

Часть 2

Тем временем в Академии Фудзико разбудил звонок Дзюнко. Было еще семь утра.

Дзюнко хотела, чтобы она проверила увольнение Короне. Фудзико была в плохом настроении после пробуждения, и её почти ничто не связывало с Короне, поэтому у нее не было причин соглашаться.

“Я так не думаю. Зачем мне что-то делать с этим вмешательством Л'иль-Адама?”

Как только она пожаловалась, человек на другом конце телепатической связи изменился. Это была стратегия Дзюнко.

“Акуто-сама!” Отношение Фудзико полностью изменилось. “Да! Сейчас же! Я доберусь до сути происходящего!”

Затем Фудзико направилась в подземный дворец.

“...и вот что произошло.”

Она сообщила Петерхаузену о том, что Акуто сказал ей. Ее собственная сеть не могла сказать ей, что происходит в центре правительства, поэтому было бы быстрее спросить того дракона, который обладал функциями, эквивалентными Богу. Петерхаузен много знал об окружающем мире, но он не мог дать ответ ни о чем, кроме прямого вопроса, потому что объем данных был велик. Фудзико не знала, является ли это проблемой способностей или личности, но она поняла эту особенность, разговаривая с ним.

“Я не могу получить журнал на тех, кто находится в центре правительства.”

То, что он назвал журналом, было записью действий человека, которые передавались их Богу через ману в их мозгу. Эти записи позволяли богам оценивать действия людей. Петерхаузен был богом черных магов, которые выступали против этой системы. Он обладал способностью собирать журналы у любого человека.

“Я думала, что вы можете получить доступ к журналам кого угодно.”

“Если бы я сейчас смог это сделать, то правительство давно бы свергли. Последователи должны зарегистрироваться у своего бога. Это называется крещением. Хотя крещение не нужно для обмена со мной, оно требуется, чтобы человек признал меня и готов был дать мне доступ к своему журналу.”

“Вот оно как...”

“Несмотря на это, слухи о моем присутствии распространилась. Журналы начинают собираться по крупицам. Однако у меня нет ничего ни от кого, кто знает о Короне. На самом деле, даже если бы я знал, я не мог бы сказать тебе.”

“Почему? спросила Фудзико.

Петерхаузен усмехнулся.

"У меня те же обязанности, что и у Бога. Чтобы сохранить права человека, мне запрещено сообщать кому-либо содержимое чужих журналов.”

“Это странно.”

“Черные маги настаивают на равенстве. Они не шпионят и не используют эти журналы, как это делает правительство. Ты тоже черный маг, не так ли?”

"Два из моих любимых терминов -" закулисные' и "чрезвычайные меры"."

"Какая проблемная девушка... во всяком случае, это был твой единственный вопрос?"

"Да. Если ты не можешь помочь с Короне, я проведу расследование, используя собственную сеть. На более личном уровне, я полагаю, я хотела бы узнать больше об Акуто-сама. С его силой, я думаю, он мог бы взять под контроль всю деревню.”

"Нечто подобное касается и меня.”

"Что?" Фудзико смущало странное отношение Петерхаузена . “Вас что-то беспокоит?”

Петерхаузен кивнул.

"Когда я выбираю мастера, я даю ему право контролировать меня. Я не могу действовать автономно, но мой нынешний хозяин не намерен полностью контролировать меня. Это делает меня незавершенным.”

—Значит ли это, что...!?

Это объяснение привело к тому, что многие вещи встали на свои места в голове Фудзико.

"Так Акуто-сама станет Королем Демонов, когда желание стать полноценным поселится в его сознании?- пробормотала Фудзико.

Петерхаузен подтвердил это.

“Мой хозяин должен принять решение уничтожить существующую систему и построить новый порядок. Именно этого момента я и жду.”

-Это будет тот самый момент, когда Король Демонов родится!

Тело ее дрогнуло от удивления. Акуто еще не был Королем Демонов, но ключ к тому, чтобы стать им, содержался в его воле.

“Это заставляет меня хотеть соблазнить его или использовать любые другие необходимые средства. Фудзико облизнула губы. “Я тоже хочу начать революцию. Это дает мне еще больше причин забрать себе сердце Акуто-самы.”

"Это обнадеживает. Я тоже жду этого момента. Если он останется таким, какой он есть, это приведет к проблемам.”

"Проблемам?"

“Да...”

“Это то самое озеро?”

Киина испустила крик радости перед прекрасным озером.

Озеро было чисто голубым. Оно было окружено белым песком и было достаточно большим, чтобы нужно было двигать головой в сторону, чтобы увидеть его целиком. Кольцо белого и синего в зелени горы представляло прекрасное зрелище.

“Да. Это озеро из легенды.”

“Оно очень красивое. Я понимаю, почему люди придумали странную легенду о нём! взволнованно сказала Киина.

Но Хироши покачал головой.

“Нет. Это озеро находится в самом центре острова, так что тебе не кажется странным, что вокруг него есть белый пляж и вода такая голубая?”

“Разве это странно? Я действительно не знаю.”

"Всё очень просто: это океан. Под землей есть пещера, которая соединяет его с океаном."

-А, понятно, - сказала Киина.

В этот момент раздался громкий рев с горы рядом с озером.

“Кьяяя!”

Киина прикрыла уши и свернулась калачиком на земле, но Хироши только спокойно объяснил.

"Подземная пещера имеет большое пустое пространство и отверстие, которое ведет к горе. Это позволяет воздуху попадать внутрь. Примерно раз в год, утром и вечером, движение волн вызывает этот шум. Особенно громко в этом году. Вот почему все верят в демонического зверя."

"Э? Правда?"

Киина подняла глаза на Хироши.

“Да. Вообще-то, я не очень хорошо плаваю...но, думаю, ты уже слышала об этом. Во всяком случае, я тайно практиковался с моей младшей сестрой в этом озере, потому что все держатся подальше благодаря легенде. В итоге я начал тонуть и утонул бы, если бы не нашел пещеру внизу. Именно тогда я понял секрет шума. Я слышал, как он ревел, когда был внутри. Ха-ха-ха, - засмеялся Хироши. "И как я уже говорил, этому острову всего 100 лет. Сейчас он мертв, но мой дедушка был первым поселенцем здесь. Вот почему я знаю один секрет, который не знают другие."

"Секрет? спросила Киина.

Хироши указал на узкую тропинку, ведущую вокруг озера.

"Этот путь ведет к горному концу пещеры. Внутри есть святилище, и доказательство существования героя было оставлено там."

"Э? Доказательство существования героя?"

"Смешно, не правда ли? Тем более, что на этом храме написано имя моего дедушки. Кстати, доказательством существования героя является маленький меч, застрявший в камне. Предположительно, только герой может вытащить его. Я в шутку попытался вытащить его

один раз, но не смог. Когда я сказала отцу, он был зол, но как то странно выглядела его злость. Он велел мне учиться. Так я оказался в Академии. Но это также показало мне, что все это просто фарс. Это просто легенда, которую придумала моя семья. Разве это не смешно? Хироши улыбнулся, но голос его становился все более и более слезливым. "Вот почему это так ... больно, называться героем... это все моя семья. Кроме того, я опоздал на тест на профпригодность при поступлении в Академию, поэтому я прошёл его после того, как все остальные ушли. Ты знаешь, что он показал?"

-Что случилось, Хироши-кун? И нет, я ничего не знаю."

"Мой результат был "герой". Но учитель держала это в секрете. Я думаю, это потому, что она не поверила в это ... в отличие от Аники и его "Короля Демонов". В этом есть хоть какой-то смысл?"

Когда голос Хироши затих, Киина увидела жалкое выражение на его лице.

Но она посмотрела ему прямо в глаза.

"В этом есть великий смысл."

"Э?"

"В конце концов, ты верил, что А-тян был Королем Демонов. Это потому, что ты хотел верить, что ты герой, верно?"

Хироши не знал, что сказать в ответ.

"Н-Нет...я сделал это, потому что..."

Он пытался отрицать это, но не мог найти слова, чтобы сделать это.

Он всегда стремился к силе. Будь то добро или зло, он жаждал силы. И поэтому ему понравилась уверенность Акуто. Он чувствовал, что станет сильнее, если останется с Акуто. Но всякий раз, когда ситуация грозила напомнить ему о его слабости, он всегда сбегал.

Хироши был в растерянности, когда понял это. И Киина улыбнулась ему.

"Эй, пойдем посмотрим этот храм."

"Э? Но он только..."

“Я не возражаю. Давай, пошли отсюда.”

Киина замешкалась и потянула руку Хироши. Затем она побежала по тропинке, которую указал Хироши.

После того, как они спустились по этой пустынной дорожке в течении некоторого времени, они пришли к довольно открытой местности. Внешний вход в пещеру святыни, вероятно, был там.

Но Хироши и Киина остановились, когда они заметили кого-то стоящего там.

"А?"

Они оба что-то заподозрили. Человек был настолько подозрителен, что они инстинктивно понизили голоса.

Мужчина смотрел на озеро. Он стоял к ним спиной, но они все еще могли подтвердить, насколько странным человеком он был. Он был одет в длинное белое пальто, несмотря на лето. Даже по его пальто было видно, что у него высокое и крепкое тело.

“К-Кто это?”

"Хм, он выглядит очень странно, - сказала Киина, несмотря на то, что она сама очень странная.

“В деревне нет никого подобного.”

"Я полагаю, что нет..."

Хироши и Киина спрятались в зарослях на обочине тропинки.

Внезапно мужчина открыл пальто.

"Подождите, это-..."

"Это именно то, что делают извращенцы..."

Затем мужчина громко закричал в сторону озера.

"Озеро! Услышь мой крик!"

Затем человек начал кричать, как он и провозгласил. Он не просто громко говорил. Это был крик. Это был бессмысленный крик. И он идеально дышал диафрагмой. Говоря прямо, это было весьма раздражающе.

"Нишугуйовашаааагуймодайматууууу кордолимодомедооох!"

Они были довольно далеко от деревни, и не было необходимости переживать о том, что кто то из жителей приблизится к озеру сейчас. Принимал это во внимание или нет, мужчина закричал так громко, как только мог.

Наконец, он закончил, а Хироши и Киина обменялись взглядами.

"Чт-что это было?"

“Он действительно опасный человек...”

Теперь, когда он закончил вопить, мужчина сказал нечто странное.

"Итак, сегодня мой голос в отличной форме. На сегодня достаточно разминки."

Затем мужчина встряхнул пальто.

Пальто начало испускать шум. Внутри пальто, казалось, были установлены динамики. И при этом очень громкие.

Хироши и Киина инстинктивно прикрыли уши. Издаваемый звук был еще более неприятным и еще более бессмысленным, чем крики человека.

Немыслимый шум, исходящий от динамиков, был смесью металла, соскабливающего с доски, взрывов, электронных шумов и статичного шума радио, настроенного случайным образом.

И вдобавок ко всему, мужчина снова начал кричать.

“Мхауууувакототоооодзопусареедафунаоeee!”

Закричав, он наклонился назад, рухнул на землю и начал корчиться. Похоже, его ударило током. Или, быть может, это были его предсмертные муки.

Хироши и Киина не могли подобрать слов.

Однако то, что произошло дальше, оставило их в еще большей прострации.

Человек, наконец, закончил шуметь и кричать. Он встал, тяжело дыша, как будто израсходовал всю свою силу.

“Реальная забава начинается.”

Этого было достаточно, чтобы почти заставить Хироши и Киину упасть в шоке, но то, что человек сказал дальше, было еще более шокирующим по другой причине.

“Я получил образец шума Короля Демонов. Слушай сюда, жалкое демоническое чудовище!”

“Проблемы возникнут, если он попытается использовать меня до того, как он полностью пробудится как Король Демонов”, - объяснил Петерхаузен.

“Что ты имеешь в виду? спросила Фудзико.

“Я был создан для того, чтобы обеспечить магией все человечество. Однако это привело к тому, что я затронул и другие формы жизни. И это вызвало серьезные ошибки в некоторых формах жизни.”

Фудзико смогла догадаться, о чем он говорил.

“Ты же имеешь в виду...”

Она ахнула, и Петерхаузен кивнул.

“Мана внутри тела формы жизни приходит в ярость, и их форма и природа меняются. Это то, что мы называем демоническим зверем. Полностью пробужденный Король Демонов может контролировать меня, но в противном случае демонические звери появятся в разных местах. Он также может воскрешать демонических зверей, которые были запечатаны в прошлом. Петерхаузен продолжил. “Демонические звери активируются длиной волны маны внутри тела Короля Демонов. Таким образом, демонические звери будут слушать приказы Короля Демонов. Это должно быть верным и для моего нынешнего мастера.”

“Если подумать, Я слышала, что Акуто-сама сумел удалить ману из демонического зверя на горе позади школы.”

“Демонические звери могут быть полезны в битве, но пока мой мастер является

неполноценным Королем Демонов, он будет производить только жалких демонических зверей, у которых нет цели.”

“Оххххх!”

Рев отразился от озера. Это был явно рев кого то реального.

“Это...отличается от обычного рева...”

Даже Хироши запаниковал.

"Отличается? спросила Киина.

Лицо Хироши побледнело, и он ответил: "Это не тот звук, который я знаю. Не говори мне, что это реальный-...”

Центре озеро разверзлось. Столп воды взлетел на десять метров в высь. Рев исходил из центра этого столба, и морская вода была разбросана во всех направлениях.

Проливные брызги достигли даже Хироши и Киины.

"Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Он был воскрешен! крикнул извращенец.

Брызги пропитали и его, но, похоже, ему было все равно. Он развел руки, как будто охваченный возбуждением.

Демонический зверь, пришедший из центра озера, теперь был виден.

Он напоминал гигантскую цилиндрическую башню. Он был настолько толстым, что даже три человека не смогли бы обхватить его. Он был высотой с пятиэтажное здание. Сверху было большое открытие и усиками, которые как щупальца вытягивались из него. Он был темно-красновато-коричневый с леопардовым узором.

-Это морской огурец ... - пробормотала Киина.

"Морские огурцы в океане были демоническим зверем? Нам нужно выбраться отсюда и рассказать кому-нибудь...”

Хироши собирался развернуться и убежать, когда...

"Киьяяя!"

Он услышал пронзительный крик.

И Хироши слишком хорошо знал этот голос.

"Юкико..."

Хироши обернулся, чтобы найти Юкико, кричащую, увидев демонического зверя. Если это все, что он мог сделать, он мог просто взять ее с собой, пытаясь сбежать. Однако ее крик заставил мужчину заметить ее.

Извращенец обернулся. У него была смуглая кожа, короткие волосы и солнечные очки.

Все это было странно, но выражение его лица было далеким от нормального. Даже в солнечных очках его улыбка выглядела так, будто он одержим.

-Вы же видели это, не так ли!?- сказал извращенец, медленно приближаясь.

Он вряд ли должен был удивляться, что кто-то заметил последствия столь громогласного вызова демонического зверя, но это был идеальный извращенный комментарий.

"О не ..."

Ноги Юкико замерли, и она не могла пошевелиться.

Извращенец развел руки, подойдя к ней.

"П-подожди! крикнул Хироши.

Мужчина повернул голову под странным углом. Он оглядывался назад и вперед между Хироши и Юкико.

"Похоже, у меня есть большая и маленькая версия одного и того же лица. Не то, чтобы большой был таким большим."

Затем он начал приближаться к Юкико с неожиданной скоростью.

"Стой! кричал Хироши.

"Братик! кричала Юкико.

Извращенец подобрал Юкико.

"Я возьму маленького в заложники. И ты, большой, не пытайся убежать... но это нормальный метод для злодея, так что это просто скучно. Ну, думаю, на этот раз у меня нет выбора. Тем не менее, это не искусство, если это не стратегия, которую никто другой не мог придумать. Разве вы не согласны?"

Извращенец дружелюбно заговорил с Хироши.

-Черт возьми, кто этот парень?

Тело Хироши дрожало от гнева и страха, но он должен был защитить Юкико любой ценой.

"Отпустите мою сестру."

"Нет, я так не думаю. Это уже не искусство, так что это скучно. Но она видела это, поэтому я должен устранить ее. И то же самое касается и вас."

Человек явно использовал слово "устранить". Напряжение пробежало по телу Хироши.

-А где Киина-тян...!?

Он обернулся, но лишь чтобы найти только одежду Киины, лежащую на земле. Казалось, ей удалось исчезнуть. Возможно, Киина могла помочь спасти Юкико.

-Если этот извращенец не слишком разбирается в магии, мы сможем справиться.

Хироши занял боевую позицию и медленно двинулся вперед.

Извращенец рассмеялся.

"Вы из академии? Это значит, что ты пытаешься использовать магию, да?"

"Что в этом такого смешного!?"

"Дело в том, что это безрассудно. Опять же, мне нужно, чтобы вы отнеслись к этому серьезно. Оставаться серьезным, делая что-то безрассудное - это искусство. Я должен сделать все возможное, чтобы убедиться, что ваши усилия действительно безрассудны."

Рассуждения мужчины были невероятно странными.

"Хватит шуток!"

Хироши пытался создать шар маны в руке за спиной. Он готовил средство нападения там, где человек не мог видеть, а затем атаковал, когда у него была возможность.

Но...

-Что?

Хироши был ошарашен. Он не мог сотворить шар маны.

"Невозможно..."

Он никак не мог потерпеть неудачу, просто нервничая, и все же он оказался не в состоянии собрать ману.

"Ха-ха-ха-ха-ха!" внезапно засмеялся извращенец.

Глаза Хироши открылись от шока, когда он указал на себя. Он показал на озеро.

Демонический зверь все еще был в центре озера. Оно было похоже на большую башню. Его тело пульсировало, как будто оно что-то втягивало в свое тело.

"...Aaaa!"

Хироши понял, что происходит. Свет собирался у рта демонического зверя.

"Только не говори мне, что он собирает ману...."

"Да! Этот демонический зверь поглощает ману! Почти все в этом мире требует маны для функционирования. Так что, если эта штука появится..."

Извращенец засмеялся от удовольствия.

“Что ты пытаешься сделать с этой штукой? спросил Хироши, и тот начал смеяться еще громче.

-Зачем мне тебе это говорить? Но я скажу вам, что лично я хочу разрушения и хаоса. Это анархия! Это искусство!”

“Этот парень сумасшедший...” - пробормотал Хироши.

Извращенец принял невероятно грозный вид и начал орать.

"Безумие? Это проблема с людьми, которые не понимают! Они не понимают, что такое шум на самом деле! С разрушением, вы не можете просто уничтожить вещи! Что-то дешевое можно уничтожить только дешевым способом! Хаос выявляет истинную сущность человечества!”

Это только заставило лицо Хироши побледнеть, но спокойное выражение мужчины вернулось в следующий момент, как будто приступа крика никогда не было.

"Ну, я полагаю, что нормальные люди никогда не поймут искусство, даже если вы объясните им это. Если вы никогда не создавали искусство сами, вы никогда не поймете дискуссии об искусстве. Хватит бессмысленной болтовни.”

Извращенец начал медленно двигаться в сторону Хироши. Когда Хироши понял, что это значит, он почувствовал, как холод пробежал по его спине.

-Он планирует уничтожить всех, кто его видел....

Мужчина все еще держал Юкико, но Хироши не мог использовать магию, чтобы спасти ее. И Хироши не был настолько тщедушен, чтобы убежать отсюда.

-Даже если я не могу использовать магию, я могу хотя бы позволить Юкико сбежать.

Хироши решил сам, что нужно сделать. Но потом случилось то, что показало ему, что ситуация будет только ухудшаться. Что-то телесного цвета выстрелило в угол зрения Хироши.

- !

Киина была голой и подкрадывалась сзади к извращенцу. Вероятно, она не слышала предыдущего разговора. Она все еще думала, что она невидима. Она подошла прямо к мужчине и протянула руку, чтобы вырвать у него Юкико.

Если бы она была невидимой, она бы, скорее всего, взяла Юкико и создала возможность для атаки. И так как Хироши знал, что она может стать невидимой, он мог использовать шанс

атаковать. Однако поглощение маны означало, что Киина была полностью видна.

-Аааа...

Киина, казалось, заметила обеспокоенное выражение на лице Хироши. Она подняла большой палец в его сторону, как бы говоря: "Не волнуйся." И затем она обошла вокруг извращенца, чтобы выхватить Юкико у него.

"Ух", " сказал мужчина.

Только тогда Киина поняла, что ее видно.

"Эхх!? Почему??"

Мужчина открыл ладонь, чтобы схватить Киину за запястье.

"Я не знаю, о чем вы, но почему вы голая?"

"Нет!"

Киина сопротивлялась, но мужчина был слишком силен для нее. Он стал слишком взволнован и снова заговорил о своих бессмысленных идеях.

"Подкрадываться сзади к кому-то нагишом!? Теперь это искусство! Вы можете вступить в ряды обнаженных артистов! Они использовали наготу, чтобы принести мир, гармонию и - самое главное - путаницу в города!"

Пока извращенец смеялся, он держал на руках Юкико и Киину.

"Кьяяя!"

"Нет!"

-Закричали Юкико и Киина.

"Юкико! крикнул Хироши.

-Братик, помоги мне!"

“Ха-ха-ха! Это было бы безрассудно! И поэтому я настаиваю, чтобы вы попробовали!”

Мужчина посмотрел на Хироши.

Хироши инстинктивно мог сказать, что ему не справиться. Он не мог использовать магию. Этот человек был намного больше его. И человек заранее знал, что магия будет непригодна. Если бы у него был метод борьбы без магии.

—Проклятие...

Ситуация довела Хироши до отчаяния. Он чувствовал отчаяние из-за собственной слабости. Дело не в том, что у него не хватило смелости встретиться с этим человеком. Он имел мужество противостоять противнику, который делал что-то действительно неразумное. Тем не менее, он всегда избегал ситуаций, которые напрямую зависели от того, сколько силы у него было. И при этом он упускал любую возможность, которую мог бы использовать, чтобы стать сильнее.

-Братик - настоящий герой! Он надерет тебе задницу прямо сейчас! сердито крикнула Юкико.

—Нет, это не так.

Хироши молча отрицал это.

Он не был могущественным. Если какой-то влиятельный человек что-то решал, ему нравилось соглашаться. Пожертвовать жизнью ради этого было просто. Однако он скорее умрет, чем примет решение, которое повлияет на чью-то жизнь.

—Я не герой.

Хироши стоял на месте.

Подошел извращенец. Обе его руки были заняты, но Хироши не двигался.

Длинная нога человека начертила дугу в воздухе. Удар ногой пришелся на голову Хироши.

Его зрение перевернуло с ног на голову. Через мгновение после того, как мир содрогнулся от удара, он мог видеть только наклонную землю перед своими глазами.

“Братик!”закричала Юкико.

"Так это так называемый герой?- спросил извращенец. “Но я здесь, чтобы не дать этому герою

родиться. Я выкину планы рождения героя из пьесы. Это часть моей работы.”

-Чт-что он говорит...? Планы? Если подумать, он тоже знал, что демонический зверь появится здесь...?

Эти вопросы наполнили его голову, которая казалась странно спокойной. Возможно, он достиг состояния полного отчаяния. Хироши подсознательно встал.

“Отлично! Ты поднялся! Вот как ты показываешь свое безрассудство!” Мужчина пнул еще раз. “Но это не изменит ситуацию! В конце концов, ты слабак! Вы связаны общим знанием этого мира! И это потому, что ты не понимаешь искусства!”

Извращенный человек выкрикнул свое личное мнение, но то, что Хироши действительно было трудно вынести, было следующим ударом и последующими словами.

Мужчина умело стоял на одной ноге и направил удар вперед в сторону Хироши.

Его пятка вонзилась в солнечное сплетение Хироши, и Хироши сложился пополам.

Затем человек поднял ногу высоко, пятка все еще упиралась в живот Хироши. Он поднял мальчика в воздух.

Баланс и физическая сила человека были превосходны. Даже держа двух девушек, он смог поднять Хироши на ногу.

“И ты не позволяешь своей истинной личности показать себя. Ты готов выбросить свою жизнь, чтобы скрыть это. Извините, но кто-то вроде него не имеет права жаловаться, что бы вы с ним ни делали. Ты не имеешь права обижаться на меня. Прощай.”

При этом извращенец взмахнул поднятой ногой.

Хироши взлетел в воздух и приземлился в озере.

“Братик!”

“Хироши-кун!”

-Закричали Юкико и Киина. Хироши рухнул с диким шумом брызг. И даже когда рябь исчезла, он не поднялся на поверхность.

Извращенец удовлетворенно кивнул головой, когда увидел это.

“Теперь ... мне нужно разобраться с вами двумя.”

Киина и Юкико потеряли всякую надежду, чтобы кричать.

Мужчина ухмыльнулся и оглянулся между двумя девушками на руках.

“С какого из них я должен начать?”

Он звучал так, будто с нетерпением ждал этого, но затем он посмотрел вдаль, как будто что-то обнаружил.

“Транспортная Клиринговая палата. Король Демонов начал двигаться раньше, чем ожидалось. Должно быть, он пришел за своими одноклассниками. И если я собираюсь устранить их в любом случае, было бы более артистично сделать это, пока он смотрит.”

Затем он начал ухоть, все еще держа слабо сопротивляющуюся Киину и Юкико.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/414548>