

Глава 139: Первый вызов

А, верно, я заказал ножны и пояс для своего меча. Кажется, он будет готов менее чем через неделю.

Я надел защиту, повесил один из мешков на плечо, другую сумку нес в руках, и с моим штыковым ремешком на плече, и я отправился в ресторан, в котором мы встречаемся. Так как это было до рассвета, и я нес это много оборудования и имел что-то длинное на моей спине (ну всего 1,3 м или около того), так что это почему-то заставило меня вспомнить, как я готовился к рыбалке в прошлой жизни, и я почувствовал ностальгию. Думаю, было бы лучше сказать чувство возбуждения, как я, ребенок, когда вы носите сумку с аксессуарами, кулеры на обоих плечах, удочку и заголовок от вашего автомобиля до пристани, где ждет лодка .

Я приехал в ресторан, и трое из них уже были там. Я отдал Зулу его сумку и попросил его нести ее. Он использует двуручный меч, но даже когда у этого меча есть лезвие около 1 м, а ручка 30 см из-за его большой сборки, кажется, ему неудобно нести его на талии.

Сама длина примерно такая же, как мой штык.

Мы все позавтракали, и в ресторане набрали воду в наши колбы. Несмотря на то, что Зулу был рабом, он был благодарен, что ему разрешили съесть ту же еду, что и мы, из меню. Это нормально, так как это столица. Прося немного, отложив в сторону сумку, кажется, что давать рабам более качественное питание, это разумно.

Тем не менее, меню, качество которого ниже, чем завтраки, которые мы едим в этом ресторане, составляет всего 100 Z (1 медная монета), отличающихся друг от друга . Наш завтрак стоил 300 Z, а тот, который ниже 200 Z. Есть ли смысл быть скупым более чем на 100 Z здесь ... Если бы у вас было много рабов, тогда это было бы иначе, но у меня все еще есть один в конце концов.

«Зулу, это прекрасно, потому что ты кандидат на голову моей рабыни».

Я сказал что. Поскольку он слишком сосредоточен на еде, он не ответил. Все в порядке.

.....

Когда мы добрались до входной площади, все еще была значительная толпа. Пока мы ждали в очереди, я попытался дать Зулу серебряную монету, чтобы заплатить входной налог за подземелье, но я был остановлен тремя из них. Уплата налогов является доказательством того, что вы являетесь владельцем, так что это нормально, если я заплачу часть Зулу. Так оно и есть.

Похоже, что сегодня церковь Сан-Сан служит охранником сборщика налогов. Увидев мое лицо, он улыбнулся мне, и я улыбнулся. После того, как мы благополучно заплатили налог за нас, мы двинулись вперед, и была каменная лестница, идущая под землей. Кажется, что это телепортный хрустальный стержень или что-то еще здесь.

Спустившись по длинной лестнице, коридор тянулся вперед. У стен были факелы, поэтому не было проблем со светом. Это был широкий каменный коридор, но он не выглядел опустошенным. Через несколько десятков метров впереди была комната без двери. Мы вошли в эту комнату.

В пространстве до комнаты в конце зала было несколько комнат без дверей по обеим сторонам коридора. Я думаю, это то, где вы появляетесь, когда возвращаетесь из темницы. Не было

никакой вечеринки, когда мы шли.

В центре комнаты в конце зала стоял квадратный пьедестал из камня без аксессуаров высотой около 70 см, над которым висел тонкий хрустальный стержень диаметром около 2-3 см. Сама комната представляла собой небольшую комнату размером около 4 м. Хрустальный стержень, торчащий из пьедестала, составлял около 80 см. Это правда, что около 10 человек были бы пределом для этой длины. На поверхности хрустального стержня мелькали светло-фиолетовые сексуальные буквы. Думаю, это заклинание телепортироваться в подземелье. Там мелькали разные буквы. Если это будет слишком долго, я смогу это запомнить?

Когда я подошел и взглянул на них, я был ошарашен тем, что произошло. Насколько я могу судить, есть три типа писем. Первый - это, очевидно, мировские буквы {Обычный}. Однако оставшиеся два были странными. Это были английский алфавит и японский хирагана. Я спонтанно обменялся взглядами с Ральфа. Наверное, они заметили наше странное настроение, Зеном и Зулу подозрительно смотрели на нас. Зеном сказал:

«Что случилось? Кажется, что только это имеет смысл. Ба.ру.су а? Я думаю, это заклинание? Я уверен, что вы часто не видели таких кристаллов, так что это удивительно, но это не так, как мы слышали. Давай, пойдем.

Зулу и Зеном быстро схватили хрустальный стержень. Ральфа и я обменялись взглядами еще раз и после подготовки схватили хрустальный стержень. Они все ждали, когда я открою рот. Наверное, я использую это заклинание. Это заклинание, похожее на это, приведет к тому, что все рухнет.

"Барусу!"

Я сомневался, что в тот момент телепортация была завершена. Только пьедесталы и хрусталь, которые мы держали, совсем не изменились, но состояние комнаты полностью изменилось. Я слышал эти истории, но когда вы на самом деле ощущаете это, это довольно удивительно.

Я медленно отпустил кристалл, беспокойно озираясь вокруг. И в тот момент, когда мои руки отпустили кристалл, на мгновение появился желтый, и на поверхности снова появились персонажи, как раньше. Давайте посмотрим, что он говорит? На этот раз он говорит да.ри.о.фу а? Наверное, это слова, которые имеют какой-то смысл. По какой-то причине я немного успокоился.

Место, куда мы телепортировались, было похоже на тупик пещеры. Так же, как я слышал, все стены пещеры давали свет. Если бы вы сказали, что вам не нужен свет, тогда это правда, но все же хорошо иметь его. Возможно, неплохо купить инструмент волшебства освещения, который был изменен в фонарь.

Зеном получил право привязать струну к скале. Он держал бобину с палкой в левой руке и топор в правой руке. Я снял свой штык с моего плеча, снял ножны с наконечника и повесил его с кольца D на талию моего защитника, чтобы я тоже был готов к бою в любое время. После того, как Ральфа и Зулу держали оружие, наши приготовления были полными.

«Хорошо, тогда пойдем. Так же, как я сказал вчера, я буду вести впереди. Позади меня Ральфа, а затем Зеном. Зулу, будьте осторожны с строкой Зенона».

Подтвердив, что все кивнули, я начал двигаться, но на несколько десятков метров мы изменили порядок. Ширина пещеры постепенно расширилась, и теперь она составляла около 8 метров в ширину. Я задавался вопросом, было ли действительно хорошей идеей двигаться в

колонке в этой пещере. Теперь Зулу и я, двое из нас, стояли впереди, у нас были Ральфа и Зеном за нашими спинами. Кроме того, в то время как земля этой пещеры немного грубая и неравномерная, это не так, как будто там камни повсюду, и это текстура грязи. Она больше похожа на стены, и в разных местах есть камни.

Мы добавили к веревке бобины, и когда мы собирались добавить к ней второй раз, мы могли услышать шаги впереди нас. Это было давно, так как наши глаза уже приспособились к тусклому свету. У нас было около 30-40 м в нашем поле зрения. Это правда, что мы можем обойтись без фонаря, я думаю. Хотя, предположительно, есть места без света вообще, так что было бы лучше, по крайней мере, иметь его под рукой, я уверен. Поскольку мы не собираемся ехать в такое место сегодня, это не важно, но если бы мы небрежно освещали нас, тогда я уверен, что они заметили бы нас и на расстоянии.

<http://tl.rulate.ru/book/484/172407>