

Часть 3

Киина, как обычно, черпала рис из рисоварки. Дзюнко ушла, так что Акуто и Хироши не оставалось ничего другого, как наблюдать за ней.

- Аники, сколько Киина-тян собирается съесть?"

- Кто знает. Хотя по виду и не скажешь, но она на самом деле не торопится. Обычно она съедает три полные рисоварки, поэтому ей приходится смаковать каждый кусочек, когда у нее есть только одна."

- Это удивительно, - восхищенно сказал Хироши. "Но что более важно, что происходит со старостой? Мне действительно можно отправиться к ней домой?"

- Откуда мне знать? Даже если казалось, что она не собиралась приглашать тебя, обещание есть обещание. И я бы предпочел не ехать один. Видимо, это политический вопрос... но в любом случае, ты в порядке? Ты выглядишь устало."

Акуто повернулся к Хироши.

Он выглядел не очень хорошо. Однако выглядел он не совсем больным. Казалось, он часто выполнял утомительную работу, не высыпаясь.

"Я в порядке. Ничего страшного, - возразил Хироши, размахивая руками перед собой.

Затем он поднял экран маны, показывающий телевизионную трансляцию, чтобы еще больше уклониться от вопроса.

"Я надеюсь, что ты прав", - сказал Акуто, пристально глядя на Хироши.

Он выглядел измученным, но чувство удовлетворения можно было услышать в его голосе и увидеть в блеске его глаз. Акуто чувствовал, что Хироши несколько изменился в последнее время. Он всегда был веселым и общительным, но, казалось, к этому добавилась уверенность.

- Что-нибудь изменилось за последнее время?- спросил Акуто, но Хироши лишь смущенно улыбнулся.

"Нет-нет. Ничего особенного. Я только начала понимать, что ты чувствуешь."

"Что я чувствую?"

- Знаешь, это желание помогать людям."

- Нет, я действительно не знаю, - ответил Акуто с улыбкой.

Хироши почему-то покраснел, отвел взгляд и указал на телевизионную передачу.

"С-смотри. Это прямой репортаж популярного идола Хошино Юри-тян."

На экране невысокая красивая девушка улыбалась и махала рукой. Это был отчет о каком-то событии, которое где-то произошло. За идолом по имени Хошино Юри выстроились рекламные щиты и палатки. Это была какая-то корпоративная выставка.

- Она пользуется популярностью?"спросил Акуто, который был довольно невежественен в таких вещах.

"А то. Ты действительно отстал от жизни, Аники. Она певица, актриса и даже в остроумии ей не отказать. Прошло не так много времени с момента ее дебюта, но она уже стоит на вершине всех рейтингов", - взволнованно объяснил Хироши.

"Это удивительно. Но мне кажется, я видел ее где-то раньше..."

Акуто озадаченно склонил голову. Он не узнал ее лица, но не мог не почувствовать, что где-то встречал ее раньше.

"Давай, Аники. Ты, наверное, просто видел ее по телевизору, не осознавая этого."

Хироши ткнул Акуто локтем.

- Полагаю, ты прав. Честно говоря, я могу быть довольно глупым, не так ли?"

Акуто улыбнулся почти в тот же момент, когда с экрана раздались крики.

Они в шоке оглянулись и увидели людей, кричащих и убегающих с территории мероприятия. Оператор, казалось, запаниковал, потому что кадры хаотично сменялись и попеременно показывали небо и землю. Это позволяло заметить время от времени мелькающие нечеловеческие черные тени на экране.

- Демонические звери?- сказал Хироши.

В следующий момент камера сфокусировалась на большой птице - демоническом звере. Вскоре стало ясно, что их было много, и они неустанно нападали на людей и палатки.

“Это чрезвычайная ситуация! Где это происходит? спросил Акуто.

Отвечая, Хироши уставился на экран.

“Это плавучий остров в заливе. Я бывал там раньше. Это место сделано специально для событий, оно парит за счет маны. Если они не могут использовать магию полета, они не могут убежать!”

“Конечно, у них есть лодки на случай несчастных случаев.”

- Да, но они только для несчастных случаев. Потребуется несколько минут, чтобы принять их на борт, но будет много жертв, если они нападут в этот самый момент!”

“А как насчет рыцарей?”

- Их надо сначала послать, но только рыцари Света могут летать....”

Словно в подтверждение слов Хироши на экране появилось несколько рыцарей. Люди закричали, думая, что они спасены, но, похоже, магия рыцарей и оружие были неэффективны против демонических зверей. Демонические звери легко сбивали их налету.

“Это плохо. Разве тяжелые рыцари не могут что-то сделать?”

“Для их отправки потребуется время. Они должны взять летающий десантный корабль, - сказал Хироши, глядя на Акуто с беспокойством. “А-Аники...мне нужно идти и ... я имею в виду, я только что вспомнил кое-что, что должен сделать.”

- А?”

Акуто оглянулся на Хироши, думая, что это странно говорить о подобном в такое время, но Хироши выглядел совершенно серьезным. Затем он сказал что-то еще более странное.

“Это, вероятно, станет чем-то действительно жестоким, так что лучше не смотреть! Я ... я выключу телевизор.”

Хироши деактивировал экран маны и быстро ушел.

—Что это было?

Акуто был смущен, но по характеру он был человеком доверчивым, по крайней мере в определенном смысле. Как Хироши и просил, он выключил телевизор и вместо этого просто

смотрел, как Хироши убегает. Тем не менее, у него останется неприятный привкус во рту, если он ничего не сделает и не соберет информацию об инциденте. Акуто встал и сказал Киине, что уходит из столовой. Он хотел поговорить с президентом студенческого совета, которая, как он слышал, не вернулась домой на каникулах.

Когда Хироши выбежал на улицу, он убедился, что вокруг никого нет, и поднес браслет к лицу. Он сказал только одно слово.

“Храбр.”

Из браслета раздался механический голос.

Хироси услышал легкий треск, и его тело окутало светом.

Прежде чем голос закончил говорить, тело Хироши было полностью покрыто костюмом. За исключением шлема, который оставлял его рот открытым, он был одет в облегающий костюм, похожий на костюм для верховой езды.

Костюм не полагался на ману для движения. Это было редкостью в нашу эпоху. Это была часть противоманической боевой экипировки, которая была передана семьей Хироши из-за странных обстоятельств. Он действовал по воле Хироши и обладал огромными боевыми способностями.

- Покажи мне карту. Покажи мое текущее местоположение, - пробормотал Хироши, и на визоре шлема появилось изображение.

- Я хочу прибыть на место через минуту...нет, через тридцать секунд.”

Закончив приготовления, Хироши поднялся в воздух от легкого толчка с земли. Он быстро ускорился высоко в небе, а затем начал лететь горизонтально.

Точка на карте, указывающая его местоположение, быстро приблизилась к месту назначения на плавучем острове.

Как только он узнал, что демонические звери активируются в ответ на внутренние волны маны Акуто, Хироши тайно начал охотиться на демонических зверей. Он делал это не ради Акуто, но чувствовал, что ситуация улучшится, если он продолжит делать это. Он только недавно начал охоту, но слухи о таинственном герое, истребляющем демонических зверей, уже начали распространяться. Некоторые даже достигли ушей Хироши. Помогать другим и быть настоящим героем доставляло ему ни с чем несравнимое удовольствие.

К счастью, его личность не была раскрыта. Костюм он носил незаконно. Чтобы продолжить охоту, ему нужно было скрыть свою личность. Кроме того, он хотел сохранить это в тайне от Акуто и других.

В тот момент, когда он заметил плавучий остров, он уже был прямо над ним. Он мог видеть большое количество людей на площади внизу. Хироши казалось, что больше людей стояло на месте, нежели бежало. Вероятно, они ждали своей очереди у аварийных выходов и спасательных шлюпок. Они могли только формировать небольшие группы и наблюдать за демоническими зверями в страхе перед их приближением.

Рыцари Света сопротивлялись, но они, казалось, были больше сосредоточены на защите себя, чем на чем-то ином. Тем не менее, они привлекали внимание демонических зверей, уходили, когда те приближались, а затем снова привлекали их внимание. Их лица были совершенно серьезными, когда они повторяли этот процесс.

- Подтвердите местонахождение демонических зверей и проследите за ними. Давайте используем высокочастотный клинок, - сказал Хироши.

Когтистые лезвия простирались от локтя на тыльной стороне правой руки. Слегка взмахнув рукой, Хироши позволил гравитации сделать дело, начав спуск. Он разогнался до огромной скорости и врезался в одного из демонических зверей.

Большая птица - демонический зверь, пытался раздавить голову рыцаря в легком обмундировании своими когтями, но он застыл на месте, когда нечто упало прямо рядом с ним.

Выражение лица светлого рыцаря перешло от страха к замешательству. Его обзор был затруднен когтями, но теперь он мог видеть.

Демонический зверь разделился на три части совершенно прямыми линиями. Прежде чем он успел даже вскрикнуть, демонический зверь разразился кровью и перьями и упал на землю.

Люди на земле быстро заметили, что произошло в небе.

"Смотри...!"

- Говорят, это герой! Это Храбр - охотник на демонических зверей!"

Как только один человек закричал, люди начали аплодировать.

Хироши помахал людям внизу, а некоторые пожилые мужчины и женщины даже помахали в ответ, улыбаясь, как дети.

Тело Хироши задрожало, и освежающая радость хлынула из глубины его сердца, но сейчас не время терять концентрацию. Он проверил точки, обозначающие местонахождение демонических зверей на карте, отображенной на его визоре. Он обошел вокруг следующего монстра и легко разрезал его на части высокочастотным лезвием. Когда труп демонического зверя упал, он двинулся к следующей цели. Его скорость и великолепная острота клинков не давали даже капле крови достичь костюма.

Похоже, демонические звери решили, что Хироши - приоритетная цель. Они собирались вокруг него один за другим. К тому времени, как он достал третьего, вокруг него образовалось кольцо демонических зверей. Они начали кружить вокруг него на расстоянии около 10 метров.

- Я окружен. С людьми внизу, я не могу использовать взрывное оружие. Могу ли я избежать этого, если они все атакуют сразу?- пробормотал Хироши.

Их первобытные инстинкты, должно быть, уловили этот страх, потому что демонические звери подбирались ближе, продолжая кружить вокруг него. Острые когти и клювы атаковали Хироши со всех сторон.

"Переход в мономолекулярный резец."

На левой руке костюма появился тусклый свет. В тот же миг демонические звери приблизились достаточно близко со всех сторон, чтобы он не мог видеть ничего за ними.

Лица людей, наблюдавших снизу, на мгновение затуманились. Их охватило волнение, которое могло быть вызвано удивлением или отчаянием.

Однако в следующий момент люди увидели невероятное зрелище.

Поскольку демонические звери, казалось, образовали единую сферу, центр раскололся. Частицы и фрагменты сферы, словно части шара, используемого на вечеринках, делились посередине. Выглядели они совершенно одинаковыми.

"Это первый раз, когда я использовал мономолекулярный резак..."

Голос Хироши дрожал от удивления и страха.

На кончике пальца левой руки скафандра появилось легкое мерцание в виде струны. На конце этой струны виднелся маленький кусочек, похожий на оторванный ноготь. Между блоком и пальцем был провод толщиной в одну молекулу. Он функционировал точно так же, как острый клинок.

Собравшиеся демонические звери были разрублены на куски в одно мгновение.

Судя по тому, что сказал компьютер скафандра, чем острее лезвие, тем быстрее оно притупляется.

Хироши избегал падающих сверху трупов демонических зверей и сверялся, сколько их осталось. Остался только один. Он приказал костюму избавиться от мономолекулярного резака, и тот мгновенно исчез. Казалось, основной корпус скафандра находился в другом измерении и все, начиная от оборудования и заканчивая питанием, было перенесено. По-видимому, для утилизации было сделано обратное.

Он не мог сразу разглядеть последнего, но поспешил к точке на карте. Толпа внизу приветствовала его. Они, казалось, не понимали, что один все еще остался.

Последняя точка была в самом конце ряда рекламных палаток. Хироши промчался между палатками и обнаружил, почему не заметил его сразу. В конце ряда находился склад. Демонический зверь должно быть внутри.

Большой склад был превращен в экспонат. Большие двери были закрыты. Там также была дверь, через которую люди могли пройти, но Хироши решил, что быстрее пролететь через окно, чем приземлиться и воспользоваться дверью.

Убедившись, что внизу никого нет, он вломился через окно на склад.

Он быстро понял ситуацию. Один человек сбежал на склад, но, к сожалению, был замечен. Груды ящиков образовывали лабиринт проходов. В конце концов, демонический зверь неоднократно хлопал своим телом о дверь. Дверь была сделана из прутьев, так что Хироши мог сказать, что за ней кто-то прячется. Дверь, казалось, вела в кабинет управляющего. Человеку удалось бежать внутрь, но демонический зверь видел, что он там, и это был тупик.

Хироши подошел сзади к демоническому зверю и отрубил ему оба крыла высокочастотным клинком, прежде чем тот успел заметить его и обернуться. Он был похож на птицу, поэтому использовал свои крылья, чтобы сохранить равновесие, даже когда атаковал дверь, предназначенную для людей. Демонический зверь упал на пол и испустил странный крик. Хироши вонзил в него клинок и избавил его от страданий.

“Фуууух...”

Хироши перешагнул через труп демонического зверя и попытался открыть дверь, но встретил неожиданное сопротивление. Человек за дверью, казалось, был в состоянии полной паники. В дверь просочился неистовый голос. Похоже, это была молодая женщина. Хироши заговорил, пытаясь успокоить ее.

“Не беспокойтесь. Демонический зверь уничтожен.”

Сила, удерживающая дверь на месте, внезапно уменьшилась. Хироши повернул ручку двери, и из нее выпала девушка.

Хироши удивленно посмотрел на нее. Это была Хошино Юри, идол, которую он видел по телевизору.

Увидев Хироши, Юри Хошино заплакала от облегчения.

“Уваааа! Это было так страшно!”

Ее плач был довольно громким. Даже Хироши был удивлен. Ему пришлось отрегулировать громкость шлема. Но...

- Она действительно милая....

Хироши был очарован Юри Хошино.

Через некоторое время Юри перестала плакать, и она посмотрела на Хироши сверху вниз.

“Ты спас меня! Спасибо тебе. Я действительно не люблю демонических зверей! Ты тот самый Храбр, который недавно стал знаменитым, не так ли? Ты действительно классный!”

Юри вдруг обняла Хироши. И что еще более удивительно, она быстро поцеловала его в губы, не прикрытые шлемом.

—Поразить...

От удивления Хироши выпрямил спину. Как только Юри отошла, он посмотрел на нее внимательнее.

Она была ниже Хироши, и ее лицо выглядело более молодым, чем у него, но у нее был намек на зрелость, который она скрывала от других, как будто она держала большую многое в себе. Выражение ее лица было озорным, и она испускала ауру, которая вызывала беспокойство. Как будто она что-то выкинет, как только ты ослабишь бдительность. И вместе со всем этим, она казалась девушкой, которая всегда будет в центре внимания.

- Держи это в секрете.”

Юри поднесла палец к губам и подмигнула.

В то же время, большая дверь склада открылась и группа рыцарей вошла. Хироши мог видеть

это на своем визоре, не оборачиваясь, поэтому он заговорил с Юри, пытаясь выглядеть хорошо.

- Тогда держи меня в секрете. Похоже, рыцари хотят знать, кто я такой."

"На самом деле? Но ты можешь мне рассказать! Я буду держать это в секрете. Я хочу встретиться с тобой тайком позже!"

Хироши действительно хотел поддаться искушению, но каким-то образом ему удалось сохранить спокойствие. Он помахал Юри, взлетел и полетел к рыцарям. Рыцари начали лететь за ним, но не могли угнаться за его скоростью. Он мгновенно минул дверь склада. Он кружил по небу, слушая аплодисменты и возгласы людей, но затем воспарил высоко в небо, чтобы скинуть своих преследователей.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/427308>