

### Глава 3: Немного пугающая старшеклассница. Часть 5.

Он перечитал записку.

<Сегодня вечером приходи один в старый кабинет планирования, который находится в подвале нового здания академии.>

Акуто беспокоило то, как он сможет пробраться в академию ночью, но, к счастью, он смог обойтись без посторонней помощи. Акуто догадался, почему ночью так мало людей на улицах, ведь она таит в себе множество опасностей. Если в горах академии обитают монстры, то было бы неудивительно, если бы они начали бродить по территории академии в ночное время суток. И он убедился в этом, когда вошел в подвал. Первые два уровня подвала выглядели как простые учебные помещения, но старая кабинет планирования была еще ниже. Дверь, ведущая к этому уровню, была сделана из металла. Кажется, обычно она всегда заперта, но сейчас была открыта. Он толкнул эту тяжелую дверь и зашел в тускло освещенное помещение. В конце лестницы начинался огромный зал, чем-то смахивающий на лабиринт, с большими колоннами-опорами, подпирающими потолок.

‘Это помещение времен войны? Вряд ли администрация академии хочет, чтобы здесь ошивались студенты.’

Кажется, это было идеальным местом для тайных встреч. Старая комната планирования была расположена на третьем уровне подвала, и её дверь уже была открыта. В комнате горел свет. Он постучал, а затем заглянул внутрь, разглядев прямоугольный стол, за которым на противоположной стороне сидела Фуджиоко.

«Добро пожаловать. Я ждала тебя.»

Фуджиоко любезно улыбнулась. Акуто почувствовал, что ее невероятная красота хорошо сочетается с атмосферой этого подземного помещения, освещенного лишь светом факела из маны.

«Прошу прощения за то, что вам пришлось пройти через все это. Ваши инструкции сработали на отлично» слегка поклонившись, сказал Акуто.

«Потяни за хвост еще раз, и она снова включится. Она потеряет все воспоминания за несколько секунд до и после отключения, если ты когда-нибудь попадешь в затруднительное положение, то можешь использовать этот метод.»

Фуджиоко предложила Акуто присесть.

«Теперь, давайте перейдем к делу» начал Акуто.

«Да, ты хотел поговорить насчет Коттори-сан. Вокруг вас ходит много слухов.»

«Уверяю вас, все это не более чем просто слухи. Правда в том... Это сложно объяснить.»

«Хо-хо-хо» рассмеялась Фуджиоко. «Ох, прошу прощения. Хаттори-сан может быть очень упрямой, но именно поэтому все ей доверяют. Но не беспокойся. Я помогу тебе решить твою проблему наиболее подходящим способом. Ранения Хаттори-сан должны завтра полностью исцелиться. Поэтому я свяжусь с ней, и устрою вам встречу после занятий в академии.»

«Б-больше спасибо.»

«Она – очень прилежная девушка, поэтому все должно сработать, если ты покажешь ей свое усердие.»

«Я уже пробовал, но из-за моего незнания системы должностей в академии, у меня ничего не вышло.»

«Да. Я уже слышала от твоих одноклассников, как ты вызвался на должность уборщика. Как насчет того, что я предложу тебе должность?» Фуджиоко хлопнула в ладоши. «Как ты смотришь на то, чтобы занять должность стража общественной морали? Нет больше такой должности, где требуется столько усердия, как в этой».

«Звучит неплохо. Но... Извините, что сомневаюсь в вас, но страж общественной морали в этой академии чем-нибудь отличается от аналогичной должности в других подобных заведениях?»

«Думаю да. Роль стража общественной морали данной академии заключается в исправлении нравственности студентов. Единственная странность данной должности заключается в том, что должность до сих пор свободна.»

«До сих пор свободна?»

«К сожалению, нравственность в стенах нашей академии катится прямо в ад... Ох, прошу прощения за столь грубые слова. Нравственность в академии настолько плоха, что никто не хочет быть стражем общественной морали.»

«Понятно.»

‘В таком случае, Хаттори-сан посмотрит на меня в другом свете, если я займу эту должность.’

«Завтра ты можешь подать документы в студенческий совет во время обеденного перерыва. Тебя это устраивает?»

«Да, большое вам спасибо» сказал Акуто, встав, чтобы уйти.

«Если у тебя возникнут какие-либо проблемы, то не стесняйся обращаться ко мне за помощью. Ох, точно. Это на случай, если твой разговор с Хаттори-сан пойдет в не очень хорошее русло...»

Фуджиоко положила на стол две таблетки.

«...Что это?»

Акуто протянул руку, чтобы взять таблетки и посмотреть на них. Они выглядели как самые обычные белые таблетки.

«Я специализируюсь на магических медицинских исследованиях(magical medicine research). Если выйдет так, что Хаттори-сан откажется слушать тебя, то можешь использовать эти таблетки.»

Затем Фуджиоко передала маленький предмет, похожий на пистолет. Он был настолько мал, что спокойно мог уместиться в ладонь, а ствол был большим и плоским.

«Эти таблетки – магический препарат, а это устройство используется для того, чтобы ввести его.»

Акуто вспомнил, что Короне использовала подобное устройство.

«Если ты выстрелишь по одной таблетке в себя и в Хаттори-сан, то вы придете к истинному пониманию.»

Фуджиоко открыла рукоять устройства. В нем была ровно два места для таблеток. После зарядки устройства таблетками, она передала его Акуто.

Он взял его, держа в ладони, он начал рассматривать устройство.

«Мне не нравится идея использовать лекарство, для помощи...»

«Я понимаю. Но это можно использовать в качестве подстраховки. Однако, я знаю насколько Хаттори-сан может быть упрямой. Используй их, если будешь чувствовать, что битвы не миновать.»

«В таком случае, я возьму его, просто в качестве подстраховки.»

Акуто положил устройство в карман.

‘Какой хороший человек.’

«До встречи.» сказал Акуто, прежде чем уйти. Он был уверен, что на следующий день сможет решить хотя бы одну из своих проблем. Он надеялся на то, что однажды он сможет разрешить все недоразумения, одно за другим.

Когда он закрыл дверь в старую комнату планирования, нечто привлекло его внимание. Он осмотрелся, но это оказалось не что иное, как скрип двери.

«Что-то случилось?»

«Нет, ничего. Прощайте.»

Убедившись, что Акуто ушел, Фуджиоко рассмеялась.

Она не просто улыбнулась, она рассмеялась. Эта злая ухмылка подходила к ее лицу также, как и добрая улыбка, но это производило совсем другое впечатление. Это выражение лица подходило лишь истинному злодею.

«Итак. Все прошло просто великолепно. Хе-хе-хе-хе...»

Когда она засмеялась, она щелкнула пальцами и стена за ней сдвинулась. За ней была отдельная комната. Она прошла сквозь неё, попав в комнату. Её стены были покрыты фиолетовым бархатом и серебряными украшениями. В основном, комната была наполнена черной мебелью и лабораторным оборудованием, которое было расположено на мебели, что придавало комнате зловещую атмосферу.

«Кажется, я снова получу немалую выгоду, практически ничего не делая.» сказала Фуджиоко в пустой комнате, удобно устроившись на бархатном диване.

Однако, она не разговаривала сама с собой. На краю дивана располагался большой стеклянный контейнер. Он был заполнен жидкостью, и в ней плавала отрубленная голова красивого молодого парня, который напоминал Фуджиоко.

«Ты до сих пор это делаешь?» спросила голова.

«Ну, Онии-сама. Ты постоянно упрекаешь меня.\Ты постоянно читаешь мне нотации.»  
Фуджиоко погладила стеклянный контейнер.

«И ты никогда не слушаешь, что я тебе говорю. Даже после моей смерти ты постоянно заставляешь меня беспокоиться.»

Фуджиоко рассмеялась.

Некромантия – это вид магии, реконструирующий человека на основе дынных, которые хранятся у их Бога. Реконструкция обеспечит всеми эмоциями, которыми обладал живой человек. Можно даже поговорить с этими реконструкциями и узнать обо все опыте, который они смогли накопить за свою жизнь. Однако их душа не может измениться из-за новых эмоциональных потрясений поэтому они в корне отличаются от живого человека. Нормальному человеку было бы не по себе от использования подобной магии. Таким образом, некромантия была магией, которая находилась под запретом, и лишь магам высшего класса разрешалось её.

Те, кто нарушил магический закон, используя запрещенные заклинания, были известны в народе, как черный маги.

«Эй, Онии-сама. Кажется, что скоро будущий Князь тьмы станет моим слугой.»

«Ох, нет. Что ты задумала на этот раз?»

«Сознание того, кто примет данный препарат, будет полностью под моим контролем.»

«Тогда почему ты не заставила его принять препарат прямо сейчас?»

«Что? Я не могу. Мне нравится обманывать людей. Заставлять принять его этот препарат прямо сейчас было бы не весело. Важнее всего, я никогда не лгала ему. После того, как они примут препарат, они действительно прекрасно поладят друг с другом.»

«Ох, ну почему у тебя такой ужасный характер, Фуджиоко?» пожаловалась голова. «Вот почему ты так одинока и проводишь время, разговаривая со мной.»

«Все просто, никто другой не может соответствовать моему уровню. Почему мы должны показывать свои способности, чтобы использовать магию? Студенты этой академии просто идиоты, которые слепо верят правительству.»

«У меня нет мнения на этот счет. Я никогда не задумывался над такими житейскими проблемами. Однако, надеюсь, что твой план провалится, Фуджиоко.»

«О? Тогда все просто ужасно. Но я уверена, что ничего из ряда вон выходящего не случится. Я закончила все приготовления.»

«Приготовления? Что ты имеешь ввиду?»

«Это секрет.» Фудждиоко злорадно улыбнулась и достала черный блокнот, который не являлся студенческим терминалом. «Если я реализую темный план, который записан в этом блокноте обиды, то он обязательно преуспеет... Хе-хе-хе-хе»

«Какой же злой девушкой ты стала, Фуджиоко.» сетовал ее мертвый старший брат.

«Оставь меня в покое. Я хочу подчинить его, несмотря ни на что. Он обладает силой, которую

мы, черные маги, считаем идеальной. Ему суждено в будущем стать причиной гибели мира...Я должна заполучить его.»

Фуджиоко с любовью погладила стеклянный контейнер и поцеловала его. Призрак ее мертвого брата поморщился

<http://tl.rulate.ru/book/4843/213493>