

Глава 120: Орки

Год 7442, Месяц 5, День 11

Нападавший оказался гуманоидом размером с взрослого около 180 см, а может быть и выше. Нет, он точно не человек. Используя систему Распознавание кажется, что он относится к группе Свинолюди {Орки}. Я впервые встречаю их представителя.

Я внимательно разглядываю это существо. И что это за оркестр? Их руки и ноги из твердых и толстых тел, они носят кожаные доспехи, но несмотря на то, что выглядят грубо, не меняют свой стиль. Лица таких существ напоминают маски, которые надели на свиней, чтобы заставить их выглядеть людьми. В качестве оружия они часто используют мечи и копья, так как им свойственно прибегать к грубой силе. Уровень владения боевым оружием у них достигает 4-6 шкалы. В сравнении с обычным человеком, достигшим со свинолюдьми одного уровня владения мечом, их физические способности немного выше.

Судя по атакам, сейчас численность врагов составляет 10 Орков. Даже правильно составив план атаки, продумав стратегию прорыва, будет сложно этим двум путникам защищаться собственными силами, учитывая, что одной из них является женщина. Думаю, мне лучше бы вмешаться и помочь им на этом отрезке пути. Я вновь увеличиваю темп движения моей лошади, задержав поводья одной рукой, собираясь использовать магию, я направился к Оркам. А, как же это плохо, именно здесь неудобное место для использования магии.

Придется остановиться. Так как мой штык слишком короткий в сравнении с копьём, он находится в невыгодном положении при сражении против копья противника во время верховой езды. Лучше всего будет оставить лошадь здесь, тогда исчезнут проблемы, касающиеся использования магии.

Бой начался между атакующими и атакованными. По-видимому, в качестве защиты и отражения атак путники будут использовать свои одноручные топоры.

В то время пока нападавшие не добрались до них, они, молча, опустили свою сумку и встали по обеим сторонам для борьбы. Их взгляд не выражал страха, а то, как они держали топоры, лишь указывало на немалый боевой опыт. Может так оказаться, что я принял авантюристов за обычных торговцев.

"Муррруо !!"

Карлик выпустил боевой клич и, набрав огромную скорость, превратил свой топор в копьё. Женщина прикрывает тыл карлика с левой стороны и пытается защитить его слепые зоны от врага, пока он размахивает топором. Их движения являются скоординированными и умелыми.

Однако в сравнении с копьём у топора нет преимуществ. Я спрыгнул со своей лошади на расстоянии около 30 м от места боя и стал концентрироваться, чтобы использовать магию.

Точно так же, как когда-то против Рогатого Медведя, я использовал против Орков 5 ледяных копий.

Поскольку я немного ошибся с расстоянием до цели атаки, то полученного ускорения было недостаточно для полноценного использования оружия, но хватало силы, чтобы нанести им вред кожаными доспехами. Копья летят в направлении Орков. Они движутся в группе, которая выглядит как правильный пятиугольник. Очевидно, я не могу управлять по отдельности каждым из копий. Я настраиваю угол, пытаюсь ударить Орков хотя бы 2 из копий.

В итоге сила их удара была недостаточной для убийства орков, но все же я смог ранить двух Орков. Затем я снова использовал ту же магию и нанес ранения еще 2 Оркам. Они не умерли, но должны быть сильно ранены.

Карлик использует с помощью топора стратегию разрушения копий, атакующих его. Оба путника прикрывают спины друг друга, чтобы разбить оси копий, направленных на них. Если это действительно так, то они должны быть некоторое время в порядке. Я не мог сказать, пока они несли рюкзак, но сняв его, мне показалось, что под кожаным пальто они надевают кожаный доспех.

Думаю, это очевидно, но после неудачного использования около половины своего боевого потенциала, интенсивность атак Орков снизилась. Но, вероятно, они думают, что по-прежнему имеют преимущества, при этом даже учитывая мои силы. Я заметил, что они восстанавливают свое оружие, дабы защитить своих раненых союзников.

В свою очередь я сосредоточился для использования следующего магического приема. Мне нужно еще немного использовать магию летающих копий. Я держу штык правой рукой, а левой рукой целюсь магией в Орков. Синий свет собирается в моей левой руке. Теперь!

Магия {Огненный Шар}. Нет, заклинание. Огненный мяч летит в группу Орков при крайней скорости, направленный в ее центр.

«{Огненный Шар}!» - громко крикнул я. Очевидно, я просто актер, кричащий о моей технике убийства. Но это ложь. Я кричал, чтобы предупредить гнома и его спутницу.

Услышав мой вопль, они стали отступать назад, чтобы увеличить расстояние между ними и Орками. Однако они не смогли двинуться более чем на 1 м.

{Огненный Шар} зарядил камни для разрыва окрестности.

Не было ни одного монстра, который смог бы избежать этой атаки целым и невредимым. Я уверен, мгновенно умер лишь тот, на которого приземлился {Огненный Шар}, остальные же катятся по земле с ожогами, крича «пугипуги».

Кажется, что карлик и женщина с помощью пальто защищали себя от горящих камней. Как и ожидалось, они были готовы к такому повороту. Но думаю, они не ожидали, что сила окажется такой высокой, они смотрят, как Орки катаются по земле с криками ужаса.

Осторожно держа свой штык в готовности, я потянул поводья моей лошади и направился к ним. Не дойдя до них 5 м, я отпустил поводья и заколол штыком Орков, которые катались рядом по земле. После подтверждения их смерти, я посмотрел на путников и заговорил: «Извините, у меня все еще есть проблемы с использованием техники {Огненный Шар}, так как ее освоение занимает некоторое время. Кто-нибудь из вас ранен?».

На мой вопрос ответил карлик, оказавшийся по приближении 40-летним человеком. Женщина выглядела довольно молодо.

«Значит, ты помог нам? Спасибо. Поскольку мы не победили ни одного Орка, вся награда от боя твоя, забирай волшебные камни. Не сдерживайся».

Мне показался он замечательным человеком. Я смотрю на женщину и собираюсь подтвердить, все ли в порядке. Но, увидев ее лицо, я на мгновение застыл.

У женщины черные глаза, у нее точно есть особенности смешанного человека Орта, но у нее

японское лицо. Неужели... она другая реинкарнированная личность!?

Это было только на мгновение, но по ее реакции на мое лицо в недоумении, я понял, что она не понимает слов.

«У вас все хорошо?», – я успел сказать это, но женщина удостоила меня лишь безмолвным кивком и дрожанием.

Видя, что мне кажется подозрительным такое поведение, карлик крикнул: «Ральфа, нужно хотя бы сказать спасибо. Извините, она обычно говорит больше, но ...»

«А, все в порядке, меня это не беспокоит. Я убил этих ребят, но не сражался с ними на линии огня. Я возьму волшебные камни, но вы, ребята, можете забрать копья и мечи».

После моих слов, карлик и женщина удивленно открыли глаза и быстро сказали: «Все в порядке? Есть два наконечника и даже один железный меч. Независимо от того, что вы думаете об этом, оружие стоит взять».

«В ваших словах есть правда, но ржавчина на мече и копьях не позволит легко их продать, нужно будет немного поработать над ними. Вы же можете продать их кузнецу, который займется их восстановлением. Наконечники в лучшем случае будут оценены в 5 серебряных монет. Но вы бы выиграли, если бы вы сделали 10 серебряных монет из железного меча. Я уверен, что мое Распознавание покажет высокую стоимость, но эта цена, установленная магазином. Для сравнения, сила Орка такая же, как у хобгоблина. Поскольку волшебный камень хобгоблины составляет около 4-5 серебряных монет, то, вероятно, лучше завладеть магическими камнями Орка, нежели хобгоблины. Поскольку здесь их набралось 10 штук, я могу догадаться, что это выйдет до 40 серебряных монет. В магазине 7-9 Киля их будет около 30 штук. Плюс опыт очков от 10 убитых Орков достаточно высок, я не могу его игнорировать. Если бы у них были такие же навыки, как у хобгоблины, тогда было бы трудно быстро уничтожить их. Если бы я сражался с ними один, как в этом случае, то ранив одного из них, хобгоблины могли бы отступить, оставив меня почти без опыта. Похоже, Орки не так умны, как хобгоблины. Это очень хорошо, что просто убив одного Орка, я получаю несколько сотен очков опыта благодаря {Дару Врожденного Таланта}. А их было 10. Если бы я был один, мне бы хотелось вскочить и спеть песню».

<http://tl.rulate.ru/book/484/172388>