

-Что ты такое, черт возьми?"

- Серьезно спросил Линь Туо под карнизом старого дома.

То, что произошло сейчас было таким таинственным. Если он скажет это, никто не поверит. В этот момент он был взволнован и обеспокоен.

И после его вопроса "песчаный стол эволюции" действительно ответил в его голове

[Ключевое слово пользователя обнаружено, активировано "руководство для начинающих"]

[Эволюционный песчаный стол- это инструмент с таинственным происхождением]

[Основная функция: помогать хозяину собирать энергию "эфира" для достижения новой ступени эволюции]

Линь Туо, который сидел под карнизом, был ошарашен, так он действительно нашел систему, это не шутка?

Является ли эта система инструментом для сбора так называемой "эфирной" энергии?

- Что такое эфир?- Попытался спросить Линь Туо.

Он все еще помнил, что в режиме наблюдения Янчэн в песчаном столе имел низкую концентрацию эфира.

[Эфир: поток сознания, составляющий пространство, первый самый основной элемент, созданный, когда духовный мир создал материальный мир.. Таинственная энергия, которая вездесущая во всей Вселенной, благодаря которой все разумные существа, имеют возможность поднять уровень существования.]

Во время объяснения, Линь Туо почувствовал, что большое количество соответствующей информации хлынуло в его разум. Он не мог удержаться, чтобы не схватиться за лоб, одновременно закрыв глаза и некоторое время находясь как будто в трансе.

Проще говоря, так называемый "эфир" подобен духовной энергии в культурных и развлекательных произведениях, и это субстанция, сосуществующая с жизнью.

Он исходит из "духовного мира" в смысле оккультного, потустороннего.

Согласно информации, приведенной песочной таблицей-во Вселенной, пока на любой планете

появляется разумная жизнь, будет существовать и "эфир".

Количество и концентрация "эфира" тесно связаны с общим качеством и количеством разумной жизни на планете.

Иначе говоря, "эфир" широко присутствует во всех местах скопления людей на земле, будь то в городах или деревнях.

Если все люди имеют одинаковое физическое здоровье и психическое состояние, то чем больше население, тем большее количество эфира вводится в материальный мир из "духовного мира".

Если число населения постоянно, то чем сильнее тело и чем лучше умственное восприятие, тем больше эфира будет произведено.

Поэтому на Земле концентрация "эфира" над городами намного выше, чем в сельской местности, а экономически и культурно развитые районы намного богаче эфиром, чем бедные земли.

Количество эфира также динамически изменяется в зависимости от состояния разумной жизни. Короче говоря, если мир будет мирным, а страна процветающей, концентрация эфира возрастет.

В случае войны, голода, болезней и т. д., концентрация эфира будет уменьшаться.

Эфир невидим в обычных условиях, но его можно наблюдать и поглощать с помощью специальных средств и техник для осуществления эволюции жизни. И этот "песочный стол" является инструментом, который помогает в сборе эфира.

Снова открыв глаза, Линь Туо облегченно вздохнул. Вероятно, он понял значение этой системы и сразу же заинтересовался так называемым эфиром.

-Согласно тому, что вы сказали, как я должен собирать эфир?"

[Пожалуйста, следуйте инструкциям]

[1. Нажмите на виртуальную панель, чтобы вернуться на главную страницу]

Получив эту информацию, Линь Туо был ошеломлен и снова сосредоточился на виртуальной панели на сетчатке. В этот момент он все еще находился в "режиме наблюдения", но из-за того, что он покинул песчаный стол, поле зрения было пустым.

Внимательно присмотревшись, он обнаружил, что в левом верхнем углу виртуальной панели находится маленькая, очень светлая иконка "возврат"... раньше он этого не замечал.

- Значит, этот режим наблюдения - всего лишь подстраница?"

Попробуйте мысленно щелкнуть по ней .

Виртуальная панель мгновенно поменялась, выйдя из "режима наблюдения" и возвратившись на "главную страницу".

С точки зрения дизайнера... главная страница была крайне простой...

Слева находились две строки текста, расположенные вверху и внизу, а именно :

-Режим наблюдения

-Творческий режим

Чуть дальше справа одиноко висела кнопка "торговый центр".

Больше ничего не было.

[2. пожалуйста, откройте " торговый центр"]

"...Почему у инструмента все еще есть торговый центр?"

Линь Туо пробормотал что-то в своем сердце и мысленно открыл ее.

Тут же появилась страница " торговый центр".

Она тоже была пуста.

В торговом центре есть только два продукта:

-Метод дыхания □: бесплатно□

-Дальность наблюдения: 1000 энергетических точек/10 000 квадратных километров.

Линь Туо сначала нажал на последнюю строчку, после этого рядом с ним появилось окно

объяснений. Он быстро просмотрел его. Судя по предложению он может потратить эфир и купить диапазон наблюдения в торговом центре.

То есть: площадь города отображается в таблице песка в режиме наблюдения.

Например, сейчас он может наблюдать только Янчэн и его окрестности, в общей сложности около 15 000 квадратных километров земли. Если он хочет расширить сферу наблюдения, он может приобрести ее с помощью эфирных точек.

Каждое расширение на 10 000 квадратных километров требует 1000 точек эфира.-Сколько у меня сейчас эфира?- подсознательно спросил Линь Туо.

[Текущие эфирные точки пользователя: 0]

Линь Туо:...Хорошо.

Он решительно отвел взгляд и посмотрел на бесплатный "метод дыхания", который должен быть методом сбора эфира.

- Покупаю!"

Щелкнув в уме, Линь Туо в следующую секунду увидел кнопку "удачная покупка", а затем в его сознание хлынул большой поток информации.

[3. Пожалуйста, войдите в режим наблюдения и используйте метод сбора эфира]

Линь Туо немедленно встал, вернулся в старый дом, подошел к песчаному столу и снова вошел в "режим наблюдения".

В песчаном столе Янчэн все еще нормально функционировал , с автомобилями, проходящими по шоссе в упорядоченном порядке, и в таких местах, как торговые центры и кинотеатры, многочисленные граждане проживали свою повседневную жизнь.

Над городом по-прежнему громоздились темные тучи, и дыра в облаках, пробитая Линь Туо, восстановилась.

Процветающая сцена.

- А? Однако на этот раз Линь Туо увидел кое-что новое в небе над городом и над облаками.

Он увидел, что в небе плывут призрачные нити бело-голубого газа, похожие на туман,

колеблющиеся и перемешивающиеся, сильно отличающиеся от облаков. Над центральной частью города их становилось больше, но дальше от него наблюдалась тенденция к снижению.

Когда он достигал края песчаного стола, то есть неба над городскими пригородами и сельскими полями, он становил еще тоньше и был почти невидим.

-Это и есть эфир?"

Линь Туо сначала успокоил свой разум, почти инстинктивно приблизился к столу, а затем отрегулировав ритм дыхания, применил "метод медитации".

Он сразу же увидел, что бело-голубой газ, казалось, притягивался, медленно собираясь к Линь Туо из песчаного стола, а затем всасываясь в его тело через рот и нос.

Эта сцена была чрезвычайно странной. В мгновение ока в городе эфир, произведенный почти 6 миллионами жителей, был поглощен Линь Туо!

Жители города об этом понятия не имели.

Никакого вреда они не понес. Согласно эволюционирующей таблице песка, эфир - это своего рода энергия. Если ее не собрать, она не будет иметь никакого влияния на разумную жизнь и в конце концов рассеется.

Более того, разумной жизни требуется лишь некоторое время, чтобы восстановить эфир.

Однако в этот момент у Линь Туо не было сил думать об этом. Когда бело-голубой газ вошел в его тело, он только почувствовал, что клетки его тела пробудились.

Это как долгая засуха и холодный дождь.

Невыразимое освежение заставило его с трудом освободиться, то есть отстраниться! Это эволюция! Это трансформация уровня жизни!

Внезапно в теле Линь Туо поднялась температура, и кровь в меридианах стала похожа на реку, и он почувствовал, что есть бесконечная сила, и хотел выпустить ее.

- Хааааа!"

Линь Туо развернулся, вскочил и выбежал из старого дома, оказавшись в просторном внутреннем дворике, который также был полем боевых искусств зала боевых искусств.

Стоя неподвижно в центре поля боевых искусств, Линь Туо мысленно сконцентрировался и внезапно принял исходную позу, а затем атмосфера изменилась!

Глаза его , как звезды, тело движется согласно его воле, спина подобна луку, а затем последовал удар, вызвавший грохот во дворе!

"Bay..."

Когда налетел кулачный ветер, во дворе заколыхалась одинокая дикая трава, и зашелестели листья нескольких столетних деревьев в стене двора.

Это не "метод Ци", а древние боевые искусства семьи, которые Линь Туо практиковал с детства.

Мощная техника бокса переданная дедушкой Линь Туо:

Ударный смертоносный кулак!

Он имитирует все виды оружия, простенький, но максимально смертоносный.

С помощью этого стиля можно разоружать противников, нанося ему страшные раны.

Это древнее боевое искусство не очень хорошо известно. Мало кто об этом знает. Линь Туо не может сказать происхождение. Он знает только, что оно унаследовано от семьи деда. Когда он был ребенком и зал боевых искусств все еще работал, он практиковал это боевое искусство со своим дедом. Вот уже более 20 лет он так хорошо знаком со всеми видами трюков.

Однако, до сегодняшнего дня, Линь Туо никогда не чувствовал, что это древнее боевое искусство настолько удобно и естественно.

Сочетая дыхательный ритм дыхательного метода, мобилизуя сине-белый циклон в теле, фигура Линь Туо была быстра, как молния, когда он начал практиковать весь боевой метод от начала и до конца.

Кулак, палец, локоть, талия, колено, голень, ступня...

Каждый сустав и каждая конечность выкованы будто из чистого золота, гудя на каждом повороте, энергично разрывая воздух .

В частности, когда весь набор упражнения ударного смертоносного кулака достиг второй половины, Линь Туо, казалось, погрузился в странное состояние. Он только чувствовал, что за

последние два десятилетия, за которые он научился и практиковался, в этот момент он был в состоянии полностью овладеть им.

В его сердце есть слои понимания, и они продолжают появляться. Постепенно его движения избавились от шероховатостей, и стиль претерпел изменение. В поры хлынули нити эфира, обволакивая все тело, которое воспарило подобно Богу.

- Пен!"

Когда вся техника бокса подошла к концу, Линь Туо тихо выдохнул, отвел правую руку в сторону и повернул запястье, чтобы сделать захват.

В следующую секунду бело-голубые нити эфира превратились в иллюзорное короткое копье!

- Хаааа!"

Линь Туо слегка поднял руку и метнул это короткое копье, сделанное из бело-голубой энергии, в небо!

- Взрыв!"

Короткое копье резко взлетело, отлетело метров на сто, дестабилизировалось и взорвалось в воздухе, издав громовой рев:

- Бум!!"

...

Подножия горы.

Некоторые жители у подножия горы вдруг в этот момент подняли головы, посмотрели на небо, где громоздились облака, и изумленно пробормотали::

-Где это гремит? Не похоже, что идет дождь..."

- Кто знает... прогноз погоды также неточен..."

Хотя звук был громким, он не привлек слишком много внимания людей после исчезновения в горах, не говоря уже о реальном источнике рева.

...

В зале боевых искусств.

Линь Туо тихо стоял во внутреннем дворике, обливаясь потом.

Он только сейчас вырвался из ступора , ошеломленно глядя на свои руки:

"Это точно ударный смертоносный кулак?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/48387/1191695>