

Несколько дней спустя я находился в Комнате Скрытых Вещей, Хелена со мной, а Слай прятался в потайной комнате. Мы оба в задумчивости уставились на груды мусора перед нами.

«Зачем тебе вообще нужно Серебро?» спросила Хелена, заставляя меня отвернуться от удивительной мраморной статуи женщины, держащей над головой глиняный кувшин с водой.

«Мне это нужно для моего магического проекта. И мне нужно не просто серебро, мне нужно серебро гоблинов,» сказал я, удивляясь, почему я трачу так много времени впустую. Правильно, потому что меня отвлекают все те разные штуки, которые я продолжаю здесь видеть.

Хелена со вздохом сказала:

«Мейсон, я не думаю, что кто-то настолько глуп, чтобы потерять гоблинское серебро, не говоря уже о том, чтобы сделать это Хогвартсе.»

Я пожав плечами ответил:

«Но ведь поискать не повредит, не так ли? К тому же мне много не нужно, достаточно нескольких колец.»

Создавать пращу, или, как называла их верховная чародейка Сарасвати, порталные кольца, довольно просто. Однако для этого нужен сильный магический металл. Леди Сарасвати использовала орихал, но она писала, что другие магические металлы тоже подойдут. Орихал был металлом к которому у нее был легкий доступ, когда она изобрела кольца.

Но, даже несмотря на это, я знаю, что просто любой магический металл не сработает. Это должно быть что-то, что находится прямо наверху цепочки, что-то, что может проводить универсальную и, возможно, даже пространственную магию, если это необходимо.

И какой металл я знаю, который может даже приспособиться к чему-то вроде яда Василиска?

Хелена хмуро спросила:

«Ты вообще знаешь, как перековать гоблинское серебро в кольца?»

«Я прочитал пару книг об этом процессе. Насколько это может быть сложно?» сказал я, рассеянно махнув ей рукой.

Хелена сказала, покачивая головой:

«Может быть, однажды ты пожалеешь, что задал этот вопрос.»

Может быть, да, но, как я сказал всего несколько дней назад, нет ничего невозможного. Кроме того, я запомнил весь процесс магической перековки гоблинского серебра. Мне даже не понадобится ковальный молот, чтобы сделать это!

«Давай покончим с этим,» сказал я больше себе, чем Хелене, и указал двумя руками в двух направлениях. Посылая в свои руки столько магии, сколько они могут выдержать, я крикнул:

«АКЦИО СЕРЕБРО ГОБЛИНА!»

"..."

"..."

"..."

«Ты серьезно думал, что это сработает?» спросила Хелена, недоверчиво глядя на меня. Хлопая себя по лицу, она простонала: «Родословная Равенкло обречена!»

Я действительно думал, что это сработает. Мне следовало бы принять во внимание тот факт, что почти всегда оружие гоблинов зачаровано, чтобы противостоять заклинанию призыва. И Чары гоблинов просто так не исчезают.

«Заткнись. Я не слышал, чтобы ты придумала план получше,» проворчал я.

«На самом деле, у меня действительно есть хороший план. Но для этого тебе нужно будет найти что-нибудь, в чем действительно есть гоблинское серебро.»

Найди Серебро Гоблина, чтобы найти Серебро Гоблина. Боже, действительно полезный план, но если он сработает, то для меня достаточно хорош.

«Ты уверена?»

Хелена отмахнулась от меня и достает твердый мел из своей мантии. Что это, черт возьми, такое? Она чертов призрак, и у нее на платье есть материальный мел?

Она начала писать руны на земле и сказала:

«Да, найди мне одну серебряную монету гоблинов, и я отдам тебе все серебро, что есть в этой комнате. Но не надейся на это слишком сильно. Как я уже сказала, люди не настолько глупы, чтобы терять гоблинское серебро.»

Вздыхнув, я сел, прислонившись спиной к стене, и вошел в Астрал. Бросив один-единственный взгляд на Хелену, которая теперь двигалась вдвое быстрее, я полетел к куче хлама.

Если кто-то потерял гоблинское серебро или хотел его спрятать, оно не будет находиться точно в центре комнаты.

20 минут и 7 куч разного хлама спустя я вернулся к Хелене с единственной сломанной защитной пластиной, сделанной из серебра гоблинов. Защитная пластина была всего в пару дюймов толщиной и имела трещину прямо посередине. На ней также были коричневые пятна крови, что не оставляет сомнений в том, что ее специально спрятали в замке.

«Кто-то очень серьезно отнесся к школьной драке, как мне кажется.»

К этому времени Хелена закончила писать руны на полу, и ждала меня. Забрав у меня защитную пластину, она сказала:

«Возвращайся в свое тело. Мне нужна твоя кровь.»

«Прощу прощения?!» сказал я, делая несколько шагов назад, отплывая от нее на несколько шагов назад.

Хелена закатила глаза и положила защитную пластину в центр схемы рун. Она указала на одну из рун и сказала:

«Не будь девочкой. Ты хочешь найти серебро гоблинов, чтобы удовлетворить свою склонность к накопительству, да? Тогда накапай 5 капель крови на внешний край этой руны.»

Ворча по поводу властной призрачной леди, я вернулся в свое тело, а затем направился к схеме рун. Глядя на нее, я могу сказать, что это заклинание призыва более высокого уровня. Но для этого нужен образец того, что вы хотите призвать, а также небольшая жертва в виде крови. Неудивительно, что рунные заклинания сейчас почти не используются.

Буду ли я использовать их или нет, зависит от того, как пройдет это заклинание.

Направив указательный палец правой руки вверх, я создал вокруг него горящий оранжевый кинжал, используя чародейское заклинание, и порезал им большой палец левой руки. Осторожно я накапал 5 капель крови на внешние края рун, чтобы не испортить их.

Хелена удовлетворенно кивнула, гордо глядя на меня, и сказала:

«А теперь отойди.»

Могут ли призраки использовать подобную магию? Я этого не знал. Я имею в виду, я знаю, что Хелена - другой вид призрака, благодаря ее мутации но использовать магию будучи призраком? Это буквально должно быть невозможно.

Ничего не говоря, когда я сделал несколько шагов назад, Хелена подплыла к задней части схемы рун, в точке, ближайшей к двери, и положила руки на ту же руны, где я пролил свою кровь.

Закрыв глаза, она произнесла нараспев:

«Ацио Аргенти!»

Почти сразу же предметы со всей комнаты начали подниматься в воздух и устремились к схеме рун. Ударяя кулаками друг о друга, я создал перед собой единственный оранжевый щит Мандалы Дао, останавливающий кинжал, которые едва не задел меня.

«Разве у тебя уже нет заклинания, чтобы остановить физические объекты?»- спросила Хелена, все еще стоя на коленях перед руническим заклинанием.

Закатив глаза, я сказал:

«Я должен привыкнуть использовать оба вида магии, Хелена. Просто потому, что я в первую очередь волшебник, это не значит, что я буду полностью полагаться на волшебные заклинания.»

Я не могу использовать чародейские заклинания на публике, по крайней мере, не среди волшебников. Чародеи очень хорошо скрываются, и почти нет вероятности, что обычный волшебник может знать о них. Правительство или департамент тайн, однако, определенно знают о них.

Борьба с демонами и злыми колдунами в мире магглов невозможно полностью скрыть, и это, вероятно, просто увеличивает нагрузку на департамент забывчивости. Кстати говоря, правительство, вероятно, ненавидит Колдунов.

«Поступай как знаешь,» сказала Хелена и сосредоточилась на том, что летит к ней, а иногда

даже сквозь нее.

Мечи, кинжалы, кольца, ожерелья, корона, кубки, тарелки, щиты и даже доспехи. В общем, как только эти штуки перестали летать по комнате, у нас с Хеленой было около 30 различных предметов, все из Серебра Гоблинов.

Большинство из них были сломаны и не подлежали ремонту, что действительно удивительно, учитывая, что гоблины рекламируют свое серебро как нерушимое, но несколько предметов были совершенно нетронутыми.

«Этого достаточно?» спросила Хелена, указывая на кучу моих новых вещей.

Потирая руки, я сказал:

«О, да. Этого определенно достаточно. Хелена, посмотри на этот меч! И эта стрела! Иногда я думаю, что волшебники не могут быть слишком глупыми, и тогда я вижу, что кто-то теряет что-то столь ценное, как это!»

«И ты говоришь, что у тебя нет склонности к накопительству?» сказала Хелена, качая головой.

Я предпочел проигнорировать ее, так как у меня была куча новых предметов для изучения. И я должен починить меч, потому что я хочу, чтобы у меня был меч.

<http://tl.rulate.ru/book/48370/1897332>