

Следующим утром наступил долгожданный урок магии.

Прошлой ночью я снова израсходовал все МП, и затем смог хорошо отдохнуть... И хоть она так сказала, удалось ли маму убедить нас научить? Шарли кажется была в глубокой задумчивости. Прежде всего, обычно изучение магии начинают с изучения энергии, но я попросил ее научить нас именно магии, чтобы расширить наши МП до максимума.

Четыре стула были поставлены перед домом, она держала веточку в левой руке, а правой рукой ухватила за острый кончик. В тот же момент, острый кончик палочки зажегся. На краткий миг я заметил, что ее рука сияет светом, и, хотя, утреннее солнце было ярким, я уверен, что именно этот свет зажег огонь. Я торопился применить Оценку на Шарли, и она действительно использовала 1 МП, чтобы зажечь пламя. Прямо сейчас, она не сказала ни слова, разве не так? Кажется, она не использовала заклинаний.

«Это магия огня. Это одна из основных вещей, которую вам предстоит выучить, но я хочу, чтобы вы выучили вещи попроще. Фарн, попробуй заставить это пламя мерцать. Используй обе руки, вытяни их по обеим сторонам пламени и попробуй передать магию из одной ладони в другую. Представь в голове, что она проходит от правой ладони к левой. Если ты сделаешь все правильно, огонь будет мерцать»

Фарн сделал, как ему сказали и держал руки по обеим сторонам огня, но, когда он это сделал, лицо почему-то стало взволнованным, он застонал в попытке заставить пламя мерцать. Через несколько минут прутик выгорел, и Шарли отбросила его на землю, чтобы погасить. Следующей попытку сделала Милл, а я – последним.

Никому из нас троих это не удалось.

В этот раз, воспламенив прутик, Шарли дала Милл его подержать, села позади Фарна, как будто крепко обняла его позади. Она поставила обе руки прямо позади рук Фарна, когда он пытался заставить пламя двигаться.

«Вот так, Фарн. Пожалуйста, запомни эти чувства»

Как только она сказала это, обе ее руки засияли. Хотя пламя и начало сильно мерцать, оно не исчезло.

«Фарн, ты сможешь продолжить?»

«У, угу, у-у, я постараюсь»

Фарн очень преданный. В то же время, я смотрел на Фарна и открывал его статус Оценкой, чтобы проверить его МР. Кажется, что его МП не снижается меньше 2. Шарли поставила руки на руках Фарна еще раз. Фарн был ошеломлен, но он быстро восстановил самообладание и издал боевой клич глядя в упор на пламя.

Когда он так сделал, руки Фарна едва-едва засияли голубым. Пламя вздрогнуло. Он израсходовал... 1 МП!

Фарн теперь способен расходовать по крайней мере 1 МР.

После этого Шарли зажгла другую палочку и передала ее Фарну, теперь она точно так же хотела научить Милл. Милл сумела заставить пламя мерцать быстрее, чем Фарн, но поскольку, она кажется достигла своего предела, потому как сильно захотела спать после этого.

Шарли взяла Милл на руки и отнесла в дом.

«Эй, Ал, ты это видел? Магия восхитительна, правда? Интересно, смогу ли я стать магом, таким как мама?»

Хотя это было своего рода ожидаемо, кажется Шарли известная волшебница.

«Конечно видел. Невероятно. Было бы здорово, если бы и я мог такому научиться»

«Ха-ха, это правда. Но ты знаешь, это утомительно. Я думаю, что это может быть немного тяжело для Ала. Даже Милл так устала, что она уже захотела спать»

Шарли вернулась, пока он говорил.

«Хорошо, Фарн. Пока ты не забыл чувства, тебе нужно снова попробовать»

«А, разве не моя очередь?»

Я был недоволен лишь немного, но возмутился.

«Когда ты запомнишь чувство или как использовать магию, нужно поскорее повторить, чтобы знание не потерялось, итак, Ал, ты сможешь поддержать пламя?»

«Да, конечно»

Ясно, ну, я думаю, что если это то, что нужно научиться чувствами, наверное, лучше к этому привыкнуть.

«Итак, Фарн. Попробуй снова.»

Как и в прошлый раз, Шарли положила ее руки на руки Фарна, и они вскоре начали сиять. В этот раз, намного быстрее, чем раньше, Фарн смог заставить пламя мерцать. Фарн был очень счастлив, он широко улыбнулся, но в следующий миг его одолела сильная сонливость и он не смог терпеть. Видимо, она только этого и ждала, Шарли унесла Фарна на руках в дом.

«Фу, я знала, что так оно и будет, поэтому я хотел начать учить вас попозже, когда вы станете старше, это более обычно. Если ты все еще слишком мал, то лимит очень мал, и, говорят, что учиться этому опасно.

«А когда обычно вы начинаете учиться магии?»

«Хм, обычно после того, как становишься взрослым или, наверное, немного раньше? Твое тело еще не созрело до конца, а значит в тебе не много магии, поэтому ты вряд ли сможешь долго попрактиковаться»

Понятно, вот почему у всех так мало маны? Потому что никто целенаправленно не использует магию до 9 лет, а после этого расти уже почти некуда.

«Все должно быть хорошо, я не думаю, что прадедущка говорил это просто так. Я уверен, что у него есть на то свои причины»

«Скорее всего, ну тогда, ты следующий, Ал»

Шарли подобрала длинный прутик и, воспламенив его, воткнула его в землю.

«Ну, давай попробуем»

Когда Шарли положила свои руки позади моих, они засияли синим светом, и я ощутил тепло переходящее из одной ладони к другой. Вот как ощущается магический поток? Очень тепло, как будто опускаешь руки в горячую воду на очень холодную зимнюю ночь. Понимаю, все, что мне нужно сделать, это просто сознательно воспроизвести эти ощущения и просто сделать? Что, погоди-ка, разве я способен на это?

«Думаешь, ты сможешь это сделать? Я прекращу поток магии, хорошо?»

«Да, ты прекращаешь?»

«Да. Я прекратила.»

Ну-у. Тут же пламя перестало мерцать. Я пристально смотрел на пламя и желал, чтобы оно колыхнулось.

Но оно не двигалось.

Даже Фарн и Милл справились, было бы смешно, если бы я просто не мог этого делать, верно?

Разве это не самая важная часть моих планов?

«Ал, для того, чтобы пламя колыхалось, как ты думаешь, что нужно?»

«Ну, если мы или ветер подуем на него...»

«Да, в таком случае попробуй представить себе, что ветер дует из правой руки, а левая его засасывает»

Что, в смысле? Я имею в виду, было бы легче, если бы на моих руках были рты и они бы подули...

Хоть я и пытался представить, чтобы на моей ладони был рот, но это все же было как-то неестественно.

Если я хочу всколыхнуть пламя, но мне потребуется не просто поток воздуха, но мне бы понадобился какой-то поток энергии. Энергия двигайся, перетекай энергия...

«Так, давай-ка я тебе еще раз помогу»

Во второй раз, Шарли положила руки рядом с моими, и энергия потекла.

Ток энергии. Более того, я чувствую, как энергия течет внутри меня.

Неожиданно, я решил представить, что между моими руками протянулся прозрачный сосуд, в котором перетекает энергия.

Очевидно центр этого сосуда – пламя.

Я представлял, как прозрачный сосуд обжигался пламенем.

Ох, это очень горячо.

Я почти почувствовал, как мои вены горели заживо.

«Горячо!»

Что? Почему я чувствую жар, хотя я даже не касаюсь пламени?

Пламя примерно в 15см от меня.

Это обычное свечное пламя, а поэтому оно не должно чувствоваться на таком расстоянии.

В таком случае, почему я чувствую жар?

В тот миг, я представлял прозрачные вены, которые соединяли мои правую и левую руки, и они начали жечь. Магия – это воплощение воображаемого в жизнь? Что это за феномен?

Ну тогда, надо попробовать представить вентилятор в правой руке? Я представил один из тех небольших вентиляторов, которые работали на батарейке, в правой руке.

Тук-тук.

Тук-тук.

Тук-тук.

«Ох»

И когда я подумал, что на моих руках появился синий свет на моей правой руке, пламя погасло. Зато на левой руке было чувство, будто на нее подул ветер.

«Что? Ты используешь магию ветра...?»

Шарли не знала, что и сказать.

«Ал, ты в порядке? Тебе не хочется спать?»

«Да, я в порядке, мама»

«Правда? Ну, давай попробуем еще»

Шарли зажгла конец веточки снова и...

«Ну, без сомнения это тоже магия, но поскольку она сильная, пламя погасло совсем. Как я тебе и говорила уже, хочу, чтобы ты попробовал почувствовать, как магия выходит из правой руки и переходит в левую»

Говоря это, она расположила свои руки рядом с моими и попробовала меня направлять.

И снова, я почувствовал, как магия протекает через мои руки.

Это немного отличается от тока крови, верно?

Это не просто биение сердца и колебание стенок сосуда, это больше как одинаковые порции просто протекают через мои руки.

Кажется, будто моя правая рука – своего рода постоянно открытый кран с водой, а левая – как слив, в которую текла эта вода...

«Ал, тебе нужно почувствовать ток магии. Магия всегда внутри тебя, циркулирует по твоему телу. Ты должен почувствовать магию в себе и направить ее через правую руку в левую, хорошо?»

Что она говорит?

Магия постоянно циркулирует в моем теле? Кроме крови еще что-то может быть в организме? Лимфа? Такая же, как и кровь...

И затем я начал понимать... Мои прошлые знания о мире теперь тормозят мое воображение и препятствуют прогрессу?

Как бывший житель современной Японии, я конечно знаю многое в отношении анатомии человека.

Очевидно, у меня просто не с чем сопоставить понятие «Магии» из этого мира.

Таким образом, поскольку Фарну и Милл не мешал багаж прошлых знаний и предрассудков, они смогли сохранить открытость.

Прямо сейчас мое представление о магии — это синий яркий свет, такой же, как у Шарли или бабушки Шиemi, когда она лечила Фарна – это была теплая магия.

Когда я начал представлять себе железную субстанцию синего цвета и тепло по всему телу, у меня возникло чувство отвращения.

Нет, я не то представил...

Откуда, черт возьми, взялось желе?

В этот раз я представил себе, что голубая магия смешалась с моей кровью и течет по венам.

Магия постоянно циркулирует по моему организму.

Я ощущал само существование потока, когда он проходил от правой руки по всему телу и наоборот. Этот «поток» – то, что я пытался переместить из правой руки в левую.

Я представил свои руки прозрачными от предплечья до кончиков пальцев правая и левая. Прямо сейчас я представлял, как ладони прозрачных рук соединились вместе.

Обе мои руки засияли синим, и пламя вздрогнуло.

В мозгу появились картинки, как пламя старается вырваться из моих воображаемых рук.

Шарли убрала руки и позволила мне действовать самому.

Она неверное почувствовала мою магию.

«Ну, это... Ну я думаю все в порядке»

Даже если до этого мне просто повезло создать ту магию ветра, но прямо сейчас я даже удивился, как легко мне далось управление энергией.

«Хм. Мама, я сделал что-то не так?»

«Нет, не похоже. Ты хорошо справился. Может это потому, что ты не привык к этому? Твоя магия какая-то необычная»

ЧТО!? Отличается?

«Что более важно, тебе уже должно хотеться спать? Прервемся, хорошо?»

Что же мне делать? Если бы я хотел заниматься магией дальше, она бы стала подозрительной... Потому что синий волшебный свет сияет тогда, когда я успешно применяю магию, и поскольку я вряд ли смогу это утаить, ну, надо попрактиковаться перед сном. А значит, я притворюсь, что хочу спать.

«У-у-у....»

«Ах, как я и думала, ты все еще такой милый ребенок. Но для ребенка твой объем магии великоват. Интересно, почему? Это потому, что он такой гений?»

Держа меня на руках, Шарли говорила сама с собой, неся меня в кровать. Я убедился, что Шарли вышла из комнаты, прежде чем применить Оценку на себе.

□Альен Грид/5/3/7429□

□Мужчина/14.2.7428 Второй сына Дома Грид□

□Состояние: Отличное □

□Возраст: 1 год□

□Уровень: 1□

□ХП□6(6)□МП□20(29)□

□Сила: 1□

□Скорость: 1□

□Ловкость: 1□

□Выносливость: 1□

Что? Я использовал Оценку по одному разу на Шарли и Фарне и теперь на себе, в общем три. Более того, в первый раз, когда я применил магию, я испытал обжигающее чувство, в следующий раз, когда мои руки на мгновение сияли и погасло пламя, а в третий раз я воображаемыми руками успешно заставил пламя мерцать, всего будет 6 использований магии. Почему мои МП уменьшились на 9? Вы хотите сказать, что магия у меня отнимает два очка вместо одного...? Нет-нет, когда я проверил Фарна, у него ушло 1 МП, я уверен. В прошлый раз, когда я использовал магию, Шарли была удивлена в каком-то смысле, наверное, поэтому? Нет,

Шарли сказала, что я могу это делать «Правильно».

В таком случае может быть это было тогда, когда моя правая рука сразу засветилась? В тот момент, я уверен, что Шарли сказала что-то об использовании «Магии ветра». Действительно, я тогда представлял, как вентилятор дул воздух из моей правой руки. Может это оно и есть?

Ага... Магия ветра – это одно из особых умений, которые есть у Шарли, верно? Тогда это не будет так странно, что я могу использовать Магию Ветра.

«Статус Открыть»

□Альен Грид/5/3/7429□

□Мужчина/14.2.7428□

□Второй Сын Дома Грид□

□Особое Умение: Магия Воды (Ур.0)□

□Особое Умение: Магия Ветра (Ур.0)□

□Особое Умение: Магия Вакуума (Ур.0)□

□Врожденный Навык: Оценка (Ур.6)□

□Врожденный Навык: Дар Врожденного Таланта□

О, Да. Я это сделал! Что, секундочку? Что это за магия воды и вакуума?

Ну, я думаю все в порядке. Спрошу об этом завтра.

Надо израсходовать квоту МП на Оценку и уйти спать, или нет.

Надо поэкспериментировать с магией вместо этого.

Я лег на кровать на спину, поднял обе руки вверх, ладони друг к другу, чтобы между ними было около 30см. Как и минуту назад, я представил себе, как воображаемые правая и левая руки соединились вместе.

Я чувствовал, что у меня стало лучше получаться, чем раньше. Мне это легче далось.

Я попробовал представить, как вентилятор дует. На это ушло немного больше усилий, но в конце концов я справился.

Затем я попытался представить себе прозрачный кровеносный сосуд, соединяющий мои две ладони. Я это сделал!

Немного спустя, я смог это делать на одном дыхании и продолжил экспериментировать с этим тремя формами.

Это как с велосипедом?

Мои МП быстро израсходовались, и я уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/484/32832>