

В этот необычный полдень, под влиянием развивающегося песчаного стола, сооружения, выбранные Линь Туо, бесшумно перемещались по этой обширной и бесплодной земле.

Даже люди в машинах не замечали никаких отклонений, пока дорога не отклонилась в сторону, а в конце нее не показался знакомый город.

- А, это..."

"Черт... как мы сюда попали? Это шоссе не может быть здесь..."

Колонна одна за другой остановилась, и весь экипаж выпрыгнул из машины, собравшись под палящим солнцем. Большинство из них все еще пребывали в растерянности, не понимая, что происходит.

Они беспорядочно задавали друг другу вопросы, и вскоре все узнали, что в этот момент они покинули южную часть пустыни и приехали в северную часть.

-Нет, это не означает, что мы были не на той дороге! Это та самая дорога! Это пустынное шоссе продвинулось более чем на сто километров к северу!- сказал заместитель директора с широко раскрытыми глазами, недоверчиво держа телефон.

Вскоре часть сомнений была развеяна.

В конце концов, это утверждение слишком невероятным.

Однако в следующую секунду воздух внезапно похолодел... Если же быть точным, огромная тень окутала их в мгновение ока. Казалось, что солнце внезапно пропало.

- А! Посмотри туда!- кто-то вдруг закричал, указывая на юг.

Все поспешно посмотрели, а затем, съемочная команда мгновенно замолчала!

Они увидели, что прямо перед ними в искривленном воздухе медленно возникла огромная темная высокая стена. Стена была, вероятно, высотой в сотни метров или даже километров, и она простиралась бесконечно в направлении Восток-Запад.

Под пристальным взглядом каждого, всего за несколько вдохов, она превратилась из иллюзии в реальную материю.

Как будто деля мир на две части.

Если вы поднимете угол обзора достаточно высоко, вы увидите это.

В этот момент несравненно огромный, неправильной формы и непрозрачный черный "покрывало" напоминающий огромную "чашу", покрывало всю пустыню - 300 000 квадратных километров земли!

...

Зал боевых искусств, ветхий старый дом.

Линь Туо стоял у песчаного стола, спокойно наблюдая за слегка темной полупрозрачной крышкой, запечатывающей песчаный стол, и понимая, что это так называемая "изолирующая крышка".

Это также оболочка "песочницы" в творческом режиме.

Согласно информации в его сознании, он знал, что этот изолирующий щит был чрезвычайно силен, и с нынешним уровнем развития цивилизации он не мог быть сломан или просвечен снаружи.

Хотя крышка кажется прозрачной, на самом деле, как жизнь внутри песочницы, так и люди снаружи не могут видеть, что происходит на другой стороне, тем более попасть к друг другу.

Что касается пустынных дорог и нескольких важных инженерных сооружений, которые он переместил, персонал был благополучно выведен за пределы песочницы с помощью ее силы.

- Боюсь, что спутник уже в данный момент заметил эту аномалию. Скоро разнесется весть о том, что вся пустыня была изолирована... Линь Туо подсознательно взглянул на телефон, отложенный в сторону.

Поколебавшись, он подошел, чтобы выключить звук. Пока он это делал, весь песчаный стол тоже менялся, и неуловимая сила тихо пронеслась по бескрайней пустыне.

В результате бесчисленные животные, спрятанные под желтым песком в пустыне, также погибли в этот момент.

Растения засохли в течение нескольких вдохов.

Линь Туо не был удивлен этому, так как знал, что это часть "антивируса".

[Песочница № 1 была построена, и было обнаружено, что текущая среда не подходит для

развития цивилизации. Пожалуйста, предоставьте необходимые основные материалы...]

Большая часть информации снова хлынула в его мозг, и Линь Туо проанализировал ее. Это, вероятно, означало, что пустынная среда была слишком однородна, и ему нужно было обогатить ее.

Кроме всего прочего, необходимо обеспечить ее почвой и водой.

Хотя эти вещества также находятся в пустыне, если Линь Туо окажет некоторую помощь, это может сэкономить много времени.

"Хорошо... песок должен быть удален в первую очередь,- прошептал Линь Туо себе под нос, а затем вышел за дверь, повернул голову к подсобке и нашел лопату и небольшую тележку.

Припарковав машину у входа, Линь Туо вошел в дом с лопатой, глубоко вздохнул и разгреб песчаную дюну.

Согласно информации, предоставленной песчаным столом, он знал, что в творческом режиме его действия не повлияют на область за пределами песчаного стола.

Другими словами, даже если он будет активно копать, ему не нужно беспокоиться о создании землетрясения.

"Изолирующая оболочка" существует не только на поверхности, но и отделяет пустыню Такла-Макан от Земли во всех направлениях.

"За работу,"-Линь Туо поднял лопату.

Район пустыни Такла-Макан.

Над 300 000 квадратными километрами земли, воздух был мгновенно искажен, и сразу же появилась огромная китайская лопата, которая закрыла небо и солнце!

Лопата безжалостно упала, легко подняв песчаную дюну весом в сотни миллиардов тонн, вырыв ее до самого основания. Достигнув определенной высоты в небе, она вдруг исчезла вместе с огромной лопатой.

В пустыне осталась только ужасная яма.

"Bay."

Положив в тележку лопату с песком, Линь Туо с любопытством потрогал ее и обнаружил, что "песок " был таким же мелким, как пыль.

- Похоже, что внутри этой песчаной таблицы есть механизм преобразования соотношения размеров. Когда обычные вещи войдут с песчаного стола, они будут увеличены.

До тех пор, пока песок нормального размера не будет извлечен из песочного стола, он будет таким же крошечным, как пыль. "

Линь Туо убрал руку, его глаза подернулись задумчивой дымкой.

Это чувство... это потрясающе.

Покачивая головой, Линь Туо больше ни о чем не думал. Он воспользовался моментом и снова занялся делом. Через несколько минут он выгреб целый стол песка и вывалил его на открытое пространство на заднем дворе спортзала боевых искусств.

Когда вся пустыня Такла-Макан была очищена, Линь Туо переключился на рытье земли и камней.

-Чем сложнее основной материал песчаной таблицы, тем легче ему эволюционировать,- тихо пробормотал Линь Туо, а затем начал выкапывать почву из двора, перекладывая ее на песчаный стол.

Задний двор зала боевых искусств представлял собой лес с бамбуками, цветами и растениями. Хотя некоторые растения сгнили, потому что за ними не ухаживали, почва здесь действительно хорошая.

Во время процесса переноса Линь Туо также обнаружил, что, когда он помещал почву с заднего двора в песчаный стол, в ту же минуту, как он входил в изолирующий покров, крошечные существа в почве умирали, и даже цвет почвы менялся.

Площадь песочного стола не маленькая, Линь Туо несколько раз подбрасывал почву, прежде чем заполнил ее полностью.

Вскоре он набрал воды из колодца во дворе и вылил ее на песчаный стол.

Поколебавшись, он вытащил из подсобки несколько металлических деталей и бросил их на песчаный стол.

- Порядок, все в полном ажуре,"- Линь Туо вытер пот, потом посмотрел на песчаный стол и пробормотал:

-Запуск-

[Обнаружены все элементы для создания мира , вы хотите начать проект? ]В его сознании появилась информация.

"Включить,- подтвердил Линь Туо.

Сразу же весь песчаный стол покрылся слоем блеска, и казалось, что он претерпевает определенную трансформацию внутри него, которая длилась всего несколько секунд, прежде чем вернуться к спокойствию.

Внутри песочного стола произошли некоторые незначительные изменения.

Линь Туо заметил, что над песчаным столом появилась вращающаяся туманность, которая, казалось, была имитацией вселенной песочницы.

Во этой вселенной также есть солнце и луна.

- А нужно ли имитировать луну?- Линь Туо не мог не жаловаться. В конце концов, суть этого мира песчаного стола - не планета, а плоская земля.

Однако мир песочного стола, по-видимому, был полностью смоделирован на основе окружающей среды Земли.

"Таким образом, внутри песочницы будет независимая экология.- Линь Туо снова посмотрел на землю и обнаружил, что она тоже изменилась.

Эти первоначально грубые частицы почвы под действием песчаной таблицы превращались в бесчисленные мелкие частицы пыли и поднимались, образуя примитивные горы и холмы.

Вода, которую он влил, тоже собралась вместе и стала океаном и морями.

Похоже, что в любом случае базовая форма мира была утверждена.

[Песочница № 1 запущена, и она работает...]

Линь Туо также обнаружил, что виртуальная панель на его сетчатке изменилась.

В дополнение к "творческому режиму" и "кнопке назад" в левом верхнем углу, существует дополнительная строка "концентрация эфира текущей среды", а за ней следует слово "нет".

Это должно быть обнаруженный эфир в мире песчаного стола.

Кроме того, есть значок панели инструментов. Внутри нее есть только две функции.

Одна из них-открытие и закрытие "изоляционного колпака", Линь Туо проигнорировал ее.

Другая - "скорость потока времени".

Можно выбрать "динамическая настройка" и "синхронизация с внешним миром".

Смысл тоже очень прост."Динамическая настройка" - это возможность в творческом режиме автоматически регулировать отношение внутреннего времени песочницы к внешнему потоку в соответствии с вычислительной мощностью и окружающей средой песочного стола.

Короче говоря, на начальном этапе, когда сложность внутренней среды песочницы невелика, скорость ее времени высока.

За один час в реальности в песочнице прошли сотни миллионов лет.

С появлением цивилизации в песочнице и увеличением сложности, соотношение времени будет уменьшаться.

С развитием цивилизации один час в песочнице, возможно, будет длиться всего несколько сотен лет, а то и меньше.

Линь Туо знал, что причина этого заключается в том, что чем сложнее среда в песочнице, тем больше требуется вычислительной мощности, поэтому скорость потока может быть только снижена, в противном случае вычислительная мощность песочницы не может поддерживаться.

Что касается" синхронизации с внешним миром", то это ручной переключатель. Линь Туо может в любое время регулировать внутренний и внешний расход времени до 1:1.

Функция переключателя в том, чтобы синхронизировать время внутри песочного стола с реальностью.

-Эта функция довольно хороша,- Линь Туо улыбнулся.

За исключением этого набора инструментов, большая область в центре всей виртуальной панели была пуста.

"Такая большая пустая область не очень скоординирована.- Линь Туо не удержался и плюнул с точки зрения дизайнера.

Однако в следующую секунду он обнаружил, что пустая область начала с щелчками заполняться:

[Журнал операций:]

[Один год, один месяц, один день, один час, одна минута и одна секунда, мир развивается и открывается. В то время это был тихий мир с несовершенными формами.

В нем нет жизни, полный хаотичной почвы, песка, воды и небольшого количества металла. Однако он уже имеет основание для рождения жизни]

[Прошло 100 миллионов лет, мир не изменился]

[Прошло 200 миллионов лет, но он все еще остается прежним]

...

[Когда время подошло к пятому миллиарду лет, в Мертвом океане возникла волна колебаний]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/48387/1194976>