

Сражение не могло сложиться еще хуже.

Поскольку Кита Йоши и Хаттори Юко наблюдали за ситуацией из диспетчерской, они были двумя из очень немногих людей в империи, кто понимал всю полноту ситуации.

Посыпались все новые и новые сообщения, лишённые надежды.

Они знали, почему это происходит. Взрыв...нет, пламя, охватившее Дзюнко, задело и другие области. Другими словами, это была Бесформенная Сила.

- Если отчет Храбра точен, Бесформенная Сила - это, скорее всего, коллективное сознание какой-то расы, - пробормотала Йоши.

- Почему она сжигает империю? - спросила Юко, не в силах сдержать слезы, хлынувшие из глаз. - Такой силе нельзя позволять существовать!"

Но Йоши лишь покачала головой.

- Если это сила, которая исполняет желания людей, то она, естественно, стремится к разрушению, а не к созиданию. В долгосрочной перспективе она может повернуться к созиданию, но не тогда, когда мы воюем."

- Тогда что мы можем сделать, чтобы защититься от неё?" - Голос Юко практически срывался на крик.

Йоши вывела информацию на компьютере перед собой и проанализировала ситуацию.

- Эта сила не сверхъестественна. Эти бесцветные языки пламени - тепло, появляющееся из другой реальности. Другими словами, если бы у нас была возможность управлять этой реальностью, как виртуальной альтернативной реальностью..."

Пришла новая весточка.

- Ну конечно же! Король Демонов обладает такой силой!"

- Но этот Король Демонов не Акуто-кун."

- Ты хочешь сказать, что это Сакура Кей!?"

Девушки обменялись взглядами.

Не было никаких сомнений в том, кто это был.

Кей в одиночку отбросил республиканскую армию на передовую линию обороны Имперской столицы.

Он парил в воздухе, наполненный божественным светом, уничтожая вражеские корабли один за другим. Он был похож не столько на Короля Демонов, сколько на Ангела Божьего, вершащего суд.

- Я никогда не думал, что буду в силах защищать столицу, - пробормотал Кей.

Он создал барьер, чтобы заблокировать бесцветное пламя, которое Бесформенная Сила наслала с небес, и использовал свою оставшуюся силу, чтобы потопить военные корабли.

Это была нелегкая задача, но в его нынешнем состоянии она была вполне выполнима.

- Я никогда не чувствовал себя более живым."

Но следующий противник, прибывший из-за моря, был тем, с кем даже Кей будет трудно иметь дело.

- Вот оно как. Это нехорошо, - сказал он. - Я не ожидал, что ты появишься."

Его взгляд был направлен на Храбра, который приближался, словно ракета, прямо над поверхностью океана.

- Режим уничтожения Короля Демонов."

Вокруг Храбра активировался Обнулитель маны, и устройство начало поглощать окружающую Ману.

- У меня должно быть подавляющее преимущество, благодаря этому."

Храбр, он же Мива Хироши, окликнул Кей. Он не использовал никакой телепатии, так как они были достаточно близко, чтобы слышать обычные голоса друг друга.

- И всё же, почему ты нападаешь на меня?"

Кей улыбнулся.

- Как ты можешь спрашивать об этом, став Королем Демонов!? - крикнул Храбр.

Они с Кей сошлись в воздухе, но Кей в последнюю секунду уклонился от атаки Храбра.

- Как бы то ни было, в данный момент я защищаю империю."

Голос Кей был спокоен, но в его действиях чувствовалась паника.

Он поддерживал барьер, атаковал военные корабли и избегал последующие атаки Храбра.

Даже Кей ничего не мог предпринять, кроме как избегать атак Храбра.

- Но ты же убиваешь граждан Республики!"

Высокочастотный клинок направился в сторону Кей, но тот отлетел на большой скорости и уклонился от удара.

В пределах определенного радиуса вокруг Храбра мана не действовала. Вот насколько мощным был его Обнулитель маны, и это означало, что у Кей не было возможности остановить клинок.

- Граждане Республики желают уничтожения империи. Что плохого в том, чтобы остановить их?"

Кей намеренно спровоцировал Храбра своими словами, и он развернулся в воздухе, сохраняя дистанцию. Мальчик был красив, но в нем было что-то зловещее, как у бабочки из какого-то кошмара.

- А что будет после этого?! - воскликнул Храбр. - Ты же умрешь!"

Но на это он получил неожиданный ответ.

- Я это знаю. Первый не просто хотел превратить меня в Короля Демонов. Я уверен, что он внедрил мне имплантат."

- Что?!"

Храбр был потрясен, обнаружив, что Кей это знает, но следующие слова мальчика были еще более шокирующими.

- Да, я пытаюсь уничтожить мир, но тут важен порядок этого разрушения. Конечно же, в конце концов я умру.”

Голос его звучал совершенно спокойно.

Храбр принял удар на себя, а затем наконец осознал, что подразумевал мальчик. С этим осознанием он еще раз принял то, что должен был сделать.

«Мне нужно убить Кей как можно скорее.»

- В таком случае я позабочусь, чтобы ты пораньше покинул поле боя!”

Храбр бросился в атаку еще раз, на что Кей ответил, уклоняясь.

- Я не глуп, ты же знаешь. Я знаю твою слабость.”

Слабость Храбра заключалась в том, что он нейтрализовал передаваемую энергию, окружая себя виртуальным полем альтернативной реальности. Благодаря этому он мог оставаться активным только до тех пор, пока не разрядится аккумулятор.

- Я знаю, что ты задумал!”

Храбр прибавил скорость. Если бы он мог добраться до края поля, то смог бы разорвать само поле на части.

Однако...

- На виртуальное поле альтернативной реальности влияет Обнулитель маны. - Кей указал на Храбра, непринужденно паря вокруг. - Но если я помещу поле за пределы его действия, а затем перемещу само поле, это решит все проблемы.”

Он презрительно усмехнулся.

- Это, вероятно, было придумано, чтобы убить Короля Демонов, но это не что иное, как провал. Это было очевидно с того момента, как Ямато Бойчиро потерпел неудачу!”

Храбр ответил на его усмешку лазерами.

- В таком случае...!”

Он выстрелил из лазеров позади себя, они изогнулись, нацелившись на Кей, и пронзили виртуальное поле альтернативной реальности.

Но Кей защитился щитом маны и сразу же закрыл разрывы в виртуальном поле альтернативной реальности. Храбр не добился ничего, кроме потери энергии.

- У тебя скоро сядет аккумулятор."

Голос Кей был полон уверенности, ведь он был прав.

На визоре Храбра вспыхнуло предупреждение, и Кей продолжил свою провокацию.

- Ты можешь стать первой жертвой. Нет, я думаю, ты не будешь первым. Часть жителей империи тебя опередили."

Его презрение наполнило Храбра яростью.

- Не смей так издеваться над человеческими смертями!"

- Смертями? Что плохого в смерти? Это не более чем пропуск через один уровень бытия."

В отличие от абсолютно серьезного Храбра, Кей был предельно расслаблен.

- Довольно глупостей! Умереть - значит исчезнуть из этого мира!"

Он закричал, но отношение Кей не изменилось.

- Значит, ты понимаешь. Вот именно. Если ты не смотришь на смерть таким образом, ты никогда не сможешь понять прекрасное разрушение, на которое я надеюсь."

- Разрушение не может быть прекрасным!"

Храбр бросился вперед.

- Король демонов - это..."

Кей не пытался оправдаться. Он просто поднял правую руку и с удивительной скоростью выпустил из ладони сферу маны.

В этот самый момент батарея Храбра отключилась.

-...!"

Сфера маны ударила Храбра в лоб, а так как Обнулитель маны больше не работал, вся сила удара прошла через костюм Храбра.

С грохотом, подобным взрыву, он упал с неба, оставив за собой клубы дыма.

- Король демонов - это тот, кто принесёт смерть всему живому в мире."

Кей торжествующе посмотрел вниз, после того, как Храбр рухнул.

Казалось, у Храбра не было иного выбора, кроме как врезаться в поверхность океана.

Но искусственный интеллект скафандра заговорил, и в забрале появился свет.

- Он активируется только после того, как батарея разрядится? - пожаловался Хироши. - Эта штука неисправна?"

Скафандр принял на себя весь удар, но Хироши всё равно бы мгновенно умер, если бы не блокировал его своей собственной маной.

- Так это и есть секретное улучшение."

В скафандр был встроен миниатюрный ядерный реактор, и Храбр использовал его для передвижения.

Это было секретное оружие, которое добавил Кенто.

- Что случилось? - спросил Кей, увидев, что Храбр внезапно оправился от падения.

- Это значит, что я все еще могу сражаться! - крикнул Храбр, взлетая обратно.

Однако у Храбра был еще один враг.

Эти голоса доносились с экрана маны, за которым следила Юко.

То, что она видела, было реальностью.

- Как же все так обернулось?"

Она смотрела на экран, частично охваченная страхом. Люди, собравшиеся в убежищах в столице, громко кричали, наблюдая за боем Кей на своих мониторах. Даже забившись в укрытия, все они смотрели на мониторы, потому что их больше волновала судьба империи, чем собственные жизни.

- Он сражается с Республикой, так что даже если он Король Демонов, он Король Демонов империи, - холодно сказала Йоши, наблюдая за ними.

- Но!"

Йоши покачала головой, отвергая возмущение Юко.

- Все идет так, как хочет новый Король Демонов. Если граждане империи получают Бесформенную Силу, они будут использовать ее для мести и даже могут следовать указаниям Кей."

Это пугающее предположение заставило сердце Юко замереть.

- Что он пытается сделать?"

- Ситуация вызывает у тебя любопытство, не так ли? Всё довольно просто: если принять его слова за чистую монету, то его цель - "прекрасное разрушение".

Обычно Йоши была совершенно спокойна, но на этот раз от ее слов по спине Юко пробежал холодок.

- Прекрасное разрушение?"

- Если он и в самом деле пытается вызвать разрушение, то это добавляет смысла моему вопросу, - прямо заявила Йоши. - Вопрос в том, вымышлена ли смерть в этом мире."

Выражение ее лица ясно давало понять, что это имеет более глубокий смысл, чем ее обычные запутанные фразы.

Какой бы неожиданной ни казалась эта тема, она должна была иметь какое-то отношение к остальному разговору.

- Так это или нет смерть... Может быть вымыслом? - спросила Юко. - Ты хочешь сказать, что смерть - это ложь?"

Йоши кивнула.

- Существуют виртуальные альтернативные реальности, существует Бесформенная Сила, и еще одна Киина появилась откуда-то, а затем исчезла. Все эти вещи указывают на существование альтернативной реальности, в которую мы можем отправиться."

Юко ничего не поняла.

- Ч-что ты имеешь в виду? Смерть - это ложь, и есть другой мир? Я вообще ничего не понимаю."

Задумчиво поднеся палец к подбородку, Йоши пояснила.

- Другими словами, думай о нем как о мире после смерти. Что, если рай или ад действительно существуют? Ты могла бы также сказать, что наша жизнь здесь - ложь. Возможно, нет большой разницы между жизнью и смертью. Мы видели способность проходить сквозь время, и мы видели намеки на существование единого Бога. Что, если сама жизнь этого мира вымышлена? Тогда все обретет смысл."

- Но мы здесь живем и страдаем!"

Юко повысила голос, на что Йоши спокойно кивнула.

- Каждый из нас мыслит независимо, так что мир существует. Тем не менее, мы не можем исключить возможность того, что все это вымысел. Нет, пока мы не можем принять смерть как смерть."

- Я действительно не понимаю. Что ты имеешь в виду?"

- Я объясню остальное, - отрезал чей-то голос.

Йоши и Юко обернулись и увидели Этоу Фудзико.

Они знали, что она отправилась в другое место, поэтому ее возвращение означало одно.

- Я еще раз посетила место рождения Короля Демонов."

Всем было известно, что Фудзико собирала информацию, переданную черными магами.

Она и ранее предполагала, что все возможно, но тайна, которую скрывали черные маги, была настолько велика, что даже ей было трудно в это поверить.

Эта тайна была причиной рождения Короля Демонов как оружия и общего вида мира.

Судзуки Иссей унаследовал традиции черных магов и дал ей ключ. Этот ключ волшебным образом перенес ее в старую лабораторию, которая, казалось, находилась глубоко в джунглях. Она сразу же была признана предшествующей имперской культуре. Развалины были сделаны из старого бетона, а на табличке на простом прямоугольном входе было написано "... общая лаборатория". Имя человека или места первоначально значилось перед этими двумя словами, но оно было соскоблено.

- Это лаборатория, но она появилась ещё до нашей цивилизации.

Она была настроена скептически.

Создание Короля Демонов произошло в первые дни развития магии, поэтому исследование должно было происходить на старом объекте. Однако этот объект казался слишком старым. Только фундаментальные теории могли быть исследованы в таком месте, как это.

Войдя внутрь, она обнаружила, что в лаборатории никого нет. Компьютеры были аккуратно выстроены в ряд, а картонные коробки свалены в кучу. Похоже, его оставили таким, каким он был до того, как кто-то съехал.

Однако это все еще были руины. Разрушение здания и вторжение растений сделали его захламлённым и он был на грани развала.

Она открыла ближайшую коробку. Она была заполнена документами. Бумага сильно испортилась, так что она не стала пытаться разобрать каждую отдельную страницу. Однако она смогла прочитать текст на самой верхней странице. Документ касался первоначальных магических исследований и содержал результаты исследований в области применения наномашин.

- Так вот где проводились самые ранние исследования."

Она продолжала открывать коробки, пока шла дальше вглубь.

Она не нашла ничего особенного, но нашла кое-что еще в помещении, которое, по-видимому, было кабинетом заведующего лабораторией.

Она нашла дневник.

Это была папка, зажатая между двумя черными кожаными обложками, и в ней лежало большое количество бумаги. Предположив, что письмо было написано главой лаборатории, она предположила, что оно содержало записи в течение длительного периода времени.

Но, прочитав его, она обнаружила, что это не дневник с ежедневными записями.

Заведующий лабораторией испытывал некоторый страх, и в дневнике содержались размышления на эту тему.

Что же касается причин этого страха...

- Мир вымышленный?

Это исследование, несомненно, принесет счастье миру, но это счастье, скорее всего, будет построено на определенном типе вымысла. Нет, успех этого исследования доказывает, что это так.

Фудзико продолжала читать и пот заструился по ней от страха, когда она начала понимать весь ужас содержимого.

В общем, в нем говорилось следующее:

Многие люди думали о том, что этот мир может быть вымышленным. Можно было быть уверенным в их собственном существовании, но оставалась возможность, что мир, который они видели, был иллюзией.

Однако на этот довод имелся явный контраргумент: существование других. Если человек существовал, он также должен был принять существование других людей, которые способны мыслить. Если бы они признали, что смерть других людей равна их собственной смерти, они могли бы заключить, что смерть одного человека не приведет к концу света. В этом случае мир будет существовать и после их собственной смерти.

Но был один шанс, благодаря которому мир мог быть ложью, которую нельзя было доказать ни тем, ни другим способом.

Что, если весь мир был чьим-то сном?

Только на этот вопрос не было ясного ответа.

Это мировоззрение может быть достигнуто путем предположения, что Бог создал мир или мир был историей, написанной кем-то, но существование этого бога или рассказчика не может быть доказано изнутри этого мира.

Так было до сих пор.

—Что это такое? Хотя, если это правда...

Фудзико задрожала.

Мир был вымышленным.

Исследования, упомянутые в этом журнале, давали именно такой ответ.

Как было сказано, "если бы кто-то мог заглянуть в загробную жизнь и вернуться оттуда, он мог бы доказать, что этот мир вымышлен."

Этот результат не вызвал мурашек у людей. Вместо этого все, кто знал правду, сходили с ума.

Заглянуть в загробную жизнь и вернуться означало воскреснуть.

Все религии прошлого включали в себя понятие Воскрешения. Эта вера в воскрешение, возможно, пришла от людей, инстинктивно осознавших, что их мир был вымышленным.

Если бы кто-то умер и вернулся с таким же суждением, это доказывало бы существование загробной жизни. И существование мира после смерти предполагает, что кто-то существует вне этого мира.

Этот кто-то будет истинным Богом. Богом Внешнего мира.

Если бы это воскрешение было несомненно истинным, оно сделало бы правдивой теорию вымышленности мира. Это может быть вымышленный мир, созданный Богом внешнего мира.

В журнале множество страниц потратили на то, чтобы доказать существование мира после смерти, но главная строка была следующей:

После отправки в загробную жизнь и возвращения оттуда Образец №1 стал известен как Король Демонов.

- Акуто-сама тоже воскрес! Неужели прежний Король Демонов сделал то же самое?

Когда Фудзико вспомнила, что сделал Акуто, ее дрожь усилилась.

Пока она читала дневник, мысли неизвестного руководителя лаборатории продолжали двигаться в еще более пугающем направлении.

Король Демонов был оружием и частью сети систематизированных компьютерных богов, но почему он получил свою силу?

Это требовало размышлений о Законе Идентичности.

По умолчанию, это был неоспоримый принцип, что вы были самим собой.

Тот факт, что вы были человеком, который думал, что ваши мысли не могли быть поколеблены, и это уже было затронуто, когда дело дошло до доказательства существования мира.

Но что, если мир был чьим-то сном?

Этот ответ тоже был прост.

Мир был создан рассказчиком, известным как Закон Идентичности.

Тогда что же такое мир? Мир был выдумкой.

Но в то же время мир был абсолютной истиной изнутри этой фантастики.

Со стороны это выглядело бредом. Изнутри это было правдой.

Что, если попытаться взглянуть на мир как на вымысел со стороны?

Как возник этот мир?

Отвергнув все, кроме Закона Идентичности, вы останетесь один на один лишь с Законом Идентичности. Это было бы одной из версий. Возможно, тот, кому приснился сон, жил в мире, который сам был сном кого-то в другом мире, который снова был чьим-то сном, но даже если бы эта цепь продолжалась бесконечно, один конкретный источник можно было бы найти, столкнувшись с этим единственным Законом Идентичности.

Это будет тот, кто принял все существования и все жизни.

Он был бы по-настоящему одиноким, чтобы звать Бога.

Они будут по-настоящему одинокими личностями.

Тогда что же такое мир?

Все прочие вещи, добавленные к Закону Идентичности, и были бы миром.

Даже если мир был вымыслен по Закону Идентичности, этот вымысел мог быть жизнью, наполненной собственной волей. На самом деле, это обычно выходит за рамки свободы воли личности. И если бы каждый индивидуум был свободен, кто-то в конце концов попытался бы узнать правду о мире.

В этом мире это были систематизированные компьютерные боги.

Компьютерные боги задали себе вопрос.

Они не были формами жизни, поэтому, если они могли обладать собственной волей, разве это не доказывало, что мир был вымышленным?

И вот компьютерные боги произвели на свет Короля Демонов.

Король Демонов должен был раскрыть ложь мира, превзойти "смерть" и привести компьютерных богов и человечество в истинный мир.

- Неужели это правда?

Фудзико закрыла дневник и сунула его под одежду.

Было ли это порождением безумия? Записал ли он правду? Учитывая эти два варианта, она хотела сделать ставку на последний.

Во-первых, она уже пришла к выводу, что компьютерные боги верят в закон Идентичности, поэтому было трудно поверить, что Король Демонов, которого они создали, был не чем иным, как оружием. Это подтверждало мысль о том, что ритуал, который должен был убить Киину, мог иметь какой-то реальный эффект.

Еще важнее была та часть, которая касалась преодоления смерти. Акуто доказал, что по-настоящему воскреснуть можно не только с помощью простой некромантии.

- Если Акуто-сама не просто оружие, а еще и человек....

Это означало бы, что мир вымыслен и любой человек может быть воскрешен.

Фудзико еще немного порылась в столе. Очень много разных документов было перемешано вместе, и она нашла записку с нарисованным на ней знакомым ей предметом.

На ней была изображена драгоценная ветвь Хурай.

- Это означает, что она была создана здесь."

Она пролистала еще несколько страниц и нашла записи о других предметах: Каменная чаша Будды, одеяние огненной крысы, драгоценный камень Дракона и Ласточка каури.

- Все они были созданы на основе старых легенд, не так ли?"

Она просмотрела их по очереди, но с удивлением обнаружила, что некоторые уже видела.

Каменная чаша Будды и драгоценный камень Дракона были гробом, который воскресил Акуто и Петерхаузена соответственно.

- Они были созданы здесь?"

Их таинственные способности, вероятно, были развиты здесь и сыграли свою предопределённую роль.

- Тогда эти двое других..."

Одеяние огненной крысы и Ласточки каури выглядело как простыня для параболической антенны и капсула для перевозки человека.

Фудзико и эти записи так же спрятала в своей одежде.

Она была уверена, что стоит ближе всех к истине.

Удивляясь, почему эти истины не были переданы по наследству, она пролистала еще несколько заметок.

Если существует несколько миров, подобных этому, они попытаются связаться с нашим миром, как только поймут, что их мир вымышлен.

- Значит, этот мир действительно вымышлен, - пробормотала Йоши, перечитывая дневник,

который дала ей Фудзико.

- Можно сказать, что мы нашли доказательства, подтверждающие эту идею, - кивнула Фудзико.

Йоши тоже кивнула.

- Выглядит всё именно так. Я подозревала это с тех пор, как у меня возникли некоторые вопросы о космическом развитии этого мира. В конце концов, казалось, что этот мир не имеет ничего за пределами Солнечной системы."

- Если подумать, когда люди впервые отправились на Луну..."

- Да, освоение космоса было запрещено. Как будто этот мир был миниатюрным садом. С этой новой информацией я в этом уверена. Акуто-кун победил смерть, так что если кто-то может победить смерть таким же образом..."

Фудзико продолжила за Йоши:

- Этот мир - не более чем чей-то сон."

- Это невероятно. Просто невероятно. Но мы должны исходить из того, что вдвойне невероятная концепция - это истина. - Йоши горько усмехнулась. - Если только люди могут воспринимать мир, то уничтожение человечества означает конец света. Однако, если существо с идентичностью может быть воскрешено, это означает, что этот мир находится под чьим-то контролем. Другими словами, это вымысел."

Сказав это, она прижала пальцы к внутренним уголкам глаз, как будто у нее заболела голова.

- И это означает, что вполне возможно существование множества подобных миров, - добавила Фудзико.

- И Истинного Бога. Вот почему компьютерные боги этого мира хотели, чтобы человечество сбежало в виде данных. Истинный Бог или боги вторгнутся в этот мир, и это будет означать истинное уничтожение."

- Возможно, мы действительно стоим перед концом света."

- Стоит ли нам впадать в отчаяние? Или нет?"

- Это не единственные варианты, - сказала Фудзико, качая головой.

- О чем вы двое говорите? - спросила Юко, переполненная эмоциями. - Объясните мне это! Я вообще ничего не понимаю!"

Она чувствовала, что происходит что-то плохое, но не понимала, что именно.

- Проще говоря, этот мир ненастоящий, а мы всего лишь чье-то творение, - небрежно объяснила Фудзико. - Кроме того, кто-то, кто играет с этим миром, должен прибыть из-за пределов Вселенной, чтобы уничтожить мир."

- А?"

Юко потеряла дар речи, а Йоши продолжала с самоуничижительной улыбкой:

- Нет причин так сильно отчаиваться. Мы не умрем. Что ж, мы так и сделаем, но смерть может означать только переход в другой мир."

- Но ... что еще я могу чувствовать, кроме отчаяния? - пробормотала Юко.

- И верно. - Покачала головой Фудзико - Но тогда чего же пытается добиться Кей?"

- Массовая гибель. Уничтожение. Вот в чём заключается истинная ценность бытия", - сказал Кей.

- Ты что, с ума сошел? - Воскликнул Храбр.

- Равнина небытия. Земля, где нет ничего, кроме песка и камней. Ничто другое не могло бы удержать такую красоту, не так ли?"

- С тобой явно что-то не так!"

- Если со мной что-то не так, то это просто от того, что я отличаюсь от мира."

Кей рассмеялся.

- Что за чушь!"

Кей и Храбр сражались в воздухе уже несколько минут. Храбр преследовал, а Кей сбегал. Этот процесс, казалось, будет повторяться бесконечно.

Но тут вдруг Кей заговорил.

- Раз мертвые могут быть воскрешены, разве ты не думаешь, что я поступаю правильно?"

"...!"

Рука Храбра перестала двигаться, и он ничего не сказал о том, насколько нелепа эта идея.

У него была открытая линия связи с диспетчерской, где разговаривали Йоши и остальные, так что он слышал все, что они говорили.

- Тогда ... почему ты защищаешь империю? Если они все равно умрут, почему бы не позволить им умереть сейчас?!"

- Должен быть соблюден определённый порядок в этом. Те, кто пользуются Бесформенной Силой, должны умереть первыми."

"Ты имеешь в виду..."

Храбр замолчал.

Похоже, Кей уже знал о том, что узнала Фудзико.

Теперь его слова обладали некоторой убедительной силой.

Если Бесформенная Сила была коллективным сознанием, то она легко могла быть связана с миром загробной жизни. Храбр больше не знал, кто на самом деле пытается спасти мир, а кто - уничтожить его. Йоши тоже больше не знала, кому верить.

- Победа надо мной означает настоящий конец света! - сказал Кей с вызовом.

- Чёрт. И что мне теперь делать?"

Храбр колебался.

Но тут перед его мысленным взором возникло лицо юноши.

- Даже если это правда, это работа для Аники!"

Существовал не один Король Демонов.

С криком Храбр бросился вперед.

Это застало Кей врасплох, и высокочастотное лезвие вонзилось ему в грудь. Он едва избежал смертельного удара, но повреждения были очевидны.

- Аааа! - завопил он.

Он не мог залечить эту рану, хотя обычно подобные раны залечивал мгновенно, и это, конечно же, было связано с Обнулителем маны Храбра.

- Черт! Черт!"

Он выругался и спустился вниз, а Храбр последовал за ним.

- Задействуй высокотемпературные плазменные шары."

Храбр зачитал эти слова, как смертный приговор, и вокруг него появились сферы чистого разрушения. Когда он бросился к Кей, энергия накрыла его, словно простыня.

- Все кончено!"

Он приблизился к Кей, и лицо мальчика застыло.

Он не мог использовать свою обычную силу, и у него не было и малейшего шанса уклониться.

- Пожалуйста, подожди!"

В это мгновение кто-то проскользнул между ними.

- Чт...!?"

- ...!"

Храбр и Кей были ошарашены.

К их удивлению, именно Кенто встал между ними.

- Пожалуйста, прекрати! Пожалуйста, не побеждай его сейчас!"

- Почему, Кенто?! – Воскликнул Храбр.

Он не мог остановиться, и высокотемпературный плазменный шар мгновенно сжег вытянутую левую руку Кенто.

- Гваааа!"

Его крик затих в океане.

- Что происходит? - спросила Йоши.

- Что бы ни случилось, хуже уже быть не может. О чем только думал Кенто?"

Но, похоже, Йоши смотрела на другой экран маны, а не на тот, что следил за Храбром.

- В чем дело?"

- Метеорит..."

Она была явно сбита с толку.

- Метеорит?"

Фудзико посмотрела на экран маны, за которым наблюдала Йоши.

У нее было плохое предчувствие относительно того, что она увидит.

На экране появилась маленькая светящаяся звезда, видимая в дневном небе.

- Метеориты ведь не такая уж редкость, правда? - спросила Юко.

- Этот не похож на обычные."

Йоши вывела на экран некоторые данные, включая диаграмму траектории метеорита.

- Этот прилетел из-за Плутона.”

- Из-за Плутона?”

- На всякий случай я собрала данные, которые могли бы показать, что эта Вселенная фальшивка. Как я уже упоминала ранее, одним из таких фактов является возможность того, что ничто не существует за Плутоном в этой Вселенной. Во всяком случае, можно сказать, что этот метеорит внезапно появился из-за пределов Солнечной системы. Я не знаю подробностей, но, кажется, мы только сейчас смогли обнаружить его, - объяснила Йоши. - Трудно поверить, что мы просто не успели его обнаружить. Его обнаружила противовоздушная сеть ещё времён войны. Удивительно, но эта противовоздушная сеть охватывает объекты, направляющиеся к империи из любой точки Солнечной системы.” - Удивилась Йоши.

- Она охватывает всю Солнечную систему? Ты имеешь в виду...”

Фудзико вздрогнула, и ее лицо омрачилось.

- Вполне возможно, что кто-то может напасть из-за пределов Вселенной.

- Разве в журнале из лаборатории не упоминалось об этом?

Йоши кивнула.

- Похоже, что противовоздушная сеть существовала с самого начала империи. Это значит, что в то время они наблюдали за Солнечной системой. Это еще больше подтверждает данные журнала из этой лаборатории.”

- Неужели это правда?”

- Во всяком случае, метеорит имеет около двадцати километров в диаметре.”

- Двадцать километров?”

- Это значит, что он достаточно велик, чтобы уничтожить империю, - заявила Йоши.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/1066568>