

Пройдя через высокие городские ворота и войдя в столицу среди движения лошадей и повозок, Линь Туо оставил позади этот эпизод и с большим интересом стал наблюдать за миром.

Это первый раз, когда он вступил в династию Великой реки, и все, что он сейчас видит невероятно увлекательно своей новизной.

К счастью, многие из граждан империи, которые впервые в жизни приезжали в Киото, выглядели точно так же. Кроме того, прежде чем войти в город, Линь Туо попробовал приобрести местную одежду, которая по его мнению была не особо привлекательной.

Для жителей Киото было нормой, что так много людей находятся в столице и за ее пределами из-за торжеств, которые состоятся в последние несколько дней, что сделало Линь Туо незаметным. "Это великая страна", - прогуливаясь по улицам, Линь Туо восхищался магазинами и зданиями по обеим сторонам улицы. В этот момент взошло солнце, и весь город ожил.

На улицах становилось все больше людей.

Разговоры людей давали ему много полезной информации.

Среди них наиболее часто встречалась фраза - "поминальная церемония".

-Мне так повезло? В первый раз, когда я пришел, я попал на фестиваль?" подтвердив смысл так называемого праздника, Линь Туо не смог удержаться от удивления, на смену которого пришел живой интерес.

Он понял, что, возможно, это может стать поводом для его следующего поступка.

Да. Линь Туо не собирался врваться во дворец напролом. Хотя он был уверен в себе, в этом не было необходимости.

Как он и сказал офицеру, который защищал город, целью его поездки было просто увидеть мир.

...

- Смотрите! Королевская карета уже здесь!" Когда Линь Туо бесцельно шел к Великой реке, которая пересекает Киото, он увидел бесчисленные персиковые цветы по обе стороны реки и словно нарисованные лодки на воде.

Затем он разглядел силуэт повозки, который показался вдалеке на мосту .

Национальный стиль империи Великой реки невероятно утончен и благороден, так же как и народные обычаи. Хотя законы должны соблюдаться, но они не особо строги.

- Имперская карета?" Линь Туо сразу же огляделся и увидел вереницу великолепных карет, медленно приближающихся под охраной толпы дворцовых стражников, вокруг них гремела музыка.

Это оказалась почетная каретная кавалькада.

В повозках никого не было, только флаг был поднят. Флаг был ярко-желтый, изображающий древний тотем империи Великой реки, который медленно развивался на весеннем ветру.

- Это часть церемонии поклонения богам. Императорский кортеж поднимает флаг и путешествует по всему городу, прежде чем отправиться в святилище. Его Величество и чиновники уже там, и с нетерпением ждут его. Церемония действительно вот-вот начнется. Уже полдень."

Рядом с Линь Туо много людей.

Когда он спросил о церемонии, местный житель Киото немедленно объяснил ему об ней, и его тон был весьма высокомерен.

- Ваше Величество не входит в эту процессию?"- спросил кто-то, стоя на цыпочках и вглядываясь в толпу.

Уроженец Киото фыркнул, покачал головой и улыбнулся:

-Как это возможно? Эти повозки должны ехать несколько часов. Если следовать за ними, где мне взять силы, чтобы поклоняться богам днем? Это очень тяжелая и ответственная работа. Более того, когда вы едете по городу, там так много людей, что я должен делать, если что-то пойдет не так? "

- Вот как..."

- Жаль, но я все-таки хочу взглянуть на нынешнего императора."

-Давай днем съездим в святилище. Но в то время там будет так много людей, что ты тоже ничего не увидишь."

На берегах Великой реки было много разговоров.

Линь Туо был там, его глаза на короткое время потеряли фокус, и он переключил свое

сознание обратно в тело. Снисходительно посмотрел на город, и нашел местоположение святилища.

-Ну, этот лесной сад должен быть им?" в старом зале боевых искусств Линь Туо стоял у песчаного стола, наклонившись к западу от Киото, и видел, что там собралось много людей.

- Церемония поклонения богам...Возможно, это действительно хорошая возможность."

Линь Туо встал и задумчиво посмотрел на клочья облаков над песчаным столом.

...

...

Поскольку скорость течения времени внутри и снаружи песочного стола была настроена на 1:1, Линь Туо хотел наблюдать за церемонией и должен был терпеливо ждать до полудня.

Он не спешил, просто воспользовался этим временем, чтобы осмотреть город.

В каком-то смысле столица страны может отражать ее стиль и социальное устройство.

В глазах Линь Туо это, вероятно, аналогия с династиями Хань и Тан.

За пятьсот лет, прошедших с момента основания династии, в истории было много войн, но большинство из них относились к междоусобицам королевской семьи. Поэтому, кто бы ни победил, имя династии не было изменено.

Сегодняшний монарх продолжает традиции своих предков, политика, и люди гармоничны, и империя постепенно меняется.Его репутация в народе довольно хорошая, кажется, что он предприимчивый император.

Это делает Линь Туо очень довольным.

Жаль, что многие проблемы вообще не могут быть изменены из-за неэффективной производительности современного общества. Поэтому так называемая" предприимчивость " - только оттягивает застой.

"Хорошо, что имеется идея реформы, иначе, я думаю, развитие этой империи неизбежно затянется на несколько десятилетий."

На берегу Великой реки Линь Туо наклонился, держа над водой речной фонарь, его глаза

сверкали.

...

В полдень он снова переключился на основное тело и заказал еду на вынос. В мгновение ока наступил полдень.

Когда Линь Туо снова переключил свое сознание на суб-тело и открыл глаза, он увидел пешеходов на улице, которые, плетясь, группами шли на Запад. Очевидно, чтобы принять участие в церемонии поклонения.

Некоторые люди были одеты в обычную одежду, некоторые в обноски, а некоторые певцы и танцоры щеголяли в одеждах ярко-красного, светло-розового или гусино-желтого цвета. Лица были разрисованы густым гримом, которые были разбросаны в толпе, как цветки персика.

Нет, не только".

На самом деле, Линь Туо заметил, что почти половина людей в Киото, независимо от того, как они выглядят, все они держат в руках ветку персикового дерева.

Похоже, это какой-то праздничный этикет.

Во время прогулки благоухающий ветер обдувал людей.

- Да благословят боги страну!"- когда Линь Туо последовал за толпой и проходил мимо угла улицы, танцовщица, которая, не известно, была ли она нанята дворцом или была спонтанной танцовщицей, вытащила ветку из огромной цветочной корзины рядом с ней и протянула ее ему с радостным поздравлением.

- Спасибо. - Линь Туо вздрогнул и взял ее. В этот момент он, наконец, почувствовал праздничную атмосферу.

Поминальная церемония проводится уже сотни лет, и она превратилась из чисто королевской церемонии в народный праздник для всей страны.

...

Когда Линь Туо наконец пришел в святилище с потоком людей, он увидел, что оно уже полно людей.

Окружающие деревья закончились и впереди была имперская стража, блокирующая толпу

здесь.Продвигаясь вперед, вы можете увидеть огромный круглый алтарь над землей.

В этот момент вокруг алтаря были водружены флаги. Нынешний император государства провел своих чиновников под алтарь. Чиновники заняли свои места вокруг алтаря, и церемония поклонения богам вот-вот должна начаться.

Линь Туо затерялся в толпе, совершенно незаметный. Он не пытался протиснуться вперед. Ему нужно было лишь время от времени переключать сознание обратно в основное тело, чтобы иметь возможность сидеть на кресле, любуясь городом.

- Бум!"

- Бум!"

- Бум!"

Внезапно вокруг алтаря забили в барабаны. Вокруг всего сада тысячи людей столицы все еще разговаривали тихими голосами, стоял непрерывный гул.

Но когда зазвучал барабан, они на несколько вдохов закрыли рты.

Увидев это, чужаки тоже замолчали, и на какое-то время десятки тысяч глаз уставились на алтарь.

- Тихо! Уважайте Богов! Церемония началась!"

Священник громко запел, и сразу же церемония была проведена по строгим правилам.

Первый шаг, второй шаг...

Церемония прошла организованно, и имперская армия прошла сквозь толпу, чтобы предотвратить беспорядки.

Среди толпы Линь Туо некоторое время рассматривал ее и находил интересной, но постепенно он начал сходить с ума.

Благодаря утренним разговорам, он уже знал порядок проведения всего праздника.

Он знал, что когда ступени закончатся, император государства Великой реки взойдет на алтарь, покажется небу, посчитает заслуги и недостатки прошедшего года. Затем произойдет гадание и молитва богам.

Хмм... Последняя часть- выбранные чиновники прочитают подготовленные строки. Во всяком случае, никто не видел богов. То, что сказано про богов, все основано на бессмыслицах этих чиновников.

Узнав об этом, Линь Туо составил план действий.

Он медленно поднял голову и посмотрел на небо.

Сегодня было довольно ясно, только несколько рассеянных облаков плыли по небу, и многие люди наблюдали за церемонией, не говоря уже об императоре, его чиновниках и священниках.- Они такие густые, что ты даже не вспотеешь))." -прошептал сидевший рядом с ним простой на вид горожанин.

Линь Туо взглянул на него, усмехнулся и тихо сказал: "Я думаю, что позже будет облачно."

- Как это может быть?.."

Видя, что другие в это не верят, Линь Туо не стал ничего объяснять, а просто продолжил ждать.

Еще через полчаса, под звуки музыки, на алтаре у всех на глазах появилась фигура в желтом одеянии.

- Монарх приближается!"

-Это и есть император?"

-Все кончено, все кончено..."

Увидев эту сцену, потускневшая толпа вдруг снова взбунтовалась. К счастью, там были стражники из имперской армии, и вскоре снова все успокоились.

Почти все в этот момент обратили свои взоры на фигуру впереди на алтаре.

Никто не заметил, что глаза некоего молодого человека в толпе вдруг потеряли свой блеск, выражение его лица стало тусклым, застывшим на месте, как у марионетки.

...

В старом доме.

Сидя на плетеном стуле, Линь Туо вдруг "проснулся", медленно встал, посмотрел на расположение святилища в песчаном столе, и на его лице появилась улыбка.

- Наконец-то, ты заставил меня подождать."

Тихо говоря, Линь Туо вдруг поднял руку, слегка наклонился, и, погрузив ее в песчаный стол, обнял небо страны Великой реки на большой высоте.

Собирайтесь медленно!

Итак, в этот момент все увидели, что бесчисленные облака, которые первоначально были рассеяны и плавали по стране, были собраны к Киото двумя невидимыми руками!

Во время выполнения этого действия он даже высунул голову из-за облаков, а потом сильно закашлялся.

- кашель!"

...

...

В то же время, династия Великой реки, столица Киото, на алтаре.

Потный император Чи Ди медленно замер, а затем взглянул на несколько бронзовых котлов, стоящих перед ним на алтаре.

В самом большом горшке в центре был установлен флагшток, и на нем висел тотем, который путешествовал по городу. В этот момент он был полон слов.

Это была церемониальная книга, написанная главой государственных служащих перед началом церемонии. Содержание также очень просто.

Грубый смысл заключается в том, чтобы молиться о просветлении от богов и направлять мир ради мира.

Дело не в том, что он действительно хочет, чтобы боги что-то сказали, это просто традиция, ничего больше.

Когда император Чи вышел на сцену и закончил читать священные стихи, придворный рядом с ним бросил что-то в котел, и тотчас же в бронзовом котле вспыхнуло неистовое пламя.

Постепенно воспламенился весь тотем.

Это самая важная часть церемонии.

Зажигается "письмо" о "жертвоприношении богам", и тогда специальные чиновники будут толковать " постановления богов.

Все спокойно наблюдали за этой сценой.

Никто не думает, что на этот раз все будет по-другому.

Ведь подобные процессы проводились бесчисленное количество раз.

Однако...Только сегодня, только сейчас. Когда пламя в котле запылало и десятки тысяч жителей Киото спокойно смотрели на него, внезапно яркое солнце внезапно исчезло.

...

В толпе.

Уроженец Киото, который только что молча жаловался, был ошеломлен, затем поднял голову и на секунду взглянул на небо, которое еще недавно было чистым.

Тут же его лицо оцепенело, и он воскликнул::

- Это ... Боги... Невозможно... Действительно пасмурно!!!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/48387/1214757>