

Сосредоточься.

Сосредоточься.

Сосредоточься.

Я продолжал мысленно повторять заклинание, надевая на палец кольцо из серебра гоблинов. Это кольцо было изготовлено в соответствии с указаниями леди Сарасвати, первой верховной чародейки этой Вселенной и второй верховной волшебницы после самого Агамотто.

Агамотто, будучи буквальным Богом, не нуждался в каком-либо устройстве для создания порталов. Сарасвати, однако, была всего лишь жрицей Оштура, и поэтому ей нужно было что-то, чтобы облегчить телепортацию. Конечно, были заклинания, но они были слишком затянутыми и отнимали слишком много энергии у нее и у других смертных.

Боже, так странно знать, что Боги действительно существуют здесь или существовали. По крайней мере, Сарасвати не была Богиней из индуизма, с которой я был знаком, она была просто человеком с тем же именем. Хотя, должно быть, она была впечатляющей, раз ее называли верховной чародейкой.

Как бы то ни было, леди Сарасвати изобрела первое Портальное Кольцо, которое позволило ей создавать порталы в любую точку Вселенной, а при достаточно высоких способностях, даже за пределы этой вселенной.

Ее кольцо предназначалось для ношения двумя пальцами на недоминирующей руки, предпочтительно на указательном и среднем, и было зачаровано для связи со Вселенной. Эта связь, универсальная магия, наряду с чарами позволяла кольцу создавать порталы.

Но было недостаточно просто носить кольцо. Вам нужно иметь представление о своем пункте назначения, выполнять необходимые жесты руками и действительно быть достаточно хорошим в передаче Универсальной Магии. Вы должны быть действительно хороши в колдовстве.

И я довольно хорош в этом. Я имею в виду, что я не самый могущественный и не самый знающий, когда дело доходит до магии, но что я точно знаю, так это то, что я достаточно хорош, чтобы без проблем направлять Универсальную Магию.

Сделав глубокий вдох, я поднял левую руку вверх, выпрямил ее перед собой, подняв только указательный и средний пальцы, в то время как остальные пальцы были наполовину сомкнуты. Затем я поднял правую руку в том же положении, что и левую.

Сосредоточившись на пункте назначения, которого я надеюсь достичь, и сосредоточившись на намерении открыть там портал, я направил свою магию в кольцо и начал двигать правой рукой по часовой стрелке. Моя правая рука двигалась по кругу диаметром едва в один фут, в то время как левая рука оставалась на своем месте, на уровне моей груди.

В течение первых нескольких секунд ничего не происходит. Однако постепенно в воздухе передо мной начинают образовываться искры. Я улыбнулся, сразу приходя в восторг, а затем нахмурился, когда искры исчезли.

Ну, никто не говорил, что это будет легко.

Снова подняв руки, я продолжил практиковаться. До тех пор, пока уроки по аппарации не дойдут до практической части, что произойдет в начале следующей недели, мне придется

полагаться на порталы для путешествий.

Конечно, если я добьюсь успеха.

Неделю спустя я пролетел сквозь стену Комнаты Скрытых Вещей в своей астральной форме. Сегодня я не мог заснуть, поэтому оставил свое тело отдыхать на кровати и пришел сюда, чтобы попытаться найти что-нибудь интересное, как я обычно делаю.

Я уже освоил использование пращи, что, я думаю, должно было сделать меня настоящим чародеем в соответствии с действующими Правилами Камар-Таджа. Овладев пращой и узнав, что чары были наложены верно, я сделал с ней кое-что еще.

Я расплавил еще немного Серебра Гоблина и окунул в него кольцо, чтобы другим людям не удалось расшифровать Руны. Для любого, кто его увидит, это будет выглядеть как обычное кольцо, по крайней мере, я на это надеюсь.

Я не собирался прятать Кольцо, так как оно было чертовски полезно. На самом деле, это было буквально Портальное Кольцо, зачем мне вообще его снимать?

Я даже добавил зачарование на изменение размера, так что оно всегда подходит мне, независимо от того, насколько я ожирел или похудел.

Как бы то ни было, Кольцо уже было заколдовано. Покрытие его еще одним слоем Гоблинского Серебра ничуть не повлияло на чары.

Когда я спускаюсь с 7-го этажа на 6-й, я внезапно замер, увидев директора Диппета, выглядывающего из окна. Это странно, сейчас буквально 3 часа ночи, почему он все еще не спит?

Не мне конечно это говорить, так как я сам не сплю.

Я наблюдаю за ним несколько секунд, но затем развернулся, чтобы уйти, зная, что он, вероятно, по какой-то причине хочет остаться один прямо сейчас.

Когда я отвернулся и проплыл немного в стороне от Диппета, он вдруг сказал:

«Куда-то идешь, Эйвс?»

.
. .
.

Вот... черт.

Я застыл на месте, не двигаясь, по большей части из-за шока, но отчасти из-за страха. Он директор школы, и ему почти 300 лет! Я мог бы быть в 10 раз сильнее, чем сейчас, и все равно был бы перед ним буквально муравьем.

Увидев мое застывшее отражение в окне, директор Диппет обернулся и посмотрел на мою астральную форму сверху вниз. Он почему-то кивнул и сказал:

«Я вижу, вы много тренировались. Хорошо, но не будьте самодовольными с мистическими искусствами, иначе последствия будут ужасными.»

«Вы меня видите?!» выпалил я, игнорируя его странный совет и все еще глядя на Диппета с равным количеством страха, уважения и любопытства.

Страх, потому что я не знаю правил, касающихся использования магии в Хогвартсе, и я буквально только что нарушил комендантский час. Он не сказал ничего, что могло бы намекнуть на то, что меня накажут, но все же.

Уважение, потому что он был первым волшебником, которого я видел, заметившим мою астральную форму. Я буквально мог бы станцевать джигу на глазах у профессора Мерритхоф, пока она преподавала в нашем классе, и она даже не дернется.

И любопытство, потому что он пока и слова не сказал о наказании.

Диппет фыркнул и сказал:

«Вы переоцениваете себя, мистер Эйвс. Каждое заклинание можно увидеть насквозь, вам просто нужна решимость, чтобы сделать это. Ни одно заклинание не является совершенным. И разделение вашей астральной формы, каким бы сложным оно ни было, все равно является заклинанием. Это может быть связано с колдовством, но все равно это Заклинание.»

Это... имеет смысл. Ничто не идеально, ни один щит не является идеальной защитой, ни у одного меча нет идеального лезвия, и ни одно заклинание не является идеальным заклинанием. У всего есть недостаток, и это единственное правило магии, которое даже я забыл принять во внимание. 1

Я просто рад, что он не застал меня за чем-то постыдным.

«Вы... не собираетесь меня исключать... не так ли?»

Я не боялся, что меня исключат, но я боялся последствий, которые это повлечет за собой. Я никогда не смогу сдать экзамены, а повлечет за собой то, что я не смогу ужиться в волшебном мире. Конечно, я все еще могу найти свое место в мире магглов, но все же.

Вопреки моим ожиданиям, Диппет просто громко рассмеялся и сказал: «Исключить вас? Мой мальчик, нарушение комендантского часа - не такое уж серьезное преступление!»

Видя, что мое недоверие открыто отражается на моем лице, он снова рассмеялся, на этот раз тихо.

«Нет, дитя. Я не выгоню вас за изучение магии. Хогвартс - это место для обучения. И независимо от того, чего могут хотеть марионетки министерства, изучать магию не запрещено,» Затем он подмигнул мне и сказал:

«Кроме того, вы не единственный волшебник, который балуется колдовством.»

И с этими словами он просто создал 4 круглых щита Мандалы Дао вокруг своего тела, даже не двигаясь с места, которые начали вращаться вокруг него в постоянном темпе, а затем превратились в золотую пыль от щелчка его пальцев.

Я просто глазею на это зрелище, так как я все еще не мог колдовать, не говоря уже о том,

чтобы управлять более чем двумя предметами одновременно. Я мог бы либо вызвать два оружия, два щита, одно оружие и щит. Но мне всегда нужно использовать свою руку, чтобы направлять заклинания туда, куда я хочу. Он буквально сделал все это, даже не пошевелившись.

Видя, как я таращусь на него, Диппет усмехнулся и сказал:

«Ах, какая радость превзойти ожидания своих учеников и удивить их. Это никогда не надоедает. Давайте выпьем по чашечке чая в моем кабинете завтра, после обеда. Пароль - Драконис. А мистер Эйвс? Я был бы признателен, если бы вы не нарушали комендантский час слишком часто. Знаете, это нехорошая привычка.»

Прежде чем я успеваю сделать что-то большее, чем кивнуть ему, он исчезают прямо у меня перед глазами - кровавый выпендрёж - оставляя меня с чрезвычайно тревожным откровением. Директор Диппет может видеть в астральном плане.

Если Диппет может, то кто еще способен это сделать? Может ли Меритхоф? Или Дамблдор? Надеюсь, что нет, танцевать джигу была не самая неловкая вещь, которую я делал в астральной форме.

Развернувшись, я вернулся в комнату со скрытыми вещами. Я не смогу заснуть сейчас, когда это висит у меня над головой.

<http://tl.rulate.ru/book/48370/1900626>