

Как и следовало ожидать, вчера я применил Оценку на Хегарде и, увидев только его имя и дату рождения, потерял желание что-либо желать дальше и пошел спать пораньше.

Сегодня священник уезжает в свой родной город.

Хегард отправиться с ним в качестве телохранителя в город Доритто, верно?

В всем доме все суетились, готовясь к грядущему отъезду.

Статус Открыть и Оценка. Оба эти заклинания имеют свои применения.

Статус Открыть показывает: имя, пол, дату рождения (если ты знаешь какой сегодня день, то не составит труда посчитать возраст), расу, умения и даже Врожденные Навыки.

Однако, оно работает только если касаться цели и произносить вслух «Статус Открыть».

С другой стороны, для Оценки не нужно ничего говорить вслух, главное, чтобы цель была в поле зрения, но показывает только имя человека. Если правильно с ней совладать, я, возможно, смогу действовать в помещении без света. Более того, это Врожденный Навык.

Ну, я полагаю, что нет смысла о том, чего я пока понять не могу.

Надо продолжить сбор информации, улучшить понимание – это то чему меня учили в прошлой жизни, где я работал в силовых структурах Министерства Внутренних Дел – и, разобравшись в происходящем, можно решить любую задачу, это железно.

Даже когда я ушел в отставку или стал бизнесменом, это правило всегда очень выручало меня. Можно сказать, что я до глубины души уверен в этом.

До завтрака еще оставалось немного времени, поэтому я решил собрать всю информацию воедино.

О, ну конечно. Не осознавая того, я поступил согласно этим мыслям вчера, сравнив действие Статус Открыть и Оценки на Шарли и, не получив ничего нового, попробовал применить Оценку на Хегарде. И после этого я сразу пошел спать.

В таком случае, продолжим на том, где остановились. Теперь, я уже почти забыл подробности, но применим Статус Открыть на себе.

□Альен Грид/5.3.7429□

□Мужчина/14.2.7428□

□Всемирная Раса Людей второй сын Семьи Грид□

□Врожденный Навык: Оценка□

□Врожденный Навык: Дар Врожденного Таланта□

Ух (отлично).

Церемония присвоения имени произошла вчера, а значит сегодня 6е Марта 7429 г. А я родился 14го Февраля. Значит, мне сейчас 1 год.

Я думаю, что Всеминая Раса Людей в этом мире это обычные люди. Если выпадет такой шанс, я бы хотел попробовать пару вещей с Келли – девочкой из племени Волков, которая была с нами, когда на нас напал гоблин.

Во-вторых, это то, что я второй сын Семьи Грид.

Когда это появилось?

Я получил этот титул в день своего рождения? Или вчера, на церемонии присвоения имени? Для того, чтобы соединить кусочки воедино, я попытался вспомнить статусное окно Шарли.

□Ширли Грид/08.06.7421 Ширли Тюн/24.11.7401□

□Женщина/11.10.7400□

□Всеминая Раса Людей – Первая Жена Семьи Грид□

□Особое Умение: Магия Воды□

□Особое Умение: Магия Огня□

□Особое Умение: Нуллификация Магии□

На третьей строке указано, что он первая жена семьи Грид.

Вероятно, что проводится какая-то церемония присвоения имени, и там ты вносишь имя в статус.

Другими словами, эта принадлежность к, или титул в, Семье Грид как первая жена не дается просто так, по праву рождения, но присваивается тебя.

Если бы эта операция была автоматической, то титулы присваивались бы независимо от церемонии присвоения имени (а значит, стихи священника – просто слова).

Поэтому, лучше считать, что этот статус не дается автоматически.

Кроме этого, здесь, кажется, есть какие-то бордовые символы рядом со словами «Врожденный Навык». В обеих строчках было написано: Оценка и Дар Врожденного Таланта.

Три Особые Магии Шарли были отображены белыми буквами.

А еще, я сумел применить мой навык «Оценка». Но как использовать Дар Врожденного Таланта? Хм, не знаю. Я попробовал применить так же, как и Оценку, но ничего не случилось.

Стыдно признаться, но придется отложить Дар Врожденного Таланта до лучших времен.

К тому же, у меня сейчас есть задачи поважнее.

Прежде всего Шарли владеет магией (ну, или по крайней мере, высока вероятность)

С другой стороны, пусть даже у меня нет□Особое Умение□●●Магия□по какой-то причине я

могу использовать Статус Открыть, а значит, это может быть и вовсе не магия.

Еще одно, мне удалось применить мой Врожденный Навык Оценки, не издав ни звука.

Еще одно, должно быть существует огромное различие по количеству Врожденных Навыков в этом мире... Надо это обдумать.

1. в случае, если Врожденный Навык появляется не так уж и часто.

2. а) Врожденный Навык «Дар Врожденного Таланта» был одним из распространенных навыков.

3. б) Раздувая из мухи слона, все и так знают, что он у меня есть. Это значит, что я каким-то образом забыл, что так уже было.

4. Например, иметь Врожденные Навыки нормально (Это многое бы объяснило)

Плюс то, что священник не выразил никакой особой реакции на мои Врожденные Навыки, я склоняюсь к мысли, что они вполне обычны.

Упорядочив кусочки информации, надо их собрать воедино.

1. Надо учиться магии у Шарли (Это же очевидно)

2. Надо узнать пределы применения «Оценки».

На сейчас таков мой план.

План 1 я пока применить не могу. Она, наверное, сейчас занята хлопотами по поводу отъезда в любом случае. Надо попробовать План 2 пока что.

Совсем несложно применить Оценку на каждом предмете в этой комнате.

Но пока я не выйду из нее, мне не удастся узнать всех возможностей Оценки.

Во-первых, надо вылезти наружу, что применить Оценку.

Кажется, что Оценка работает на расстоянии не больше 10 метров.

Прежде чем я сумел применить Оценку на чем-либо, Хегард, который в этот момент упаковывал вещи на лошади, заметил меня и завел обратно в дом. Я побывал во дворе чуть меньше одной минуты, прежде, чем меня заставили вернуться домой.

Поэтому я постарался сделать как можно больше и применил Оценку на лошади.

□Конь□

Это все, что я увидел.

Я ожидал, что у лошади будет какая-то кличка, но видимо ей ее не дали. Наверное, так и должно быть. После всего, вряд ли люди будут платить священнику за то, чтобы он провел церемонию присвоения имени для лошади, верно? Скорее всего, церемония присвоения имени совсем не бесплатная...

Я вернулся в дом и попытался выглянуть через окно, но оказался недостаточно высок и не дотянулся. Ну, раз с этим ничего не поделать, я решил попрактиковаться в Оценке внутри дома.

Этот Врожденный Навык под названием Оценка в принципе просто делает объект во внимании немного более ярким. Когда объект начинает сиять ярче, я могу сконцентрироваться на нем (впечатление, что я двигаю курсором мышкой и выбираю им), объект Оценивается и появляется зеленое окошко в поле зрения.

Затем, надо узнать, насколько долго это зеленое окошко остается открытым.

Все, что я делал до сих пор, это, скажем, попросил зеленое окошко исчезнуть, оно и исчезло (Точно так же и с синим статусным окном, но статусное окно исчезало если я больше не держал объект рукой).

Тем не менее, что случится, если при открытом окошке, я не буду смотреть прямо на него, а посмотрю в сторону.

Я сидел в углу спальни и применил Оценку на подушку на кровати.

□Подушка□

Переместив взгляд в сторону, окошко передвинулось с центра подушка к ее краю.

О, это уже интересно.

Когда я полностью убрал Подушку из поля зрения и повернулся в другую сторону, окошко совсем исчезло.

И, даже посмотрев снова на подушку зеленого окошка там уже не было.

Хм, вчера, когда я использовал Оценку, окошко не исчезало, даже если я закрывал глаза.

А, я понял. Если окошко закроется при закрытии глаз, тогда оно должно исчезать, когда я моргаю, верно?

Дальше, что случится, если я применю Оценку, но ничего не выберу? Кажется, она может очень пригодится ночью.

Результатом будет то, что она находится в «режиме выбора объекта» очень-очень долго. Прошло уже около 30 минут.

Надо опробовать ее пределы?

В тот миг Шарли вошла в комнату.

Из-за того, что дверь неожиданно открылась, я потерял свою концентрацию и режим выбора был отменен.

Сразу затем, мне сильно захотелось спать.

Хм?

Мне захотелось спать?

Раз уж за это зашла речь, вчера ночью, когда я использовал Оценку, мое стремление снизилось...

Кажется, Шарли пришла покормить меня завтраком.

Я начал засыпать, пока она меня кормила с ложки овсянкой, и хоть я хотел спать все сильнее и сильнее, я терпел и продолжал кушать. Вскоре я уснул так и не доев.

Когда я проснулся, был уже обед.

Я проспал несколько часов.

Хегард и остальные уже уехали.

Проснувшись, я был полон сил, но поскольку я не доел завтра, я был голоден. В любом случае, как удачно сложилось, что уже снова пора кушать. Я жадно набросился на еду передо мной, и, успокоившись, я снова устроил мозговой шторм.

Когда я применял Оценку, я начинал хотеть спать. Не до такой степени, что удержаться было невозможно, но и сил это требовало немало. Если бы оно длилось весь день, я бы не смог устоять и уснул, мне очень сильно хотелось спать.

Почему мне хочется спать? Лучше не использовать Оценку так часто?

Даже если так, мне важно знать особенности своих навыков.

В этом мире, где ночью практически нет света, без сомнений у этого навыка есть бесконечные перспективы.

Более того, это еще может быть от того, что мое тело все еще принадлежит ребенку и не может хорошо справляться с нагрузкой и тяжело переносит сонливость пока что.

После обеда я вернулся в спальню и продолжил мысли лежа на кровати.

Стоит попробовать Оценку снова?

Если все будет так же, то я могу и поспать тут же.

Я решил попробовать. Я применил Оценку на полку. Убрал зеленое окошко.

Хотя я позволил статусному окну находиться на месте около 30 минут, мне ни капли не хотелось спать.

Я применил снова. Как я и думал, мне не хотелось спать.

Я поворочался в кровати и попробовал встать, опираясь на изгородь, но все равно не ощущал ничего необычного.

Это было случайностью, что я тогда захотел спать?

Я применил ее в третий раз. Мне не хотелось спать.

Все это время это было мое воображение?

Отлично, посмотрим, как долго я продержусь в режиме выбора.

Я применил Оценку и остался в режиме выбора как можно дольше.

Огляделся вокруг.

Я взглянул на изгородь кровати, за которую держался.

Естественно яркость предмета увеличилась.

Я просто расфокусировано смотрел на изгородь, не выбирая ее как объект, когда мне в голову пришла мысль.

Как это может быть?

Когда я применил Оценку на кровати, она показала (Для младенцев), но тогда почему Оценка не показала, что изгородь сделана из дерева?

Я перевел взгляд на свое тело.

Когда я применю Оценку на себе, высветится мое имя, верно?

Почему тогда она не покажет, например, правая рука Альена Грида, если буду смотреть именно на свою правую руку? Или почему она не отобразит больше информации, вроде (Плоть Всемировой Расы Людей)?

Я поднял свою правую руку к лицу.

И тогда я кое-что заметил.

Я не мог заставить светиться отдельно один из моих пальцев.

Конечно же, нельзя было заставить светиться и отдельно правую руку.

Надо немного поэкспериментировать.

Я вошел в режим выбора, вырвал пару волосинок и поднес их глазам.

Ага! Я смог сделать так, чтобы светился только пучок волос.

□Волосы□

«Кажется я понимаю», стоило мне подумать, как на навалилась ужасная сонливость.

Эй, эй, что происходит?

---

Хм?

Где я?

Такое чувство, будто я завис в белом пространстве.

Даже оглядевшись вокруг, взгляд не на чем было остановить.

Да, я не мог увидеть даже своего тела.

Только белый туман и чувство, что я завис в воздухе.

И хоть я их и не видел, я чувствовал, что мои руки и ноги все еще со мной.

Но я мог ими двигать.

Какое странное чувство.

Я понял, что это скорее всего сон.

Кажется, я не могу из него проснуться.

Сколько времени прошло?

10 минут? 20 минут? Или 1 час?

«Надеюсь, ты не долго ждешь?»

Я не мог определить, откуда появился этот голос мужчины или женщины, который говорил со мной.

«Мне потребовалось время, чтобы настроиться на частоту твоего сознания»

«Кто Вы?»

Пусть я и не собирался говорить, но мой голос сам появился, точнее будто часть моих мыслей материализовалась.

«Хм, даже если я тебе скажу, ты не сможешь правильно произнести мое имя. Но, говоря на понятном для тебя языке... Я «Бог».»

«Да?»

Прозвучал голос из моей головы. Но это не значит, что я не хотел спросить. Ну, скорее похоже, как если бы я случайно это сказал, от нетерпения.

«Что? Ты не знаешь о моем существовании? Я думал, имя «Бог» распространено»

«Нет, я знаю о нем. Только не говори мне – ты и вправду «Бог»?»

«А-а, не знаю о каком «Бог» идет речь, но это так. Я – Бог»

Что за...!?

«Б... Бог!? Ха-ха-а, черт, сейчас я склонюсь перед тобой и...» «Тебе не нужно этого делать»

«Ась?» «Осталось не так уж и много времени. Мне достаточно сложно поддерживать это измерение. Поэтому не говори, пока я тебе не позволю. И не придумывай ничего. Я объясню свои «причины» за следующие 30 секунд, за вторые 30 секунд ты узнаешь «обстоятельства» и только потом ты можешь задать вопросы»

Я был ошеломлен навалившимся потоком информации.

Железнодорожная катастрофа, в которой я участвовал. Видимо, произошло столкновение с автобусом посреди путей. Авария произошла из-за ошибки в дорожных сигналах. Но причиной этой ошибки были не люди, а глупое сражение между этим и каким-то другим богом, и, хотя этот бог старался отгородить барьерами другие места, но в какой-то момент времени один из барьеров не выдержал и немного плохой энергии проникло. Именно в этот момент электрические сигналы творили беспредел, из-за воздействия просочившейся энергии.

Подытожив, их сражение и стало причиной катастрофы. По правде говоря, было намного больше информации (причина глупого сражения, устройство барьеров и как часть энергий их сражения проникло через них), но я ее сократил.

В заключение нужно сказать, что авария не должна была произойти.

39 человек, считая меня, умерли в тот происшествии.

Часть новостных показов транслировалась мне прямо в голову, выпущенных сразу после катастрофы.

Тем не менее, обычно бог подумал бы «А, пару человек погибло. Какой ужас» и на этом все бы и закончилось, однако в этот раз, бог решил переселить всех жертв, но не потому, что хотел попросить прощения или как-то это компенсировать, а по куда более простым причинам.

Если объяснить простыми словами, то богов можно сравнить с двумя младшими школьниками, оба ребенка поссорились и наступили на муравьиное гнездо и, случайно, раздавили пару муравьев в процессе. Они стали обвинять друг друга, чтобы вынудить второго взять на себя вину в убийстве муравьев, и, поскольку этому спору не было видно ни конца, ни края, кто-то третий, кто наблюдал за всем этим, сказал им: «Хватит зря спорить. Просто создайте новый аквариум для убитых муравьев и оживите их на новом месте». Поэтому, двое детей отложили свое оружие и, не хотя, последовали совету.

Но не потому, что они почувствовали себя ответственными за муравьев или испытывали к ним привязанность. Он просто хотели насмеяться друг над дружкой и сказать «взгляни на этих жалких муравьев, которых ты убил, какой ты жестокий», и все, а не от искреннего желания оживить муравьев. Они просто хотели поиграть на публику. Хотя весь класс знал о том, что они играют на публику, никто не хотел заявлять: «Эй, вы врете!», потому что вмешиваться было бы очень хлопотно.

Даже так, хоть это и было просто представлением, они искренне говорили: «О, как жаль», а значит им пришлось выдать определенную компенсацию и возродить нас.

Более того, из-за того, что прозвучало слово компенсация, жертвам, которых должны были возродить, были даны определенные преимущества для их следующей жизни.

□ Все жертвы буду возрождены в один и тот же день (Возраст до смерти не важен)

□ Все жертвы сохраняют память о своей прошлой жизни.

□ Всем жертвам будут присвоены случайные Врожденные Навыки.

□ Когда мы в чем-то начинаем преуспевать, бог выйдет из-за кулис и (появиться это измерение).

□ С повышением уровня, количество бонусных очков, которые мы получим, будет гораздо выше, чем у обычных обитателей этого мира.

□В этом месте, наши семьи и положение в обществе определяется случайно.

В таких условиях оказались все возрожденные, в том числе и я.

На этом время понимания причин и обстоятельств инцидента закончилось.

Наконец, настала очередь вопросов!

<http://tl.rulate.ru/book/484/29231>