

Тому Риддлу было любопытно. Он был таким почти столько, сколько себя помнил. Он очень рано обнаружил, что у него есть способности, он может делать вещи, о которых другие люди могут только мечтать.

Он знал, что разговаривать со змеями, заставлять животных делать для него все, что угодно, управлять умами детей - все это было только верхушкой. И он оказался прав, когда к нему пришел человек по имени Дамблдор и объявил его волшебником. По крайней мере, теперь он знал, каковы его силы.

Но вот так просто он больше не был особенным. Были буквально миллионы людей, которые могли бы сделать то же самое, что и он, если бы попытались, одним взмахом своей волшебной палочки. Но Том Риддл также обнаружил, что не многие люди пытались быть такими же... сильными, как он. Они не были такими целеустремленными.

Волшебники были довольны жизнью в своей посредственности, и они процветали в ней. Было очень мало волшебников, которые действительно старались быть лучшими. Том Риддл был одним из них, и он хотел быть лучшим во всем.

Итак, узнав, что он сам потомок Салазара Слизерина, через дом Гонта, он начал узнавать о них все, что мог. Он узнал, что остался один изможденный мужчина, с которым он планировал встретиться позже. Он хотел спросить, почему он не попытался найти Тома раньше.

А потом было вот что... Тайная комната. Мифическая потайная комната, спрятанная внутри школы самим Салазаром Слизерином.

После двух лет поисков во всех уголках школы он, наконец, нашел вход в конце прошлого года, спрятанный в женском туалете.

Он ждал, чтобы добыть несколько вещей, которые могли ему понадобиться, например, школьную метлу, которую он... постоянно одалживал в прошлом году, и он провел эти месяцы, изучая несколько заклинаний, которые могли понадобиться ему в этом путешествии. И теперь у него наконец-то появилось время проверить это.

Если мифы были правдой, и там спрятано чудовище, то он хотел завладеть им. Он хотел продолжить мечты своих предков об очищении своей школы, и нет лучшего способа сделать это, чем использовать собственного ручного монстра Салазара, каким бы он ни был.

И вот, после обеда, когда все отправились спать, он воспользовался своими привилегиями префекта, чтобы отделиться от студентов. Никто больше не задавал ему вопросов, во всяком случае, не после 2-го курса, когда он сломал руку префекту 5-го курса Абраксасу Малфою за то, что тот посмел прикоснуться к нему.

Скользя по длинной горке, которая образовывала вход в комнату, было раздражающе, так как он не был ребенком, чтобы наслаждаться чем-то таким грязным, как это. Остальная часть пути, к самой комнате, была наполнена некоторыми потрясениями и сюрпризами, но не было ничего такого, с чем он не мог бы справиться.

Салазар Слизерин изобрел волшебные лампочки и повесил их к потолку пещеры - это то, чего он не ожидал от своего предка. Это был его предок, он должен был быть таким же впечатляющим, как и он сам!

А затем он вошел в самую комнату, которая была впечатляющей. Большая голова статуи прямо впереди изображала Салазара Слизерина, а дорожка, окруженная водой, действительно

выглядела достаточно зловеще, и Том кивнул в знак одобрения. Это очень подходило его предку, и оно идеально подойдет самому Тому.

А теперь, надой найти монстра.

В течение двух часов я наблюдал за Томом Риддлом, когда он ходит по комнате, пытаюсь найти скрытые здесь секреты. Он использовал какие-то заклинания обнаружения, скорее всего, заклинания, которые он получил от своих приспешников, чтобы выяснить, не спрятано ли что-нибудь.

Пока, наконец, он не нашел нужное место и не угадал правильный пароль еще через несколько попыток. Когда открылась пасть статуи Салазара Слизерина, Том терпеливо ждал, когда монстр покажется, а когда этого не произошло, он зашел в туннель.

Как легко было бы убить его прямо сейчас, так, чтобы никто не узнал. Люди просто задавались бы вопросом, куда он делся, а потом продолжали бы жить своей жизнью. Увы, я целитель, а Том Риддл, который стоит передо мной, невиновен ни в каких чудовищных преступлениях. И как бы мне не хотелось, покончить с ним здесь, я понимал, что тем самым наврежу себе и отрежу дорогу к своему счастью.

Он кусок дерьма, да, это я понял из его мыслей и воспоминаний, но он еще не преступник. Он надеялся стать им после того, как получит контроль над монстром Слизерина, но он еще не стал им. Но это не значит, что здесь не было монстра.

Затем Том вышел из Пещеры, скорее озадаченный, чем злой, бормоча себе под нос о монстре, который, скорее всего, вышел на улицу поесть или что-то в этом роде.

Я использовал это время, чтобы выйти из Зеркального Измерения, пока он был повернут спиной, и дождался, пока он закончит свою бессвязную речь.

«Ты же знаешь, что его здесь нет. Чудовища.»

Это сразу же вызвало реакцию у Тома, поскольку он замер на месте, а затем резко повернулся с поднятой палочкой на уровне моей головы. Значит, он нацелился на убийство?

«Кто ты такой? Как ты нашел это место?» спросил Том, его палочка теперь светится зеленым на кончике, а я просто смотрел, забавляясь его реакцией и его световым шоу.

Он использовал метод запугивания, используя цветные чары люмоса, имитирующие цвет смертельного проклятия. Действует на пугливых идиотов, которые не знают, что проклятия нельзя держать на кончике волшебной палочки.

«Харрисон Эванс, рад с вами познакомиться, мистер...?»

Том замер, его палочка все еще поднята, и он сказал:

«Том Риддл. Как ты нашел это место? И что ты имеешь в виду, говоря, что его здесь нет?»

Я улыбнулся ему, держа руки сложенными на груди. Указывая головой на статую, я сказал:

«Я нашел эту комнату, когда учился здесь, мистер Риддл, точно так же, как и ты. Я не думаю, что мне нужно объяснять, как это возможно, не так ли?»

Риддл покачал головой, хмуро глядя на меня, и сказал:

«А монстр, что с ним случилось?»

Пожав плечами, я ответил:

«Конечно, я убил его. Оставить его в живых в школе, полной детей, было слишком опасно. Он не послушал меня, потомка самого великого Салазара Слизерина, когда я приказал ему отступить. Увы, его голод был слишком велик, и он попытался съесть меня. Как ты уже знаешь, это не пошло на пользу монстру.»

Риддл широко раскрыл глаза, его рука медленно опустилась. Некоторое время он что-то бормотал себе под нос, а затем упал на землю.

«Вся эта работа... впустую? Монстр мертв?» спросил Том, больше обращаясь к себе, чем ко мне.

Затем он посмотрел на меня немного грустно и спросил:

«Значит, мы родственники?»

Я пожал плечами и сказал:

«Я даже не знаю, кто ты, мистер Риддл. Я предполагаю, что ты полукровка, как и я, вероятно, продукт незаконной связи. Мы могли бы быть двоюродными братьями, мы могли бы быть братьями, мы могли бы быть дядей и племянником, зависит от того, кто твои родители.»

«Мою мать зовут Меропа, я знаю, что она умерла, рожая меня, и все. Я не знаю, кто мой отец.» сказал Том, пытаясь продать мне образ грустного сиротки.

Я смотрел на его шоу, внутренне забавляясь тем, что он думает, что может манипулировать мной, заставив давать личную информацию, и сказал:

«Значит, мы двоюродные братья. Твоя мать, скорее всего, Меропа Гонт, сестра моего отца, Морфина Гонта.»

Что? Никому не известно Мэйсон Эйвс дитя Гонтов или Морфина Гонта. И с тех пор, как они получили в свои руки некоторые вещи из Хранилища Слизерина, даже гоблины добры ко мне. И я подтвердил это с помощью телепатии.

«Почему ты не попытался найти меня?! Мне пришлось жить в Сиротском приюте!» прокричал Том, все еще сидя.

Я фыркнул и сказал:

«Значит тебе не повезло, как и мне. Моя мать тоже умерла, рожая меня, парень. Дерьмо случается, повзрослей. И не то чтобы я знал о твоём существовании. Я даже не знал имени своего отца, пока не отправился в Гринготтс. И даже тогда анализы крови показывают только прямых предков, а не двоюродных братьев или сестер.»

Затем он указал руками на внешние туннели и спросил:

«Салазар не устанавливал эти лампочки или амортизирующие чары, не так ли? Ты это сделал.»

Я кивнул, удивляясь, почему это его беспокоит, и использовал телепатию, чтобы проникнуть в его разум.

Том молчал несколько секунд, и мне пришлось скрывать хмурый взгляд вызванный его мыслями. Он довольно хорошо разбирается в окклюменции, по крайней мере, лучше, чем большинство взрослых волшебников, но он ничто перед Дамблдором, не говоря уже о Фламельях. И теперь, после моего обучения с Ровеной, настоящим олицетворением Силы Феникса, я могу слышать громкие мысли Дамблдора, даже если мне нужно очень стараться оставаться скрытым. Он просто настолько хорош.

Между тем, по-моему, прочесть Фламельей практически невозможно. Даже с обучением Феникса, Фламли слишком хороши в Искусствах Разума, чтобы я мог услышать хоть одну случайную мысль.

Том - ребенок, по сравнению со всем ними.

Затем он вздохнул, еще раз демонстрируя мне свою актерскую игру, и сказал:

«Мы так похожи, ты и я. Мы оба рано потеряли своих родителей, мы оба выросли в маггловских приютах, мы оба нашли тайную комнату самостоятельно.» А потом он замолк, его плечо затряслось, как будто он плачет.

Затем он внезапно выбросил свою палочку в мою сторону и прокричал:

«КРУЦИО!»

Я уклонился от заклинания, позволяя ему безвредно выплеснуться на стену, и спросил:

«Что? Тебе не нравится тот факт, что ты больше не особенный ребенок?»

Том прокричал:

«КОНФРАКТА ОССА!» Разрушающее кости проклятие, которое я блокировал, используя его встречное проклятие, заклинание заживления костей. Два заклинания встретились посередине и выдыхаются.

Делать это, бросать контратаки на атаки, чтобы защититься от них, не рекомендуется, так как для этого вам действительно нужно хорошо прицелиться и иметь мгновенную скорость реакции. Вам нужно нанести удар своим заклинанием по атакующему заклинанию, и у вас есть всего доля секунды, чтобы распознать проклятие, прицелиться и выстрелить встречным проклятием.

Том запускает еще одно проклятие круцио, от которого я отступил в сторону. Он бросал в меня проклятия, от некоторых из которых я уклонился, некоторые я заблокировал другими заклинаниями, а некоторые я блокировал с помощью щита. Однако я не нападал на него, так как хочу увидеть, что еще он может сделать.

Он призвал магические шипы, сделанных из темного дыма, и бросил их в меня. Я создал бетонный блок и обернул его вокруг себя, чтобы заблокировать их всех. Бетон растаял, превращаясь в темную жижу, доказывая мою догадку, что это была Темная Магия. И вот я подумал, что он может быть исправлен.

«Ты забрал у меня моего монстра! Ты утверждаешь, что похож на меня, издеваешься надо

мной? И ты утверждаешь, что являетесь моим родственником?! Я?! Я лорд Волдеморт, ты, грязный крестьянин! Умри!» прокричал Том, все время посылая в меня все более и более опасные заклинания.

Он хороший волшебник, даже великолепный для своего возраста. Проблема в том, что я просто намного лучше. За один год я выучил больше заклинаний, чем он знал до сих пор. Я знаю ответные проклятия на каждое из его проклятий, как из моих исследований, так и из моей подготовки целителя. И я тренировался с Дарлой, когда она готовилась стать аврором. Я знаю, как драться намного лучше, чем он, и это заметно.

Переходя в атаку, я один раз взмахнул палочкой, и его палочка вылетела из его рук в мою сторону. Пока он таращится на свою палочку, вылетающую из его руки, я щелкнул пальцами левой руки, наколдovываю веревки вокруг его рук и ног, связывая их вместе, а затем одну вокруг его тела, привязывая его руки к телу, а затем заставляю его тело встать на колени. Наряду с этим я наколдovываю скотч вокруг его рта, затыкая его тираду еще до того, как она начнется.

«Ты хорош для своего возраста, мистер Риддл. Ты просто слишком юн,» сказал я, садясь передо ним, в то время как он смотрел на меня с ненавистью. «Твой план был хорош, хорошо продуман, хотя и немного глуп. Обезоружить меня озразом грустного маленького ребенка, проклясть круциатусом, пока я отвлечен, чтобы обездвигить меня. Что тогда? Использовать Легилименцию, чтобы узнать все мои секреты? Или ты бы использовал веритасерум?»

Он ничего не сказал, просто продолжает смотреть на меня. Я вздохнул, если бы я прочитал в его мыслях, что он напал на меня с целью убийства, все было бы куда проще.

«У меня пока нет на тебя обиды, мистер Риддл. Ты мой родственник, и как бы тебе ни было неприятно это признавать, это не изменится. Если бы ты оставался нейтральным по отношению ко мне, я бы позволил тебе практиковать магии здесь, в комнате, вдали от чьих-либо подозрительных глаз. Но ты напал на меня с целью допросить. Даже если ты потерпел неудачу, я не ценю твоих попыток.»

Сделав паузу, я пристально посмотрел на Тома и сказал:

«Ты все еще молод, мистер Риддл. Измени свой путь сейчас, пока у тебя еще есть шанс. Признаки того, что ты темный волшебник, никуда не исчезнут, как только ты вступишь на путь, ты навсегда остаешься там. Если ты продолжишь, то в конечном итоге снова столкнешься со мной лицом к лицу, и мы оба знаем, чем это закончится.»

Затем я направил свою палочку на его голову, улыбаясь, видя, что он действительно боится меня, и сказал:

«Я не отниму у тебя воспоминания, по крайней мере, не все, ты все равно будешь пробовать это снова и снова. Так что я просто запрещаю тебе когда-либо открывать Тайную комнату. Ты ничего не вспомнишь обо мне, даже моего имени или моего лица, и я надеюсь, что ты не будешь пытаться искать меня. Это не пойдет тебе на пользу. Совершенствуйся, мистер Риддл. Ради твоего же блага, совершенствуйся, пока еще можешь.»

А затем я наложил на его голову оглушающее заклинание, оглушив Тома Риддла до потери сознания. Положив руку ему на лоб, я проник в его разум и превратил свое лицо в размытое пятно. Все еще находясь там, я стер воспоминание о том, как я назвал ему свое имя и наше отношение друг к другу.

Все еще прикасаясь к нему, теперь к его запястьям, я закрыл глаза, сосредотачиваясь на защите внутри тайной комнаты, и запрещаю Тому Марволо Риддлу когда-либо открывать любой из многочисленных входов. Как только это произошла, полоса желтой магии вышла из моей руки и привызала к запястью Тома.

Я также потратил время на то, чтобы сменить пароль входа с ~~Откройся ~~ на ~~Рик Эстли ~~.

Он никогда не покинет меня и не подведет. (Слова из песни Rick Astlye - Never Gonna Give You Up)

Подняв Тома, когда закончил с работой, я сделал нас невидимых и направился к лестнице, ведущей в подземелья. Я оставил его в общей комнате Слизерина, что было несложно, так как у меня уже был пароль из воспоминаний Тома Риддла.

Я хотел встретиться с ним, но я еще не знаю, что с ним делать. Он злой, это я понял из его воспоминаний о том, что он сделал.

Он мысленно мучил двух мальчиков, когда ему было всего 8 лет, да так сильно, что они отказывались говорить об этом кому бы то ни было, даже сейчас. Над ним издевались здесь, когда его определил в Слизерин, но это не объясняет, почему он тестировал заклинания на ничего не подозревающих учениках, большинство из которых были маггловского происхождения.

Но он никого не убивал. Еще. Пока он действительно не совершит достаточно тяжкого преступления, я не мог его убить. Даже моя довольно свободная клятва не простит мне убийство ребенка, а он все же ребенок.

Я собирался оставить его в покое, так у меня есть своя жизнь и портить ее я не собирался. Надеюсь, он решит исправиться, иначе в следующий раз меня уже не остановит клятва.

Бросив его на диван в гостиной Слизерина, я вернулся в комнату тем же путем, каким пришел, где устранил повреждения, нанесенные стенам комнаты. Затем я снова вернул свое настоящее лицо на место, надел одежду, в которой был, когда пришел сюда, создал портал в ванную уборную и стал ждать в зеркальном измерении. Я вернусь в постель, как только мое прошлое "я" отправилось домой.

Не ожидал, что эта встреча произойдет, пока я находился в тренировочном лагере, но я рад покончить с этим. Теперь мне не придется беспокоиться о том, что он войдет в комнату, потому что я все равно собираюсь сменить все пароли. Я знаю по опыту, что защитные заклинания, наложенные Салазаром на комнату, почти невозможно обойти.

Группе высококлассных взломщиков потребуется несколько месяцев на его изучение, а также день или два на попытки пройти, что даст мне достаточно времени, чтобы позаботиться о любых нападающих.

Вскоре я лег на кровать, включив замедление времени, чтобы получить двойное количество сна. Теперь я могу вернуться к своим тренировкам.

По крайней мере, сегодня я посплю 10 часов, и все благодаря Тому Марволо Риддлу. Надеюсь, моя угроза не сделает его хуже, чем он должен был быть на самом деле.

Вздохнув, я закрыл глаза и погрузился в сладкий сон.

<http://tl.rulate.ru/book/48370/1983491>