

Ну, я уже решил, что мне нужно позаботиться о связном, однако, так и не решил, каким образом. Убить я всегда могу, но прямо сейчас строители в работе. Если все сделать неаккуратно, то это естественно подымет переполох. В прошлый раз связной был искателем приключений и в этой профессии нормально погибнуть на задании.

Хотя и понятно, что этот новый шпион ничего хорошего не сделает, в его профессии люди так просто не берут и не исчезают. В любом случае, вероятность такого события крайне мала и к тому же она замедлит всех, его все будут искать.

Даже если я смогу сделать его тело горстью воды, но его исчезновением займутся все в деревне Баккудо. Обдумав это, я кое-что заметил. Все будут его искать только тогда, когда он будет убит в тайном месте. Но если подстроить «несчастный случай» среди бела дня?

Почему-то я себя ощутил профессиональным убийцей... Но это уже решено. Я недавно думал об этом, но я не могу позволить Мюн быть скомпрометированной, она мне все еще нужна. До сих пор, она очень помогала и заботилась обо мне.

Я его даже не знаю, более того, он шпион из Королевства Дебас, его нельзя даже сравнивать с Мюн, поэтому я уже давно принял решение. Но я даже и не думал, что собираюсь так начинать свою новую жизнь. Итак, нужно сделать это несчастным случаем и избавиться от шпиона. Ошибки недопустимы. У меня не будет второго шанса. Просто порезать его, а потом устроить случайность, то это тоже будет подозрительно. Может стоит заставить его упасть с крыши? Нет, высота около 4-5 метров и убиться можно только если очень не повезет.

В таком случае, что же мне делать? Может сочетать магии воды и земли, что создать отсроченный яд? Если представить ядовитых рыб, я смогу создать токсин, похожий на тетродотоксин, верно? Но как тогда заставить его принять яд? Если бы я хотел смешать его с едой, то другие строители тоже бы отравились и это принесло бы немало хлопот. Убиться насмерть+Альфа, что же мне сделать...?

---

Если думать о таких вещах, то я немного схожу с ума. Если я позволю случаю вмешаться, то бесспорно будут ошибки... Наблюдая за процессом создания резины, я думал об этом.

Прямо сейчас Диана и Мюн работали над резиновыми поясами и ботинками. В стороне Фарн разливал сырье, чтобы создать эбонит. Судя по размерам, это будет пряжка. По крайней мере, так выглядит форма для пряжки.

Тейлор и Энбелт перешивали смесь, созданную заранее Милл из каменного угля и серы, повышающие плотность резины.

Арнольд и Милл отрезали небольшие кусочки основы и внедряли туда резину для подошвы. Работа идет хорошо. Только я ничего особо не делаю. Раз так, может стоит поэкспериментировать?

Я переместился на основной склад, который был основной моей мастерской и начал создавать землю. Я наполнил ее ведро и с помощью магии пустоты постарался просеять из нее металлы. В смеси почвы и земли всегда есть немного металла, верно? Ну, я так думал, но кажется

крупно ошибался.

Чтобы оценить масштабы, я создал стену около 10 метров шириной и 1 метр высотой, и из нее я смог добыть всего лишь 2 грамма металла. Столько сил на такое маленькое количество металла. Во-первых, для создания такой стены, потребуется 5 уровень магии и применить ее потребуется 6 раз. Только это потребует 30 МП. Для третьего уровня потребовалось бы применить магию сотни раз. Таким образом, мне нужно не просто добывать, но делать это очень эффективно.

Сейчас мои расходы составили около 1000 МП. По расчетам, это выходит около 10 МП на кубический метр почвы. Таким образом добывать метал могу пожалуй только я. Если подумать, то за весь день я бы смог добыть 10 грамм. Еще сложнее потом избавляться от огромного количества земли. Для этого потребовалось бы еще столько же маны. 10 грамм металла, это всего лишь 100 сен (ПП: монеток иен).

Если бы только у меня была возможность напрямую добывать металл, это было бы так удобно, и мы бы не только создавали броню, произошел бы скачок в прогрессе. И да, может быть получится извлечь еще и золото, серебро и другие драгоценные металлы, но, ничего не вышло. Дело в том, что я добыл слишком мало, песчинки, и это скорее невозможно в текущем процессе. Тем не менее, у меня неплохо получилось добыть хром и никель. Я хотел создать нержавеющей сталь, но этого количества просто недостаточно.

Эти несколько дней я был полностью погружен и восхищен процессом добычи металла. Отчасти потому, что мне достались б/у оборудование, от ушедшего в отставку кузнеца. Однако я не смогу вот так просто взять и научиться кузнечному ремеслу, так что это, можно сказать «детские игрушки». Ой, кажется я снова отошел от темы.

Но пусть так, я просто думаю, как избавиться от шпиона. Однако, ничего путного не приходит в голову. Видимо, ничего не остается, кроме как...

---

Несколько дней спустя, я сумел издалека подтвердить, что шпион пытается взобраться по лестнице и построить каркас резиновой фабрики на берегу реки и покрыть крышу. Я невзначай подошел туда. Время не менее важно, если речь идет об убийстве, нужно правильно выгадать момент. Я изображал из себя просто любопытного ребенка. На самом деле, основы конструкции были разработаны мной, а Хегард просто передал мои слова, таким образом строители должны воспринимать меня просто как ребенка. Я наблюдал за стройкой с расстояния 10 метров и сидел на обрезках деревьев. Считая начальника их было 8. 5 из них работало наверху. Шпион продолжал работать, перейдя на стрелу. Осталось только подгадать момент.

Хм. Это сложно. Но, еще не прошло и 10 минут, надо подождать.

10 минут спустя... Еще нет.

Еще 10 минут...Он наконец перемещается. Хороший ли это момент? Думаю, я. Если применить магию ветра, то покажется, будто он просто потерял равновесие, верно? Я не могу создать сильный порыв, но этого будет достаточно.

Теперь мой шанс!

Я применил магию ветра, чтобы сдуть его с крыши.

Естественно, я выжидал, чтобы никто не заметил магического света на моих ладонях.

Однако, почему-то всю структуру сильно потрянуло.

Разве они ее не сделали качественно?!

Не только шпион, но все наверху потеряли равновесие.

Это плохо.

Через секунду все посыпались на землю. Мой изначальный план был сдуть шпиона порывом ветра, и заставить его приземлиться на голову, но раз все стали падать одновременно, я ничего не могу сделать и остается только смотреть.

Однако, наверное, я смогу воспользоваться ситуацией и что-то сделаю с этим. Я быстро приблизился к упавшему шпиону. Если бы он умер, это было бы большой удачей. Я применил Оценку на нем и обнаружил, что□Состояние: Обе ноги сломаны□он был ранен, но ничего угрожающего жизни. Также и другие были ранены, но у меня нет шансов покончить с ним прямо сейчас. Сначала я создам стакан земли, затем с помощью магии пустоты забью ему глотку и пока что не могу ничего придумать, кроме как обрушить на него одну из стрел... Если я вложу в это 2000 МП, думаю, все получится, верно? Нужно приблизиться к нему, притворившись, что лечу его, а на деле, раздавить стрелой.

Я подбежал к нему, формулируя этот план, но тогда вдруг начальник строителей выкрикнул имя шпиона и побежал к нему. Гх, они близкие друзья? Если так, я не могу его просто так убить... Ничего не поделать, придется его лечить...

Больше всего повреждения получил шпион, поэтому пока что я решил подлечить его. В то же время, приказал остальным привести Бабушку Шиими, продолжив подлечивать другого. После этого я притворился, что израсходовал весь свой запас энергии и сел. Ну, только у этих двоих были сломаны ноги, так что даже не леча их, все будет хорошо. Я всего немного их подлечил. Если бы я занялся ими всерьез, то они стали бы здоровыми и полны сил в два счета, поэтому я специально сделать посредственную работу. Помимо моей команды, создававшей резину, никто не знал о том, насколько велик мой запас МП, поэтому никто не будет подозревать меня.

---

Шпион, вероятно, был другом начальника и был только временным работником. Однако сам человек теперь был мне благодарен. Из-за того, что я пытался его убить, у меня мурашки по спине от его благодарности, но ничего не поделать, мне пришлось ее просто принять. Более того, кажется другие 5 были хорошо подлатаны Бабушкой Шиими, Шарли, Фарном и Милл, и отдохнув они смогут продолжить работу завтра. Ну, я споткнулся... Поскольку я с ним заговорил, мое намерение убить было развеяно. По правде говоря, следует вообще избегать общения с ним. Однако, теперь, после того, что я его и лечил, он склонял предо мной голову, и я ничего не мог поделать. Seriously, что же было делать? Эта конструкция практически рухнула из-за моего ветра, а поскольку закончена она была только на половину, никто даже и думал сомневаться, что причина в срезании углов. К тому же начальник строителей был очень благодарен группе лечивших, так что это стало просто случайностью. На этом этапе, они вероятно больше не будут экономить, так что все в порядке. Но я чувствую себя немного стыдно, специально вызвав суматоху и получив из этого выгоду. Что случилось, то случилось. Работники теперь стали меня называть «юный господин, юный господин» и ведут себя очень дружелюбно. Arr, что же мне делать?!

Однако, все начало меняться.

На следующий день, посыльный верхом прибыл из Вебдос.

Это был вызов на новую экспедицию.

Эта битва будет нашим шансом доказать на деле, что моя резиновая экипировка высшего качества, а я в последнее время только и думал, как бы убить, так что надо пока что отложить это дело. Когда я думаю об экспедиции, то значит за Хегардом последуют и его подчиненные.

Очевидно, войска Баккудо отправятся из деревни через 1 месяц. Хегард подтвердил, что мы сможем произвести все изделия, запрошенные Графом Киндо и рыцарским орденом в указанное время. Я всегда был готов к такой ситуации, поэтому постоянно улучшал резиновую экипировку, а значит мы должны успеть.

Со следующего утра я собираюсь изготовить защиту для каждого члена отряда индивидуально. В этот раз также есть крайние сроки, к тому же я занят заказами Графа Киндо и других. Помимо совершенствования защитной экипировки, мне не нужно расходовать много МП, однако быть занятым, это быть занятым. Я уже хотел попросить не ходить на занятия мечом, но понимаю, что надо закалять и тренировать тело, так что обхожусь тем временем, которое у меня есть.

А, точно. Подумав об этом, шпион так и не смог добраться до какой-либо конфиденциальной информации касательно резины или процесса ее изготовления, таким образом, может стоит позволить ему передать информацию о сборах в нашей деревне? Мой мозг уже кипел от поиска решения проблемы, но кажется все скоро решится само по себе, а я просто с радостью приму новые обстоятельства.

---

Когда я приказал Мюн просто передать сообщение о том, что деревня Баккудо участвует в следующей войне, шпион старался найти повод вернуться в Доритто, из-за состояния здоровья. Однако, начальник строителей не позволил, поскольку он хотел, как можно скорее выполнить заказ. Наверное, и другие работники были рады исцелению, а потому они все закончили всего за 20 дней и достаточно качественно.

Очевидно люди, которых отправят на заварушку в Королевстве Дебас, будут Хегард, как глава, Шарли тоже пойдет с ними. К тому же, члены всех 10 семей примут участие. Даже если кажется, что масштаб мал, и будут ли они защитными или нападающими силами, это армия в любом случае.

Я сумел сделать все вовремя, а поэтому с облегчением мы провожали их всех. Две лошади тянули повозку, а поскольку Хегард имел в наличии только военных лошадей, их нельзя использовать для сельского хозяйства до возвращения. Я выполнил все заказы Графа Киндо и доставил их ему, но не только это, я подготовил повозку, полную снаряжения для рыцарского ордена, я дополнил их еще и экипировкой, на случай если они захотят что-то приобрести. Управлять ею будет Беквиз, а Шарли будет с ним.

Поначалу они собирались положить туда одежду и еду, но в этот раз, они будут снабжены провиантом военными, поэтому они взяли только пищу, необходимую в пути, а восполнить запасы они всегда могут в Киле. Все подчиненные, экипированные в эбонит, были полностью покрыты черным, выглядели неуязвимыми и очень крутыми. Я как-то спросил об этом у Хегарда и обнаружил, что в этом уже есть металлическая броня, однако, полная броня

слишком дорога, поэтому только аристократы высокого уровня могут себе ее позволить. А что касается пехоты, многие из них вынуждены носить кожаную или, в лучшем случае, кольчужную броню.

Оставив в стороне кожаную, хоть у кольчужной брони может быть хорошая защита, и ее очень тяжело носить, так что, если придется маршировать, на это уйдет немало энергии. Если сравнить ее с килтом, который они надевали под броню, моя резиновая защита пока что оптимальный вариант. Естественно, я сделал разновидности, которые можно надеть также легко, как и кожаную. У каждого человека был разный набор экипировки, хотя это в разных ситуациях опасно, но скорее всего она повысит выживаемость. В этот раз, защита была разработана так, чтобы ее можно было носить с другим типом брони.

Вдобавок, в мире Орт, мужчины не доминировали особо, таким образом, в войсках было немало девушек. Это напоминает Женскую Регулярную Армию. Хотя, если подумать, женщины, как члены Внутренних Войск, в которых я служил, не обязательно участвовали в битвах, вместо этого служили как медсестры и помогали людям. Ну, если я не ошибаюсь, есть несколько членов Сухопутных Внутренних Войск Японии, которые являются женщинами и отбывают на передовые, а в Израиле, так тем более, но, видимо это просто разница между культурами двух миров... В любом случае, это не проблема. Это не Земля и было бы странно оценивать чужую реальность мерками японца. В будущем, если экипировка наберет популярность, то мне потребуется создавать и женские модели. Это был совет Хегарда, который как раз проходил мимо, когда я делал броню для Шарли.

Слышал, что у них уйдет от нескольких месяцев до полугода, чтобы вернуться из экспедиции. Едва сдержался инстинктивно салютовать им.

<http://tl.rulate.ru/book/484/51834>