Следующие пару лет прошли прежде, чем я даже осознал это. Мой второй год прошел так же, как и первый, без каких-либо проблем со стороны Кассиопеи, если не считать взглядов, которые она бросала в начале.

Я думал, что она попробует что-нибудь сделать после того, как я ее не послушал, но она этого не сделала. Она просто совсем перестала меня беспокоить, но несколько раз в месяц пыталась ласково поговорить со мной.

Что ж, к счастью, даже если мои гормоны могли не согласиться, я был слишком молод, чтобы идти у них на поводу. А потом она выпустилась из Хогвартса в прошлом году, так что это был конец наших отношений.

Однако Дорея каким-то образом попала в нашу группу, к нескрываемому огорчению ее двоюродной сестры Чарис, которая также была моей одноклассницей. По ее словам, тот факт, что мне удалось не стать жертвой флирта Кассиопеи, был впечатляющим подвигом, и это побудило ее подружиться со мной.

Она пыталась манипулировать многими учениками, но, к сожалению для нее, у нее это чертовски плохо получается. Она пугает других студентов, точно так же, как Кассиопея, и она не научилась просить их делать что-то для тебя.

На моем третьем курсе в наших классах произошел внезапный скачок сложности. Чары тоже стали веселее. Мы изучили заклинание Скурджа, которое очищало эктоплазму, которую создают призраки, если они долго остаются на одном месте, и заклинание замораживания (Гласиа).

На трансфигурации мы перешли к преобразованию неодушевленного в одушевленное, что было намного сложнее, чем преобразование одушевленного в неодушевленное. Создание мертвой вещи, имитирующей жизнь, должно быть, одна из самых удивительных вещей, с которыми я справлялся на уроках трансфигурации.

Как и в случае с любым другим предметом, мы выполняли больше письменных работ, и сами предметы становилась все труднее. За исключением истории, но для студентов это был изначально самый трудный период… ну или точнее самый скучный.

Что касается факультативов, я выбрал Древние руны и арифмантию. Конечно, я тоже мог бы выбрать Заботу о волшебных существах, но я не думал, что этот предмет мне совершенно необходим. Я могу просто почитать книги позже, если мне понадобится разобраться в этой теме.

Руны были самым разочаровывающим предметом во всей учебной программе. В первом семестре мы буквально изучали историю одного рунического языка, Старшего футрака. Второй семестр, по крайней мере, включал использование рун для создания магии.

Вы можете вырезать их на предметах, чтобы зачаровать их, или вы можете использовать их на бумаге для создания различных эффектов. Но нам еще не разрешали вырезать руны. Наш третий год закончился тем, что мы научились писать руны на пергаменте, чтобы создать заклинание Люмоса. Так что, да, разочаровывает.

К сожалению для меня, моя языковая мутация не сработала с рунами, независимо от того, какого они были типа. Скандинавские, футрак, утраченные греческие руны и даже Руны Атлантиды. Моя мутация либо вообще не распознает их как языки, либо у нее есть ограничения. Могло быть и то, и другое, но результат был все тот же.

Но у меня были и другие пути, например, их реальное изучение, которым я и воспользовался. Не то чтобы у меня была нехватка времени. Я спал по 6 часов в день, делал домашнее задание в течение часа и занимался 4 часа. Даже несмотря на то, что я бездельничал со своей группой друзей, у меня все еще оставалось несколько часов для самостоятельных занятий.

Что касается арифмантики, то она быстро стала одним из моих любимых уроков в Хогвартсе, сразу после Заклинаний и Зелий. Арифмантия - это изучение чисел и того, как они соотносятся с миром.

С правильными переменными можно предсказать само будущее, так что да, чертовски интересно. В арифмантике существуют сложные числовые диаграммы, формулы и даже теоремы. Очевидно, что, как и по любому другому предмету, я тоже учился на опережение. Это было слишком интересно, чтобы не делать этого!

Итак, закончился еще один год, и я узнал еще несколько секретов замка.

В настоящее время я находился в Хогвартсе, в выручай комнате, в то время как Слай показывал мне новый дар, который он пробудил. Я "открыл" эту комнату в начале четвертого курса, когда просто бродил по замку. Говорю вам, чистое совпадение, что я трижды прошел рядом с одним и тем же участком стены.

Последние несколько месяцев я провел, знакомясь с комнатой, проверяя ее границы и все такое. Выручай комната может стать чем угодно по желанию пользователя, это правда, но у нее также есть ограничения.

Размеры комнаты не ограничены, я могу буквально создать пляж внутри комнаты, и до его границ я даже не дойду.

Затем, как только я оказываюсь внутри созданной мной комнаты, я не могу снова сильно изменить ее. Я могу изменить в ней незначительные вещи, но ничего серьезного. Чтобы сделать это, мне придется выйти из комнаты и повторить процесс снова. Я также не могу забрать что-либо из выручай комнаты в любую другую Комнату.

И Наконец, комната не может обойти Законы Магии. Таким образом, никакая еда, живые существа или ингредиенты для зелий не могут быть созданы комнатой. Мне все еще нужно посмотреть, есть ли еще какие-то ограничения, но у меня есть время.

Видя, как Слай возбужденно шипит, я вернулся свое внимание к нему и спросил:

~~ Итак, что это за новая Магия, которую ты пробудил?~~

Слай выглядел довольным собой, когда сказал:

~~ Вчера я узнал, что могу делать тоже, что и ты.~~

С этими словами он закрывает глаза, и внезапно над его головой образовался черный как смоль рог, заостренный на кончике. Думая, что это все, я открыл рот, чтобы поздравить его, но потом внезапно заткнулся. Слай поднялся в воздухе, и поплыл так, как будто воздух был водой.

~~ Как, черт возьми, это возможно?~~ прошептал, глядя на летающую змею передо мной.

У него не было крыльев, но он буквально бросал вызов гравитации. Подожди минутку.

~~ Ты Рогатый Змей! Как Хорни!~~ воскликнул я, наконец-то осознав, кем был его второй родитель.

~~ Ага, щас! Я намного лучше, чем Хорни!~~ сказал Слай, останавливаясь перед моим лицом. То, как он летал, больше походило на плавание, так как он использовал свой хвост, чтобы двигаться вперед.

Удивительно!

Я протянул руку вперед, и когда он пополз по моей руке, я сказал:

~~ Верно. Он не может стать невидимым, как ты. Вы двое, должно быть, разного типа или что-то в этом роде.~~

Рогатый Змей, я действительно должен был понять, когда он впервые стал невидимым.

Но теперь, увидев, как он летает с рогом на голове, я уверен. Слай - Рогатый Змей. Черт возьми, он станет чертовски большим, не так ли?

~~ Я знаю. Я потрясающий. Поклоняйся мне, человек.~~ сказал Слай, гордо выпрямляясь.

Я фыркнул и без палочки, наложил заклинание левитации на свою одежду. Паря над ним, я сказал:

~~ Видишь, я тоже могу это сделать. Ты не такой уж особенный.~~

Слай раздраженно зашипел и спрыгнул с моей руки на землю. Позабавившись, я снял заклинание со своей одежды и упал на землю, к счастью на ноги.

Заклинание левитации может быть наложено на одежду, которую вы носите, однако оно не может быть наложено на человека. И даже если казалось, что я лечу, я был прикован только к одной точке, не двигаясь ни вперед, ни назад. Заклинание левитации просто левитирует и не позволяет мне по-настоящему летать. Даже использование других заклинаний, таких как Депульсо, не поможет мне переместиться вперед.

Эта работа все еще находилась в стадии разработки.

«Темпус,» прошептал я, вызывая туманные часы над моей правой рукой. Черт, уже почти 7. Я должен идти, пока кто-нибудь не начал меня искать.

~~ Ты идешь? Ужин вот-вот начнется.~~ Спросил я, глядя на Слая, наслаждающегося полетом.

Слай полностью игнорировал меня, поэтому я оставил его развлекаться и ушел на ужин.

К сожалению, я не мог проводить в выручай комнате столько времени, сколько хотел, так как не хочу показаться подозрительным. Я заметил, что учителя по какой-то причине часто наблюдали за мной.

Что ж, я знаю причину. Я чертовски подозрителен. У меня буквально 3 друга, Дарла, Дорея и Анастасия, так как Том... выпустился, я сдаю экзамены с едва заметным усилием, и я исчезаю с лица Хогвартса на несколько часов. А Гриндельвальд все еще был на свободе, так что я мог бы быть его шпионом, знаете ли.

Я также чувствовал, что кто-то следит за мной всякий раз, когда я не был на публике, что действительно раздражает. Поиск людей без их предварительного разрешения или если они не объявлены пропавшими без вести, является незаконным. Действительно раздражает.

К счастью, я думаю, что выручай комнату не увидеть с помощью гадания и других чар.

И я удивился, когда узнал, что могу чувствовать, как кто-то наблюдает за мной. Это было похоже на раздражающий непрерывный толчок в затылок, пока они не перестанут это делать. Внутри замка Хогвартс я мог позволить своей телепатии показывать себя следящему заклинанию. Однако всякий раз, когда я делал что-то секретное, я использовал свою Телепатию, чтобы скрыть себя. Телепатия потрясающая.

Сидя перед Анастасией, я спросил:

«Почему ты так на меня смотришь?»

Она смотрела на меня так, словно я - головоломка, которую нужно разгадать.

«Профессор Дамблдор спрашивал о тебе сегодня. Он хотел знать, куда ты исчезаешь.»

Конечно, он хочет это знать, чертов ублюдок. Насколько я знаю, он не злой, но у него очень раздражающая склонность считать, что все остальные глупее его.

Я пожал плечами и сказал:

«Он, черт возьми, может спросить меня сам, но даже он знает, что то, чем я занимаюсь вне занятий, его не касается.»

Я услышал фырканье позади себя, когда Дорея подошла, чтобы сесть на пустое место рядом со мной.

«Я думала, ты будешь петь ему дифирамбы, Мейсон. Он действительно предпочитает магглорожденных остальным из нас,» сказала Дорея.

«Тем не менее, он все еще снисходительный придурок.»

Я просто знаю, даже не используя свою телепатию, что он пытается убедиться, что я не становлюсь слишком могущественным. Библиотекарша, задавшая сотню вопросов, прежде чем впустить меня в запретную секцию, даже после того, как я показал ей пропуск, подсказала мне это.

Но ладно, сейчас это не моя проблема. Я могу просто пойти в выручай комнату и создать комнату, подходящую для изучения любого предмета, который мне может понадобится.

В ту ночь, прочитав книгу о рунах, которую я получил из Запретной секции, я лег спать. Сон, который мне приснился, был очень странный.

Я парил по Хогвартсу, проходя сквозь стены и двери, как будто их не существовало, невидимый для всех, чувствуя себя чертовски одурманенным. Ну, все, кроме одного. Во сне Хелена увидела меня и просто замерла. "Я" из моего сна хихикнул (ХИХИКНУЛ!), сделал сальто назад и упал головой вперед к полу.

Это стало еще более странным тогда, когда я продолжал падать под землю, без остановки, и остановился только через несколько часов, когда оказался в подземной пещере. В пещере был

бассейн с водой, а цветы на стенах пещеры светились желтым светом, давая мне достаточно освещения, чтобы все видеть.

Когда я подлетел к бассейну и импульсивно прыгнул в него, я проснулся.

Хм. Этот сон был странным.

«Как ты это сделал?» Я услышал это, как только принял душ и собирался одеться.

«ГОСПОДИ ИИСУСЕ, ХЕЛЕНА!» крикнул я, в панике натягивая полотенце обратно.

Хелена увидела, в каком я состоянии, и просто отвернулась, закатив глаза. Она повторила:

«Как ты это сделал?»

Надевая одежду, я проворчал:

«Как я должен отвечать на этот вопрос, если я даже не знаю, что я сделал?»

Хелена снова повернулась ко мне, к счастью, после того, как я закончил, и сказала:

«Ты летал, как дух. Но ты жив. Люди, которые живы, не должны становиться духами и возвращаться в свои тела!»

Я поднял руку к своему лицу и оглядел ее. Выглядит твердой. Просто в качестве эксперимента я положил руку на стол рядом со своей кроватью. Определенно твердая.

«Я не знаю, как сообщить тебе об этом, Хелена. Но я еще не дух... пока,» Не могу же я сбрасывать со счетов возможную смерть сегодня, не так ли?

Хелена с усмешкой ответила:

«Теперь это не так. Просто... позволь мне.»

С этими словами Хелена сделала плавный шаг ко мне. Я не мешал ей, когда она положила два пальца обеих рук на мои виски.

И тогда я увидел это. Я увидел себя, одурманенней Слагхорна во время собрания его фанклуба, плавающего вокруг, прозрачного, как лед, хихикающего каждые несколько секунд и просто… летающего куда глаза глядят.

Хелена некоторое время следовала за мной, и почему-то никто не мог меня видеть. Ни картины, ни смотритель сквиб, ни Полтергейст Пивз, и уж точно не учителя. Черт возьми, даже другие призраки вообще не могли меня видеть. Кроме Хелены, но она была другой, мутанткой, как и я.

«Как?» пробормотал я, осознавая, в каком состоянии я был в то время, но все еще не в состоянии в это поверить.

Хелена пожала плечами, все еще волнуясь.

«Что бы ни случилось, этого не должно было случиться. Волшебники не могут просто отделить свои духовные формы от тела, чтобы отправиться в путешествие по замку, и даже если они это сделают, они не возвращаются обратно в свои тела, как это сделал ты.»

Слыша медленно проясняющиеся мысли моих соседей по комнате, которые начали просыпаться, я сказал:

«Мы обсудим это позже, они просыпаются.»

«Будь осторожен. И не экспериментируйте без меня. В таком состоянии ты вел себя как пьяница, и я не знаю, безопасно ли будет сделать это снова.»

Я кивнул и она улетела из комнаты, давая мне время подумать.

Астральная проекция. Честное Слово, Астральная Проекция. Как, черт возьми, это вообще возможно без многих лет изучения чародейства?

Еще одна мутация? Может быть, Ксавье смог бы это сделать, не так ли? Что ж, что бы это ни было, мне придется разобраться в этом как следует.

http://tl.rulate.ru/book/48370/1879642