киина, должно быть, почувствовала опасность, потому что встала и попятилась.

- Будь хорошей девочкой и позволь мне убить тебя! Это все ради моего будущего с Акуто-сама!”

Фудзико взмахнула правой рукой.

Но за мгновение до этого Киина вскрикнула и выпустила шар света. Фудзико не ожидала сопротивления, поэтому отреагировала с опозданием. Она была сметена в результате взрыва.

"Кьяяя!"

Фудзико пронесло через весь двор.

Однако ее раны были легкими. Взрыв сжег лишь часть ее одежды.

-Т-теперь ты сама напросилась!"

Лишь встав на ноги, Фудзико выстрелила в Киину.

Киина увернулась от заклинания как раз перед тем, как оно взорвалось и помчалась прочь.

"Нееееет! Что происходит!?"

- Я пришла, потому что во дворе общежития для мальчиков было шумно. Что случилось?"

Дзюнко появилась во дворе вскоре после того, как Фудзико начала гоняться за Кииной Доронс. Короне сидела во дворе в одиночестве.

"Конфликт, связанный с Саи Акуто, начался между Этоу Фудзико и Кииной Доронс", - Пояснила Короне.

"В таком случае у нас нет другого выбора, кроме как заставить его остановить их."

Дзюнко указала на комнату Акуто.

"Нет. Он просил не беспокоить его утром."

"Какой беспокойный человек. Что плохого в том, чтобы побеспокоить его?"

- Этот конфликт-всего лишь тривиальный вопрос, но Сай Акуто прячется в своей комнате, обдумывая важное решение, в том числе вопрос о том, покинет он академию или нет."

"Это правда?- спросила Дзюнко.

- Да, - кивнула Короне.

-П-Подожди секунду. Что его так беспокоит?"

"Я не знаю подробностей. Он не сказал мне" - сказала Короне.

- Понятно. Возможно, мы возложили на него слишком большую ношу. Но я бы хотела, чтобы он обсудил это со мной... если подумать, любой нормальный человек в конечном итоге отсиживался бы в своей комнате, если бы с ним обращались так, как с ним. Наверное, мне стоит попытаться поддержать его сейчас.

"Что ты там бормочешь?- спросила Короне.

Дзюнко удивленно посмотрела на неё.

-Н-ничего! Я просто подумала, что мы могли бы поладить, если бы я утешила его сейчас...."

Тут Дзюнко поняла, что сказала не подумав, и покраснела.

- Понимаю. Вы вольны делать все, что пожелаете, но я не впущу вас до полудня, - сказала Короне.

Дзюнко замахала руками, пытаясь избежать этой темы.

"Нет, нет, нет! Я не пыталась... я не планировала ничего подобного. Клянусь. В любом случае, мне придется подождать до вечера. Нет, сначала я должна остановить этих двоих. Ха-ха. Ха-ха.... Ха-ха..."

Дзюнко пошла прочь.

- Мне нужно избавиться от привычки высказывать свои мысли вслух. Нет, это не имеет значения. Сейчас борьба между этими двумя на первом месте ... я поняла. Если я узнаю, что вызвало ссору, я смогу легко остановить их. Вот и славно. Вот что я сделаю. И чтобы сделать это ... мне это не нравится, но мне нужна помощь этого человека-невидимки. Она может проскользнуть мимо Короне и попасть в его комнату.

Дзюнко кивнула сама себе.

Эта скрытная персона была одна в своей комнате с напряженным выражением на лице.

- Хе-хе-хе-хе. Я никому не дам эту драгоценную чашу!"

Она улыбалась, несмотря на то, что выглядела очень нервной. Ее рыжие волосы взволнованно

разговаривались.

Конечно, это была Сога Киина.

Она сидела в кресле и смотрела на белый желатин в керамической чашке.

- Это рисовый пудинг, приготовленный из легендарного риса Кошихикари Уонума! Они делают из него так мало пудинга, что его почти невозможно найти! Я наконец-то смогла достать его!"

Рисовый пудинг готовили по разным рецептам, но самым простым способом было приготовить рисовую кашу из молока с растворенным в нем сахаром, а затем охладить. Сделанный таким образом, он выглядел именно таким, каким и следовало ожидать. Его обычно ели в других странах, но он не был так популярен в империи, где рис был основным продуктом питания.

То, на что смотрела Киина, полностью растворило рис и использовало кокосовое молоко, так что оно вполне подходило в качестве десерта. Однако, он все еще не пользовался популярностью. Киина называла его ценным, но можно было также сказать, что его было изготовлено так мало, потому что он не пользовался популярностью.

Тем не менее, любой продукт находил своего ярого фаната. В списках рассылки риса, досках объявлений и рисовых сообществах, которые просматривала Киина, рисовый пудинг этого производителя считался легендой. Киина не присутствовала при инциденте в кафе "Бахтин", потому что бегала туда-сюда, пытаясь заполучить его.

"Решающим фактором для рисового пудинга является гармония между сладостью риса и сладостью сахара. Для этого добавляют в сладости кокосовое молоко и фрукты, чтобы сотворить изысканную гармонию! Хе-хе-хе ... хе-хе-хе... я еще ничего не съела, а уже пускаю слюни...."

Киина взяла ложку.

- Сейчас же, без дальнейшего промедления "..."

В этот момент дверь в ее комнату открылась.

- Киина, у меня к тебе просьба! Можешь мне помочь?"

Дзюнко вошла в комнату.

"Ээээ?"

Киина так сосредоточилась на рисовом пудинге, что не расслышала слов Дзюнко. Вернее, она не слышала ничего из того, что та ей говорила.

- Киина, у меня к тебе просьба! Ты можешь дать мне...?"

"Ты можешь дать мне...?"

Можешь дать мне свой рисовый пудинг?

"Э-ээээ! Нееееет!"

Она не отдаст рисовый пудинг. Киина быстро схватила чашку и бросилась к Дзюнко, стоявшей у входа.

-Э-Эй, что ты...?"

Дзюнко попыталась остановить Киину, но Киина выбросила вперед правую ногу, опустила тело и использовала это движение, чтобы броситься вперед. Когда ее правая нога коснулась земли, тело не поднялось. Она сделала пол-оборота левой ногой и проскользнула мимо Дзюнко.

"Что!?"

Дзюнко была потрясена.

Она была абсолютно уверена в своих немагических боевых способностях, и все же Киина проскользнула мимо нее.

"Это была техника кобудо, Шокучи!"

Шокучи - техника, которая позволяла мгновенно перемещаться на расстояние нескольких шагов, переместив вес тела на одну ногу, перенося его затем на другую.

Дзюнко сомневалась, что Киина могла овладеть этой техникой. Позже Дзюнко решила, что привязанность Киины к рисовому пудингу заставила ее инстинктивно выбрать наиболее подходящий способ использования своего тела в этот момент. Во всяком случае, Киина проскользнула мимо Дзюнко и побежала по коридору общеджития.

- Тц!"

Дзюнко побежала за ней. Дзюнко, конечно же, бегала быстрее. Однако, Дзюнко знала, что это будет не так просто.

- Я так и знала!"

Дзюнко проиграла в тот момент, когда Киина повернула за угол.

Завернув за угол, Дзюнко обнаружила на земле одежду Киины.

Теперь, когда девушка стала невидимой, Дзюнко не могла ее выследить.

- Черт... погодите-ка. Почему она вообще убежала?"

Киина спряталась за стеной мужского общежития. Она была обнажена, если не считать занавеса, который закрывал ее. Убегая, она стащила его из первого попавшегося окна класса.

- Дзюнко-тян не должна преследовать меня до общежития мальчиков. А теперь мне нужно съесть этот рисовый пудинг! Я не ожидала, что буду есть его снаружи, но рисовый пудинг, съеденный под голубым небом, должен быть потрясающим."

С трудом сдерживая слюни, Киина начала втыкать ложку в белый пудинг. Как вдруг...

Рядом с ней что-то взорвалось.

"Киинаааааа!- в голосе Фудзико ощущался гнев.

Затем сама Фудзико бросилась к Киине.

"Эххххх!?! Почему!?"

Киина побежала со всех ног. Фудзико, конечно же, кричала на блондинку Киину, но рыжеволосая Киина не могла понять этого по одному имени.

-П-почему и семпай преследует меня?"

Киина сорвала занавеску, став невидимой и убежала, держа в руках чашку с рисовым пудингом.

"Киинааааа! Куда ты делась!?"

Фудзико искала глазами блондинку Киину с чудовищным выражением лица.

- О-она действительно ищет меня... Ах! Не может быть!"

Киина посмотрела на рисовый пудинг в своей руке.

- Должно быть, стало известно, что у меня есть этот пудинг! Я не знала, что Дзюнко-тян и семпай тоже за ним охотятся."

"Почему ты преследуешь меня!? Если ты хочешь присоединиться к нашему дневному сексу, мы можем вместе, втроем, сделать это!"

Киина Доронс отстреливалась шарами света и легко уворачивалась, убегая от Фудзико.

- Втроем? Возможно, это неплохая идея ... Нет, я не могу на это согласиться! Акуто-сама мой и только мой!"

Фудзико тоже не собиралась проигрывать. Она отчаянно боролась, преследуя Киину. К этому моменту Фудзико тоже стала серьезной. Вместо того, чтобы использовать сферы света, с которыми она легко управлялась, она преследовала Киину, используя маленькие бутылочки с зельем, с которыми она ходила. Она нанесла химикат на одежду Киины, чтобы использовать его как маркер, чтобы найти девушку, и атаковала сферами света, которые автоматически следовали за ней.

Студенты начали собираться, заметив суматоху.

"Что, что происходит?"

- Фудзико-сама и новая студентка дерутся?"

"Мы должны помочь ей! Наша добрая госпожа Фудзико никогда бы не начала драться без веской причины!"

- Это новая студентка наверняка совершает ошибку!"

Собравшиеся студенты отпуская подобные замечания начали помогать Фудзико.

-П-почему здесь собирается так много людей?"

Киина смутилась еще больше, но отношение Фудзико внезапно изменилось.

- Все! Это опасно, так что, пожалуйста, не подходите! Эта девушка внезапно напала на меня! И при этом выкрикивая нецензурные слова! Она ничем не отличается от опасного дикого зверя!"

Фудзико решила изобразить невинность.

И конечно, собравшиеся ученики полностью поверили Фудзико.

- Я никогда ее не прощу!

- Как она могла так поступить с нашей изящной госпожой Фудзико!?"

Все больше людей сердито кричали и преследовали Киину. Тот факт, что сегодня был выходной, означал, что студентам все еще нечем было заняться в общежитии, поэтому они начали принимать участие в веселье.

"Ч-ч-что? Почему? Нет! Она лжет!- запротестовала Киина, но никто не захотел ее слушать.

Она была похожа на зайца, на которого охотятся собаки.

"Нееееет! Почему это происходит!?"

Киина продолжала бежать.

Но что-то произошло, когда она остановилась, раздумывая, в какую сторону свернуть за угол.

- Ха!"

Что-то невидимое налетело на Киину.

Излишне говорить, что этим невидимым существом была Сога Киина.

Но у Киины Доронс не было времени стоять в растерянности. Ее преследователи приближались. Она в отчаянии убежала.

"Ай-ай..."

Сога Киина упала на землю, но ей удалось не уронить чашку с рисовым пудингом. Она лежала на земле совершенно голая, широко расставив ноги, но это не было проблемой, потому что она была невидима.

-Ч-ч-ч... это было близко."

Киина встала, чтобы убежать от блондинки, которая озиралась по сторонам, гадая, что случилось.

Затем прибыла толпа студентов во главе с Фудзико. Они охотились за блондинкой Кииной, но рыжеволосая Киина, к сожалению, была не из тех, кто думает о подобных вещах.

- Как много людей охотятся за этим рисовым пудингом!- сказала Киина с убежденностью. -Мой единственный шанс - съесть его на бегу "..."

Она судорожно сглотнула.

Но потом она покачала головой.

- Нет! Это было бы грубо по отношению с мастеру, что сотворил его, ведь его должно есть в подходящих условиях! Много усилий ушло на то, чтобы сделать это великолепное лакомство!"

Киина сосредоточилась на бегстве.

"Мне нужно найти место, куда никто не пойдет... я знаю! Крыша заперта, так что никто не сможет туда попасть!"

Киина оставила попытки бежать и взлетела в воздух.

- Съем рисовый пудинг на крыше! Это должно быть чудесное чувство! Ах, он будет белым, гладким и немного сладким. Это будет похоже на поедание облака! Да! Голубое небо подойдет лучше всего! Это будет как тертая редиска и судак! Нет, мысли о других продуктах только притупят мой вкус! Я знаю! Это такая же идеальная пара, как роса на божьей коровке! Мне нужно подобраться как можно ближе к небу!"

Киина взлетела в небо, продолжая говорить.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/527540>