Глава 20: Запуск Продукции!

Недавно я сделал несколько прототипов.

Первый – протектор из жесткой резины. Этот кусочек был сделан похоже на защитные щиты у регбистов или хоккеистов. Его толщина около 1 см, и я хотел сделать его из жесткой резины, но не смог достаточно искривлять ее, поэтому изготавливал все по частям.

Я воспользовался магией земли и воздуха, чтобы создать части, а затем магией пустоты сформировать их, и, думаю, я неплохо справился. Самое классное в магии это то, что ты ограничен только своим воображением, творишь умом, а не руками. Меня даже занесло, и я подумал о создании полного доспеха из резины, но быстро спохватился и понял, что еще не решил проблему с поступлением воздуха внутрь, а также вес, пусть и меньший, чем у металлической брони, поэтому идея была временно отложена.

Ну, в итоге я решил модернизировать уже существующую кожаную или тканевую броню резиновыми вставками, я сумел добавить резиновые элементы в ключевых точках, чтобы защитить жизненно-важные части тела. Я создал разные виды защитных элементов, например: защиту на плечи, предплечья, а вспомнив серии Камен Райдер, я просто не мог не создать нагрудник и широкий пояс, более того, все эти конструкции скрепляли поясные ремешки из резины. Что касается металлических вставок, то они сделаны из эбонита и мелкой крошки металла. По всем стандартам люди там, на Земле, нашли бы тысячу и один способ усовершенствовать мою броню, но как пробный экземпляр, я смогу убедить самураев носить ее. Если ее сочетать с перчаткой из эбонита, то большая часть верхней половины туловища будет покрыта резиной, делая ее владельца похожим на ниндзя. (Ну, конечно, я тогда знал, что ниндзя не бывает, но, когда я был маленьким, я читал очень много манги и теперь могу воспринимать ее, только как броню ниндзя). Передняя поверхность моей защитной экипировки была отделана эбонитом, чтобы повысить прочность, к тому же, я создал детали для нижней половины туловища, в частности защиту для бедер, коленей и голеней.

Теперь я хочу поговорить об обуви и сандалиях. С внутренней стороны, все в порядке. До сегодняшнего дня, обувь на Орте изготавливалась из кусочков кожи или сплеталась из соломы, с учетом этого, дополненный резиной вариант более комфортно сидит на ноге, и, я думаю, люди были очень довольны качеством продукта.

Еще одной продаваемой вещью стало добавление мягкого каучука в льняную ткань для одежды. Эта разновидность одежды имеет очень разнообразные применения. Хотя прочность остается невысокой, но такое полотно можно носить как плащ-дождевик или покрывалом для перевозки груза под дождем. Это очень полезно, верно? Еще одно преимущество в том, что ее можно свернуть в плотный сверток и она практически не займет места.

Зато рогатки были особенно популярны среди мужского населения. Может лучше было бы изготовить более сильное оружие… Я сумел создать эбонитовые шарики, диаметром около 1 см, которые оказались достаточно сильными при их испытании и очень хорошо летают. Они легче металлических, но если говорить только о силе, то галька превосходит эбонит. Разумеется, это была самая тяжелая из всех доступных мне видов резины. Зато на эбонитовые шарики практически не действовало сопротивление воздуха, а это очень важно, поскольку пульки, не способные попасть в цель, абсолютно не нужны.

Также я выяснил, что квадратные подушки, которые использовали смесь мягкой резины и

наполнялись воздухом, были достаточно популярными, но что касается шланга, который должен был быть востребован в густонаселенных районах, но вышло все наоборот. Ну, народ понял, что он работает как сифон, через который можно из ведра сливать воду, но спрос от этого не возрос. Я думаю, если бы в этом мире популяризировать пользование ванными, то появился бы спрос на шланги… Я даже сделал резиновые пробки к ним, но, кажется, из-за культуры этого мира, я оказался в неловкой ситуации, где такого рода товары совершенно не востребованы.

Когда клан Хегарда Грида и кланы семей Самураев стали рекламировать мои резиновые изделия, в целом население отреагировало с одобрением.

Было бы неправильно, если бы Хегард утверждал, что такие изделия были созданы таким ребенком, как я, поэтому он сказал, что это его идеи, а я выступил в роли их исполнителя. В любом случае, кажется, люди считают, что второй сын Дома Грид невероятный…

Я начал проводить испытания на прочность моих изделий, которые продляться еще 2 месяца. Еще я испытывал защитную экипировку разместив ее на деревянный пенек, а затем мечом бил и царапал ее.

Ну, думаю все будет хорошо…

После создания резиновых изделий, Мюн не сделала ничего подозрительного и вела себя как обычно.

Но вот наступило время одного события, на котором Хегард стартовал с большим производством, и сказал тогда: «Поскольку это очень важное событие, я думаю всем нужно там быть», потому все важные кланы Самураев были приглашены, как и некоторые другие подданные нашей семьи, и конечно Мюн, как части нашей семьи, было позволено присутствовать.

Мне было интересно, случится ли что-то, если Мюн окажется на каком-то событии такого рода… Я был предельно осторожен, когда работал и обязательно находился в скрытых помещениях, где мог спокойно заниматься магией. В любом случае, даже если она увидит прототипы на этом событии, то ничего страшного не случится. Даже если в худшем случае эти изделия будут украдены, меня не особо волнует то, что они уже будут распространены за пределами деревни, когда я начну их там продавать.

Еще я принял решение не показывать неготовые изделия, у которых была очень высокая стратегическая ценность, например, шины и обода. Я только представил старый прототип одной из экспериментальных шин.

Естественно, кроме высококачественных шин, которые я специально не показывал, я не взял с собой еще несколько незавершенных изделий. Например, магические предметы.

В любом случае, из всех изделий, я заметил только на презентации двух из них резкую перемену в настроении Мюн.

Первый удививший ее продукт – рогатка. Если честно, до какой-то степени это было ожидаемо, и это натолкнуло меня на мысли, о чем она могла бы думать. Как бы ни хотелось, этот мир находится в состоянии войны, а значит увидеть новый вид оружия оказывает неизгладимое впечатление. В любом случае, это может быть первый раз, когда она проявила какие-либо

эмоции и, если она была шпионом, показала ее интересы и о том, чего мне стоит опасаться.

Когда я представил рогатку, из всех присутствующих, у членов клана самураев нашлись вопросы, но среди военных, а уж тем более женщин, вопрос о рогатке задала только Мюн: «С этим крошечным луком под названием рогатка, даже Ал может причинить такой урон?». Скорее даже не вопрос, а попытка оценить военный потенциал, одновременно похвалив меня.

Еще раз она переменилась в лице, когда я показал улучшенную версию рогатки, которая могла выбрасывать сразу горсть камней. Если честно, то в тот момент, я просто наслаждался славой от рогатки и того, что Мюн была заинтересована, поэтому решил продемонстрировать пращу-рогатку.

В такой рогатке была та же самая У-образная рукоять, другими словами, все, что изменилось, это эластичная нить, которую заменили на поясок с круглым кольцом с диаметром около 5 см. Это кольцо выполнено из нескольких слоев толстой резины как презерватив. Эти кольца были эластичными и могли уместить около 20 небольших 2 миллиметровых эбонитовых шариков, и когда ты полностью натягиваешь материал и выстреливаешь им как катапультой, то снаряды могут взлететь до 15 м с разбросом до 1,5 метров.

На предварительном испытании, я оставлял в деревьях следы около 2 см. Если им попасть в глаз, то слепота обеспечена, а удар по голой коже будет очень болезненным. Однако, не попав в глаз, взрослый может просто закрыть лицо руками и убежать. Хоть это и больно, но не смертельно. Естественно, чем ближе цель, тем больше урон наносит шарик. Мне нравилось таскать ее на поясе и изображать из нее что-то на подобии крутого револьвера. Также я сделал эластичный пояс около 10 см в длину, который мог удерживать мою рогатку.

Как ковбой из вестернов, я ловко подхватывал пульку, оттягивал резинку насколько она позволяла и затем выпускал ее по направлению к кедровым доскам примерно в 15 м впереди, и три доски, стоящие друг за дружкой, треснули и переломились. И тогда я выхватил пращу, привязанную резинкой к поясу и выпустил бы рогатку, которая тут же бы встала на свое место. Если бы это был настоящий бой, можно было бы легко приблизится к раненом и просто добить ножом.

Самое необычное в том, что время перехода от стрельбы к другому действию практически нулевое. Более того, время подготовки тоже незначительное и нужно только взять пульку, приладить ее на резинку, поэтому, если снова появится шанс, то нападать можно много раз – очень удобное устройство. В добавок, если учесть, что тут используется около 20 пулек, область поражения немаленькая, и даже если ты не самый меткий стрелок, шансы попасть точно в цель вырастают в разы.

Еще одна вещь, которая чрезвычайно интересовала Мюн – это обувь. В этом в принципе не было ничего удивительного, поскольку она многих заинтересовала, однако, когда всем было разрешено примерить такую обувь, то она тоже в этом участвовала. А выбор Мюн пал не на ботинки, а на сандалии, и это тоже в пределах нормы. Однако, она выбрала именно ту модель, которая была на резиновом ремешке и могла надежно фиксировать ногу на мести, почти как в кроссовках. Это было одно из изделий, дающее волю скрытому потенциалу резины.

Она попыталась походить в них, побегать и даже немного попрыгала, чтобы убедиться в эффективности изделия.

По крайней мере я сумел изготовить то, что очень заинтересовало Мюн. Следующим шагом будет тщательное наблюдение за тем, что же она с этой информацией сделает. Дождется ли

она завершения моих испытаний на прочность спустя два месяца? Или она предпримет какие-либо действия, кому-то доложит об этом?

Есть также крошечная возможность, что это все только мое воображение и что она только кажется подозрительной. После всего, она не выказала интерес броне, а это, как по мне, одно из самых привлекательных изделий.

Если честно, я думал она заинтересуется именно ею… Ну, я ведь горжусь защитной экипировкой, и она оказалась самым сложным изделием, поэтому я могу быть предвзят по отношению к нему. (Иллюстрация: Защитная Экипировка)

http://tl.rulate.ru/book/484/38947