Дарла Уайт была аврором в британском министерстве магии и магглорожденной в придачу.

Однако этот факт не подготовил ее к внезапному появлению патронуса Мейсона, который сказал его голосом:

«Иди ко мне домой в Ислингтон. Там доставка для министерства.»

И когда она пошла туда, после того, как ее впустил домашний эльф Блинки, она определенно не ожидала, что ей покажут мертвое тело с полностью повернутой головой и дырой в плече.

Она не закричала, уже привыкшая видеть подобные вещи, но она застонала, зная, что Мейсон дал ей слишком много чертовой бумажной работы без всякой причины. Увидев палочку мертвеца, все еще в его руке, и легко узнаваемый медальон, принадлежащий культу Гриндельвальда, свисающий с его искривленной шеи, Дарла еще немного застонала, а затем постучала палочкой по своему значку Аврора и сказала:

«Мадам Крикерли, я хочу сообщить о мертвом теле, Волшебник, человек Гриндельвальда, судя по всему. Местонахождение Малверн-Террас, Ислингтон, Дом № 1, принадлежащий Мейсону Эйвсу.»

Увидев адресованное ей письмо, положенное в передний карман мужчины, она подняла его и прочитала, ожидая прибытия своей команды. Он был в порядке, не пострадал, но это был солдат Гриндельвальда, который напал на него, и пару магглов. Засунув письмо в карман, она вернулась к ожиданию.

В течение 10 минут она обнаружила, что приветствует группу авроров, свою команду, а затем, с одобрения руководителя своей группы, она, наконец, начала расследование.

15 минут спустя ей пришлось заставить себя больше не стонать, когда она вручила мадам Персефоне Крикерли письмо, прикрепленное к телу. Оно было адресовано Министерству, и прямо сейчас она была здесь самой авторитетной фигурой.

Пока мадам Крикерли читала письмо, Дарла сказала:

«Тело принадлежит Волшебнику 4-го уровня. Смерть от перелома шеи, 47 минут назад. Кто-то очень сильный схватил его голову обеими руками и повернул ее на 180 градусов. Никаких опознавательных знаков, кроме медальона с Меткой Гриндельвальда.»

Уровни были чем-то, что использовали авроры, целители и невыразимые, но это не идеальная шкала. Любой Волшебник или Ведьма могут подпадать под 6 категорий. Уровень 0, для тех, кому не исполнилось 11 лет, уровень 1 для тех, кто еще не закончил школу, уровень 2 для среднего Волшебника или Ведьмы, которые не уделяют особого внимания бою, Уровень 3 для среднего Аврора или боевых специалистов, уровень 4 для лучших Авроров и более сильных Волшебников и Ведьм, а также уровень 5 для тех, кто находится на самом верху, таких как директор, или профессор трансфигурации Дамблдор, или даже Гриндельвальд. Был еще один уровень, уровень 6, но он был зарезервирован только для истинно богоподобных Волшебников, таких как Мерлин.

Мадам Крикерли вернула ей письмо и сказала:

«Не нужно. Ваш друг за границей столкнулся с этим человеком, Виктором Вагнером, и был вынужден защищать себя и двух других магглов. Он сам убил этого человека и отправил тело сюда для расследования.» Повернувшись к Джимми Муну, она добавила: «Отнеси Палочку

мистеру Олливандеру, спроси его, может ли он опознать ее создателя.»

Дарла нахмурилась, понимая, что это значит. Она знала, что Мейсон хотел, чтобы она вызвала свою команду для расследования, благодаря его письму к ней, но это просто поставило его под следствие.

«У Мейсона неприятности, мэм?»

Мадам Крикерли фыркнула и сказал:

«Мейсон Эйвс убил Волшебника во время войны, и в порядке самообороны. Если будет доказано, что мистер Вагнер на самом деле был Темным Волшебником, работавшим под началом Гриндельвальда, тогда Мейсон Эйвс не совершил никакого преступления. Кроме того, у вашего друга уже есть лицензия на убийство любых темных волшебников, с которыми он столкнется во время маггловской войны, аврор Уайт. Мы просто не сказали ему об этом.»

Дарла вздохнула с облегчением, радуясь, что она не доставила Мэйсону неприятностей. К счастью, она не поделилась тем фактом, что убийца был магглом, иначе все стало бы очень нехорошо для маггла. Убийство магглом волшебника - преступление, наказуемое поцелуем дементора, независимо от ситуации.

Игнорируя откровенно отвратительные законы волшебного мира, она готовит тело к транспортировке, провела первичный осмотр и, наконец, поняла, что Блинки исчезла почти сразу же, как она увидела тело, и больше не возвращалась.

Когда она собиралась уходить, мадам Крикерли сказала:

«Ваш друг сказал, что он пошлет в этот дом любых Темных Волшебников, которых найдет, живых или мертвых, во время войны, и он не всегда может сообщить вам об этом.» Дарла знала это. «Я хотела бы постоянно держать здесь аврора, аврор Уайт, вы отвечаете за разработку графика, который не повредит работе нашей команды. Выдвигаемся!»

А затем авроры покинули дом, Дарла осталась, чтобы поработать над расписание. В любом случае, она уже знала все входы и выходы из дома, и у нее было разрешение оставаться здесь, когда она захочет. Ей просто нужно будет сообщить Ане, что ей придется остаться здесь на некоторое время, и что она не может присоединиться к Дарле здесь.

***

Полет на самолете всегда был моей мечтой. У меня никогда не было такой возможности, так как в моей прежней жизни у меня не было достаточно денег, чтобы даже позволить себе билет на внутренний рейс.

И вот я здесь, наконец-то совершаю свой первый полет, и это на международном уровне!

Но... это не то, что я имел в виду, когда хотел полетать на самолете.

«НЕ ВОЛНУЙСЯ! МЫ ТОЛКНЕМ ТЕБЯ ВОВРЕМЯ! ТЫ ПРОСТО СЧИТАЕШЬ ДО 30, А ПОТОМ ТЯНИ ВОТ ЭТО!» Десантник прокричал сквозь шум, когда мы стояли у открытой двери грузового самолета, скрытого среди бомбардировщиков королевских ВВС.

Я цеплялся за этого человека изо всех сил, как оказалось я боюсь высоты. Единственное, что удерживало меня от того, чтобы убраться подальше отсюда, - это тот факт, что я уже мог

летать самостоятельно, даже если это не так просто, как я надеялся. Если парашют откажет, я мог бы просто полететь вниз сам. По крайней мере, я пытался это внушить себе изо всех сил.

К счастью, я собирался приземлиться в самом Средиземном море, а это значит, что удар о сушу меня не убьет, но поверхностное натяжение воды может.

Я крикнул ему ответ:

«ПОЧЕМУ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ОДИН ИЗ ВАС, ПРИДУРКОВ, НЕ МОЖЕТ ВЫПОЛНИТЬ ЭТУ МИССИЮ?»

Десантник громко расхохотался и сказал:

«Я ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ, В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ МИССИЯ, ПРИЯТЕЛЬ! В ЭТОМ-ТО ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ! А ТЕПЕРЬ УДАЧИ!»

И прежде чем я успел поблагодарить его за добрые пожелания, мужчина толкнул меня вниз, заставляя меня немедленно закричать, когда я начал падать.

Через 5 секунд мне удалось снова сосредоточиться на миссии, и я раскинул руки и ноги вокруг себя, как меня учили на ускоренном курсе, который я только что прошел, по пути сюда.

Повсюду вокруг меня различные ракеты и пули большого калибра продолжались обмениваться между люфтваффе и Королевскими ВВС, в то время как наземные войска пытались уничтожить наши самолеты с помощью своих зенитных орудий. Я чувствовал, как некоторые пули пролетают рядом со мной, но мой телекинез позаботился о том, чтобы отвести их от меня, даже без моей подсказки.

Тем временем я сосредоточил свою магию на руках, ногах и туловище, пытаясь магически выгравировать руны на моих костях. Когда Руны, временно выгравированные моей магией, соединились друг с другом, я почувствовал, что замедляюсь, как раз когда закончилась 30-я секунда, и я дернул за веревку, активируя темный парашют, который, надеюсь, остается незаметным в темноте ночи.

К сожалению, мои надежды немедленно рушатся, когда несколько пуль разрывают мой парашют, и только мой телекинез спасает меня от той же участи. Я тут же потерял парашютную сумку и начал падать вниз. К счастью, мой магический полет был активным, и я замедлился достаточно, прежде чем полностью погрузиться под воду, чтобы, по крайней мере, не навредить себе.

Этот метод полета был грубым и определенно не самым лучшим из существующих, но это тот, который у меня есть. Я могу полностью контролировать свою магию, когда она находится внутри моего тела, я уже много раз говорил это раньше. Сначала я подумал, что это обеспечит мне возможность полета.

Только когда я начал по-настоящему исследовать самостоятельный полет, я узнал, что ни один Волшебник не справился с этим подвигом, не полагаясь на какой-то другой метод. Некоторые использовали зачарованную одежду, некоторые разработали упряжь или что-то в этом роде, что позволяло летать, а некоторые даже создали точную копию Мьельнира, чтобы поднять их в воздух. Да, последнее не очень хорошо сказалось на их плечах.

Некоторым людям даже удавалось принести в жертву Волшебную птицу или что-то в этом роде, чтобы обрести дар полета, и это срабатывало... в некотором роде. Скорость, время и

высота их полета зависели от Магической Ценности Птицы.

Так что, да, это было нелегко.

Но, что я понял после гораздо большего исследования, так это то, что Волшебные метлы летают, распыляя крошечное количество магии в воздух, непрерывно и с каждого его дюйма. Итак, теоретически, если Волшебник может непрерывно распределять магию по всему своему телу, то он может летать.

Что я и сделал. Я использовал руны, чтобы направлять свою магию повсюду одновременно, чего я не могу сделать на данный момент без их помощи. Это по сути сделало меня метлой, а руны дают мне маневренность и контроль над скоростью.

То, как это работает, заключается в том, что моя магия сама вырезает Руны на моих костях, совершенно безболезненно и временно, а затем Руны и моя Магия работают вместе, позволяя мне контролировать каждый аспект моего полета. Все Но я пока не мог летать быстрее 30 км/ч, и не более 20 минут. По крайней мере, пока.

Я не работал над этим долгое, долгое время, так как у меня также было много других проектов, над которыми нужно было работать, и меня призвали на войну. Тем не менее, когда я вернусь, этот проект определенно будет на первом месте в моем списке.

Когда я плюхнулся в воду, нанося себе лишь незначительный урон, я наложил вокруг своей головы кислородный пузырь и попыл вниз и на восток, на данный момент деактивируя свое заклинание полета. Оказавшись достаточно далеко от базы, я приблизился к пляжу, используя свою телепатию, чтобы убедиться, что никто не видит, как я выхожу из воды.

Я старался быть максимально незаметным, зная, что не могу привлекать к себе внимание, и стал невидимым, как только полностью высох. Затем я переоделся в одежду итальянского рядового и отправился в деревню Тройна.

http://tl.rulate.ru/book/48370/1993035